

等

学

校

教

师

岗

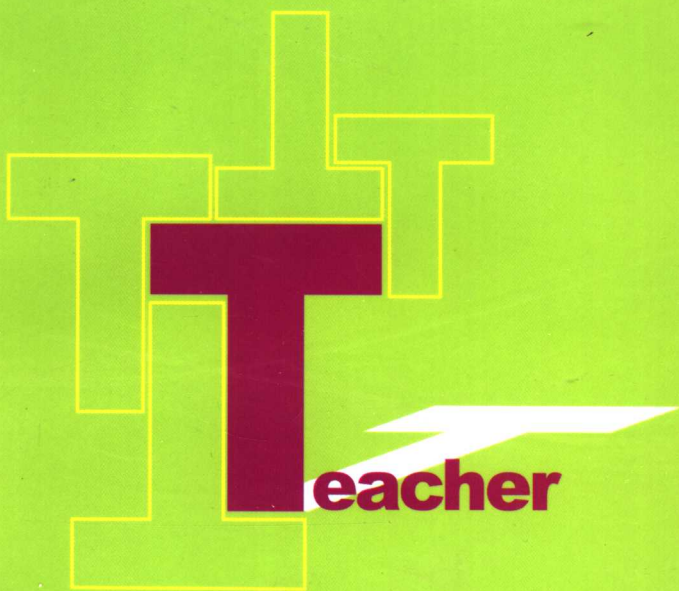
前

培

训

教

材



高等学校教师 职业道德修养

湖南省教育厅 组织编写

湖南大学出版社

T

E

A

C

H

E

R

高等学校教师职业道德修养

湖南省教育厅组编

湖南大学出版社

2005年·长沙

内 容 简 介

本书较全面地介绍了教师职业道德的来源与发展,并对中西方教师职业道德进行了对比;着重论述了高校教师应具备的职业道德及其培养途径和方法;对提高高校教师的职业道德水平有显著效果。

图书在版编目(CIP)数据

高等学校教师职业道德修养/湖南省教育厅组编.

—长沙:湖南大学出版社,2005.7

ISBN 7-81053-974-4

I. 高... II. 湖... III. 高等学校—教师—职业道德 IV. G645.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 088668 号

高等学校教师职业道德修养

Gaodeng Xuexiao Jiaoshi Zhiye Daode Xiuyang

作 者:湖南省教育厅组编

责任编辑:刘 锋

特约编辑:何哲辉

封面设计:吴颖辉

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8649149(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:press@hnu.net.cn

网 址: <http://press.hnu.net.cn>

总 经 销:湖南省新华书店

印 装:望城县湘江印刷厂

开本:850×1168 32开 印张:8.25

字数:207千

版次:2005年8月第1版 印次:2005年8月第1次印刷

印数:1~10 000册

书号:ISBN 7-81053-974-4/G·250

定价:11.50元

版权所有,盗版必究
湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

湖南省高等学校教师岗前培训教材 编委会

顾 问：许云昭 张放平

主 任：朱俊杰

副 主 任：白解红 周德义

编 委：(以姓氏笔画为序)

邓仕煌 李建华 李纪武

赵巧霞 姚新良 胡弼成

顾基平 龚正荣 燕良轼

本书主编：李建华

主 审：涂光辉

序

为了达到“确保新补充到高等学校的教师能够履行教师岗位职责”的目的，湖南省教育厅教师工作与师范教育处及省高校师资培训中心决定组织编写青年教师岗前培训教材。决意用新的教材建设理念将本套教材精心打造成富有特色、针对性强、理论与实践有机结合并提供案例的全新教材。本系列教材的主编都是湖南省优秀的中青年学者，他们在各自的研究领域从事教学与岗前培训工作多年，富有实践经验。

