

现代旅游管理系列

旅游 宗教文化

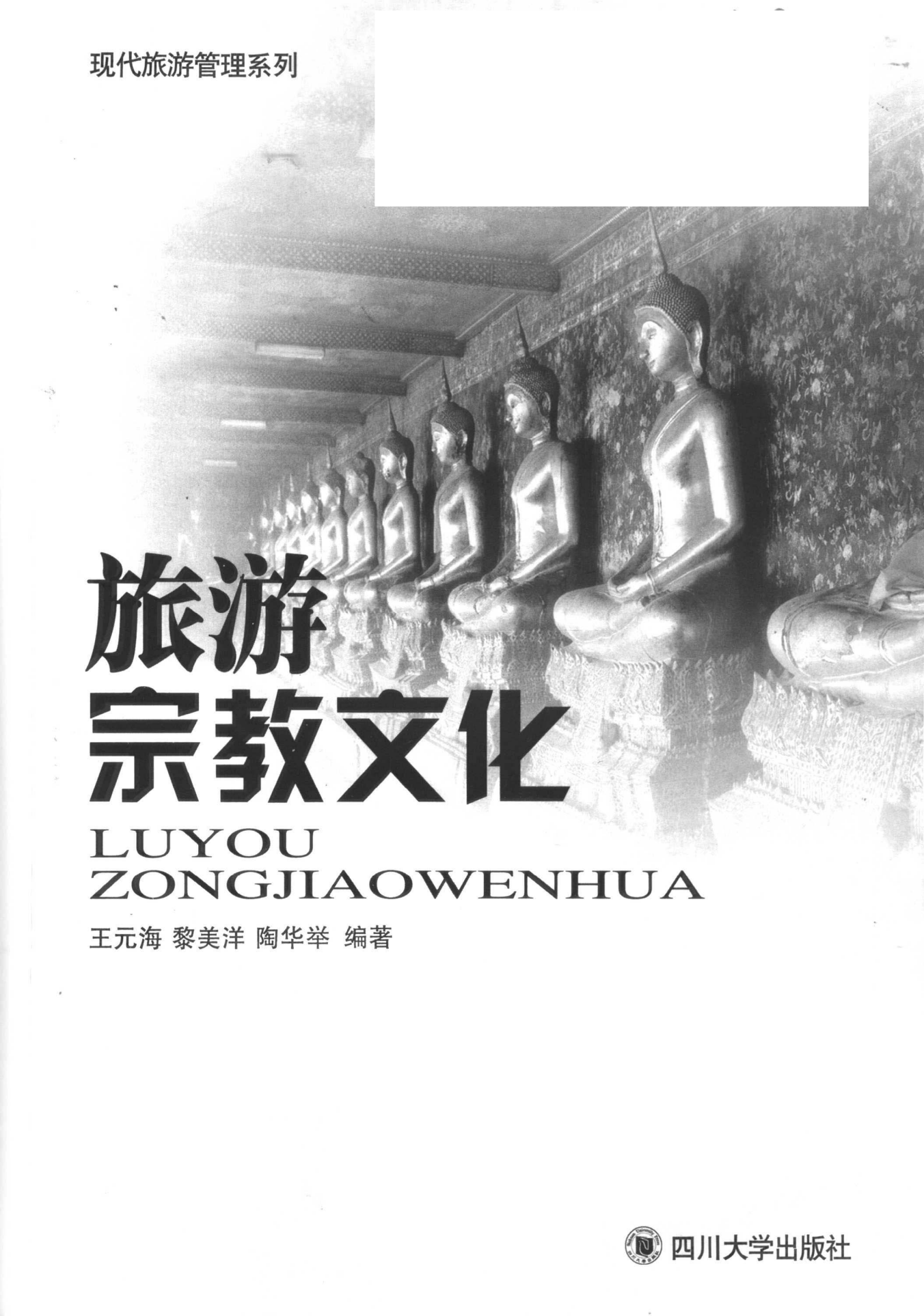
LUYOU
ZONGJIAOWENHUA

王元海 黎美洋 陶华举 编著



四川大学出版社

现代旅游管理系列



旅游 宗教文化

LUYOU
ZONGJIAOWENHUA

王元海 黎美洋 陶华举 编著



四川大学出版社

责任编辑:李慧宇
责任校对:张振刚
封面设计:米茄设计工作室
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

旅游宗教文化 / 王元海等编著. —成都: 四川大学出版社,
2005.7

ISBN 7-5614-2939-8

I. 旅... II. 王... III. 旅游-宗教文化-高等学
校-教材 IV. ①B92②F590

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 082628 号

书名 旅游宗教文化

作 者	王元海 黎美洋 陶华举 编著
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	16.75
字 数	296 千字
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
印 数	0 001~4 000 册
定 价	26.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

