



丁临渊 / 主编

168 SHENGXUN

YOUBIKA TOUZISHOUCE

◀IN

0 1 10 50 100

168 声讯

邮币卡

投资手册



上海人民出版社

168 声讯邮币卡投资手册

丁临渊 主编

唐无忌 邵 林 余榴梁
朱勇坤 宝 木 丁 昌 撰文

上海人民出版社

责任编辑 曹文娟
策 划 朱勇坤
封面装帧 傅惟本

168 声讯邮币卡投资手册

丁临渊 主编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.75 字数 208,000

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7-208-02895-8/F·586

定 价 14.80 元

序

中国的集邮活动已经有 100 多年的历史。本世纪初,上海就有了邮商行业。但集邮真正成为社会性的文化活动,却是在党的十一届三中全会之后。有社会影响的邮票市场,也是在改革开放的大潮中才得以诞生并发展壮大。

我国集邮事业的发展和邮市的兴旺发达,都同国家经济发展的大环境密切相关。80 年代中期以来的 10 多年时间里,中国邮市相继在 1985 年、1991 年和 1997 年出现三次热潮,而在 1989 年至 1990 年、1993 年至 1996 年的两次国家经济宏观调控期间,邮市都比较平稳。

邮市的兴起和集邮成为社会的热点,是经济发展和人民对文化生活的需求不断提高的结果。以上海市集邮协会为例,1981 年 1 月成立时只有 131 名会员,到 1984 年会员数为 1.38 万人,1990 年为 16.6 万人,1996 年达到 23.2 万人。邮市的三次热潮,都是在集邮队伍大发展的前提下产生的。由此可见,如果没有国家经济的稳定增长,没有集邮队伍的逐步壮大,就不可能有集邮市场的持续兴旺。

邮市的兴旺与否,国家经济发展是决定因素,市民投资心态是主导因素,而邮品发行数量仅是制约因素,这三者的作用是不可能相互更替的。但是,在 1996 年开始的 1997 年第三次邮市热潮中,市场价格出现了比较大的震荡,连古老的钱币和新兴的电话磁卡都卷进了狂风暴雨式的炒作漩涡之中。于是,各种各样的“评论家”应运而生,各种各样的投资小报到处散发,对邮市的走势作出

种种判断,有些还是严肃认真的,有调查,有分析,比较接近客观实际。有些则是道听途说,凭想当然在那里夸夸其谈。也有些貌似公正,实质是在为“炒邮”大户抬轿子。而另有一些,根本就是“炒手”自己在制造圈套。由于受误导的影响,致使原来基本恒速上升的邮币卡价格,在1997年初急骤上升不久,又急速下滑,不少集邮爱好者和盲目投资者由此蒙受损失。

有鉴于此,上海邮电金雁集藏信息服务中心约请熟悉邮市行情的集邮家、钱币专家和电话磁卡收藏家,从集藏的基本知识入门,讲解怎样正确收集和投资邮币卡。这些文章短小精悍,一事一议,通过上海声讯信息服务公司168信息台向全国传送,部分文章同时在电台、电视台播出。不少集藏爱好者听过之后颇有启发,希望能以文字形式留存下来,以便随时参阅。现蒙上海人民出版社鼎力支持和陆凤章同志的大力帮助,这个愿望终于得以实现。

本书的邮票部分由上海市集邮协会副会长唐无忌、《上海集邮》编辑部副主编邵林、《邮币卡鉴赏与投资》等书作者朱勇坤、《上海集邮》“邮市见闻”专栏作者宝木撰写;钱币部分由《世界流通铸币》等书主要作者余榴梁撰写;电话磁卡部分由电话磁卡收藏家丁昌撰写。本书的插图均由朱勇坤提供。文后附有上海邮电金雁集藏信息服务中心提供的1997年邮币卡市场价格走势信息,给有志于邮市研究者作为案头资料。当然,我们这本小册子也难免会有这样那样的不足之处,欢迎大家提出宝贵意见。