本套教材的特色是：

1. 采用新的教材建设理念，推动教学行为向科学化方向发展。新的教材建设理念是：教材是教师引导学生学习的重要工具，它是教学的内容载体，更是课后学习的主要媒体；课后学习的内容和所花费的时间应是课堂教学的倍数。因此，提供给学员的教材不仅有课堂教学的基本内容，更重要的是给学员课后更多的复习和巩固的内容。本套教材在内容上针对岗前培训的特点，提供高校教学与管理的基本规律、要求，多写方法，多谈教学的艺术化。在教材的“本体部分”编写上，坚持“少而精”的原则，适应课时少的需要：剔除大量陈旧理论知识和方法，代之以新理论知识和实际操作模式。

2. 增强理论教学的针对性，并充实部分基础理论。编写中注重青年教师教学工作能力的培养。岗前培训不可能面面俱到地训练每一项实际工作能力，应把教学工作能力的培养列为重点。由于大多数青年教师没有教学经历，但都受过高等教育，具有较强的自主性，新教材充实了部分基础理论，给予了他们更多的学习空间。

3. 将理论与实践有机地结合起来, 达到较好的培训效果。在岗前培训中最容易出现的倾向是重理论轻实践。对于不少非高等院校毕业的青年教师来说, 没有系统学习过教育科学理论, 没有这方面的知识, 就直接学习高等教育理论, 容易使人感到抽象难懂。因此, 必须在岗前培训教材的编写中, 注重理论与实践的结合。力求培养青年教师从宏观的理论与微观的操作相结合的中观层次分析认识高等教育现象、处理高等教育难点与热点的能力。力求做到: 一是结合实践讲理论; 二是注重用理论去判断分析高等教育中的一些问题; 三是注重高等教育理论与青年教师各自的专业理论的结合。

4. 提供案例, 给教材增加新的活力。传统的培训教材缺乏案例分析, 给人感觉是理论的、教条的多。本教材采用案例分析法, 利用优秀教育教学实例, 使青年教师能根据自己的定岗和未来工作的需要, 分析、了解高等教育管理、课堂教学、班主任工作、大学生心理辅导与咨询、学生思想教育等方面的一些具体情况和基本要求。

相信它的出版发行将会极大地推动我省高校教师岗前培训工作更加富有成效地开展。

朱俊杰

2005年7月

目次

第一章 高校教师应有崇高的职业道德

- 第一节 教师道德：一个亘古常新的话题…………… 2
- 第二节 教师职业与教师职业道德…………… 25
- 第三节 高等教育的发展与高校教师职业道德…………… 39

第二章 高校教师职业道德的本质与作用

- 第一节 高校教师职业道德的本质…………… 58
- 第二节 教师职业道德的形成…………… 72
- 第三节 高校教师职业道德的作用…………… 92

第三章 高校教师职业道德的原则与规范

- 第一节 高校教师职业道德的基本原则…………… 105
- 第二节 高校教师职业道德的主要规范…………… 112
- 第三节 高校教师职业道德的主要范畴…………… 127

第四章 高校教师道德行为的选择与评价

- 第一节 高校教师面临的道德冲突…………… 143
- 第二节 高校教师行为的道德选择…………… 158
- 第三节 高校教师行为的道德评价…………… 177

第五章 高校教师职业道德的培育与修养

第一节	高校教师职业道德的社会培育	201
第二节	高校教师职业道德的自我修养	214
第三节	高校教师职业道德素质的养成与提高	229
参考文献		250
后记		251

第一章

高校教师应有崇高的职业道德

高尚的道德情操一直是教师师德的根本标志，也是教师整体素质的核心部分。高校教师作为教书育人的主体，肩负着培养社会主义事业接班人的神圣职责。社会主义事业的成败，民族的兴亡，祖国的前途和命运，在很大程度上取决于全民族科学文化知识、素质的提高和人才的培养。而教师的素质和水平，不仅直接影响到教育事业的成败，而且影响到全民族的科学文化和道德水平。每一个大学教师不仅要有渊博的科学文化知识，懂得教育的规律，而且要有较高的道德修养。教师要不断提高道德认识，培养自己高尚的道德情操和道德品质，才能完成时代赋予的历史使命。