前言

随着改革开放和我国社会主义市场经济的发展,旅游业以不断增长的势头迅猛发展,并受到国内外广泛的关注与大力支持;随着旅游业的迅猛发展,我国旅游教育事业也取得了很大发展,截止 2002 年底已有 200 余所高等院校开设了旅游专业,为旅游企事业单位输送了大量的专业人才。随着旅游业进一步的发展,不仅要求旅游教育在理论上适应旅游市场的需要,而且要求旅游专业人才更好地服务于旅游科学的建设和发展。在旅游科学中,旅游文化是 21 世纪开发最快的旅游项目之一。为此,中国旅游文化的开发和研究正引起越来越多学者的关注和重视。

宗教文化是中国传统文化不可缺少的一部分,也是旅游文化的重要组成部分。旅游与宗教的关系十分密切,随着 21 世纪文化旅游活动日趋广泛深入,宗教文化与旅游更加显示出一种相互促进的态势,从而使旅游与宗教更加密不可分,并构成旅游文化生活中富有极大吸引力的部分。

我国是一个多宗教的国家,又是一个具有悠久宗教历史的国家。佛教、道教、基督教和伊斯兰教在其传播和发展的过程中,对我国的政治、经济、文化、艺术以及民族风格等都产生了深刻影响,而且创造出了具有中国特色、辉煌灿烂的中国文化和中国艺术,留下了许许多多宝贵的文化遗产,这些遗产对我国社会政治、经济、艺术的发展起着显著的推动作用。为此,我们在认真总结多年教学实践经验的基础之上,组织有关老师编写了《旅游宗教文化》一书,以满足旅游管理专业学生的要求。

该书既注意知识的系统性、连贯性和实用性,又充分体现宗教信仰与宗教感情、宗教思想、宗教活动、宗教仪式、宗教组织、





宗教用品以及宗教建筑的艺术特征,使学生能够比较系统全面地学习有关宗教文化知识。

本书的编写以佛教、道教、基督教和伊斯兰教排列为序,且侧重佛教和道教,其他宗教简略。在编写过程中,我们阅读了大量的资料和最新研究成果。由于篇章所限,就不一一注明。

全书的编写分工:前言、第一章、第二章、第三章、第四章、第六章由王元海撰写,第七章、第八章及第五章第二部分由黎美洋撰写,第五章第一部分、第三部分及第九章由陶华举撰写,由谢婷打字和做资料整理。最后由王元海教授负责全书的编纂,原主管教学的胡秀强副校长、原教务处任良抒处长、交通运输系主任高四维、旅游学院院长王成璋、旅游学院常务副院长陈岩峰以及旅游教研室全体老师给予大力支持、关怀和帮助,旅游管理专业1999级、2000级、2001级和2002级旅游本、专科学生在接受该课程的教学过程中,提出了宝贵的意见,在此一并特表谢意。

应当指出,本书在应用上具有一定的广泛性,它不仅可作为旅游院校有关旅游管理本、专科学生的教科书或中专参考书,也适用于旅游业务部门、旅行社导游人员和旅游从业人员阅读和参考,相信它可以成为受青年人欢迎的一本书。

由于作者的水平和学术能力有限,加之时间仓促,书中仍然存在许多不足之处,恳请专家、学者、同行和读者批评指正。

作者于峨眉

2005年1月

绪论

提到“宗教”，人们总感觉陌生和带神秘色彩，从而联想到那深山中的“古刹”，那栩栩如生的“菩萨”、“罗汉”，那“苦海无边”的说教。但马克思主义者认为：它是一种社会意识形态，是上层建筑的重要组成部分。所谓意识形态，即指政治、法律、艺术、道德等在社会中的存在，在人们脑海中的反映。由于反映和涉及范畴不同，性质不同，处理方法不同，因而出现了不同的社会意识形态。作为社会意识形态之一的宗教，它是人类社会发展到一定阶段的产物。人类社会发发展至今，宗教已经形成一定的固有模式，即有信仰的教主、崇拜的神灵、固定的组织、严格遵守的戒律和奉行的仪式。尽管如此，时至今日，对宗教含义的认识仍有较大的差异，为此，李刚在《古今中外宗教概论》一书中对“宗教”的定义概括了几种人的不同见解：“宗教是人类对一种不可见的超人力量的承认，这种力量控制着人类的命运，是人类对它的服从、敬畏和崇拜”；“宗教是超人的理想，从这种理想去觉悟人生，契证宇宙真理”；“宗教是热望着建设美好社会的组织，宗教是社会的本质，是精神或社会共性的主要关系，或被作为具有最终控制这一主要社会关系利益和命运的力量”；“宗教是超绝于知识的事物，谋情感方面之安慰勉勉的”。^①可见，不同的学者对于宗教有不同的理解。马克思在《〈黑格尔法哲学批判〉导言》中论断：“宗教是那些还没获得自己或再度丧失自己的人的自我意识和自我感觉。”^②恩格斯在《反杜林论》中对“宗教”一词做出精辟论述：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们脑海中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式”。^③缪勒在《宗教学导论》一书中认为“应当对人类所有的宗教，至少对人类最重要的宗教进行不偏不倚、真正科学的比较；在此基础上建立宗教学，现在只是一个时间的问题了”。^④马林诺夫斯基在《文化》一书中指出：“凡有文

