

道家 演义

李生龙 著

湖南文艺出版社

第一部

之魂



精魂



道家演义

长篇历史文化小说

李生龙 著 湖南文艺出版社

道家演义·精魂

李生龙 著

责任编辑:曾昭来

装帧设计:郭天民

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省湘潭彩印厂印刷

*

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:51.25

字数:1,260,000 印数:1—5000

简易精装: $\frac{\text{ISBN}7-5404-2373-0}{1 \cdot 1777}$ (全三册) 定价:75.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

道家演義

張岱年題





儒、释、道三家在古代鼎足而立，各以自己的主张教人，都希望外能安邦治国，造福人类；内能修身养性，入圣超凡。三家宗旨，儒家最重礼义，释家最重性理，道家最重自然，各有所长，也各有所短，难以分出雌雄，裁定高下。如今作者既然写的是道家，自然要说说道家的好处：

一是好深思。惯于从已知中求未知，从已善中求不善。探骊索隐，神驰六合之外；居高临下，志存宇宙之中。知阴阳互补，盈虚相生，吉凶同域，忧喜聚门，祸兮福所倚，福兮祸所伏，故凡事于两面求之。不拘于一曲之见，乃恢恢然游刃有余。

二是重真情。君子之交，不甘如醴而淡如水；莫逆之情，但发于内不形于外。大礼无礼，至亲不亲。一生一死，乃见交情。不以礼义滞人之情，不以性理制人之欲。喜怒悲欢，缘事而发；冷嘲热讽，即兴而生。我手写我口，我口写我心。一灵无假，无往不真。

三是爱洒落。定乎内外之分，辨乎荣辱之境。不宠辱若惊，不患得患失。不委曲以求全，不削足而适履。不贪蜗角虚名，不恋蝇头微利。名枷利锁，岂能为我牢笼；弄月光风，才是咱家风采。天子不能臣，诸侯不能友。一伸一屈，如龙如蛇。变化无端，鬼神难测。

四是贵柔弱。众人昭昭，我独昏昏；众人察察，我独闷闷。人皆取先，我独取后。人皆居刚，我独贵柔。人皆自以为

圣智，我独自守其愚拙。以柔克刚，以弱胜强，以退为进，以后取先，以不争为争，以无为为为，上可以持国，下可以理身。

五是求适己。万物皆备于我，是非不听于人。内修其本，不假外求。率性而动，一任天真。淡泊以明志，宁静以致远。循理而举事，因资以立功。志大心小，智圆行方。不护己之所短，不忌人之所长。

六是尚奇怪。挥斥八极，想落天外，因物赋形，笔不着纸。天尊地祇，海客仙家，山精木怪，牛鬼蛇神，方外蓬莱，空中楼阁，虚荒诞幻，怪怪奇奇。卮言日出，寓言十九，随说随扫，不落筌蹄。

七是善养生。天地之性人为贵，万物之众生为尊。盈缩之期，不但在天；养怡之福，可以永年。虽借助于金丹药物，然妙道在恬淡自然。常存赤子之心，便得婴儿之要。能够去甚去奢去泰，便可保精养气存神。物物而不物于物，生生而不益其生。

八是好博杂。力求学贯天人，才通中外，一事不知，深以为耻。天文历算，地理医方，兵工杂技，书画琴棋，诗词歌赋，阴阳卜筮，出入诸子百家，不废旁门左道。兼收并蓄，集思广益。虽时贻为学无方、杂而多端之讥，亦常得海负地涵、博大精深之誉。

因道家有此八方面可爱处，所以作者抽出若干道家人物演为故事。既名“演义”，则附会杜撰，在所难免；率尔操觚，会意罢了。



道家这一名称，有广狭二义：狭义的道家，指的是盛行于先秦至汉代的学术流派，不包括属于宗教的道教；广义的道家则包括道教。在历史上，道教徒素以道家自称，后世学者也多有称道教为道家的。关于道家与道教的联系与区别，笔者曾详加辨析^①，此不赘言。本书名为《道家演义》，从老子一直“演”到了元代全真道，既包括了道家，又包括了道教，用的是广义的道家概念。

