

中师语文课外活动

ZHONG SHI YUWEN KEWAI HUODONG

李之舜 主编



武汉工业大学出版社

《语文课外活动》编委会

主编 李之舜

副主编 王栋梁 刘茂林 张国仲

陆源平 赖 澄

编 委 丁炳初 甘遐光 刘志国 李迎春

向以江 苏传盛 苏国榜 张沂泉

张继厚 张登顶 张梅芬 庞家佑

黄登耀 黄鹏先 曾祥宽 鹿春武

蓝 静 廖 航 蔡荣山 戴学忠

魏晓丹 (上述排名以姓氏笔划为序)

前　　言

课外活动是中等师范学校语文教学的有机组成部分，在培养合格小学教师的系统工程中，它是一个重要的子系统。随着中师教育教学改革的不断深入，课外活动不再是以课堂的教学的“附庸”了，已经有了自己的合法地位，正在变盲目性为目的性，变随意性为计划性；正在朝着科学而有序的方向发展。

中师语文课外活动，有如下特点：1. 法规性。以前课外活动没有约束机制，时冷时热，时兴时衰，缺少必要的规章制度，基本上是提倡式。1989年国家教委颁发了中师新教学方案后，确立了课外活动的地位，明确了它的重要性。至此，中师广大师生对此有了全新的认识，认为课外活动不搞不行，不搞好不行。2. 开放性。课外活动不受课堂教学的限制，不受教材的约束，因此，从内容到形式具有开放性和灵活性。活动内容丰富多彩，活动形式各式各样；活动范围广，人数不限。3. 自主性。课外活动以学生自愿为前提，参加何种活动，完全取决于学生的兴趣，学生可以自主决定。在课外活动广阔的天地，学生的聪明才智可以得到充分发挥，理想的翅膀可以任意翱翔。4. 实践性。课外活动重在“活动”二字，这就是它的实践性。它是培养中师生从事小学教育教学工作实际能力的一个不可忽视的环节，它侧重培养学生动脑动手动口的能力，加强学生各种语文基本技能的训练。如果说课内侧重于系统知识的学习，那么课外活动则侧重知识的实践与

运用。

课外活动的方式多种多样，按内容分有：①听的活动，②说的活动，③读的活动，④写的活动，⑤教的活动等。按形式分有：①常规性活动，如辨正声母，朗读散文，写观察日记等；②比赛性活动，如扫读比赛，板书比赛，作文比赛等；③游艺性活动。如猜谜，字趣娱乐，灯谜晚会等；④社会性活动，如春游观光，社会调查，参观博物馆等。按层次分有：①班级活动，如办手抄报，主题班会等；这种活动具有稳定性、经常性、普遍性的特点。②年级活动，如分年级的普通话训练活动等。③校级活动，如全校征文比赛，专题讲座等。④校际或社会活动，即学校与学校开展活动，学校与社会联合举办活动，如校际之间的演讲比赛，书法展览，文学夏令营等。按组织形式分有固定性活动和临时性活动。

课外活动要经常化，且卓有成效，必须建立健全管理机制，首先要建章立制，如《语文课外活动的管理规定》等；其次，课外活动的实绩应作为教师的教学效果和学生的成绩来评定，教师要建立有关的业务档案，学生要建立课外活动成绩册。第三，要制定计划，切忌随心所欲，边走边看，要以语文新大纲中各年级语文基本训练要求为依据，紧紧围绕它开展活动。第四，鼓励先进，举办课外活动成果展览，激发师生开展课外活动的积极性。第五，每次活动要做到“二有”“三定”，即有目的、有组织，定指导教师、定活动内容、定活动地点。

为了贯彻中师新教学方案，落实语文新教学大纲，解决课外活动缺少资料的困难，中师生学习丛书编委会组织 20 多个省市长期从事中师语文教学的中、高级讲师，适时编写了

《中师语文课外活动》一书，以解燃眉之急。

这本书，紧紧围绕中师语文新教学大纲，从培养中师学生语文能力和小学语文教学能力出发，精要地介绍了中师语文常见的课外活动一百多例。全书分为上、中、下三编，上编为语文基础知识类活动，中编为听说读写及文学社团活动，下编为小学语文教学能力活动，把培养学生听说读写教的能力熔于活动之中。每项活动一般都有“活动指导”、“活动步骤”、“活动示例”、“实践与建议”等内容。活动指导的知识，不求全，但求实；不求多，但求新；直接具体，具有明显的针对性。活动步骤的安排，简单明了，具有可操作性。活动示例的选择，典型精悍，具有突出的示范性。实践与建议题的设计，口脑手并用，具有较大的可行性。全书充分体现了实用性、实践性的特点。