① 李刚：《古今中外宗教概论》，第2页，巴蜀书社出版，1997年版。

② 《马克思恩格斯选集》，第一卷第1~2页，人民出版社，1972年版。

③ 《马克思恩格斯选集》，第三卷第354页，人民出版社，1972年版。

④ 缪勒：《宗教学导论》，第19页，上海人民出版社，1989年版。





化必有宗教, 尽管文化对于宗教的需要完全是派生的、间接的, 但归根结底却植根于人类的基本需要, 以及满足这些需要的文化形式。”^①

如前所述, 不同的学者所给予宗教的定义以及著名的哲学家、政治家对宗教的理解有本质的差异, 为此, 对宗教概括出四点认识:

第一, “宗教具有悠久的历史, 同社会的政策、经济、生活紧密联系, 有多方面的社会功能, 是客观的历史现象。”佛教产生于公元前 6 世纪, 已有 2500 余年历史; 基督教已经有 2000 年的历史; 道教已有 1700 余年历史; 伊斯兰教已有 1300 余年的历史。这些宗教的存在、发展对社会政治、经济均产生了巨大影响。

第二, “宗教是一种意识形态, 是社会意识形态之一。”其内容包含宗教信仰与宗教感情、宗教思想与宗教活动、宗教组织与宗教仪式、宗教戒律与宗教功能、宗教建筑与宗教文化艺术以及由此而产生的社会现象。

第三, “宗教是一种社会实体”, “宗教实体本身是复杂而多层次的系统”。其包含许多要素: 一是教主、二是教徒、三是教理、四是教会组织, 其思想和行为有别于其他社会团体。

第四, “宗教是一种文化现象”, “宗教文化在人类文化历史的长河中占有重要地位”。在宗教中存在许多文化, 因此宗教的文化性是人类文化史上一种特殊的文化现象。而今, 宗教文化则成为重要的旅游文化内容。

据调查, 世界上现有宗教大约 50 余种, 分布在全球各个地区, 其中世界上最大的宗教为基督教、伊斯兰教、佛教。对中国民众而言, 除佛教外, 主要还有道教和伊斯兰教。据 2001 年《国际宣教研究学报》统计: 全世界人口为 61.28 亿人, 信仰宗教者约 44.23 亿人, 占总人数的 72.18%, 其中基督教教徒约 20.24 亿人, 伊斯兰教教徒约 12.13 亿人, 印度教教徒 8.23 亿人, 佛教教徒 3.63 亿人, 锡克教教徒约 2368 万人, 犹太教教徒 1455.2 万人, 其他各类宗教教徒约 1.03 亿人。^②

“宗教学是一门新兴的、交叉性和综合性的科学。”因此, 在 21 世纪的今天研究宗教, 必须持一种新的概念才能真正了解和认识宗教。人们已充分认识到宗教是一种“概念, 外延包括世界上各种宗教现象”。^③ 不了解宗教, 就读不懂人类历史, 就读不懂人的自身。目前中国旅游者以观光旅游为主体, 主要涉及独具中国特色的道教文化以及佛教文化。通过旅游有助于提高旅游者的文化素质水平。“宗教是一门学问, 旨在探索宗教的本质, 要想做

① 马林诺夫斯基:《文化》, 第 108 页, 北京大学图书馆藏。

② 《国际宣教研究学报》(International Bulletin of Missionary Research), 2001 (10)

③ 张志刚著:《宗教学是什么》, 北京大学出版社, 2002 年版。

到这一点，就要对世界宗教进行真正的科学研究”。它涉及的范围非常广泛，诸如宗教与哲学、宗教与文学、宗教与历史学、宗教与政治学、宗教与社会学、宗教与人类学、宗教与心理学、宗教与法、宗教与伦理学、宗教与经济学、宗教与美学、宗教与艺术、宗教与逻辑学、宗教学等等，近几年来宗教与旅游学科的联系密切，其研究已取得可喜的进步。因为只有这样，才能正确地认识和正确地对待宗教。宗教是一种文化现象，通过实践和比较研究是获取宗教文化知识的一种手段。旅游者在旅游活动中，从观察和认识宗教文化的表面现象开始，逐步深入地了解其文化的内涵，才能对宗教进行客观、全面和深入的了解。

