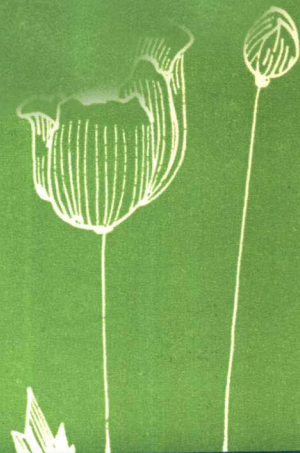


怎样当好辅导员

甘肃人民出版社

曾万谦





曾 万 谦

怎样当好辅导员

甘肃人民出版社



责任编辑：翟效兰
封面设计：王庶人
插图：李鼎元

怎样当好辅导员

曾万谦

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张4.75 插页1 字数94,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数：1—4,000

书号：7096·187 定价：0.42元



目 录

- 一、怎样组织队活动……………（ 1 ）
- 二、怎样使队活动有吸引力……………（ 19 ）
- 三、让少先队员自己当家作主……………（ 29 ）
- 四、要培养少先队积极分子独立工作的
能力……………（ 41 ）
- 五、如何使队的工作活跃起来……………（ 56 ）
- 六、让队员留下五彩缤纷的记忆……………（ 63 ）
- 七、不能忽视“玩”的作用……………（ 87 ）
- 八、发展儿童的兴趣爱好，为四化建设
培养人才……………（104）
- 九、热爱祖国是少先队教育活动的核心…（122）
- 十、乐当娃娃头……………（130）
- 十一、要给儿童作出样子……………（137）
- 十二、要学习更要创造……………（147）



一、怎样组织队活动

× × 同志：

来信收到了。你说最近搞了几次中队活动，少先队员们都不太感兴趣，自己出的力不少，收到的效益并不大。你为此很伤脑筋，甚至产生了畏难情绪，这是不难理解的。我刚

开始当辅导员时，何尝没有这样的烦恼呢？今天谈谈我经历过的问题，不知能否对你有所帮助。

出 师 不 利

记得我刚被共青团聘请为中国少年先锋队辅导员时，激动的心情是难以形容的，心中暗暗地向团组织表示：我虽没有机会参加少先队，但我仍有机会戴上光荣的红领巾，我决不辜负组织上的期望。

为了更好地对高年级学生进行革命理想教育，我翻阅了很多书报，精心设计了一个“我的志愿”的主题队会。从内容到形式我都做了细致的思考和安排。表演的节目是我编的，几个队员的发言稿是我写的，排练节目、练习背诵发言稿，我又十分认真地进行了指导。我还刻印了很多请柬，邀请全校各中队派代表参加我们的中队会。总之，这个活动的准备工作，我是很自信的，对这个活动的“成功”我也是充满信心的。

活动刚开始，意外的情况发生了：中队长照着我给他写的讲稿念完后，几个谈个人志愿的队员，也按安排的顺序，象背诵课文一样哇哩哇哩、一个接一个、毫无感情地背诵着，会场显得十分呆板。不一会个别队员就有点坐不住了，下面的小动作也出来了。有的队员两眼不耐烦的盯着发言人，希望他赶快念完他要念的那些话。我开始感到别扭、生气。我用发怒的目光不断扫射着全场，以“镇压”队员们的

不规行动，“镇压”会场已出现的骚动。这时，正在发言的是醇厚老实，行动有点斯文缓慢的赵祥，只听他慢条斯理地说：“我的志愿是要当一个舞蹈演员……”大家听到这里，突然哄堂大笑起来，这笑声象一闷棍似的打得我半天转不过向来。接着，一个调皮蛋做了个鬼脸，低声冲着赵祥喊：“赵祥！你就跳小熊舞吧！要不，小熊跳木箱！”这些话，又逗得队员们大笑不止。我猛然意识到了，这个赵祥平时的动作就不够协调，我怎么把立志当舞蹈演员的讲稿给了他念呢？