道家和儒家、佛教共同构成了中国传统文化的三大主干，影响着中华文化和中国人生活的方方面面。道家在中国文化史上的地位，用鲁迅先生的话说，是“中国根柢全在道教”^②；用英国的中国科技史家李约瑟教授的话说，是“中国如果没有道家，就像大树没有根一样”^③。这个问题，笔者也曾详论^④。这里只粗略地说一说道家的源流嬗变，以供阅读本书时参考。

道家的创始人是老子。据《史记·老子韩非列传》，老子为楚苦县厉乡曲仁里^⑤人，姓李，名耳，字聃，周守藏室史官。孔子曾向他问礼。其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，

① 详拙著《道家及其对文学的影响》第二章《道家与道教的关系》，岳麓书社1998年3月出版。

② 《致许寿裳》。

③ 《中国的科学与文明》。

④ 见拙著《道家及其对文学的影响》第三章《道家在文化史上的地位》。

⑤ 今河南鹿邑县。苦县春秋时属陈，后陈为楚所灭，故司马迁说老子是楚人。

遂去之。至关，关令尹喜留他著书，乃著书上下篇，言道德之意五千餘言而去，莫知其所终。老子的著作，后世称为《道德经》。《道德经》以“道”来解释天地万物的生成演变，也以“道”作为自己的社会文化理想和人生理想。“道”既是老子思想体系的核心，也是道家得名的来历。

春秋末至战国末，除了有关尹、文子^①、列御寇、杨朱等著名道家人物外，还形成了两个有影响的学术流派：一是以庄周为代表的“老庄学派”^②。这一派主要发展了老子“自隐无名”的人生哲学，蔑视名利，不肯为王公大人所用，追求人格的独立和精神的自由；他们对现存的一切文化制度持批判否定态度，而向往上古“同与禽兽居，族与万物并”^③的所谓“至德之世”。另一派是以河上丈人^④为代表的“黄老学派”。这一派主要发展了老子“无为而治”的政治思想。在理论上主张兼容，对当时的儒、墨、名、法、阴阳各派都有所吸收。黄老学派在当时影响很大，战国时代著名的法家人物如申不害、韩非等著书立说，都归本于黄老。

黄老学说至汉初成了治国理论，曹参、盖公、陈平、汉文帝、窦太后、张敖之等都是坚持以黄老学说治国的著名人物。他们主张“清静”、“勿扰”，对内与民休息，轻徭薄赋，减省刑罚，对外和平共处，不轻易用兵。行之七十余年，天下空前富足安定，后世传为美谈，称为“文景之治”。

① 一说文子即计然，见《史记集解》。

② 《庄子》一书，非庄周个人所著，其中有他的后学所为，因其学本于老子，所以我称之为“老庄学派”。

③ 《庄子·马蹄》。

④ 《史记·乐毅列传》：“乐臣公学黄帝、老子，其本师号曰河上丈人，不知其所出。河上丈人教安期生，安期生教毛萼公，毛萼公教乐瑕公，乐瑕公教乐臣公，乐臣公教盖公。盖公教于齐高密，为曹相国（参）师。”

汉武帝废黄老而用儒、法，任用阿谀取容的儒者公孙弘和张汤、赵禹等酷吏，对内严刑峻法，对外征战不息，结果内忧外患臻至，导致汉室转衰，天下人口减半。

早在先秦，就有方士在探讨长生不老之道。这些人相信海外有仙山，仙山有仙药，只要得到仙药，就可以延年益寿，永驻人间。燕昭王、秦始皇都曾派方士出海为自己寻觅仙药。汉武帝好神仙，李少君、少翁、栾大、公孙卿等人接踵而至。这些人或炼丹，或召神，被称为“方仙道”。“方仙道”是道教的前身。

道教正式形成于东汉顺帝时代(公元126—144年)。其标志是张道陵在蜀郡鹤鸣山^①所创的“正一盟威之道”，即“天师道”——因受道者要向教门交纳五斗米，故又称“五斗米道”。“五斗米道”以《老子》为主要经典之一，以神化了的老子为最高神，称为“老君”。它有自己的宗教组织，称为“治”，凡二十四治，“治”的主管称为“祭酒”，初学道的信徒称为“鬼卒”，张道陵与其子张衡、孙张鲁代相承袭，分别称为天师、嗣师、系师。道民有病，主管为病人向天、地、水“三官”祈祷，然后书写病人姓名，说服罪之意，共写三通，一通上达天庭(送到山上)，一通埋进地里，一通沉入水中，称为“三官手书”。根据这个特点，道教研究者把“五斗米道”划归符箓道派。