该书尽管列举了百余例课外活动，但也有选一丢十，顾此失彼的现象。有些活动的开展，要根据各校具体情况来定，创造性地使用。

此书的编辑出版，得到了张国仲、陆源平、王拣梁、刘茂林、赖澄、张沂泉、苏国榜、黄登耀、丁炳初、李迎春、刘志国、张登顶、蓝静、张继厚、苏传盛等先生的热情指导，还得到了下列学校领导和师生的大力支持，他们是：江西瑞金师范、山西太谷师范、河南沈丘师范、湖北广水师范、四川宣汉师范、云南大姚师范、湖南湘乡师范、四川威州师范、湖南岳阳二师、山西稷山师范、四川安县师范、广东海康师范、山东蓬莱师范、山东新泰师范、江苏徐州师范、河南洛阳二师、河北高阳师范、青海湟中师范、新疆奇台师范、陕西城固师范、福建仙游师范、四川会理师范、四川璧山师范、湖

北孝感师范、贵州贵定师范、湖北监利师范、湖南东江师范等。在此，一并表示诚挚的谢意。

这本书从征稿到出版，前后不足一年；同时本书献给中师校园的广大师生是我们的初步尝试。限于时间和水平，在编选、内容及体例等方面，不当和错误之处在所难免，敬请各位同仁及广大读者批评指正。

李之舜
1993年仲春于子胥故里

目 录

上 编

语音训练	陆源平(1)
拼写比赛	李 迪(4)
扫读比赛	李 迪(5)
方言调查	张沂泉(7)
辨正方音	张登顶(8)
误读正音导游宫	张继厚(11)
正词法训练	李迎春(13)
字趣娱乐园	张继厚(15)
解释词语	向以江(17)
成语接龙	庞杰书(19)
病句诊断	犁 耕(22)
辞格训练	欧阳光复(24)
修辞误用辨析	廖 航(25)
修辞趣谈	廖 航(27)
语文游艺活动	陆源平 李 迪(30)
灯谜晚会	丁小明(32)

成语游艺会	苏国榜(35)
语文智力竞赛	蔡荣山(37)
猜谜	蔡荣山(41)
文史知识擂台赛	张继厚(44)
查字典比赛	李迎春(46)
使用工具书	赖 澄(48)

中 编

辨音识义	戴学忠(52)
听辨理解	戴学忠(55)
听录音记忆法	戴学忠(57)
自我介绍	李 迪(59)
朗读记叙文	东 泽(61)
朗读议论文	张登顶(63)
朗读说明文	张登顶(66)
朗诵训练	米佳璇(68)
朗诵会	苏国榜(71)
背诵训练	李迎春(73)
复述训练	黄华刚(74)
讲故事	李 迪(77)
趣味逻辑故事会	张沂泉(79)
看图说话	李 迪(81)
口头作文	刘茂林(84)
解说训练	王忠文(87)

会议发言	欧阳光复(89)
即席发言	张梅芬(92)
演讲训练	犁耕(94)
演讲比赛	犁耕(97)
对话交谈	李迪(98)
辩论训练	犁耕(99)
辩论会	犁耕(101)
采访训练	东泽(102)
教师语言训练	米佳璇(104)
文化晚餐	蓝静(106)
提高语言的表现力	张国瑞 刘桂花(108)
师范生阅读书目	曹祥宽(109)
快速阅读	东泽(112)
比较阅读	张梅芬(114)
阅读小说	东泽(116)
阅读散文	庞家佑(117)
阅读诗歌	庞家佑(120)
阅读戏剧	庞家佑(121)
阅读文言文	张德萍(124)
做读书笔记	李迪(126)
制读书资料卡片	李迪(127)
读书报告会	刘茂林(128)
读词常识种种	曹祥宽(130)
文学流派简介	曹祥宽(133)
文学体裁简述	曹祥宽(136)
观察生活	吕登昌(138)