这次中队会彻底失败了，我的情绪有点懊丧。从中队长讲话到几个队员谈志愿，我都是认真思考后才写成的，内容全面，重点突出，很有“教育意义”，为什么队员们对这些却表现得那样淡漠呢？几位老辅导员帮助我分析总结出失败的原因有三条：

第一、是主观主义的决定。这个活动主题好，通过活动可以使队员把今天的学习与将来所要从事的革命事业结合起来，调动队员学习上的主动性和积极性，为实现远大目标而发奋读书，立志攀登科学高峰。但把辅导员的认识变为队员的行动还需要有一个教育的过程，即活动的准备过程。而我们这次活动的准备过程，却没有组织队员参加，没有先给他们以受教育的过程。队员登台发言也好，参加演节目也好，只是为了完成老师交给的任务，并不是他们自己的愿望和要求。这是我主观想象与客观要求脱节的必然结果，从课堂教学的角度讲是属于填鸭式的，是一种笨拙的方法。

第二、脱离队员的实际。组织活动必须要从队员的实际出发。几位老辅导员指出，我写的那些志愿离队员的实际和知识水平相距较远，这就会造成辅导员认为重要，队员却觉得无关紧要，他们参加这个活动也觉得是辅导员硬逼的。比如赵祥他根本就没有想过将来要当舞蹈演员，可是老师分配他这样一篇发言稿，只好言不由衷，硬着头皮照念，终于酿成了笑话。既然可笑，那他为什么要念呢？因为他就没有想过今天念的就是他将来要做的，是单纯任务观点指使他这样去做。这说明我是多么脱离实际。这样做更糟糕的是在培养队员说假话，是一种错误的作法。

第三、没有儿童的特点。大家认为这个活动缺少情趣，太成人化了。没有儿童的特点，就没有吸引力，这也是失败的原因之一。

我的出师不利，并没有使我灰心，失败了再来，第二个活动又开始了。

二 次 受 挫

失败是成功之母。大家鼓励我继续搞下去。根据老师们的意见，我又在临期中考试前组织了一个《击鼓传花》的活动。这个活动主要是帮助队员复习功课的，我想一定会很受欢迎。我自认为临近考试了，大家都急着复习功课，争取考个好成绩，我的想法和他们的愿望是一致的。同时，这个活动符合队员的知识实际，考题全是他们学过的课文，与《我

的志愿》大不相同。而且，这个活动是击鼓传花，鼓声一停传花即止，花停留在谁的手中，谁就回答问题，很有兴趣，能吸引所有队员的注意力，一人回答大家听，可以帮助记忆，效果一定很好。我这次还特别注意，尽量让队员自己当家作主，自己组织活动，让他们自己打鼓，自己扎花，自己从书上找题目。对这一活动我满怀信心。但在活动开始前，就有几个队员要求请假，有的说头痛，有的说肚子痛。我想他们刚才还有说有笑，怎么要搞活动了就闹病呢？一定有啥鬼名堂，我没有准假。

活动开始了，队员们围成一个大圈儿，文体委员宣布传花的规则后，接着两名队员击鼓，用几条花手绢结成的绣球花，随着急剧的鼓声，在队员的手中迅速地传递着。这时我才发现，绣球花象一颗刚出炉的火球似的，使每个人都提心吊胆，两眼直盯着递过来的“花”，神情显得十分紧张。有几次鼓声停止后，“花”却落在两人之间的地上，两人互相推卸，拒绝回答问题。我终于生气了。有几个机灵的队员，见我眉间挽成了疙瘩，为了逃避遭受一次全班性的训斥，开始迎合我的心理，他们悄悄地嘀咕了几句，接着会上的气氛突然变了，击鼓的时间拖长了，每次花都停留在学习较好的同学手里，回答的问题也都是容易的。活动就这样拖到放学铃声响了，中队长立即宣布活动结束，队员们不约而同地喊了一声：“哎哟！急死人了”！有的队员还责怪打铃的工友把放学铃打晚了。看到这些情况和听到这些议论，就象给我头上浇了一盆冷水。我认为很有趣的活动，为啥他们