上海市集邮协会 丁临渊
学术委员会副主任

1998年6月15日

目 录

第一章 邮 票

集邮热点主要表现在哪里?	(1)
传统的集邮方式会过时吗?	(3)
集邮非得花很多钱吗?	(4)
集邮集什么?	(6)
集邮者应具备哪些素质?	(8)
怎样提高邮识?	(10)
怎样认识集邮研究的价值?	(11)
集邮与投资的关系主要有哪几方面?	(12)
影响邮票价格的因素有哪些?	(13)
哪些邮票具有投资的基础?	(14)
集邮投资的眼光应当放在哪里?	(17)
如何进行中国邮票的多方位投资?	(18)
邮票的珍、罕、贵、难体现在哪里?	(19)
投资热何日重现?	(21)
新邮敞开以后的邮市将何去何从?	(22)
中国早期邮票值得投资吗?	(23)
新票、旧票和盖销票有哪些区别?	(24)
集邮品的定义是什么?	(26)
什么是邮品、邮政品和集邮品?	(27)
普通邮票为什么不普通?	(28)
价目表中为何普票价格偏低?	(29)

新中国发行过哪些普通邮票？	(31)
老纪特票有哪些投资价值？	(32)
“纪”字头邮票有几套几种？	(33)
“特”字头邮票有几套几种？	(34)
“文”字邮票的投资价值在哪里？	(34)
怎样辨认没有志号的“文革”邮票？	(36)
编号邮票的投资价值在哪里？	(37)
编号邮票有几套几种？	(38)
编年邮票是从哪年开始发行的？	(39)
编年邮票有投资价值吗？	(39)
什么是小型张？	(41)
小型张的投资方向如何选定？	(41)
什么是小全张？	(43)
什么是小版张？	(43)
新中国共发行过几种小本票？	(44)
您知道清代邮票吗？	(45)
大龙邮票贵不贵？	(46)
怎样把资金投向真正物有所值的品种？	(46)
“龙头”邮品为什么增值快？	(48)
新中国邮票上有哪些种类的志号？	(49)
什么是邮资信封和邮资明信片？	(50)
什么是极限明信片？	(50)
风光(YP、FP)邮资明信片的投资价值在哪里？	(51)
特种(TP)邮资明信片的投资价值在哪里？	(53)
贺年(HP)邮资明信片的投资价值在哪里？	(54)
新中国发行过哪些种类的普通邮资信封？	(56)
纪念邮资封的投资价值在哪里？	(56)
为什么要收集信封和明信片？	(57)

第二轮生肖邮票有投资价值吗?	(58)
怎样从猴票成交看邮市前景?	(59)
趣味品、组外品和样票有哪些特点?	(60)
什么是实寄封?	(62)
首日封有哪些品种?	(63)
什么是邮票的品相?	(64)
集邮者要懂得如何辨伪?	(65)
商业邮票和“花纸头”分别指的是什么?	(66)
新中国有哪些著名的错版票?	(67)
变体票有没有投资价值?	(68)
怎样保护邮票?	(69)
定位册质量要注意哪些?	(71)
何时再掀外票热?	(72)
邮品拍卖活动应注意什么?	(74)
集邮者需要配备哪些用品和工具?	(75)
你想加入集邮协会吗?	(76)
如何看待新版《价目表》?	(76)
怎样看待邮市评论?	(78)
新中国曾发行过几套几种欠资邮票?	(79)
新中国曾发行过几套几种航空邮票?	(79)
新中国有哪些加字改值邮票?	(80)
新中国共发行过几套几种无齿邮票?	(80)
新中国的军用邮票共有哪些具体品种?	(80)
1996 年邮市是怎样复苏的?	(81)
1997 年 1 月的邮市热点在哪里?	(82)
1997 年 2 月的邮市为何热浪滚滚?	(84)
邮资片为何成为 1997 年 3 月邮市的宠儿?	(85)
怎样评估 1997 年 4 月邮市的温度?	(87)