东汉桓、灵时代，宦官、外戚掌权，朝政混乱，水旱相继，天下汹汹，民不聊生，统治者也曾求助于被神化了的老子，但仍未能阻止大规模的民众起义的爆发。这次起义的核心力量是一个新的道教组织——太平道。太平道的领袖是张角。张角从一个叫于吉(一作干吉)的道教徒那里得到一部《太平青领书》，以后他就手持九节杖，用符水为人治病，并借此发展自己

① 其地在今四川省成都市大邑县。

的宗教组织。这种组织称为“方”，大“方”万馀人，小“方”六七千。才十馀年，这种组织就遍布青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州，信徒达三十六万，因信徒全部头戴黄巾，所以称为“黄巾军”。汉灵帝中平元年(公元184年)，黄巾军喊出了“苍天已死，黄巾当立”的口号，正式起义。后虽以失败告终，但汉家天下也从此分崩离析，土解冰消，代之而起的是军阀混战，三国鼎立。

在黄巾起义期间，“五斗米道”的领袖之一张修也曾在蜀中起义，后兵败投降了益州刺史刘焉。刘焉想割据蜀中，命张修与张鲁夺取了汉中。张鲁以此为契机，在汉中建立起政教合一的政权。他设置“义舍”，安置流民，雄踞巴、汉近三十年，在军阀混战的年代建起了一方“静土”，至建安二十年(公元215年)投降了曹操。

曹操在黄巾起义中发迹，对道教的利弊十分清楚，防范也十分严密。但他并不从肉体上消灭道教徒，而是采取“聚而禁之”的方法。他门下道教徒甚多，著名者有华佗、左慈、甘始、封君达、郗俭等。曹操本人也颇受道教影响，他懂方术，并创作了不少游仙诗。

张鲁死后，相传其子张盛到江西龙虎山传教，因而龙虎山逐渐成了天师道的基地。但天师道曾一度消沉。到西晋时，道教学者葛洪全面总结了左慈、葛玄、郑隐等前辈的神仙理论和方术，并将之系统化、理论化。他著作极富，其中《抱朴子·内篇》集神仙丹鼎之大成。他本人则成了神仙丹鼎派的代表人物。丹鼎有外丹与内丹之分。葛洪所研究的主要是外丹。所谓外丹，是指用炉鼎来烧炼铅、汞等矿物，并配以草木药物，来制作长生不死的仙药。长生不死固然是幻想，但炼丹术中所包含的矿物学、植物学、化学、医药等各方面的知识，却是中华科

技史上的瑰宝，对世界科技史也有影响。李约瑟教授说：“东亚的化学、矿物学、植物学、动物学和药理学，都渊源于道家。”^①葛洪的岳父鲍靓、妻子鲍姑都是道士，鲍姑是一位针灸大师。

东晋时，又产生了两个大的教派，一个叫灵宝派，一个叫上清派。

灵宝派的创始人是葛洪从孙葛巢甫。这一派以元始天尊、太上大道君、太上老君为最高神，在修行方术上最重斋醮仪轨。灵宝派后在江西阁皂山衍生出一个重要支派，称为阁皂宗。

上清派的创始人是杨羲和许谧、许 父子，托名魏夫人华存及众仙真下降，以元始天王、太上大道君、太微天帝君、后圣金阙帝君等为最高神。其修行方术特重服气存神，兼之以符箓、诵经。著名的《黄庭经》，就是上清派最重视的经典之一。

东晋末，政治极其腐败，流散到东南地区的天师道得以发展，并发生了以孙恩、卢循为首的天师道起义。与此同时，北方的天师道也在发展，但道规、道风比较混乱。嵩山道士寇谦之鉴于这种状况，与儒士崔浩联手，在北魏太武帝拓跋焘的支持下大力整顿、改革天师道。整改后的天师道被称为“北天师道”，它废除了早期天师道的租米钱税制度和男女合气之术，而以“扶国佐命”为目的，以“礼度”作为修行的首务，并由政府拨给道士名额，供给衣食。这样天师道就由民间道教转变成了官方道教。