宗教研究一般是专指从事宗教学领域中实质性的研究。它包括的内容比较广，较为详细、全面、深入，归纳起来有四个方面：一、宗教基本要素和功能的研究，即宗教意识要素与功能、宗教组织与功能、宗教礼仪与功能、宗教器物与功能、宗教神圣性与功能、宗教世俗性与功能等等。二、宗教现象的客观规律的研究，即宗教的起源与发展、宗教的发展模式、现代宗教世俗化的趋势、影响宗教信仰的因素等等。三、宗教与社会意识形态的关系研究，即宗教与哲学、宗教与科学、宗教与艺术、宗教与伦理道德等。四、宗教与社会关系的研究，即宗教与国家、宗教与阶级、宗教与民族、宗教信仰自由与政策、中国宗教的特性等等。这些研究既涉及国家利益，又涉及人民、民族的文化素质。

宗教文化是旅游文化中重要的一部分，宗教旅游与旅游宗教文化有质的差别，旅游者在旅游活动中认识宗教、了解宗教，属于增加宗教文化知识的范畴，而宗教旅游是以朝圣、拜佛、求法、取经等为主要目的的旅游活动。伊斯兰教圣地耶路撒冷和加沙，每年吸引着数百万世界各地的信仰者来朝圣；中国山西的五台山、四川的峨眉山、浙江的普陀山、安徽的九华山以佛教名山而著称；江西的龙虎山、四川的青城山、湖北的武当山以道教圣地而著称。由此表明，“旅游文化”是“人类过去和现在所创造的文明文化遗迹以及与旅游相关的物质财富和精神财富之总和”。“文化旅游”是“以旅游文化为消费品，旅游者用自己的审美情趣去认识、了解和熟悉特定文化的文化特征来达到增长知识、陶冶情操为目的的旅游活动”。近几年来通过对宗教与旅游科学研究，再通过实现和比较去认识四大宗教，从而增强学生在宗教学领域中人文科学的基础知识，以适应旅游工作之需要。因为，人文和艺术教育能培育人的感悟能力和形象思维。通过《旅游宗教文化》课的学习，既提高人文素质，又普及和推广人文科学知识，从而塑造文明、科学、进步的民族精神，这就是学习本课程的宗旨。



目 录

绪论	(1)
第一章 佛教基础知识	(1)
第一节 佛教的产生和发展	(1)
第二节 佛教的典籍和基本教义	(12)
第二章 中国佛教主要教派和祖庭	(26)
第一节 天台宗——国清寺	(27)
第二节 三论宗——栖霞寺	(28)
第三节 慈恩宗——慈恩寺	(29)
第四节 华严宗——华严寺	(30)
第五节 律宗——大明寺、丰德寺	(30)
第六节 禅宗——光孝寺、少林寺	(31)
第七节 净土宗——东林寺	(32)
第八节 密宗——大兴善寺	(34)
第三章 佛教建筑与神像	(36)
第一节 佛教寺院殿堂	(36)
第二节 佛教诸佛神像	(46)
第三节 佛教诸菩萨神像	(55)
第四节 佛教诸罗汉神像	(62)
第五节 佛教护法天神像	(66)
第四章 藏传佛教	(70)
第一节 藏传佛教的形成与发展	(70)
第二节 藏传佛教的主要教派	(76)
第三节 格鲁派的建立和发展	(79)





第五章 中国佛教古建筑	(90)
第一节 佛寺	(90)
第二节 佛塔	(105)
第三节 佛窟	(122)
第六章 道教	(130)
第一节 道教的形成和发展	(130)
第二节 道教的教义、典籍和戒律	(144)
第三节 道教信奉的诸神像	(148)
第四节 道教宫观的组织管理、称谓、节日和标记	(163)
第五节 道教宫观建筑	(167)
第六节 成都青羊宫道教文化资源	(170)
第七章 基督教	(177)
第一节 基督教的起源与传播	(177)
第二节 基督教的经典、教义	(184)
第三节 基督教的礼仪与禁忌	(187)
第四节 基督教的主要节日	(191)
第五节 基督教教堂	(193)
第八章 伊斯兰教	(203)
第一节 伊斯兰教的形成与发展	(203)
第二节 伊斯兰教的经典、信仰、宗教功课	(207)
第三节 伊斯兰教的礼仪与禁忌	(214)
第四节 伊斯兰教的宗教节日和主要纪念日	(217)
第五节 伊斯兰教清真寺的建筑	(220)
第九章 宗教与旅游	(230)
第一节 峨眉山—乐山佛教文化之旅	(230)
第二节 青城山道教文化之旅	(249)
参考文献	(255)

第一章

佛教基础知识

佛教、伊斯兰教和基督教为世界三大宗教。世界三大宗教加上道教，这四大宗教是我国当前各民族信仰的主要宗教。佛教从两汉时期传入中国，至今已有 2000 余年的历史。佛教在传播和发展的过程中，对中国社会、政治、经济、文化、艺术等均产生深刻的影响，并创造出了具有中国特色的辉煌灿烂的文化艺术，留下了许许多多佛教文化艺术遗产。这些遗产构成了今天独具特色的人文景观旅游资源。