教师的事业是提高人的素质，使人完善，使人类进步的崇高事业。教师要教育人，改造人，完善人，首先要不断完善自我，加强自身的道德修养，塑造自己的完美人格。18世纪启蒙思想家和教育家卢梭曾说过：“在敢于担当培养一个人的任务以前，自己就必须造就成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。”努力培养和提高教师个人的道德修养，是高校教师从事教书育人这一崇高职业所必须具备的基本素质。因此，高校的道德建设必须把加强师德建设放在首要的核心地位。

第一节 教师道德：一个亘古常新的话题

一、中西教师的道德传统

教师道德是指在师生利益关系调整中所应用的原则和规范。有关教师道德的思想有两个源头：一为中国古代的伦理型；一为西方古代的思想型。

我国古代关于师德修养的理论及其实践极为丰富，自从孔子创办私学以来，教师就成为一项专门职业。在礼义之邦的中国，历代教育家都非常强调教师的师德修养。所谓“修身齐家治国平天下”中的“修身”就是中国古代教育的必修课程。这一份极其珍贵的文化遗产，值得我们认真总结、借鉴和吸收。

（一）中国教师的道德传统

1. 爱护学生，循循善诱

教师对学生在学业、品行乃至生活起居上给予无微不至的关心、爱护是教好学生的先决条件之一。我国自古就有尊师爱生的优良传统。教师爱生如子，学生视师如父；教师被称为“师父”，学生被称作“弟子”。南宋大教育家朱熹晚年居建阳，创立沧州精舍，和学生共食粗茶淡饭，他的学生黄干回忆说：“虽疾痛支离，至诸生同辩，则脱然沉疴之去体，一日不讲学，则惕然以为忧。”〔1〕黄干受业朱熹，“志坚意苦”，“夜不设榻，不解带，少倦则微坐，一倚或至达曙”。〔2〕深得朱熹喜爱。朱熹建成竹林精舍后，邀他代自己授课，给他以实践的机会。黄干病重时，朱熹

〔1〕《朱子年谱》卷三。

〔2〕《宋史》卷430，《黄干传》。

把自己的深衣（闲居时所穿之衣）和所著之书赠与他。朱熹死后，黄干按照丧父之礼服心丧三年。^{〔1〕}

爱护学生，仅“得天下英才而教育之”尚不够，还必须爱护、关心全体学生，做到“有教无类”，在这方面，孔子要算一个楷模。他主张教育不分贫富贵贱，“自行束修以上，吾未尝无诲焉”。^{〔2〕}他的学生中，有出身鲁国巨室的孟懿子，也有出身“鲁之鄙家”的子张。有“家累千金”的子贡，也有身居陋巷、一贫如洗的颜渊。他不因学生出身不同而有所厚薄，也不曾因学生愚智有差而有所偏爱。颜渊“闻一知十”，聪颖过人，固然受到孔子喜爱，但高柴愚笨，曾参迟钝，也不曾受孔子歧视。当然，由于阶级和时代的局限，孔子所主张的“有教无类”，并非“全民教育”，他不可能施教于受剥削、受压迫的奴隶阶级。不过，在等级森严的奴隶制时代，他能够打破“学在官府”、奴隶主贵族垄断教育的局面，把受教育的范围扩大到平民阶层，也实在是难能可贵的。

教师还必须以平等的态度对待学生，建立平等、和谐的师生关系，应当提倡和鼓励学生同教师交换意见、切磋问题，教师对学生的批评和建议应当持欢迎的态度。颜回对孔子言听计从，孔子却对他很不满意，说：“回也非助我也，于吾言无所不说（悦）。”^{〔3〕}认为颜回对老师的每句话都表示赞同，不提异议，对老师并无益处。唐代韩愈主张：“无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”^{〔4〕}唐代柳宗元则提出师生可“交以为师”，相互学习，取长补短。明