还不欢迎呢？他们到底喜欢啥呢？我十分纳闷，甚至我对我有没有当辅导员的才能也发生了怀疑，对当辅导员的信念也产生了动摇。

经过调查了解，这次活动缺点有三：

第一、把少先队的活动变为课堂教学的翻板和简单的重复，失去了对队员的吸引力。学校以教学为中心，学校的一切工作都是为了提高教学质量，少先队的活动与课堂教学是一个问题的两个方面。课堂教学是以直接传授知识为主的，以教师讲授为主，学生把新的知识学懂学好，把知识掌握牢靠，是我教你受的问题。而少先队的活动则是从单纯的传授知识的观点中跳出来，把发展学生的智力、思考力，增进学生的聪明才智放在第一位，应用、加深、发展已学得的知识，增长独立获得知识的本领。如果把少先队的活动搞成课堂教学的简单重复，就失去了少先队活动的意义。

第二、不能以学生为敌。《击鼓传花》作为一种游戏确实是一个很有吸引力的好活动，可以培养队员的机智、灵活、集中注意力，增进友谊和团结，使队员对这种活动产生浓厚的兴趣。但这次活动却失败了，原因是接到“花”的队员，不是由他们自由选择唱歌、跳舞或其它生动有趣的节目，而是按规定的题目回答问题，把一种轻松愉快的活动变成了对学生搞突然袭击。因为问题回答错了，在众人面前将会感到十分难堪。所以，队员们不但不觉得轻松愉快，反而在精神上造成了紧张和负担。但是也有队员赞成这个活动，他们说“这个活动好，可以把平时不用功的人治一治，

给他们一点难看，看他们再吊儿郎当不”！这正反映了某些老师爱整学生的毛病。这个活动不受学生欢迎，正因为我有意无意地犯了以学生为敌的错误，怎么会不失败呢？

第三、这次活动从形式上看，鼓是队员敲的，会是队员主持的，但实际上就象演皮影戏一样，他们还是在我的幕后操纵下，出面走走过场而已。队员并没有真正行动起来。由于这三种原因我的活动又没有成功，但它使我受到了启发。

意外的收获

兴隆山是一个遍地锦绣，气候宜人的避暑胜地，每到盛夏游人不绝。很多学校一到暑假，便在这里举办夏令营。这一年的夏天，我们又一次来到兴隆山举办夏令营。

这次夏令营我们原计划是搭帐篷，住草地，为了防止晚上野兽侵袭，我们带了几支小口径步枪。男队员的兴趣一直在几支枪上，常常眼馋手痒地抚摸两下，他们焦急地等待着夜幕降临，好端起枪站岗放哨值夜勤。当我们正在搭帐篷的时候，兴隆山疗养老院的同志知道我们来了，他们怕队员们受潮生病，特意让我们住进了他们的俱乐部。俱乐部在大院子里边，有大门，有二门，十分安全，晚上可以放展睡大觉。我把几支枪捆在一起，准备送回学校，这一下遭到男队员们的坚决反对，他们围着我苦苦哀求要值夜勤，纠缠得我实在无法解脱，就勉强答应了。当时我想：住地十分安全，放哨确实无用且又劳神，队员们折腾了一天，一个个都累了，那

有精力放哨。在答应他们时我脑子里闪过两个念头：我不提倡、不强调、不督促，他们的兴趣不会持久；他们白天跑乏了，晚上叫不醒来，一两天也就没有兴趣了。因此我才答应他们值夜勤。但事出意料，他们并没有被甜蜜的梦所吸引，等我一觉醒来，他们已经轮换了七班（每班一小时），这时天也亮了。

