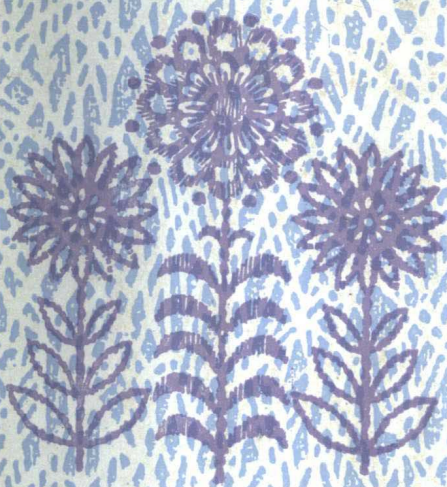


中央广播电视大学

现代汉语习题集

胡吉成 林梦兰等编著
王明铭 王炜晨 审稿



光明日报出版社

中央广播电视大学

现代汉语习题集

胡吉成 林梦兰等编著

王炜晨 王明铭审 稿

光明日报出版社

现代汉语习题集

胡吉成 林梦兰等编著

光明日报出版社出版

(北京永安路106号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.625印张 170千字

1989年6月第一版 1989年6月第一次印刷

1——22,000册 定价: 2.80元

ISBN7-80014-425-9/H·010

编写说明

《现代汉语习题集》是为电大八八级中文、档案、图书馆、新闻、文秘等专业的基础课教材《现代汉语》编写的配套书，由中央电大及部分省市电大责任教师联合编写，具体分工如下：

绪论 文字：胡吉成（中央电大）

语音：韦玉平（广西电大）

语汇：林梦兰（甘肃电大）

语法：姚鹏慈（内蒙电大）

修辞：潘肖珏（上海电大）

全书统稿工作由胡吉成同志负责。现代汉语主讲教师王明铭。王炜晨审阅了全部稿件，《现代汉语》主编张斌先生也为练习题的编写设计提出了很多建议。

本书的练习题，以“科学性、系统性、实用性、趣味性”为编写原则（即“正确、全面、有用、可读”的原则），根据八八级现代汉语教学大纲要求、教材内容以及本门课程的教学重点、难点，有针对性地设计出来的，目的是通过各种形式的练习实践，提高同学们的学习兴趣，开拓同学们的思维，扩大同学们的知识面，从而使同学们扎扎实实地掌握现代汉语的基本知识理论，提高分析运用语言的能力。

由于是与教材配套使用，为了方便同学们学习与复习查阅，这本集子的内容安排同教材内容是一致的，分章编写。

为了避免繁琐，各章以下不再分节，而以题型为单位，按教材内容先后顺序编排习题，所以教材与本书的参照学习使用相当方便。同时，为了使同学们适应期末考试题的形式，我们在设计练习题时参考了电大近几届现代汉语试题的类型，还附录了八五级的有关试题，八八级期末试题形式，将不超出本书练习题类型范围。这样，只要熟悉了这本书的题型及有关解题方法，同学们在考前就不致于茫然无措了。

本书以电大学生为主要对象，同时面向社会，可供职大、夜大及一般高校中文系教师、学生参考。利用这本习题集，学生可以作自我测试或几人互相检查学习情况，辅导教师则可以以之安排作业，设计平时及期中的各种测验试题，或者用来指导学生复习等等。

为教材编写配套习题集，这在我们还是一个尝试，能否达到预期的目的，还有待于教学实践，在此，我们恳请广大师生提出宝贵意见。中央电大中文系汉语教研室主任董琨同志对本书的编写工作给予了很多帮助，并在百忙之中为本书作序，在此我们深表感谢！

编 者

一九八八年九月

《现代汉语习题集》序

· 董 琨 ·

到目前为止，广播电视大学文科开设的有关语言学科的课程主要有两门：一门是现代汉语，一门是古代汉语。这两门课程的主要区别，我认为有两点：第一，材料不同。古代汉语的材料是以先秦两汉口语为基础的书面语，以及后世模仿这种书面语的作品。这种语言，基本上已经成为历史的陈迹。现在的人们，一般既不用它来说话，也不用它来写作了。现代汉语虽然从古代汉语发展演变而来，但它是现代人们所广泛使用的活的语言，说话、写作，须臾不可或离，它的材料触目可及，随手可得。第二，要求不同。古代汉语课主要传授阅读古书的能力，侧重在理解。现代汉语课则除了要求理解外，更侧重在运用。这个道理是不言自明的。