〔1〕 古代老师死后，弟子不穿孝服，只在心中悼念，叫心丧。

〔2〕 《论语·述而》。

〔3〕 《论语·先进》。

〔4〕 韩愈：《师说》。

朝李贽认为师生关系应当“趋然势利之外，以求同志之欢”，师生应成为志同道合的朋友，反对“交易之交”的庸俗的师生关系。^{〔1〕}

爱护学生还必须对学生严格要求。《学记》中说：“师严然后道尊，道尊然后民知敬学。”教师严格要求学生，是教育成功的一个先决条件。爱和严是相辅相成的，严本身就包含着爱。北齐颜之推在《家训》中指出：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。”父母对子女只有慈爱而缺乏严格要求，则难以造就真正的人才。孔子对学生既悉心爱护又严格要求，“子温而厉，威而不猛，恭而安”。^{〔2〕}明代政治家海瑞在知淳安期间，发现该县诸生不专心学业，整天“唱饮呼卢，逐羶蝇营”^{〔3〕}，指出这是掌教者缺乏责任心的结果。

在封建专制制度下，“师道尊严”往往表现为对学生施行多种体罚或变相体罚。我国古代很多人主张对学生实行体罚，但明朝的王守仁却是反对的。他认为，当时一些教师，对初入学者只知严督不知诱导，学生如有越轨，轻则鞭打，重则绳缚，有如囚犯。学生视学校为监牢而每每辍学，视教师如仇人而不愿相见，结果非但不能“求其为善”，反而“驱之于恶”。

2. 以教为乐，诲人不倦

我国古代，不论是从政之余收徒讲学的业余教育家，抑或是终身以教书为业的职业教育家，无不以从事教育工作为最大的乐趣和快事。孟子以“得天下英才而教育之”为“三乐”之一^{〔4〕}，认为教书育人是天下最崇高的事业。墨子也主张“教天下以义者

〔1〕 李贽：《续焚书》，卷二。

〔2〕 《论语·述而》。

〔3〕 《海瑞集·教官参评》。

〔4〕 引自《吕思勉读史札记》。

功亦多”。〔1〕对教育工作的热爱，是基于对教育作用的认识。教育作为上层建筑，是一定的经济基础的反映，同时又为经济基础服务，为政治服务。在封建社会，学校为地主阶级造就各级管理人才，同时也培养驯顺“忠民”。历代统治者都是深知此理的，所谓“古之王者明于此，是故南面而治天下，莫不以教化为大务”。〔2〕因此，孔子说：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲乎？”〔3〕孟子也说：“教人以善，谓之忠。”〔4〕他们都把为统治阶级培养贤才作为对统治者“忠”的表现。我国古代教育家们热爱教育工作，还由于他们对教师作用的正确理解。在教学思想上，自古以来就有唯心论和唯物论两种截然对立的观点：唯心史观认为，圣人“生而知之”，他们具有“良知”、“良能”；唯物主义思想家则反对这种先知先觉论，认为“君子生非异也，善假于物也”。〔5〕“不学自知，不问自晓，古今行事，未之有也。”〔6〕他们都强调后天的学习和教育在人才成长中的决定作用。唐代教育家韩愈对教师的主导作用理解得更加深刻透彻，他说：“古之学者必有师。师者，所以传道、授业、解惑也。”若“惑而不从师，其为惑也，终不解矣”〔7〕。正是基于教师在人才培养中的这种决定性作用的认识，他们大都以办学育人作为自己的终身职业，兢兢业业，乐此不疲。孔子从30岁开始从事教育事业，历经40余载，培育弟子3000余人。王充毕生以科学研究和教授生徒为业。韩愈有感于“师道之不传久矣”，时人“耻学于师”