第一节 佛教的产生和发展

一、佛教的起源

佛教起源于公元前 6 世纪至公元前 5 世纪，由古印度迦毗罗卫国国王净饭王的儿子悉达多（名）·乔达摩（姓）所创。

（一）佛教产生的社会背景

约公元前 3000 年左右，“达罗毗荼人”^① 成为印度最早的人类，又是当地的土著人。他们主要分布在印度恒河及其主干支流平原地区和主要城市。由于沿河流域灌溉方便，人口集中，农业生产发达，因而逐渐形成本区特有的文化。达罗毗荼人在这片肥沃的土地上，世代繁衍生息，到公元前 2000 年左右，古印度文化的发展进入繁荣昌盛时期。

^① “达罗毗荼人”：泛指使用达罗毗荼语系诸语言的人，分布于印度北部、中部、南部和斯里兰卡的北部，是印度的古老民族，原有相当高的文化。





随着古印度社会、经济、文化的发展，印度语系的“雅利安人”^①入侵，并占领了印度恒河上游经济发达地区，征服了古印度人。到公元前1000年左右，古印度文化在雅利安人长期的统治下处于崩溃状态，随之出现了雅利安人信奉圣书的“吠陀文明”。公元前600年，印度恒河、朱木拿河等地带已经成为雅利安人的政治、经济、社会活动的中心。他们通过商贸扩大势力范围，东北到缅甸，西北到波斯、阿拉伯等国，建立了以城市为中心的奴隶制国家，从而更加加剧了奴隶社会内部的矛盾，为佛教的产生创造了社会条件。

（二）佛教创立的社会基础

公元前1000年—公元前600年，雅利安人推行了一套“瓦尔纳制度”。雅利安人自认为“出身高贵”，并视“达罗毗荼人”为“敌人”。“雅利安”即“出身高贵”之意，称“达罗毗荼人”为“达萨”，即为“敌人”之意。所谓“瓦尔纳制度”是雅利安人入侵古印度以后，推行的一套与奴隶社会相适应的严格的等级制度，它歧视土著人。“瓦尔纳”^②是梵文 Varna 的音译，意为“肤色”、“品质”。据记载，公元前6世纪时，印度次大陆政治混乱，社会动荡不安，民不聊生，诸侯争霸，这一时期印度建立了大小不同性质的16个国家，有的是君主制，有的是共和制。如摩竭陀国（都城在王舍城）、桥萨罗国（都城仍在王舍城）、波罗奈国、拘广拉那国、迦毗罗卫国等。

在雅利安人奴隶制度的统治下，古印度达罗毗荼土著人因阶级和种族的不同被分成4个世袭职业等级：

第一等级人，为婆罗门瓦尔纳，即居统治地位的婆罗门教的僧侣，主持祭祀、祭礼、传教。他们是掌握神权的精神贵族，是人民精神生活的统治者。

第二等级人，为刹帝利瓦尔纳，即掌握政治和军事实权的贵族，其中包括国王、官僚、武士，是古印度各国的世俗统治者。

第三等级人，为吠舍瓦尔纳，即被剥削阶级，如农民、牧人、手工业者和工商者，他们只有缴纳租税和服徭役的义务。

① “雅利安人”：欧洲19世纪文献中对印欧语系各族的总称。据有关研究，远古时期在中亚地区曾有一个自称“雅利阿”（Arya）的部落集团，从事畜牧业，擅长骑射，有父系氏族组织，崇拜多神，公元前2000年到公元前1000年间，一支南下定居印度河上游流域，一支向西南进入波斯湾，另一支进入小亚细亚。由于他们使用的语言有共同点，故将使用有关语言的各族统称为“雅利安人”。

② “瓦尔纳”：古印度社会等级集团的称呼。根据“种性”关系，随着社会的发展，“雅利安”内部由于阶级分化和社会分工的发展，划分三个等级集团，即第一等级婆罗门，第二等级刹帝利，第三等级吠舍；“达萨”中的大部分沦为第四等级。

第四等级人，为首陀罗瓦尔纳，即地位最低下、没有任何权利的阶层，如仆役、奴隶、杂工、卫士等。

这四种人中，前三种人是以“雅利安”内部来划分。按照这种划分，他们都拥有信仰宗教、祭祀鬼神和死后灵魂升天的资格，还有向较高瓦尔纳人转化的希望。第四等级人是雅利安人以外的奴隶，他们什么权利也没有。由于雅利安人推行“瓦尔纳”种族制度，等级森严，不同等级的人，社会地位不同，权利、义务、生活方式和风俗习惯也完全不同，致使古印度出现了非常尖锐而又激烈的社会矛盾。与此同时，反对婆罗门教的思潮也不断涌现，佛教在此社会背景下迅速发展。