不论是理解还是运用，或是既能理解又能运用，无非都是培养以及增强某种技能。语言学界的前辈吕叔湘先生曾经说过：“使用语文是一种技能，跟游泳、打乒乓球等等技能没有什么不同的性质，不过语文活动的生理机制比游泳、打乒乓球等活动更加复杂罢了。任何技能都必须具备两个特点，一是正确，二是熟练。不正确就不能获得所要求的效果，不成其为技能。不熟练，也就是说，有时候正确，有时候不正确，或者虽然正确，可是反应太慢，落后于时机，那也不成

其为技能。从某种意义上说，语言以及一切技能都是一种习惯。凡是习惯都是通过多次反复的实践养成的。”（《吕叔湘语文论集·关于语文教学的两点基本认识》，商务，1983.）这里，吕先生充分强调了实践对于学习语言的重要性。这段话，当然既适用于学习古代汉语，也适用于学习现代汉语。

现代汉语课程的实践，可以有各种形式。但是对广播电视大学的教学来说，由于其远距离、非面授的特点所限，因此大抵只能以书面的习题形式为主。学员通过反复的大量的练习，消化教材内容，达到对现代汉语知识理解的正确和运用的熟练，提高自己使用母语的技能。此外，电大学员的学习，往往带有自学的性质。一定量的练习、尤其是语音、文字、语汇、语法、修辞诸方面有所交叉的综合练习，对于学员自我检测现代汉语课程的自学效果，也具有重要的意义。

现在，为了配合由著名语言学家张斌先生主编，全国电大1988级文科使用的《现代汉语》教材，几位负责电大现代汉语课程的教师，合作编写了一本《现代汉语习题集》，作为该教材已有练习的必要补充。这几位老师，都有丰富的电大教学经验，参加过《现代汉语讲义》大纲的讨论，有的本身即是《讲义》的编写者；习题编成之后，又经《讲义》其他编者的审阅，——所有这些因素，足以使我相信这本《习题集》的质量与适用性，因而乐意为之一敲边鼓，写下这几段话权充序文。

1988年11月

目 录

编写说明	(1)
《现代汉语习题集》序	(1)
绪 论	(1)
第一章 语音	(5)
第二章 文字	(23)
第三章 语汇	(36)
第四章 语法	(52)
第五章 修辞	(87)
绪 论 参考答案	(116)
第一章 语音参考答案	(123)
第二章 文字参考答案	(140)
第三章 语汇参考答案	(156)
第四章 语法参考答案	(200)
第五章 修辞参考答案	(232)
附录：中央广播电视大学一九八五级现代汉语试题	(250)
附录：中央广播电视大学一九八五级现代汉语试题 答案及评分标准	(261)

绪 论

一、名词解释

1. 语言
2. 口语
3. 书面语
4. 古代汉语
5. 现代汉语
6. 文言
7. 普通话
8. 共同语
9. 方言
10. 现代汉语规范化

二、填空

1. 语言学讲的语言包括_____和_____。
2. 书面语依赖口语而存在，_____是_____存在的基础，先有_____语，后有_____语。
3. 汉语是_____使用的语言，包括_____汉语和_____汉语。
4. 古代汉语有两种含义，一是指_____，二是指_____。
5. 文言是_____时代形成的_____语言，一直沿用到_____前后。
6. 先秦时文言与_____语比较接近，后来距_____越来越远，成为僵化的语言，所以为_____所取代。
7. 白话可分_____和_____。
8. 唐宋时代的语录，宋代的平话，元明清的_____和_____所用的语言我们称之为_____。
9. 古代占统治地位的书面语言是_____。
10. 世界上使用人口最多的语言是_____。
11. 联合国的正式工作语言包括_____、_____、_____、_____、_____、_____。

____、____和____。

12. 现代汉民族的共同语即平常所说的____。

13. 普通话以北京语音作为____，以____为基础方言，以____作为语法规范。

14. 现代汉民族共同语是在____的基础上形成的。

15. “五四”以来开展的____运动和____运动，促进了____和____的结合。

16. 现代汉语的七大方言是指____、____、____、____、____、____和____。

17. 吴方言以____为代表，湘方言以____为代表，粤方言以____为代表；闽南方言以____为代表，闽北方言以____为代表。

18. 同印欧语相比，现代汉语最显著的特点是极少____。

19. 文言文“舟人大恐”，译成现代汉语是“驾船的人十分害怕”。这句话的古今差别主要体现在____方面。

20. 现代汉语课的内容包括____、____、____、____、____和____六个部分，其中，____、____和____是对现代汉语状况的描写，____部分是讲现代汉语的应用。

