

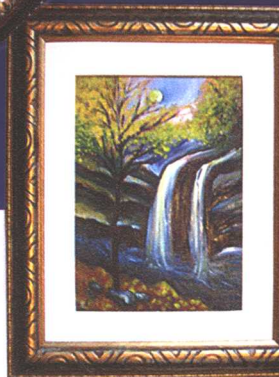
ENSHE

家居与陈设

——用陈设点缀空间

朱淑慧 著

jiajuyuchenshe



中国建材工业出版社





朱淑慧

高级室内建筑师、画家

作者简介

朱淑慧：高级室内建筑师、画家，中国建筑学会室内学会会员，国际室内装饰设计协会会员。毕业于山东工艺美术学院，后在清华大学美术学院深造。曾在日本雄固集团香港公司任设计师，后在台湾高斯设计公司任设计总监。她曾被多家媒体专访报道，还在许多刊物上发表设计作品和绘画作品，并多次获奖。1997 年在新西兰羊毛局、中国服装、中国编织联合举办的全国编织服装大奖赛上，她设计的两套系列服装获奖；1999 年完成了在中国和日本发行的“中日友好沙漠绿化行动”纪念封、戳的设计；同年还完成了在全国发行的“恢复律师制度二十周年”纪念封、戳的设计；2000 年为中国申奥创作了一套代表中国传统文化的“三希堂”金箔画；2002 年在中国室内设计大奖赛中，她设计的两套住宅工程获奖；2004 年在中国室内设计大奖赛中，她设计的某大学工程获奖；2004 年在首届中国国际建筑艺术双年展上，她创作的四幅油画作品被选为参展作品。有许多绘画作品被酒店、宾馆、大学、写字楼、别墅等采用并收藏，她还主持设计了许多公共室内工程项目和住宅、别墅项目多次获奖，2005 年被评为中国最具影响力的设计师。

<http://shu hui china-designer.com>

E-mail: zhu shu hui-art@163.com

JIAJUYUCHENSHE



中国建材工业出版社部分家装类图书

装修不上当——家庭装修自我监理宝典

卫生间设计

卧室设计

文化墙设计

客厅设计

餐厅设计

厨房设计

装修参谋

装饰参谋

现代卧室装修宝典

现代客厅装修宝典

现代餐厅装修宝典

现代卫浴间装修宝典

现代书房装修宝典

现代厨房装修宝典

版式设计：朱淑慧 范然 朱丛扬

制 作：范然 高展 朱丛扬



家居与陈设

——用陈设点缀空间

朱淑慧 著



图书在版编目 (CIP)数据

家居与陈设：用陈设点缀空间 / 朱淑慧著. —北京：
中国建材工业出版社, 2006.3

ISBN 7-80227-018-9

I. 家... II. 朱... III. 住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003186 号

家居与陈设

——用陈设点缀空间

朱淑慧 著

出版发行：**中国建材工业出版社**
第 址：北京市西城区车公庄大街 6 号
邮 编：100044
经 销：全国各地新华书店
印 刷：北京印刷集团有限责任公司印刷二厂
开 本：635mm × 965mm 1/16
印 张：10
字 数：230 千字
版 次：2006 年 3 月第 1 版
印 次：2006 年 3 月第 1 次
定 价：30.00 元

网上书店：<http://www.ecool100.com>

本书如出现印装质量问题，由我社发行部负责调换。

联系电话：(010) 88386906

序

Presace

随着国民经济的蓬勃发展,人们大多有了自己的房屋,家庭室内装修因此“热了”起来。但是,如何设计自己温馨的家,人们的认识是不一样的,或者是不太清楚的。大多数家庭在室内界面装修上下了很大工夫,甚至富丽堂皇。其实,过分装修并不科学,比如室内装修材料用多了,可能导致有害物质超标,有损人的健康;比如室内色彩、造型多了,视觉负担过重,不宜于人放松、休息;也可能过几年不满意了,需要重新装修,拆下来的都成了垃圾,劳民伤财……

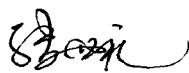
现代室内设计,像现代其他文化一样是多元化格局,某些特定性格室内环境设计追求豪华也不能一概否定,但总的发展趋势是走向简约。简约不是简单,而是高层次的艺术追求。成功的简约设计作品,往往是在空间处理上,在光、色、形的应用上,达到了科学意义上的真谛,扬弃了繁琐的装饰。近几年,设计界有“简装修高陈设”的设计理念,我认为是有道理的,因为室内界面及空间应当有节奏、韵律、放松之处,也要视觉中心。视觉中心往往是富有美韵和文化内涵的陈设艺术品,陈设艺术品对于人们精神上的寄托和性情的陶冶是十分重要的。