（三）佛教教派之间的斗争

1. 婆罗门教^①

雅利安人与婆罗门教的结合是巩固古印度奴隶社会制度的重要因素之一。婆罗门教是印度婆罗门瓦尔纳人创造的。婆罗门教是“多神教而又带着一种神教的色彩，崇拜各种自然的神祇，盛行祭祀祈祷以招福禳灾，而以梵（天）为创造宇宙万物的主宰”。婆罗门教主要以《吠陀》为经典。其中以“吠陀天”、“祭祀万能”和“婆罗门至上”为三纲。婆罗门教尊奉“梵天”、“毗湿奴”、“湿婆”为三大主神。因为梵天能创造瓦尔纳，所以梵天能创造婆罗门（口中）、刹帝利（肩上）、吠舍（脐处）、首陀罗（脚上）等四种人，以此定四姓的贵贱，并成为“瓦尔纳制度”的根据，代表宇宙“创造”、“护持”、“毁灭”三个方面，从而披上神圣宗教的外衣，以此达到保护统治者的利益和权力的目的。“婆罗门”是梵文，在《吠陀》中，它表示“圣典”，具有伟大、优越的含义。“婆罗摩那”意为掌握圣典的“教士”。婆罗门教“使瓦尔纳制度神圣化，从而变成至高无上的神权统治者”。在这种状况之下，社会地位低下的奴隶和新兴的社会力量不断发展，并由此开展与婆罗门教针锋相对的斗争，从而推动了印度奴隶社会的发展。

2. 沙门^②思潮

沙门思潮的形成与发展是古印度奴隶社会向前发展的推动因素之一。沙

① “婆罗门”：梵文 Brahmana 的音译，意译“净行”或“承习”。印度古代僧侣贵族，居于四种瓦尔纳（种性）的首位。他们世代以祭祀、诵经（吠陀经）、传教（婆罗门教）为伍，掌握神权，垄断知识，享受种种特权，是社会的精神统治者。

② “沙门”，梵文 Sramana 的音译，“沙门那”的略称，亦译“桑门”，意译“息心”或“勤心”、“修道”等，表示勤修善法，息灭恶法之意。原为古印度各教出家修道的道称，佛教或行者专指依照戒律出家修道的僧侣。





门（梵语 Sramana）意为“苦行者”或“出家修道的人”。因此，人们将苦行者、出家人（者）或游方僧通称为“沙门”。公元前 6 世纪中叶，沙门思潮的形成，标志着“婆罗门教”所统治的奴隶社会已走向衰败。

所谓“沙门思潮”，实际是古印度政治列国纷争的表现，是“反映社会思潮的主流派”，“是一种革新思潮”，“是新兴社会力量的代表”，这种思想受到了新贵族、大多数中下阶层人民的拥护和支持。这种思潮实际上是对释迦牟尼时代古印度新兴思想派别的总称，是对婆罗门教思想激烈的批判。其中以阿耆多·翅舍钦婆罗为先驱创造的“顺世论”认为“世界的基础是物质”，否定“灵魂”的存在；同时认为“人生的幸福不在天堂，也不在来世，而在今生”。这是一种典型的反对“婆罗门教”的理论观，是与“婆罗门教”进行激烈斗争的主要因素之一，因而以筏驮摩那为首反对“婆罗门教”而创立了“耆那教”。相反以婆浮陀·伽旗那、富兰那和伽叶创立的“七元素论”和“无因无缘论”认为：“世界一切事物受命支配”。以末伽黎·俱金罗和以散若耶·毗罗梨子创立的“生活派”和“不可知论”则提出了世界一切事物都难以捉摸的“泥鳅学说”。诸如上述种种思潮引起了社会的广泛关注和争论，从而有力地推动奴隶社会向前发展，同时为佛教的起源奠定了社会基础（图 1-1）。

二、佛祖释迦牟尼

释迦牟尼是佛教的创始人，名悉达多，姓乔答摩，是一位真实的历史人物。据记载，释迦牟尼于公元前 565 年农历四月八日出生于迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近）。29 岁时，他有感于人世生老病死等诸多苦恼，舍弃王族生活，出家修行。35 岁时，他在菩提树下大彻大悟，创立佛教，随即在印度北部、中部恒河流域一带说法传教。公元前 486 年农历二月十五日，释迦牟尼在拘舍那迦城逝世，终年 80 岁。他的生活年代大致与我国著名政治家、教育家孔子相同。他是古印度迦毗罗卫国净饭王的太子。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称。“释迦”为“族姓”的意思。“牟尼”是“明珠”或“圣人”的意思。“释迦牟尼”意为释迦族的“圣人”。释迦牟尼佛是佛，不是神。悉达多成道后，称为佛陀。佛是佛陀的简称，即民间俗称的“佛爷”。他母亲摩耶夫人，是拘利国的公主，45 岁怀孕，满 10 月之后，在国都兰毗尼花园附近的菩提树下生下太子，取名为“悉达多”。“悉达多”具有“吉祥及一切功德成就”的意思。人们常称释迦牟尼为“如来”、“如来佛”。“如来”即指如实之道而来，开示真理者，所以佛教弟子只要遇到佛都可称“如来”。佛在佛教界里，狭义讲，专指“释迦牟尼”；广义讲则指“一