怎样看待 1997 年 5 月邮市俏票继续走强?	(88)
1997 年 6 月的邮市走弱有哪些特征?	(89)
1997 年 7 月新邮的市场有哪些反应?	(91)
1997 年 8 月的邮市为何出现稳定局面?	(92)
1997 年 9 月的邮市是否整体寂寞?	(94)
1997 年 10 月的邮市为何人流增加成交不旺?	(96)
1997 年 11 月的邮市呈弱势的原因是什么?	(98)
1997 年 12 月的邮市止跌的动力在哪里?	(99)
1998 年邮市会形成什么格局?	(101)

第二章 钱 币

钱币的投资价值有哪些?	(103)
如何估计钱币的收藏价值?	(105)
收集钱币能“一夜变成万元户”吗?	(106)
怎样收藏古钱币?	(107)
中国古钱有哪些主要品种?	(109)
奇特的中国古钱有哪些?	(110)
如何看待古钱错版?	(111)
古钱收集要注意避免哪些误导?	(112)
当前古钱作伪有哪些新动态?	(113)
鉴别古钱珍品真伪的办法有哪些?	(114)
中国花钱知多少?	(116)
为什么近代银币升值潜力大?	(117)
中国银币缘何看好?	(118)
怎样选择和投资银币?	(119)
如何收藏中国铜元?	(121)
我国发行的生肖币有哪些?	(122)
哪些硬分币发行量最少?	(123)

流通纪念币投资价值有哪些？	(125)
怎样投资传统旧银币？	(127)
如何识别钱币珍品？	(128)
如何在普通钱币中寻觅珍品？	(130)
用什么办法将普通品升级成珍品？	(131)
你知道保养钱币的方法吗？	(132)
收集钱币如何选择参考书？	(133)
币章有哪些伪品要严防？	(135)
钱币品相与伪品有哪些关系？	(136)
您会选择大铜章吗？	(137)
您能识别邻国中文钱币吗？	(138)
苏联纪念币有没有投资价值？	(139)
钞票的称谓从何来？	(141)
纸币收藏可分哪几类？	(142)
如何投资中国纸币？	(143)
集藏人民币必须注意哪些问题？	(145)
如何集藏无号纸分币？	(146)
如何收藏民国普通纸币？	(147)
收藏外币的方法有哪些？	(149)
上海举办过哪些钱币拍卖？	(150)
人民币是否存在错版？	(151)

第三章 电话磁卡

电话卡的投资价值在哪里？	(153)
我国集卡活动形势如何？	(154)
通用卡为什么有投资价值？	(155)
怎样看早期电话卡的投资价值？	(156)
怎样看中期电话卡的投资价值？	(158)

怎样看近期电话卡的投资价值?	(159)
电话卡制式有哪些?	(160)
全国各地有哪些开通卡?	(161)
什么是中国早期电话卡“八大开通”?	(163)
开通卡中多套现象有哪些?	(165)
电话卡中的“五朵金花”是指什么?	(166)
地方卡有没有投资价值?	(169)
上海电话卡有哪些制式?	(170)
上海集卡活动始于何时?	(171)
深圳市有哪些早期电话卡?	(172)
广州市电话卡有哪几类?	(173)
北京市有哪些早期电话卡?	(174)
大连市有哪些早期电话卡?	(175)
福州、厦门、佛山有哪些早期卡?	(176)
委制卡有投资价值吗?	(176)
您了解香港电话卡收藏情况吗?	(177)
国际电话卡收藏情况怎么样?	(178)

附 录

邮币卡价格(1997年)走势表	180
-----------------------	-----

第一章 邮 票

集邮热点主要表现在哪里？

集邮在我国已经有上百年的历史,但真正有组织地全面开展这项健康有益的文化活动,则是在改革开放以后的 80 年代。这和我国党与政府对集邮活动的关心和支持是分不开的。上海是我国集邮的发祥地,也是我国最早成立省级集邮协会的城市,目前拥有中华全国集邮联合会会员人数也是在各省、区、市中名列前茅的。当今上海的集邮热点到底体现在哪里?我们不妨一起来探究一下。首先从比较肤浅的角度来看:

1. 投资者增多。这中间包括原先就集邮的、刚入邮门的和根本不懂集邮的人士。

2. 邮市开设多。上海已有 11 家被批准开设(图 1 为 1996 年的太原路邮币卡交换市场),包含摊位和包房数千个,这也反映从事集邮经营的人数倍增。

3. 热线服务多。通过拨打声讯服务电话了解邮品行情和投资方向,以及获取各种集邮知识的热线电话多达百余线。

4. 报刊行情多。当今上海各大、中型报纸大多每周都开辟邮币卡专栏,报道市场最新价格和邮市走势评论文章。

5. 邮评人员多。近年来产生一批专门从事邮市评论的人,他们了解最新行情,统计各地信息,掌握各种资料,提出个人看法。

6. 邮品拍卖多。许多有影响的拍卖行都纷纷兼办邮品拍卖专



图 1

场,拍品档次渐高,成交额也逐年增大。

7. 收JT票多。绝大多数的集邮者对新中国JT票和纪念邮资封片倾注了极大的热情,成为当前收藏、投资和炒卖的主要品种。

除上述几个方面外,还可从比较深沉的角度再来看:

1. 上海市集邮协会 1997 年新增会员 3 万多,目前会员数已超过 26 万。

2. 《上海集邮》杂志 1998 年从双月刊改为月刊,发行量 7 万 multiple 份。

3. 上海市集邮总公司、上海市集邮协会、《上海集邮》杂志编辑部于 1998 年下半年,将迁入南京西路 10 层大厦,这座大厦成为事实上的上海集邮大楼。

4. 已办过 12 届的“上海市集邮活动日”从 1998 年起改为“上海集邮节”。

5. 近年来,生成一批有抱负且有高质量集邮展品的中、青年集邮家,并已在全国和国际邮展中获得较高奖级。

6. 清代、民国和解放区邮票及其实寄封已越来越多地受到集邮市场的重视,价格也在不断上升。

7. 各种集邮活动,如邮展、集邮沙龙、研讨会、培训班频繁举办,并以其文化效应不断扩大集邮的影响。

从上述众多方面,可看到上海的集邮正在大踏步前进。因此,如何正确看待我国集邮事业的发展和上海集邮活动的健康开展,绝不能仅以邮市的兴旺或低迷来判断集邮的盛衰,而应多方位、广视角,全面地来分析与衡量。

传统的集邮方式会过时吗?

集邮从来就是一项个人爱好,人们喜欢集什么就集什么,根本谈不上有什么规定。带着什么目的去集邮,各人自有主意,有人喜鉴赏,有人重研究,有人储财富。

不过,集邮毕竟是一项世界性的高尚文化活动,有其悠久的历史 and 广泛的基础,百余年来,也就形成了一套被广大真正的集邮者所认可和遵循的传统集邮方式,这种方式也历来被我国的集邮者所接受和重视。那么什么是传统的集邮方式呢?这种方式会过时吗?

所谓传统的集邮方式,就是以各种新、旧邮票,邮资封、片、筒,实寄封和各种邮政戳记等为主要收集和研究对象的一种集邮方式,也即强调集邮与研究邮政通信业务紧密相联的一种集邮方式。持这种方式的集邮者强调的是质量,以珍、罕、贵、难邮品为主攻方向;重视的是研究,毕生为多方位地提高邮识而努力;心仪的是组集,尽力组编各类别上档次的集邮展品参加邮展;宣传的是高尚邮德邮风,视集邮为一种文化、一种艺术、一种科学、一种学问。这种

集邮者的观念和精神可敬可佩。

遗憾的是,这种正确的集邮方式近些年来受到集邮为升值思潮的影响,使不少集邮者偏离了方向。欣慰的是,仅以1997年全国邮展的竞赛性展品来看,无论类别之齐全还是数量之众多,此次邮展均为历届全国邮展之首。而这些展品是通过两次专家会审,从全国339部报名展品中精选出来的。尤其喜人的是,其中21岁以下的青少年集邮者组编的各类展品有33部,这说明我国集邮事业后继有人,传统的集邮方式不会过时。

集邮非得花很多钱吗?