室内设计包括两个大的方面:空间及界面装修设计;陈设艺术设计。人们现在开始重视陈设艺术设计,还因为简约的室内空间一般没有强烈的文化性格,从而给陈设艺术表达以极大的自由度,足可以通过陈设艺术设计来营造不同文化倾向的室内环境,也可以追求中外古典风格的室内环境,以体现业主的文化品位及个性,加强室内环境的文化艺术氛围。另外,高质量的陈设艺术品和实用品还具有保值、甚至升值的功能,家庭乔迁亦可以搬走,永远是财富。重视陈设可以在精神上、物质上双重受益。

朱淑慧同志是高级室内建筑师,博学多才,有独到的设计见解,不仅早就对室内装修及陈设艺术进行了全面的研究,而且在油画和装饰画创作上有一定造诣。特别可贵的是,她能够从室内空间整体关系出发,研究陈设艺术品的配置,追求室内空间装修与陈设的和谐统一,表现出一个室内设计师全面的专业素质和对室内高水平设计的追求。

朱淑慧同志推出的有关室内陈设艺术的书,是其设计、创作的结晶。书适应室内设计业发展新概念的需要,具有重要的现实价值,能给读者以启示和借鉴。我热烈祝贺此书出版。

中国建筑学会室内设计学会会长
清华大学美术学院原院长、教授



2006年1月于北京

综述

Summarize

室内陈设品是指除了维护空间结构功能以外的一切陈设品，它又分为实用物品和艺术品两大类。

实用物品陈设是指为了满足人们使用功能需求的家具、灯具、布艺等生活物品，譬如，客厅的家具有电视柜、沙发；灯具具有吊灯、筒灯、射灯；布艺有窗帘、纱帘，块毯等。不同风格的陈设物品，会营造出不同氛围的生活空间，譬如，古典风格、欧陆风情、现代时尚风格等。

艺术品陈设是指为了满足人们的精神需求用来供观赏的画、浮雕、雕塑等艺术品，是体现人们审美情趣、个性特质、文化品位的重要内容。艺术品又分为墙面饰品、桌柜摆饰、地面摆饰等。不同房间陈设与之相谐的艺术品，会使房间起到画龙点睛的作用。

室内陈设除了满足一定的功能要求外，更是传达人们的一种精神寄托和营造一种文化氛围。如果家居空间没有陈设，就像一幅没有诗的国画、一把无弦的琴、一首没有主旋律的音乐而显平淡乏味。可见室内陈设与家居装修是相辅相成、缺一不可的。室内陈设是装修的灵魂，是家居装修乐章中的主旋律。

在家居装修中，不同功能的室内空间，会有不同的装修和陈设要求，因为家居空间是功能与装饰的一个统一整体的空间环境。单独的功能装修与独立的装饰陈设，都达不到改造美化空间的最佳效果，可见要创建一个功能合理、协调美观的家居空间，就应把装修与陈设统一规划设计。

本书通过本人创作的油画作品与设计的部分工程实例，在陈设方面进行了分析，旨在如何加强艺术修养，提高陈设方面的能力，从而营造出高雅、温馨、舒适的家居空间。

感谢中国建筑学会室内设计学会会长、清华大学美术学院张世礼教授为本书写序。感谢金牌橱柜提供的厨房精美的橱柜图片。



2006年1月于北京

家居陈设 元素

JIAJUCHENSHEYUANSU

JIAJUCHENSHEYUANSU
JIAJUCHENSHEYUANSU

实用陈设:

灯具类

家具类

布艺类

艺术陈设:

