

◎中国传统文化精品丛书

增广贤文·老学究语

先人教诲·处世格言

幾人？相逢
好似初相識，

不作拘拘意，
空口教人。



解脫書

增广贤文
老学究语

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

(陕)新登字 001 号

中国传统文化精品丛书

增广贤文

老学究语

王璞 高安

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 蓝田立新印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.75 印张 1 插页 100 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—35,000

ISBN 7-224-03477-0/K·469

定价:4.90 元

序

上下五千年，古书千千万，灿烂古文化，精华在此编。光辉的传统文化给中华民族留下了举世无双的宝贵遗产——图书文献，把这些文化瑰宝继承下来，传播出去，是我们义不容辞的光荣任务。但是，古代流传下来的典籍有八万种之多，根本无法卒读，如何能用较短的时间浏览一下古代传统文化的精华，汲取其中的营养，是广大读者，尤其是青年读者非常关心的问题。为了解决这一难题，我们试编了这套《传统文化精品丛书》。这套丛书有如下三个特点：

一、内容丰富，门类齐全。

丛书首选了中国儒、释、道三大流派的代表作。儒家作品选了《论语》，这是中国的第一本名人语录。佛家作品选了禅宗的语录——《菜根谭》，这部书以其精妙的哲理享誉海内外。道家作品选了《道德经》，这是道家鼻祖老子的经典作品，虽只五千字，却涵盖天地，世代流传。兵家的代表作选了《孙子兵法》，这部兵法一直为世人所推崇，不但可用于战争，近来更被广泛应用于商业和其他方面，掀起了一阵阵的《孙子》热。中华民族以聪明勤劳著称于世，我们特意选择了一本散发智慧之光的代表作品——《三十六计》，希望能起到益智的作用。文学是我

们民族的骄傲，本丛书将三个最流行的选本——《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》推荐给朋友们。启蒙读物在我国民间一花独秀，是青少年成长的理想教本，虽然带有某些封建色彩，但其中好学上进、敬老爱贤等思想在今天仍有着重要的借鉴作用。我们特意选择了五种，其中《三字经》被誉为“袖里通鉴”；《百家姓》广为流传；《千字文》独具一格；《弟子规》易记好念；而《增广贤文》则更具有神秘色彩，相传“读了《增广》会说话”。

二、短小精悍，节约时间。

这些收入本丛书的选本均是短而精的佳作，少则数百千言，多亦不过三五万字，选本的目的为节约读者的时间，节约时间则意味着延长生命，我们希望读者能利用有限的时间汲取更多的营养。丛书中多种书系韵文，读来琅琅上口，是不可多得的朗读材料。有些书由千篇幅过长，我们只得割爱，如《庄子》，目的在于保留这套丛书短小精悍的特色。

三、雅俗共赏，老少咸宜。

我们对丛书中的作品分别进行了不同的整理，有的做了简注，有的附有译文，书前一般还对本书的成书、流传经过及影响作一概要的介绍，其目的是一要便利读者阅读，又要适应读者的购买力，力争使每本书定价控制在三四元左右。在当今的图书市场上，这可能是最便宜的书了。我们希望做到，让读者用最少的钱买到最适宜的书。同时，这套书的注释和译文尽量做到浅显易懂，让每一个具有中学文化程度的人都能读懂，成为老少咸宜的通俗读本。

我们这套丛书出版后，受到读者的热烈欢迎，一年之内连续重印三次，在当今不太景气的图书市场上，也算得上是热门

书了。这次重版,我们要求原作者对每本书都进行了认真的加工,增加了注释和译文,使它更好地服务于读者。也由于读者的鼓励,我们准备续编丛书的第二辑,让更多的传统文化精品和广大的读者见面。希望读者诸君继续给《传统文化精品丛书》以大力支持。

愿天下读书人都喜欢这套《传统文化精品丛书》!