继寇谦之改革天师道之后，庐山高道陆修静在刘宋皇朝的支持下也进行了天师道的改革。陆修静的改革主要着眼于整顿原有的二十四治，健全“三会日”和“宅箓”制度，规定道官

① 《中国的科学与文明》。

应论功升迁。经陆修静改革的天师道，称为“南天师道”。

在道教发展史上，陆修静是一个很重要的人物。他自称“三洞弟子”，既对灵宝派经典进行汇总，又对上清派经典加以搜罗。他所创造的“三洞四辅十二类”的道经编纂方法，成为后世编纂道书的范式。他为完善教门斋醮科仪做了很多事情，对道教的发展作出了很大贡献。

上清派到陆修静的再传弟子陶宏景得到了大力宏扬，形成了以江苏茅山为中心的茅山宗。陶宏景为人颇有名士风度，性格也很矛盾：梁武帝起兵取代萧齐时，他极力为之造舆论，事后却不肯出来做官。因梁武帝常派使者到茅山征询他对国事的意见，他被人们称为“山中宰相”。陶宏景的《真诰》，是上清派的重要经典；他的《真灵位业图》，搜罗神仙七百餘名，并分出阶次，对道教神系的确立也有一定意义。另外，他在天文、历算、地理、炼丹、炼钢、医药乃至文学、书法、经学等许多方面都取得了卓越的成就，是道门非常引人瞩目的大学者。

李渊起兵太原前后，北方以岐晖为代表的楼观道和南方以陶宏景弟子王远知为代表的茅山宗都曾大力支持，加之李渊为了提高自己的地位，便宣称“老君是朕祖宗”，大力推崇道教。王远知还曾在李世民与李建成兄弟争位的斗争中插手，使茅山宗倍受唐统治者青睐。王远知的弟子潘师正、再传弟子司马承祯、三传弟子吴筠等都是知名学者。唐玄宗曾拜司马承祯为师，受法箓，成为唐代有名的“道君皇帝”；诗人李白见到司马承祯，曾作《大鹏赋》；他与吴筠也是好友。由于受道教的影响，李白曾在山东紫微宫接受过道箓。道教发展到唐代，形成了一个高峰，它对当时的影响是多方面的：“贞观之治”、“开元之治”都与唐统治者采纳道家“无为而治”的理论有关；而盛唐文人的飘逸洒脱，也与道风的薰育关系密切。

唐末五代，道教外丹术转衰，内丹术则得到了长足的发展。所谓内丹，是指以人本身为炉鼎，以人身固有的精、气、神为药物，通过筑基、炼精化气、炼气化神、炼神还虚等一系列修炼工夫达到长生的目的。它包含着极其丰富的养生理论和经验。内丹派以王玄览、钟离权、吕洞宾、刘海蟾为祖，到宋金发展为南北两宗。南宗从理论上主张“先命后性”，北宗则主张“先性后命”或“性命双修”；南宗的代表人物为张伯端、石泰、薛道光、陈楠、白玉蟾，称为“南宗五祖”；北宗的开创者为王重阳，后人将他同王玄览、钟离权、吕洞宾、刘海蟾一起尊为“五祖”，尊他的七个弟子为“七真”。他们是：马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二。

“七真”也各成一派，而以丘处机所创的龙门派影响最大。丘处机在金朝即曾受到金世宗、章宗的青睐。金宣宗时他曾为金朝招安“红袄军”，却不理睬宋、金两朝之请，以七十高龄应成吉思汗之诏，率尹志平、李志常、宋德芳等十八弟子远赴绝漠，到大雪山之阳会见成吉思汗，说以“敬天爱民为本，清心寡欲为要”。成吉思汗对他十分器重，授给他虎头牌，并命他掌管天下道教。他和他的弟子利用这一有利时机大力拓展教门，使道教的发展臻于极盛。全真道的兴盛对缓和民族矛盾、促进民族的融合起了积极作用。到蒙哥特别是元世祖忽必烈时代，由于民族矛盾的加深和喇嘛教的兴盛，道教曾一度受挫，但不久即逐渐恢复。