绘画类

工艺品类

植物类



目录

序
综述

玄关与陈设

灯具与照明 /

家具 /

植物与艺术品 /

8



画与玄关

xuanguan

画与玄关

的关系 /

16



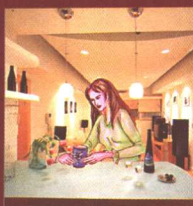
餐厅与陈设

灯具与照明 /

家具 /

酒具与植物 /

24



画与餐厅

canting

画与餐厅

的关系 /

32



茶室与陈设

灯具与照明 /

家具 /

艺术品与植物 /

42



画与茶室

charhi

画与茶室

的关系 /

48



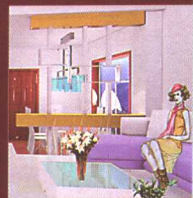
客厅与陈设

灯具与照明 /

家具 /

工艺品、布艺、植物 /

58



画与客厅

keting

画与客厅

的关系 /

68





书房与陈设

灯具与照明 /

家具 /

艺术品与植物 /

78



卧室与陈设

灯具与照明 /

家具 /

布艺与植物 /

94



画与书 shufang

画与书房

的关系 /

84



画与卧室 woshi

画与卧室

的关系 /

102



厨房与陈设

灯具与照明 /

橱柜与饰品 /

114



卫生间与陈设

灯具与照明 /

洁具与饰品 /

142



画与厨 chufang

画与厨房

的关系 /

124



画与浴室 yuzhi

画与卫生间

的关系 /

148



露台与陈设

灯具与照明 /

家具与饰品 /

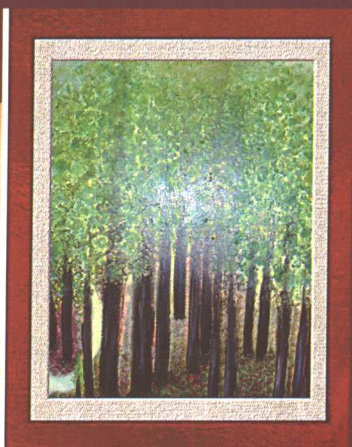
154



玄 与 陈设

XUANGUAN

关



玄关与陈设

第一部分 灯具与照明

玄关照明是引导主人进入客厅的第一站,它是一个导入光源,明度不宜过亮,光源不要太复杂。在玄关这样不太大的空间里,单一照明就可以了。选用的灯具类型有:顶部可用小巧别致的吊灯或者是吸顶灯;也可用暗藏的光源;还可以在墙壁上加一些造型新颖的壁灯。

第二部分 家具

玄关是居室的过渡空间,也是展示主人居室不同品位的第一视觉中心。它的家具一般分两部分,一是实用美观的鞋帽柜;二是小巧别致的艺术品柜,并要根据房间尺度统一设计规划,在材质上可分为,木质、铁艺、玻璃、石材或者几种材料的组合等;在风格上分为,传统的、现代的、欧式的、回归自然的等。

第三部分 植物与艺术品

玄关是居室的第一视觉中心,是给人留下最深刻的第一道景观,如同一篇文章的主题名称。选择什么样的艺术品与植物作陈设是主人审美情趣的关键,所以一定要慎重选择。艺术品既有现代与传统之分,又有器皿、陶艺、玻璃、金属等材质之别。





高挑的玄关正立面，横竖分隔的造型，似蒙德里安的现代构成；不同植物的陈设，会营造出不同的空间氛围；白天与夜晚不同的光影，又会演绎出不同的风情

房间入口的衣帽柜，似一朵盛开的荷花，又像三条鱼在游动，上面悬挂衣帽，下面可储鞋；还起到屏风和花架的作用。既实用美观又美妙动人



玄关与陈设

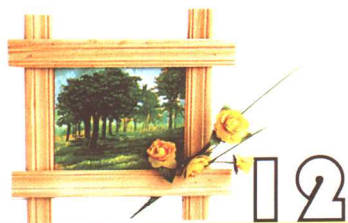


灯光下主人有纪念意义的照片，装裱后悬挂在玄关的墙壁上；简洁的台面上陈设着可爱的小宠物；美丽的写意花瓶，成为经典的玄关装饰；深沉色调的吊顶，又给玄关增添了梦幻般的风情……

弧形挑高的玄关：墙壁与装饰台采用了柔和的石材，显得空间大气脱俗，而一束鲜花、一组射灯、一尊小雕塑，使玄关产生了浓浓的艺术情调



直线的分割、均衡的造型、虚实的搭配、灿烂的鲜花、精美的艺术品，创建了一个亲切自然的玄关空间



玄关与陈设



一幅幽雅的画面，一束淡雅的鲜花，精美的装饰台，黑白组合的大理石地面，使整个玄关对比强烈，从而增加了视觉美感

构成式的藤艺隔断上面，
陈设着黄灿灿的花藤，逆光下
更加神秘动人，沉静的空间，
透出中国“禅”的意境……



小巧玲珑的玄关台
上，一束含苞欲放的鲜
花，在镜面的反射下更
加妩媚动人，使小小的
玄关充满了灵性……