周鹏飞

1995年7月15日于西安

目 录

增广贤文.....	(1)
附：通行本《增广》	(96)
老学究语.....	(104)

增 广 贤 文

《增广贤文》又名《昔时贤文》，大约成书于清代中期，是有韵的格言谚语与文献佳句的选编，其内容有的取自古代文献，有的则直接取自民间，故读来简洁如话，明白中肯，自问世以来，流传很广。

本书收集的《增广贤文》以清同治年间周希陶所作的《重订〈增广〉》为底本，按文句内容作了分段，在作了一些简要的注释之后，并对文意进行了逐句翻译。而民间流行本《增广》，则附在《重订〈增广〉》之后，以供读者参考。

昔时《贤文》，诲汝谆谆，集韵增广^①，多见多闻。观今宜鉴古^②，无古不成今。

【注释】

①增广：增加智慧，扩大见闻。 ②鉴：借鉴。

【译文】

古时圣贤所作的文章，对后人的教诲真可谓耐心、诚恳之至。现在将它们按照韵部重新编排在一起，以期更能增长你们

的智慧,使你们的所见所闻更加开阔。观察现在的事情,应以古时的经验为借鉴,没有过去也就没有现在。

贤乃国之宝,儒为席上珍^①。农工与商贾^②,皆宜敦五伦^③。孝弟为先务^④,本立而道生。尊师以重道,爱众而亲仁^⑤。

【注释】

①儒:读书人。儒为席上珍:指儒士以美德进身。《礼记·儒行》:“哀公命席,孔子侍曰:‘儒有席上之珍以待聘。’” ②商贾(gǔ):商人。 ③敦:诚恳。五伦:即五常。封建宗法社会以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之间的五种关系为五伦。 ④孝弟:孝顺父母,敬从兄长。弟,通悌,顺从兄长。《论语·学而》:“君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为人之本与!” ⑤此句意为:博爱大众,亲近仁德之人。语出《论语·学而》:“泛爱众而亲仁。”

【译文】

才德兼备的人是国家的至宝,读书人则好像筵席上的珍贵宝物一样总会被人发现而得到重视。无论是农夫、工匠还是经商者,大家都应该恪守君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友这五种伦常关系。孝顺父母、遵从兄长更是做人的出发点,只有这个基础奠定了,其他的关系才能理顺。要讲求为师之道,博爱众生,向仁厚之人靠近。

钱财如粪土,仁义值千金。作事须循^①天理,出言要顺人心。心术不可得罪于天地,言行要留好样与儿

孙。处富贵地，要矜怜^②贫贱的痛痒；当少壮时，须体念衰老的酸辛。

【注释】

①循：遵循。 ②矜(jīn)怜：怜悯、怜惜。

【译文】

身外的金银财宝(跟人的仁义之心相比)就好像粪土一般令人唾弃，无论何时仁厚忠义都是千金难买的。我们日常的一举一动都必须遵循天理道德，一言一语都应该顺应民心所向。心中所想不能违背天地伦理，言谈举止要给后人做出表率。自己富裕尊贵的时候，要怜悯贫苦低贱者的苦难；年轻力壮的时候，应能够体恤衰微老者的辛酸。

孝当竭力，非徒养身。鸦有反哺之孝^①，羊知跪乳之恩^②。岂无远道思亲泪，不及高堂^③念子心。爱日^④以承欢，莫待丁兰刻木祀^⑤；椎牛而祭墓^⑥，不如鸡豚逮亲存^⑦。

【注释】

①此句意为：乌鸦尚有长大后衔食喂母的孝行。 ②此句意为：羊羔吃奶时跪在地上，如谢母恩。 ③高堂：指父母。 ④爱日：珍惜侍奉父母的时光。 ⑤丁兰：汉代孝子名，少丧父母，长大后，将父母之像刻在木上祭祀。 ⑥椎牛：杀牛。 ⑦豚(tún)：猪。此句意为：不如趁亲人在世时常用鸡肉、猪肉等好东西侍奉。

【译文】

孝敬老人要细致入微地考虑到老人各方面的需求，而不能只是仅仅养活而已。乌鸦长大后尚知衔食喂养衰老的母亲，小羊羔吃奶时跪在地上，犹如叩谢母亲的养育之恩。千里之外的儿女对父母的思念，又哪里能比得上双亲对儿女的牵挂啊！子女要珍惜能够侍奉父母的时光，让他们享受到子孙绕膝的天伦之乐，不要像汉代的丁兰一样，因父母早逝无法侍奉而去祭祀刻在木头上的双亲雕像，这对于已经作古的父母来说，又有什么意义呢？所以说准备了重礼去祭祀陵墓，倒不如趁亲人在世的时候经常用鸡肉、猪肉等好食物来奉养他们。