〔1〕《孟子·尽心上》。

〔2〕《墨子·鲁问》。

〔3〕《论语·宪问》。

〔4〕《孟子·滕文公上》。

〔5〕荀子《劝学》。

〔6〕王充：《论衡》卷26，《实知篇》。

〔7〕韩愈：《师说》。

的现实，不仅大声疾呼恢复师道，而且身体力行，先后担任四门博士、国子博士和国子监祭酒，在被贬为潮州刺史后，还曾捐资创办乡学。南宋大理学家朱熹，在为官之余，坚持讲学达50年之久。他为官一处，必倡设书院或创办学校，任泉州同安县主簿时，开办县学，“日与讲说圣贤修己治人之道”。〔1〕后复建白鹿洞书院，并制定了“白鹿洞书院学规”；知漳州时，常亲临学校讲课；在湖南期间，又修复岳麓书院，每于夜晚与诸生讲论。明朝王守仁从政之际，创办了多处书院，即便是谪居贵州龙场做驿丞，也时常关注当地少数民族的教育，并创立了龙岗书院。

在封建社会，知识分子大多醉心于科举，寒窗苦读，皓首穷经，希图通过科场拼搏，跻身于官场。当教师，尤其当私塾（小学教师）者多为那些落第秀才。他们政治地位低下，经济收入微薄，生活贫寒清苦。但他们不图名利，以教为乐，或身居陋室，闭门教徒；或视高官厚禄为粪土，终身以教学为乐事。晋朝刘兆，“博学洽闻，温笃善诱，从受业者数千人”，他本人“安贫乐道，潜心著述，不出门庭数十年”。〔2〕晋武帝屡次召他做官，他皆坚辞不就。

中国古代教育家不仅以教为乐，还具有“诲人不倦”的自我牺牲精神。子贡与孔子问答，遂以“我学不厌而教不倦也”对答。〔3〕宋代著名唯物主义哲学家、教育家张载，晚年辞官居家，一面著述，一面讲学，凡是学生提出的问题，他都不厌其烦地一一作答。宋代教育家朱熹在白鹿洞书院讲学时，每每“与诸生质疑问难，诲诱不倦”；〔4〕在岳麓书院讲学时，“夜则与生讲论，

〔1〕《宋元学案》。

〔2〕《晋书》卷91，《刘兆传》。

〔3〕《孟子·公孙丑》。

〔4〕《朱子年谱》卷三。

随问而答，略无倦色”。〔1〕宋元之际从事教育工作六十余载的吴澄，居草屋，每天清晨“燃烛堂上”，逐个给学生讲授学问。“每至夜分，虽寒暑不易也。”〔2〕“学而不厌”、“诲人不倦”可谓是中国古代教育家的高尚品德和优良传统。

3. 为人师表，言行一致

教师的思想、行为和作风对学生的影响是不言而喻的。教师良好的师德修养容易为学生所模仿，教师的不良行为习惯也常常被学生效尤。因此，教师处处要做学生的楷模，事事应给学生做出榜样。西汉扬雄说：“师哉！师哉！桐予（童子）之命也，学务不如求师，师者，人之模范也。”〔3〕教师应当做人之“模范”，为人之“师表”。诚然，“传道、授业、解惑”都离不开言传身教。但是，中国古代教育家似乎更强调“身教”。孔子特别重视教师的以身作则，他认为：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”〔4〕张载也指出“言有教，动有法”，〔5〕认为教师的一言一行都对教育意义。王安石主张教师不但要“问以口”、“听以耳”，还要“传以心”，“受以意”，〔6〕要求学生做到的，自己首先要做到。宋代教育家胡瑗终身从事教育工作，处处以身作则，事事为学生先，“瑗教人有法，使学生自然受其感化。科条纤悉备具，以身先之。”〔7〕