原来他们在睡觉前还赶制了一张夜间放哨值班表，订出了放哨的规则：一、提高警惕，不能离开岗位；二、不准大声喧哗，影响营员休息；三、有情况及时向中队长报告；四、要按时换哨，前班要负责叫醒下班的值班营员；五、对放哨认真负责的队员要提出表扬，失职的要在营员会上批评。连续几天放哨井然有序，但在结营的前一天晚上，意外的事发生了。原来冉云和周林没有按时叫醒杨建和张斌接班，而是越过杨建和张斌多值了一班。第二天杨建和张斌把冉云、周林告到中队里，晚饭后他们自己召开男队员会议，对冉云和周林提出了批评，冉云和周林也心悦诚服地作了自我批评。会议还决定缩短当晚的值班时间，挤出一小时让杨建和张斌补值一次班。通过这件事可以看出，他们的组织才能得到很好的发挥。

开学后，这些孩子在班主任的辅导下，写的第一篇作文是：《记有趣的假期生活》，其中一篇就记述了夜间放哨的事，作文是这样写的：

我正在朦胧中被人轻轻地捅了一下。“噢，该你放哨

了！”我很快穿好衣服，跑步到放哨的地方。我向前一班的“哨兵”敬了个队礼，接过枪，放哨就正式开始了。

我和周林各背着一支沉甸甸的枪，在营房周围来回地走着，这是一支真枪，我用手轻轻地、一遍又一遍地抚摸着这支真正的枪，心里乐滋滋的，我想我再有一套军装穿上，嗨！那才神气哩。我又想今晚要真有坏人来，我准会给他一枪，捉个俘虏，明天在全营开庆功会……反正我想的很多，很多。

我正想得高兴的时候，起风了。风是从山顶上刮来的，几座顶着天空的山峰，象一个个摩天怪物，黑乎乎地立在营房的四周，把天挤成一小块块。风顺着山坡往下吹，松涛声一阵接一阵呜呜直吼。刚开始听这声音怪吓人的。我的头皮一阵接一阵的发麻，发根一次又一次的发硬。忽听远处树丛中发出窸窣窸窣的声音。小心坏人借风声窜到身后。我这样一想，便不由得向后一看。

“听，那边有响动！”我轻声地提醒周林。

“听见了！”周林聚精会神地注视着有声音的地方，我急忙取下枪端在手中。

“注意这边也有声音！你注意那边，这边有我！”我怕坏人声东击西。

“卧倒！”周林轻声命令，我俩同时卧倒监视敌人。我心里想，今晚坏人要来，我要象黄继光、董存瑞那样，不顾一切地扑上去消灭他！这时我真的什么也不怕了，我两眼紧紧地盯着那一丛黑森森的小树丛。

“吱啦吱啦！”又是一阵干树叶的响声！“谁！出来！”周林向响动的地方喊。

“你再不出来，我就开枪啦！”我也咋呼着喊。

忽然一个小动物从一个树丛里窜到了另一个树丛里。噢！原来是只黄鼠狼。

时间过得真快，没注意我们站了两班岗，把杨建和张斌的站岗时间挤掉了。怎么办呢？我俩商量了一下，决定越过他俩把第五班的人叫起来，第二天叫我俩作检讨，我俩也高兴……”。

十多年后，这个学生从部队回家探亲时，特意来看我。他兴致勃勃地追述了学生时期的生活，他说得最多，记忆最深刻，激起他感情波涛的还是那次夏令营的站岗放哨和高兴作检讨的事。好半天，他深深地沉醉在童年幸福生活的回忆中。未被我重视的放哨活动，对我确实是个意外的收获。它使我对少先队的活动必须要让队员们有自主权有较深的体会，并督促我从这些方面努力去改进工作。

三 战 告 捷

我辅导的这个班共四十二人。当时，班里队员之间是非很多，相互闹不团结，人心不齐，活动很难开展。我不止一次地向他们讲团结问题很重要：各族人民不团结国家就不能兴旺，同学之间不团结班级就搞不好，团结是个大问题。我

不知为团结问题，训斥过多少次了，但学生对团结的重要并无切身的感受。看来只讲大道理是不行了，如何通过一次富有感染力的活动，使他们生动形象地感受到团结的重要，大家共同为搞好全班的团结而努力呢？