兄弟相害，不如友生^①；外御其侮^②，莫如弟兄。有酒有肉多兄弟，急难何曾见一人。一回相见一回老，难得几时为弟兄。父子和而家不败，兄弟和而家不分，乡党和而争讼息^③，夫妇和而家道兴。只缘花底莺声巧^④，遂使天边雁影^⑤分。

【注释】

①友生：朋友。 ②侮：欺负、凌辱。 ③乡党：邻里。争讼(sòng)：口角，官司。 ④缘：因。花底莺声：指妻妾之言。 ⑤天边雁影：比喻兄弟。

【译文】

兄弟之间如果不和睦，还不如与朋友相来往。同仇敌忾抵御欺凌，没有人能比得上亲兄弟。有些人在酒肉桌上称兄道弟，到了别人危难而需要帮助的时候则连面也不敢露了。人和

人啊，见一面就老一点，以弟兄相称的日子又有多长呢！父与子一条心，家道就不会衰落，兄弟之间亲和家庭就不会分离，邻里之间和睦相处就不会争吵、打闹，夫与妻亲密无间会使家庭兴旺。君不见兄弟之间闹不和而分家，大都是因为他们的妻子在底下挑拨的结果。

诸恶莫作，众善奉行。知己知彼，将心比心。责人之心责己，爱己之心爱人。再三须慎意，第一莫欺心。宁可人负我^①，切莫我负人。

【注释】

①负：对不起。

【译文】

所有与恶相关的事情都不要去做，大家对善事都要奉行。为人行事不光要考虑自己，同时也要理解别人，常将他心比我心。用规范别人的准则来限制自己，以爱护自己的心地去爱护他人。做事须要谨慎多思，首先要做到不违背良心。宁可别人对不起自己，千万不要去做对不起别人的事。

贪爱沉溺即苦海，利欲炽然^①是火坑。随时莫起趋时念^②，脱俗休存矫俗心^③。横逆^④困穷，直从起处讨由来，则怨尤自息；功名富贵，还向天时观究竟，则贪恋自轻。

【注释】

①炽然：即炽燃。 ②随时：顺应时势。趋时：迎合时尚，趋炎附势。
③此句意为：要脱去世俗之气，但不要想到去纠正它。 ④横逆：强暴无理
的举动。

【译文】

贪婪、溺爱是诱人的苦海，利欲熏心是害人的火坑。处世应该顺应历史潮流，但不要起趋炎附势的念头；为人要脱俗，但也不要存心去纠正世俗。如果遇到强暴无理的事情，或落得穷困的窘境，那么回头想一想所以如此的最初起因吧，这样你的怨气就会消除；处在功名显赫、大富大贵的时候，再往前想象一下当这一切都消失时的情景，那样你对它的贪爱、留恋也会减轻了。

昼坐惜阴^①，夜坐惜灯。读书须用意，一字值千金。

【注释】

①阴：光阴。

【译文】

白天闲坐的时候应该想到要珍惜光阴，夜晚闲坐的时候则想到不要浪费时光。读书必须一心一意，一字一句都不可放过。

酒逢知己饮，诗向会人吟。相识满天下，知心能几人？相逢好似初相识，到老终无怨恨心。平生不作皱眉

事^①，世上应无切齿^②人。栖迟蓬户^③，耳目虽拘而神情自旷^④；结纳山翁^⑤，仪文^⑥虽略而意念常真。

【注释】

①皱眉事：指坏事、亏心事。 ②切齿：愤恨到极点。 ③栖迟：栖息、居住。蓬户：草屋。 ④拘：局限。旷：宽广，宽舒。 ⑤结纳：结交。 ⑥仪文：礼节。

【译文】

酒要留到与知己相逢才饮，诗要吟给能够理解它的人。虽然相识的人哪儿都有，但是相知相伴的又能有几个呢？如果人人见面都好似刚刚结识时那样以礼相待，那么他们相处到老也不会心生怨恨的。一个一生都不做亏心事的人，在世上是不会有仇人的。居住在小草屋里，虽然限制了人的耳中所听之声，眼中所见之物，但人的性情却因为亲近了自然而旷达；与山中老者相识，虽然少了世俗的礼节，但却体现了人与人之间的真情。