教师的表率作用，还表现为言行一致，表里如一。“言必信，

〔1〕《朱子年谱》卷三。

〔2〕《元史》卷171，《吴澄传》。

〔3〕扬雄：《法言·学行》。

〔4〕《论语·子路》。

〔5〕张载：《正蒙》。

〔6〕王安石：《原教》。

〔7〕《宋史》卷432，《胡瑗传》。

行必果。”〔1〕既是中国古代思想家极力倡导的一种行为准则，也是教师的品德修养之一。宰予能言善辩，却很懒惰，孔子颇为不满，说以前对他是“听其言而信其行”。现在则必须“听其言而观其行”，教师评价学生主要看其行动，学生评价教师也同样如此。“听其言而观其行”，若教师“得一善言，务以说人，言过而行不及”，〔2〕是收不到教育效果的。墨子曾告诫弟子：“政者，口言之，身必行之。今子口言之而身不行，是子之身乱也。学不能治子之身，焉能治国政。”〔3〕明代教育家王阳明提出，教师要能“庄严自恃，内外若一”，经常检查自己是否言行一致。所以，教师应当加强自身修养，使自己的品德修养臻于纯正，日趋完善。

4. 学而不厌，博学多艺

教师的天职是向学生“传道、授业、解惑”，这就要求教师必须具有广博的知识、良好的文化素养。如果教师孤陋寡闻，不学无术，其结果将是误人子弟。教师的渊博知识得之于学习，我国古代大凡有成就的学者和教育家，尽管其出身、境遇不尽相同，主张、见解各异，但勤奋好学却是他们的共同品德。孔丘“敏而好学”，奋发读书，“食无求饱，居无求安”。他曾自信地说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”〔4〕西汉经学大师董仲舒潜心钻研《春秋》《公羊》，“三年不窥园”，〔5〕“乘马不觉牝牡”。〔6〕晋朝杜夷，博览经籍百家之书，研究算历图纬，

〔1〕《墨子·兼爱》。

〔2〕墨子佚文。

〔3〕《墨子·耕柱》。

〔4〕《论语·公冶长》。

〔5〕《汉书》卷56，《董仲舒传》。

〔6〕《太平御览》。

“十载足不出门”。〔1〕他们对知识的如饥似渴，对学问的细研精思，简直到了如醉如痴、废寝忘食的地步。

“虚心好学”是我国古代教育家的又一美德。尽管他们在学术上已有卓越的贡献和辉煌的成就，但对于知识的执着追求却永不满足。他们主张不分地位高低、年龄长幼，向一切有学问的人学习。子贡称孔子没有“常师”，孔子本人也说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”〔2〕他“不耻下问”，曾拜郑子、苾弘、师襄、老聃为师。韩愈也认为“生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也，亦先乎吾，吾从而师之”。〔3〕教师无贵贱长幼之分，谁掌握的知识多，谁就可以为人之师。

大凡我国古代教育家和学者，少年志学，老而弥笃。孔子“十五有志于学”，25岁入太庙，“每事问”，27岁向郑子学官制，34岁向长弘学乐，36岁在齐闻《韶》乐，“三月不知肉味”，58岁仍跟师襄学琴，真可谓活到老，学到老，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。〔4〕黄宗羲自幼勤奋好学，阅读了大量典籍，广泛涉猎多方面知识，“上下古今，穿穴群言，自天宫、地志、九流百家之教，无不精研”。〔5〕晚年愈加锲而不舍，他在诗中写道：“年少鸡鸣方就枕，老年枕上待鸡鸣。”几十年如一日，好学不已，终于成为明清之际的大思想家和大学问家。

作为一名教师，还要有广博而丰富的知识。只有这样，在教学中才能做到举重若轻，左右逢源，融会贯通。何谓博学？朱熹

〔1〕《晋书》卷91，《杜夷传》。

〔2〕《论语·述而》。

〔3〕韩愈：《师说》。

〔4〕《论语·述而》。

〔5〕《清史稿》卷480，《儒林一·黄宗羲》。