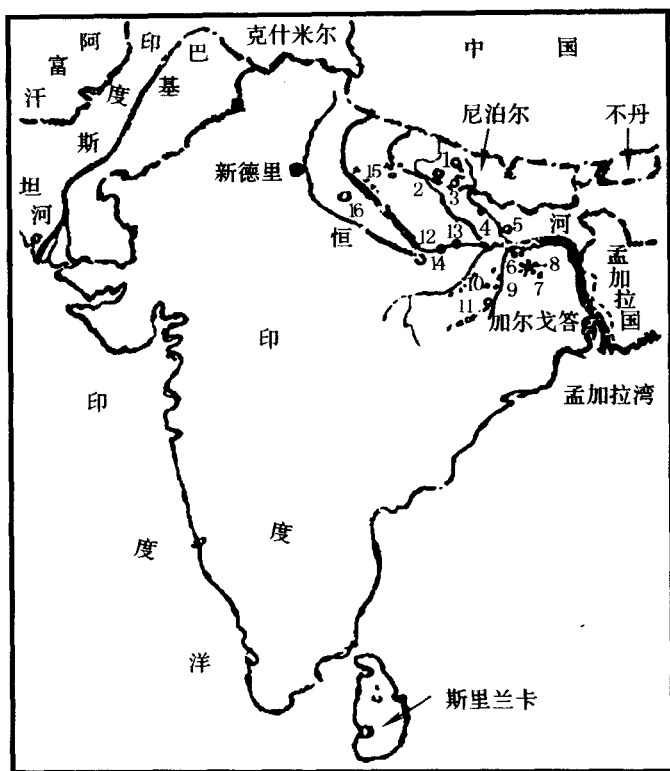


图 1-1 古印度佛教发源地示意图

- | | | | |
|---------|----------|----------|----------|
| 1. 加德满都 | 2. 迦毗兰卫国 | 3. 兰毗尼国 | 4. 拘舍那拉城 |
| 5. 毗舍离 | 6. 八那 | 7. 那兰陀 | 8. 王舍城 |
| 9. 灵鹫山 | 10. 迦耶 | 11. 菩提伽耶 | 12. 波罗奈国 |
| 13. 鹿野苑 | 14. 迦尸城 | 15. 舍卫城 | 16. 圣加沙 |

切佛”。在佛教中，佛为“觉”、“觉者”、“知者”的意思。觉有三种涵义：自觉（即达到自觉，对一切法的性质状态有增无减，如实地觉悟）、觉他（即使自己觉悟，又使他人觉悟）、缘觉（即觉悟的智慧和功行已达到最高的圆满境地，是佛教修行的最高果位）。

释迦牟尼处在古印度奴隶制社会内部矛盾加剧的时代，在当时的状态影响之下，雅利安人统治内部出现非常尖锐而又激烈的社会矛盾，沙门思潮不断涌现，为佛教的产生创造了有利条件。

旅游者在旅游活动过程中，特别是在参观佛教寺院的佛塔和石窟时，留下深刻印象的当属释迦牟尼佛的造像和壁画，当然也会听到许多有关释迦牟尼的故事和神话传说，现简述如下。





（一）传说中的释迦牟尼

净饭王和摩耶公主都出身于贵族之家，生活环境十分优越。但净饭王夫妇婚后多年无子女，摩耶夫人在 45 岁后的一个夜晚做了一个梦，梦见一头白象闯入她的房中，并用象鼻在她的肚下舔了一下，从此摩耶夫人就怀孕了。这就是旅游者在参观中见到的《乘象入胎》造像或画像。摩耶夫人怀孕 10 月之后，骑象准备回家分娩，但当她行至兰毗尼花园附近菩提树下时，突感不舒适，迅速从大象背上而下，顺利地 from 腋窝下生出太子。此时，天空五光十色，太子出生后随即站立，又能说话，而后前后左右行走七步，步步出现莲花。他左手指天，右手指地，环视四方，乃曰：“天上天下，唯我独尊。”太子话音一落，周围环境好似山崩地裂，顿时“九龙灌顶”为太子沐浴。这天是四月八日，后来佛教徒将这天定为“佛浴节”，或称为“佛诞节”。当国王得知摩耶夫人生了太子，立即骑马来到兰毗尼花园接回太子。摩耶夫人生下太子，7 日后归天。此后太子被托给姨母摩诃波闍提抚养成人，她为悉达多的成长创造了优厚的生活条件。