萤仅自照，雁不孤行。苗从蒂发，藕由莲生。近水知鱼性，近山识鸟音。路遥知马力，事久见人心。运^①去金成铁，时来铁似金。马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。近水楼台先得月，向阳花木早逢春。饶^②人不是痴汉，痴汉不会饶人。不说自己桶索短，但怨人家箍^③井深。

【注释】

①运：时运，运气。 ②饶：让。 ③箍(gū)：凿井。

【译文】

一个萤火虫的光只能照亮自己，喜欢群居的大雁是从不单独飞行的。一棵小树苗必须要有根须才能够生长，粗壮的藕是由莲花生长出来的。生长在水乡的人知晓鱼儿的习性，而山区的人最了解的是鸟的声音。一匹马是不是良种，要等它跑了远路以后才能分辨，人心好坏则需要长久共事方能体验。如果幸运远离自己，就是到手的金子也会变成铁块，时运来临时则生铁亦如金子般珍贵。马儿行走无力是因为它体质瘦弱，人不能潇洒快活则是为贫所困。靠近水边的楼台能够最先得到月光的照射，向阳的花木更能感受到春光的爱抚。善于谦让的人并不是因为他心性迟钝，无知的呆子是不懂得对人谦让的。井中汲水而不得的人不先从自己查找原因去把井绳接长，却反而埋怨凿井的人把井挖得太深。

美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。割不断的亲，离不开的邻。相见易得好，久住难为人。客来主不顾，应恐是痴人^①。在家不会迎宾客，出路方知少主人。

【注释】

①痴人：呆傻之人。

【译文】

(美的概念是因人而异的,)比如家乡的水,不管它是清是

浊，在你心目中都是别有韵味的，就像故乡的人一样，无论相识与否，都有一股亲情相联。血缘之亲是任何外力也无法割离的，而邻里相处是难以分开的。如果人与人只是短短的见一面，相互之间都很谦和，容易给对方留下好印象，若要长久住在一起可就不那么好处了。如果家里来了客人，主人不殷勤招待，就是这家主人的无知。如果平时在家不会善待客人的话，等到自己出门在外时，就会体会到没有人接待的滋味了。

群居守口^①，独坐防心^②。志从肥甘丧^③，心以淡泊明。有钱堪出众，遇难莫寻亲。远水难救近火，远亲不如近邻。两人一般心，有钱堪^④买金，一人一般心，无钱堪买针。力微休负重，言轻莫劝人。听话如尝汤^⑤，交财始见心。易涨易退山溪水，易反易覆小人心。画虎画皮难画骨，知人知面不知心。谁人背后无人说，哪个人前不说人？

【注释】

①守口：即说话慎重。 ②防心：不要胡思乱想。 ③肥甘：美味。丧：丧失。 ④堪(kān)：可。 ⑤尝汤：“品味”之意。

【译文】

在人多口杂的地方最好不要多说话，自己独处时则不可心驰神动胡思乱想。人的志向往往因为贪图舒适的生活而丧失，只有淡泊名利、无有贪欲的人才能心高志远。人有了钱才能从一般人中显现出来，但是一旦有了难处可不要去投靠亲

喊。远处即便有再多的水，也无法用来扑灭眼前的大火，疏于来往的亲戚还不如和睦相处的邻里。如果两个人能一心一意拧成一股绳，就会拥有很多，如果人人各行其是，则什么也得不到。自己力气不足就不要去背重物，说话没有分量也不要做劝人的事。听人说话要细加品味，与人交往连自己的财产也不向对方隐瞒这才算是坦诚。山间的小溪时涨时退，恰似小人心一样多变不定。画一只虎只能画出（眼睛所能看到的）虎皮而难以画出其骨，与人初识仅能了解他的外表而难以知其内心。私下的闲话会涉及到每个人，又有谁在人们面前不议论他人呢？

但行好事，莫问前程。钝^①鸟先飞，大器晚成。千里不欺孤，独木不成林。

【注释】

①钝：迟钝、笨拙。

【译文】

人们行善的时候，不应该想到回报。笨拙的鸟儿只有提前行动，才不会落在群鸟之后，许多人的卓著成就往往在多年奋斗之后才能建树。无论走多远的路也不要欺侮孤单的人，一根独木是无法形成森林的。

贫居闹市无人问，富在深山有远亲。人情似纸张张薄，世事如棋局局新。世人结交须黄金，黄金不多交