建立词语仓库	向以江 刘桂花	(142)
写观察日记	方印明	(144)
微型小说的构思训练	黄登耀	(146)
诗歌的构思训练	吕登昌	(149)
散文的构思训练	吕登昌	(152)
演编课本剧	熊源职	(155)
编创儿童故事	黄鹏先 游锡剑	(159)
儿歌创作	欧阳光复	(162)
写儿童剧	张国仲	(164)
写解说词	王栋梁	(165)
写广播稿	张国仲	(167)
写读书评论	张国仲	(169)
写影视评论	张国仲	(173)
写公关文章	丁炳初	(175)
写小论文	犁 耕	(177)
写对联	陆源平	(179)
写教学笔记	魏晓丹 李和明	(182)
写计划与总结	廖 航	(185)
写调查报告	张国仲	(187)
写心得随感	赵拓方	(191)
命题训练	丁炳初	(193)
作文竞赛	吴述龙	(195)
近体诗习作展	张沂泉	(198)
调查饮食店招牌名	张顺根	(199)
收集春联	张顺根	(201)
春游观光	犁 耕	(203)

编辑社刊	李 迪(204)
办手抄报	王林梁(205)
办黑板报	张国瑞(207)
办广播节目	苏国榜(208)
向报刊投稿	赵拓方(210)
评析作品	虞武定(211)
文学欣赏	张梅芬(213)
文学社团活动	东 泽(215)

下 编

小学教师课堂用语和教态	赖 澄(216)
课堂提问的艺术	赖 澄(220)
小学阅读课上怎样提好问	赵静娟(223)
小学语文课堂教学机智	刘志国(225)
小学语文学法指导	刘志国(228)
指导小学生开展语文课外活动	王林梁(232)
趣味识字	刘志国(233)
小学拼音教学常见方法	陆源平(237)
寓拼音教学于游戏之中	赵静娟(239)
小语阅读教学中的词语教学	向以江(241)
小学语文讲读课中段的教学	丁炳初(244)
小学作文训练的基本途径	赵静娟(246)
写下水作文	甘遐光(249)
批改作文	苏传盛(253)

- 小语课后问题的思维形式 刘志国(255)
“TQLR”听课法 戴学忠(257)
听课评课 赖 澄(259)
板书比赛 庞杰书(261)
小学语文板书设计 翟 耕(264)
自制打格器 应玲玲(266)
制作简易教具 李 迪(267)
小学语文教改一瞥 刘志国(268)

语音训练

陆源平

活动指导

普通话是教师的职业语言，语音训练是中师生最重要的基本功训练之一。

汉语有八大方言区，即使是作为普通话基础方言的北方话在声、韵、调等方面与普通话仍有差异，其它方言则差异更大。同时，要学好普通话，首先要熟练掌握汉语拼音方案，读准声、韵、调。第二要了解自己的方言与普通话在声、韵、调方面的差异，掌握对应规律。第三要掌握普通话的语流音变，如：轻声、儿化等。第四还要掌握普通话会话、朗读中的停顿、重音、语调的运用技巧。