三、选择填空

(将正确答案的题号填在题内的横线上)。

1. ____的说法是正确的。

- a. 先有书面语，后有口语
- b. 先有口语，后有书面语
- c. 口语和书面语同时产生

2. 周秦时的文言____。

- a. 已经脱离当时的口语
- b. 就是当时的口语

- c.比较接近当时的口语
3. 现代汉民族共同语就是_____。
- a.北京话 b.普通话 c.北方话
4. 现代汉语使用人口最多的方言是_____。
- a.北方话 b.北京话 c.吴方言
5. 四川话属于_____。
- a.湘方言 b.粤方言 c.北方话
6. 汉语和印欧语的主要差别是_____。
- a.汉语极少形态变化
- b.汉语元音较多
- c.汉语量词丰富
7. 古今汉语在语汇上的主要差别是_____。
- a.古代汉语双音节词多
- b.现代汉语双音节词多
- c.古代汉语词义难懂
8. “被”字在_____中多用作实词。
- a.古代汉语 b.近代汉语
- c.现代汉语

四、是非题

(首先指明下列各题是否正确,然后简要地说明原因)。

1. 口语就是从我们嘴里讲出来的话。
2. 书面语就是用文字记录下来的语言。
3. 口头语言是书面语言的基础。
4. 英语是世界上使用人口最多的语言。
5. 推广普通话就是要严禁使用方言。
6. 方言是共同语赖以存在的基础。
7. 客家方言分布较广,所以是使用人口最多的一种方言。

8. 北方话在诸方言中所占地域最广。
9. 现代汉语就是普通话。
10. 普通话就是北京话。
11. 普通话就是普普通通的话。
12. 现代汉语以北方话为基础方言，主要是因为北方话语汇丰富。

五、简要回答下列各题：

1. 为什么口语总要比书面语简洁？
2. 口语和书面语的关系怎样？
3. 文言是不是口语？为什么？
4. 文言是古代书面语，为什么还要学习？
5. 现代汉民族共同语是怎样形成的？
6. 什么是普通话？为什么要推广普通话？
7. 普通话为什么要以北方方言为基础方言？
8. 怎样理解普通话以北京音为标准语音？
9. 用典范的现代白话文著作作为语法规范，是不是其中一切都可作为规范？
10. 以你家乡的方言为例，说说方言同普通话的主要差别。
11. 粤方言现在影响较大，主要原因是什么？
12. 和古代汉语相比，现代汉语有何特点？
13. 同印欧语言相比，现代汉语有何特点？

第一章 语 音

一、名词解释

语音 音节 音位 音素 元音 辅音 声母 韵母
声调 国际音标 发音部位 发音方法 调值 调类 声调
符号 普通话声韵配合关系 语调 节律

二、填空题

(一) 概念题

1. 俄语有弹舌音, 汉语普通话就没有; 普通话有翘舌音, 武汉、桂林等地就没有; 普通话的 n、l 是两个音位, 而四川、湖北、安徽、南京等地 n、l 不分。出现这种现象, 应从语音的 _____ 属性去解释。

2. 普通话声母除 _____ 外, 其余 _____ 个都是辅音。

3. 按发音部位, 普通话声母可分为七类: _____、_____、
_____、_____、_____、_____、_____。

4. 韵母的主要部分是 _____, 有的也包含 _____。

5. 普通话共有 _____ 个韵母, 按内部特点, 可分为 _____、
_____、_____; 按韵头情况, 可分为 _____、_____、_____、_____。

6. 普通话语音系统中的单元音一共有 _____ 个, 其中, _____ 不能单独作韵母。

7. 根据发音时舌头的部位及其状态, 单元音韵母可分为 _____、_____ 和 _____。

8. 根据主要元音所处位置, 复韵母分为 _____、_____ 和 _____。

三种。

9. 根据所带辅音不同,鼻韵母分为以_____为韵尾的_____和以_____为韵尾的_____。

10. 鼻韵母_____只能单独运用,不与任何辅音声母拼合,单独应用时,应拼写作_____。

11. 音节可以没有_____和_____,但不能没有_____,_____和_____。

12. 普通话的辅音声母和韵母,按一定的方式拼合,构成了大约_____个基本音节,再加上四个声调的配合和轻声,大约有_____多个音节。

13. 普通话的声韵配合关系,往往是以_____和_____为依据的。

14. 声调的高低,一般用_____表示,_____最低,_____最高。

15. 普通话四种调类指_____,_____,_____,_____,统称_____;调值分别是_____,_____,_____,_____。

16. 音变是人们连续说话时语流中有些_____或_____相互影响而产生的。_____,_____,_____,_____,_____就是普通话中主要的音变现象。