集邮目的不尽相同,有作消遣、有作考据、有作投资、有作经营,凡此种种,均属正常。现在不妨来探讨一下,以收藏为主的爱好者,到底可选哪些途径来开拓发展?如果你不想集出点名堂,或别出心裁,搞得与众不同,那你可以用邮票定位册的方式来解决,不必动什么脑筋,而每年只要把邮票按簿册上印就的位置,插入护邮夹中即可。但如果想集出点成绩,就必须组编邮集,待达到一定水准后,还可以精选成集邮展品,参加竞赛性邮展,夺取奖牌。当然,这条道路是有抱负的集邮者走的,其基本要素是经济实力和钻研精神。经济力量不可勉强,各人基础不同,收入也不等,愿花在集邮上的数目更是各异。可是,集邮的精神是人人平等的,只要肯努力去追求,日久必能出成绩。当今有很多集邮者虽想组集参展,但自觉财力不济,望“展”而退,最终丧失了集邮的乐趣,这是很可惜的。那末,是不是非要花很多钱才能组编集邮展品呢?有没有一条少花钱而照样可取得展示效果的路可走呢?回答是肯定的:“有!”集邮绝对不只是富人们的“游戏”。

不过,话要说回来,集邮不花大钱,不等于不下功夫,既不用钱,又不用心,要想取得成绩是不可能的。例如有这样一部邮集,名

称为《“普 14”与“普 18”的版铭》，这是一部以全张邮票边纸上各式各样的“色标梯尺”和“对色标记”为研究对象的集子，计有 80 个贴片，可以说是“洋洋大观”。但当时只用去不满 500 元钱，现在也只得几千元，不到一枚《从小爱科学》(图 2)小型张的价格。但邮集作者为这部邮集前后花了 8 年心血，才算有点规模。现在 10 余年过去了，邮集作者还在不断配补中。在“集”与“觅”的过程中所产生的乐趣、毅力和钻劲，不是“钱”所可以获得的。为完善这部邮集，邮集



图 2

作者除不断去邮局、邮市觅寻邮票外，还得到全国 10 余个省市几十位新老邮友的帮助。集邮者之间无私的、相互支援的精神是非常值得称颂的，这也许就是集邮的真正魅力吧！

我们举这个例子，是想证明广大工薪阶层没有大把资金的投入，照样可组集参展，照样展品可具特色，照样反映研究精神，也照样有无穷乐趣。大家不妨去试试，可供组编“低价位”邮集的课题太多了，如传统类的《民居普票的版式》，邮政史类的《宣传邮政编码的邮政副戳》，邮政用品类的《新中国普通邮资封》等等。至于专题

类的、极限类的、现代类的就更多了,足可放手去选择。

经济实力雄厚的、一般的、薄弱的集邮爱好者,何不都来尝试一下组集参展的乐趣?

集邮集什么?

集邮集什么?看来是一个很简单的问题,事实上并不是很容易回答得清楚的,也未必每个想集邮的人都了解。

集邮是一种健康有益的业余爱好,一项文化活动,一门科学,也是一种艺术,是精神文明建设的组成部分。同时,人们通过集邮能增长知识、陶冶情操、储财保值。

集邮的对象就是收集由一个国家或地区邮政部门印制和发行的邮资凭证,包括邮票、邮资信封、邮资明信片等。不论它们是处于未使用状态(即新票和新封片),或处于已使用状态(即旧票和实寄封片)(图3),这两者都要重视。



图 3