语音训练应遵循由易到难，由简到繁的原则，先从单个的声母、韵母开始，过渡到字词的拼读，轻声、儿化的运用，然后是会话、朗读技巧的训练。

活动步骤

一、确定训练的内容。如是声、韵拼合训练则要准备声母、韵母示范发音磁带，口形示意图，小镜子（人手一块），声、韵拼合卡片等。如是会话、朗读技巧训练，则要准备范

读磁带，训练所需的文字材料等。条件许可，训练最好在语音实验室进行。

二、听示范发音磁带。

三、同学们对着小镜子发音，注意自己的口形，教师逐个纠正。

四、以小组为单位用声、韵拼合卡片进行拼读竞赛。

五、指导教师进行活动小结

活动示例

单个的字音读准，并不一定能把普通话说得流利动听，还有停顿、重音、语调和声音色彩的运用技巧。下面进行声音色彩训练。

1. 明与暗

表达开朗愉快的感情，声音要明朗；表达悲哀、抑郁的感情，声音要暗淡。例如：

(1) 一天早晨，我刚起床，听见姐姐在院子里喊：“小松快点，咱们的喇叭花开了！”（明）

(2) 旧社会，我家三辈下煤窑，爷爷被砸死，爸爸哥哥累断了筋骨也糊不上全家八、九口人的嘴。（暗）

2. 实与虚

实声是平常说话、朗读运用的基本声音。当内容需要，表现感叹、惊讶、想象或夸张等情况时，往往用拌着气出来的声音，这就是虚声。以下三例都程度不同的要用虚声：

(1) 天哪，这是什么世道啊！

(2) 啊，原来是周扒皮，半夜三更鸡就叫，原来是老家伙搞的鬼。

(3) 一开瓶子塞，就是那么一股清香，调上半杯一喝，甜里带着股清香气，很有点荔枝味，喝着这样的好蜜，你会觉得生活都是甜的呢。

3. 刚与柔

表现豪迈、凛然、充满信心的气概时，大多应用刚强的声音，而在表现舒展、亲切或描绘美丽景色等情况时，大多用柔和的声音。如：

(1) 森林爷爷站在阵前，威风凛凛地说：“魔鬼，你想跑来害人吗？快给我滚开，一步也不许你向前走！”（刚）

(2) 春天，阳光灿烂，田野里百花盛开。白的梨花，粉红的桃花，还有金黄的油菜花，散发出一阵阵浓郁的香味。（柔）

4. 粗与细

当表达豪放或愤怒的情绪以及表达性格粗犷者的话语时，采用粗厚的声音；当表达细腻的感情、性格纤细者或年青女性的话语时，采用细薄的声音。例如：

(1) “哈哈，六十？这辈子别再想那个好时候了——这个年纪啦！”（粗）

(2) “浪花也没有牙，还会咬？怎么贱到我身上，疼都不疼？咬我一口多有趣。”（细）

5. 前与后

这是指发音部位的前后，特殊需要时，可将舌头往前抵，模拟女人或小孩的语气，将舌根向后缩，可模拟男人或老人的语气，例如：

(1) “妈妈，海面上哪来那么多铁塔？”（前）

(2) “好孩子，长这么高了”。（后）

实践与建议

你的方言与普通话在语音方面的最大差异表现在哪里，找找它们的对应规律。

拼 写 比 赛

李 迪

活动指导

拼写比赛是运用汉语拼音拼写现代汉语语汇的一种竞赛活动。它可以巩固学生已学的现代汉语语音知识，也可以检查学生汉语拼音的拼写能力，对提高学生普通话的水平具有重要意义。

活动步骤

- 一、确定比赛规模，如 93 级拼写比赛。每班指定和推选 2—4 名代表参加；指定代表可由比赛组织者按学号确定，推选代表由各班派出尖子学生参加。
- 二、准备若干小黑板、黑板擦、粉笔，每位参赛者一套。
- 三、制作若干题签，并编上序号。题签内容一般采用古今中外名人名言、古诗和警句等。题签与题签的字数要基本相等，文字难易不能悬殊。
- 四、邀请评委，公布规则，宣读评分标准：①正确（声韵调准确无误），②规范（拼写要符合《汉语拼音正词法基本

规则》，③熟练（规定拼写时间，超过者扣分）等。

五、设立优胜个人奖和团体总分若干，由学校有关领导颁奖，以资鼓励。

活动示例

鹅踏碎了倒映在水中的树影，却不能使岸上的大树变形。

拼写：E tàsuile dàoyìng zài shuǐzhōng de shùyǐng, què bù néng shǐ ànshàng de dàshù biànxíng.

注意事项

拼写规则应以国家教委和国家语委在1988年7月联合公布的《汉语拼音正词法基本规则》为准。

实践与建议

1. 什么叫汉语拼音正词法，它是否有广义与狭义之分。
2. 拼写小学语文课文《珍贵的教科书》一文。

扫 读 比 赛

李 迪

活动指导

语音扫读比赛是直呼汉语拼音文字的一种竞赛活动。它除要求学生具有一定的汉语拼音知识，重要的是能够熟练地直呼汉语拼音，形成语流。要达到此目标，需要长期不断地