17. 轻声的调值_____,轻声往往受前一音节声调的影响而发生高低变化,拼写时_____。

18. 停顿是指语句或词语之间的间歇。它可分成_____和_____两类。

19. 重音一般可以分为_____和_____两种。

20. 根据朗读时语势的不同,语调可分为_____,_____,_____和_____。

21. 语言中的节律现象如_____,_____,_____,_____,_____。

和____，是人们利用声音的四要素造成的。

(二) 实践题

1. 根据所提供的发音部位和发音方法，把相应的声母填入括号内；

双唇浊鼻音()

舌根清擦音()

舌尖中不送气清塞音()

舌面送气清塞擦音()

舌尖后不送气清塞擦音()

2. 听音节，把声母记在括号里

① 遮() 泽() 子() 质() 召()

② 车() 策() 出() 筹() 簇()

③ 师() 撒() 社() 色() 所()

④ 碰() 乒() 彬() 饱() 跑()

⑤ 塌() 到() 掏() 当() 汤()

⑥ 恰() 巧() 艰() 却() 奖()

⑦ 老() 恼() 男() 蓝() 廉()

⑧ 飞() 花() 焕() 发() 患()

3. 根据所提供的发音条件，把相应的单元音填入括号内：

舌面、央、低、不圆唇元音()

舌面、前、半低、不圆唇元音()

舌面、后、高、圆唇元音()

舌尖、后、高、不圆唇元音()

卷舌、央、中、不圆唇元音()

4. 拼写下列音节的韵母，写在括号里：

训练() 整洁() 紧紧() 清新()

温和() 美好() 振兴() 俊俏()
确切() 倏地() 安逸() 咀嚼()

5. 给下面带点的多音字标上声调:

{ 目的(dì) { 看书(kān) { 请帖(tiē) { 拮据(jū)
{ 的确(dí) { 看门(kān) { 字帖(tiē) { 凭据(jù)
{ 发达(fā) { 跟从(cóng) { 时间(jiān) { 跌倒(dǎo)
{ 理发(fǎ) { 从容(cóng) { 间断(jiàn) { 倒茶(dào)

6. 按普通话四声, 给下列拼音注出汉字。

jiā() qīng() fēng()
chū() duò() qián()

7. 按拼音写出汉字。

隐 yuē() chāng() 然 sì() 乎 灌 gài()
泄 iōu() xún() 问 yǔn() 许 机 xiè()

8. 给下列表示动物叫声的单音词注音。

鸡鸣() 犬吠() 虎啸() 猿啼()
马嘶() 牛哞() 狮吼() 狼嗥()

9. 按文意给带点的汉字注音。

- ① 横戊() 点戊() 戊() 中空, 十字交叉就念戎()。
② 不封口念己(), 半封口念巳(), 全封口念已()。
③ 同是四横() 四直(), 为何一高一低, 这是凹()

凸() 二字。

④ 有个成语叫“仨() 瓜俩() 枣”, 用了“俩”或“仨”, 后面就不能带其他量词了。

10. 在括号中填入适当的量词, 并注上音。

一() 门 一() 热血 一() 炊烟
一() 扁舟 一() 希望 一() 菜地

11. 用汉字写出下面的谜语, 并将谜底填在括号里。

Huī chī méiyǒu zuǐ, Huī, zǒu méiyǒu tuǐ, Guōhé
méiyǒu shuǐ, shèng le bù jiāo, ào, Bào le bù qīnǐ.
[mǐ dī:]

12. 写出下列汉字作姓氏时的读音。

- ①查() ②召() ③朴() ④洗()
⑤燕() ⑥仇() ⑦解() ⑧盖()
⑨单() ⑩区() ⑪繁() ⑫过()
⑬哈() ⑭华() ⑮乐() ⑯曾()
⑰缪() ⑱任() ⑲曲() ⑳员()

三、是非题

(正确的在括号里打“√”,错的打“×”。)

1. 没有发音器官,人类便不能说话,因此,生理属性是语言的本质属性。()

2. 不同形式的音波构成不同的语言。有规律的音波叫乐音,杂乱无章的音波叫噪音。()

3. 同一个人声音的高低,与他说话时用力的大小有关。()

4. 音节“该gāi”“高gāo”“刚gāng”中的“a”,是三个不同的音位。()

5. 辅音发音时气流较弱,声音比较响亮。()

6. 汉语拼音方案所用的全部字母,采用了英语二十六字母的排列顺序和写法。()

7. 汉语拼音字母的名称,是在不违背汉语语音的原则下,照顾拉丁字母原来的名称和国际习惯制定的。()

8. 在一种语言中,调值和调类成正比,调值越多,调类越多,调值越少,调类越少。()

9. 舌面音j、q、x能跟开口呼、合口呼韵母拼合。()