南北宗之外，宋金元还有许多高道。宋代如陈抟和林灵素。陈抟是个富于传奇色彩的道士，相传他曾为宋太祖赵匡胤看相，预言赵匡胤会当天子。宋太祖赵光义多次诏见他，赐号希夷先生，问以军国大事。他不仅精通内丹，而且精通“先天易”。据说其内丹传给刘海蟾，其“先天易”传给种放，种放之后，经数传而至周敦颐，对宋明理学产生了巨大的影响。林灵素也是个富于传奇色彩的道士。相传他曾当过苏东坡的书僮，因而在宋徽宗大力打击“元佑党人”时，他竟敢利用徽宗对他的信任，在“党人碑”上题诗，为苏东坡鸣不平，还设计捉弄蔡京。他所学的雷法，在道门中别具一格，后来发展为“神霄派”，影响也很深远。金朝道士刘德仁开创真大道，萧抱珍开创

太一道，刘玉开创净明道，都曾名动一时。

从明清到现在，道教时盛时衰，然不绝如缕，一直都在发展，且出现过许多高道，因本书没有涉及，这里就不再介绍了。



[1] 自序(一)

[3] 自序(二)

第一部 精魂

[1] 第1章 护瑰宝史官喋血
遭灾危老子脱身

[14] 第2章 孤独者精研玄理
乱世人心憧憬古风



老子

第3章 振衰周忠臣尽职

抱大道哲士动心〔28〕

第4章 人间世时风惨酷

建德国古俗真淳〔42〕

第5章 慕圣贤关尹留客

答诚意老子著书〔56〕

第6章 尹喜远走青羊肆

计然留住段干村〔68〕

第7章 计然献富国之策

范蠡论待时而动〔82〕

第8章 范少伯浪迹五湖

文子禽丧身一剑〔97〕

第9章 计然垒石报贤君

范蠡封金赂庄啖〔111〕

- [125]第 10 章 大度父狠心弃子
放浪儿改过成家
- [138]第 11 章 除害马无为治邑
报恩人有意尊君
- [151]第 12 章 炼内功终臻化境
修射艺渐见奇功
- [165]第 13 章 擅小道巫咸失算
学神术列子无成
- [176]第 14 章 壶丘公设局教棋
魏太子陪师访古
- [189]第 15 章 莽撞郎横行馆舍
泼辣妇冒犯舅姑



范 蠡

- 第 16 章 樊小凤迁怒侍儿
杨太公同情婢女〔203〕
- 第 17 章 多情子断肠泣血
浅见徒失理穷辞〔216〕
- 第 18 章 化西戎秦佚心坚
忌高士韩相手辣〔230〕
- 第 19 章 遭谗贼高徒殒命
图大业魏主尊贤〔243〕
- 第 20 章 列御寇整治朝纲
田子方阻挠征战〔256〕
- 第 21 章 扶赵君连平三乱
败魏将为赠一言〔269〕
- 第 22 章 杨朱洒泪哭歧途
庄处倒鞋迎老友〔283〕

- [295]第 23 章 赴国难太傅殉身
当祖丧哲人出世
- [307]第 24 章 说故事祖孙惬意
读诗史父子离心
- [319]第 25 章 杞士忧天存远虑
庄生席地梦瑶台
- [332]第 26 章 狂士行歌咒永夜
庄公惧祸赋闲居
- [345]第 27 章 冷酷天屡降灾殃
漆园吏非毁仁义
- [359]第 28 章 求治道太宰问仁
诵诗书儒生盗墓



庄 子

- 第 29 章 鲁康侯情系白鸥
庄先生怒弹大鹄〔373〕
- 第 30 章 观沧溟达士入齐
主学宫慎生论道〔387〕
- 第 31 章 激齐君化险为夷
讥魏相反敌成友〔400〕
- 第 32 章 庄子借蜗牛设喻
公孙持白马主坛〔413〕
- 第 33 章 南宫子背师出仕
宋君偃逼母称王〔427〕
- 第 34 章 察世风愤世嫉俗
体天籁乐天安命〔441〕
- 第 35 章 效泥龟甘居无用
成辙鲋难免有情〔454〕