（二）青少年时代的释迦牟尼

释迦牟尼相貌奇伟，自幼天资聪明，很受人尊敬。他 7 岁时入学，接受婆罗门的传统教育。在青少年阶段，他深研五明（语文学的声明、工艺学的巧明、医学的医方明、理论学的因明、宗教学的内明）、四吠陀（梨俱——宗教的赞歌，沙磨——祭祀仪式的颂文，娑磨——祭祀的歌词，阿闍婆——俗世相传的咒术）。由于天资聪明，在学习上闻一知十，他在文学、哲学、数学、《吠陀经》等方面知识渊博，思想气质非凡。但社会上种种矛盾也引起了他的广泛思索和忧虑。12 岁到城郊农村体验民情时，他看到农夫耕田之辛苦，群鸟在田间啄虫吞食之可怜与愚痴，从而萌生出家修道之念头。16 岁时受父母命，他娶了邻国的公主（表妹）耶输陀罗为妻。王妃美丽贤惠，婚后不久生有一子，名叫罗怙拉（即罗喉罗）。净饭王为儿子和孙子营造了雄伟的宫殿和美丽的花园，并选出数百美女，为王太子和太子妃昼夜歌舞。但王子仍时感忧虑，烦恼痛苦，终日闷闷不乐。19 岁时，王子乘车出游四方，耳闻目睹，见农夫耕地，又饥又渴。病者的呻吟，葬者的悲伤，富贵之人贪名、贪利、贪食色等，诸如此类，他认为这乃是人生痛苦和烦恼之根源，而要消除生老病死诸苦难，唯一的道路只有出家。

（三）出家修道的释迦牟尼

29 岁那年，王子在一个宁静的夜晚，离开了优越的物质生活环境，离



开了养育他的父母，离开了美丽的王妃和可爱的儿子，离开了华丽的宫殿。他穿着俭朴的服饰，怀着沉痛的心情慢步进入了森林，削发为僧。后来，他寻师问道，到达了尼连禅河边的森林中，与苦行人同舟共济，苦修6年。在此期间他饱尝了人间的辛酸苦辣，但并未解脱，并无所获。为此，他带着问题走出了森林，回到了尼连禅河边，在沉思中洗去了6年在他身上积累的污垢，接受了当地一个牧女的乳糜供给（即奶粥），方才恢复了健康，恢复了神气。苦修6年无收获，他并没有灰心，他一个人再次来到菩提伽耶一棵毕钵罗树下，在树下铺上了吉祥草，向着东方盘腿而坐，进入了所谓“禅定”的境界，并发誓说：“我如不证到无上大觉，宁可让此身粉碎，终不起此座。”就这样，他在树下静坐，思维解脱，经过七天七夜（有的说49天）的冥思苦想，悟出“三法印”、“四圣谛”、“八正道”、“十二因缘”之说。他终于在35岁时的一个宁静夜晚豁然开朗，战胜了烦恼，战胜了一切，修行圆满，觉悟成道，立即成佛，终于悟得了“人生的真实本质”，得到了解脱。

（四）说法传教中的释迦牟尼

公元前530年，35岁的悉达多成道后，释迦族的圣人——释迦牟尼诞生了，佛教将每年农历十二月八日定为“佛成道日”。从此，释迦牟尼开始了漫长的说法传教活动。佛陀在鹿野苑（波罗奈斯城郊），第一次向阿若、桥陈如等五位随从宣讲佛法，五人非常佩服，五体投地，皈依佛教，并成为佛教第一批五个弟子。随后佛陀度化了耶舍、迦叶两弟兄，舍利弗、目犍连，堂兄弟阿那律、提婆达多、阿难陀以及儿子罗蓓罗、姨妈摩诃波闍波提等。释迦牟尼的传教对象很广泛，他从35岁悟道成佛，直到80岁进入涅槃，在此45年间，他在古印度的恒河两岸四处奔走，宣扬自己的学说，除了鼓励身边弟子、亲戚朋友参与修炼外，还扩大到社会各个阶层，上至王室家族、富豪弟子，下至平民百姓。僧尼云集四方，得到各阶层给予的政治、经济的广泛支持，从此建立寺院，开展集会，组织僧团，制定了僧众共同遵守的戒律，为佛教的发展奠定了基础。

三、佛教的传播和发展

（一）佛教发展时期的划分

古印度佛教从公元前6世纪打下了坚实的基础，形成了新型的佛教宗派。从释迦牟尼修行成道，至公元12世纪的1800余年的时间内，佛教大致经过了四个发展时期，即原始佛教时期、部派佛教时期、大乘佛教时期和密宗佛教时期。在此期间，佛教随着社会生产力的发展而发展，在不同时期，其发展