一个故事的启示

搞个什么活动呢？我有过很多设想，一天，我在一本书上看了一篇故事，大意是五个指头齐心协力拿起一个鸡蛋，受到了嘉奖，于是五个指头各自夸大个人的作用，相互争功，发生了争吵，其中闹得最欢的是小拇指。就在争得不可开交的时候，嘉奖者建议他们五个单个去抓鸡蛋，谁抓起来就给谁记头功。结果谁也没有把鸡蛋拿起来。嘉奖者再叫它们五个一起去拿鸡蛋，鸡蛋又被轻轻地抓起来了。还是团结力量大，五个指头受到了教育，重新团结起来，同心协力，齐步前进了。这个故事正好符合我班的情况，就以这个故事为中心教材，搞个活动吧！当时我想了三个方案：一是开故事会由我主讲；二是先发动大家阅读这个故事，然后开读书讨论会；三是访问编故事的作者，请作者与队员会见，并由作者讲这个故事。这三个方案，前两个比较容易，不费多大力气，第三个方案比较难，但队员们感到新奇，兴致会高些，效果也会好些。我又了解到编写这本书的人是延安时期的一个老文艺工作者，他讲话语言形象生动，很受群众欢迎。为了更好地使队员受到教育，我确定按第三个方案搞。

以中队的名义请

为了把我的愿望变成队员们的要求，把我的意图变为队员们的行动，我就认真地准备了一个中国人民志愿军的战斗故事，讲给队员听，他们听了后很高兴，还要求再讲一个，有的同学还问这个故事在哪本书上。我告诉他们，这个故事是我在学生时代听赴朝慰问归来的一位老同志讲的，他到过朝鲜，他知道很多志愿军的故事。队员们立刻把我团团围住，要我给他们请这位老伯伯来校讲战斗英雄的故事，我顺势告诉他们这位伯伯工作忙不好请，他们满脸的笑容立刻消失了，一张张小脸上呈现出失望和颓丧的神色。这时我鼓励他们说：“我不好请，说不定你们可以请来呢。”

“真的吗？”队员们的情绪又高涨起来了。

“当然可以！”我用十分肯定的口气说，“你们是祖国的未来和希望，培养你们是整个社会的事，人人都应关心少年儿童的健康成长，你们请他包准来！”

“老师，只要是小娃娃，不管请谁他都来吗？”一个叫吴西的机灵鬼，做出调皮的样子问。

“一个人可能是请不来的。”中队长王宗说。

“那我们大家请。”

“对，以中队的名义请！”队员们的意见一致，热情十分高涨，连平素不太关心集体活动的几个非队员也凑了进来，发表了自己的意见。有部分队员主张立刻就去请，有的

队员却不赞成马上就去请，认为这样做有点太莽撞了，主张以中队委员会的名义，先写封信，把我们的要求告诉那个伯伯，让人家有个精神准备。这时我也无形中变成他们中间的一员，有的队员拍着我的肩头，争取我支持他们的意见。但我这次没轻易表态，让大家充分讨论，最后在热烈的争论中，按多数人的意见做出了决定：以中队委员会的名义给那个伯伯写了一封信。在信发出的第三天就收到了那个伯伯的回信，并邀请队员到他家里去做客。中队委员会向全体队员公布了这封信。大家高兴得跳起来了，真没想到小人儿的信竟这么起作用。

自己当家 自己做主

那个伯伯到底是怎样一个人，大家都想去看看，都想去做伯伯的小客人，让哪些人先去呢？又成了争执的焦点。几个队干部没办法就叫我指派，要是过去我早就指定几个人了，可现在无论如何再不能那样简单从事了。我建议几个队干部和大家商量，由中队委员做出决定。后来他们选派了代表，我表示支持。

星期天我回校的时间很晚，大约是晚上九点多钟了。远远看见有几个学生坐在我的房门口，但黑乎乎的看不清是谁。可能同学中又出了什么事，我心里不由得一惊，紧走几步赶到近处一看，是王宗、张隆、张柱几个中队干部。“这么晚到学校干啥来了？”我询问。