



电影歌曲选  
DIANYING GEGUXUAN

·13·

外国电影歌曲专辑

上海文艺出版社

# 目 次

## 1. 姿三四郎

日本电视连续片《姿三四郎》主题歌

……………关泽新一词 安藤实亲曲(1)

## 2. 草帽歌

日本故事片《人证》插曲

……………西条八十原诗 大野雄二曲(3)

## 3. 啊, 野麦岭

日本故事片《啊, 野麦岭》主题歌

……………佐藤胜曲(6)

## 4. 为了我俩的爱

日本故事片《白衣少女》主题歌

……………阿久毅词 森田公一曲(9)

## 5. 月光下的沙漠

日本故事片《白衣少女》插曲

……………加藤正夫词 佐佐木操曲(12)

## 6. 让我先走在前

日本故事片《绝唱》主题歌

……………克西河己词 高田弘曲(16)

7. 伐木歌

日本故事片《绝唱》插曲

.....克西河己词 高田弘曲(19)

8. 哎 哎

日本故事片《远山的呼唤》插曲

.....相田裕美词 宇野诚一郎曲(20)

9. 无词歌

日本故事片《追捕》插曲

.....青山八郎曲(22)

10. 阿童木之歌

日本动画片《铁臂阿童木》主题歌

.....谷川俊太郎词 高井达雄曲(25)

11. 大地，早上好

日本影片《狐狸的故事》插曲

.....佐藤胜词 武川行秀曲(27)

12. 让我们唱起欢乐的歌

朝鲜系列故事片《无名英雄》插曲

.....田东雨词 金永道曲(31)

13. 我要终生爱你，至死不渝

巴基斯坦故事片《永恒的爱情》插曲

.....(33)

14. 小小少年

西德故事片《英俊少年》插曲

.....(38)

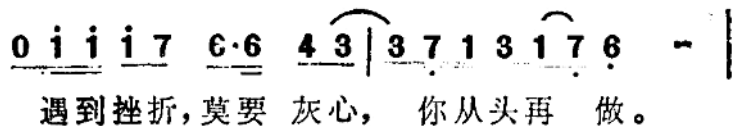
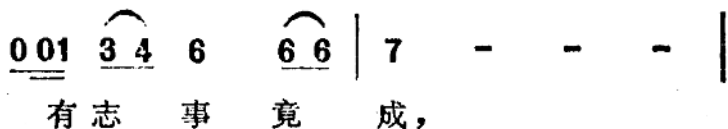
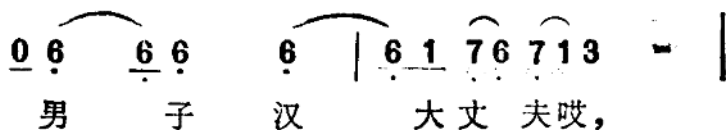
15. 两颗小星星  
西德故事片《英俊少年》插曲  
.....(40)
16. 生日歌  
西德故事片《英俊少年》插曲  
.....(43)
17. 忆童年  
西德故事片《英俊少年》插曲  
.....(45)
18. 夏天最后一朵玫瑰  
西德故事片《英俊少年》插曲  
.....爱尔兰民歌 汤姆斯—摩尔词(47)
19. 真诚和爱使我幸福  
西德故事片《英俊少年》插曲  
.....(49)
20. “联合” 写在我们的旗帜上  
罗马尼亚故事片《奇普里安·波隆贝斯库》插曲  
.....佚 名词 波隆贝斯库曲(52)
21. 多瑙河之波  
罗马尼亚故事片《多瑙河之波》插曲  
.....佚 名词 伊·伊凡诺维奇曲(54)
22. 玛 丽 亚  
墨西哥故事片《玛丽亚》主题歌  
.....(57)

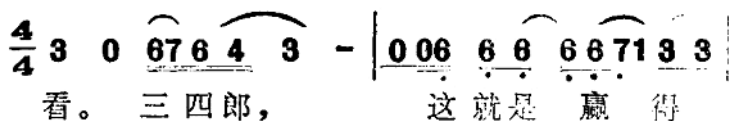
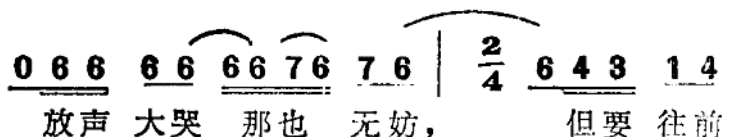
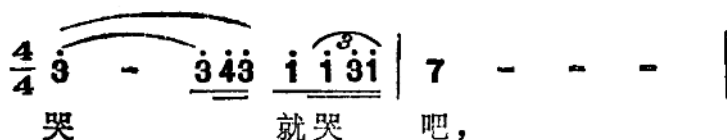
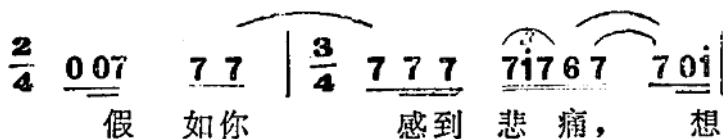
# 姿三四郎

日本电视连续片《姿三四郎》主题歌

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

关泽新一词  
安藤实亲曲  
罗传开译配





# 草 帽 歌

日本故事片《人证》插曲

1=G  $\frac{4}{4}$

西条八十原诗  
大野雄二曲  
薛 范译配

中速、节奏稍自由

$\underline{3\ 2\ 3}\ 0\ \overset{3}{\underline{3\ 5\ 6}}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ -\ | \ \underline{0\ 2}\ |$   
妈妈，你可曾记得，你

$\underline{3\ 5\ 5}\ -\ \overset{6}{\underline{0\ 7}}\ |\ \overset{6}{\underline{7\ 6\ 5}}\ 3\ -\ \underline{0\ 1}\ |$   
送给我那草帽？很

$\underline{1\ 2\ 3}\ 0\ \overset{3}{\underline{0\ 5\ 3}}\ |\ \overset{w}{\underline{2\ 1\ 1}}\ 0\ \underline{2\ 3}\ |$   
久以前，失落了，它飘

$\underline{1\ 6\ 6}\ -\ \overset{3}{\underline{6\ 6\ 6}}\ |\ \underline{3\ 2\ 2}\ 0\ \overset{w}{\underline{2\ 1}}\ |$   
向浓雾的山峦，咍哎

$\overset{3\ 2}{\underline{3\ 2}}\ 1\ -\ \overset{3}{\underline{3\ 5\ 6}}\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ -\ \underline{0\ 2}\ |$   
妈妈，那顶草帽，它

3 5 5 - 0<sup>6</sup> 7 | 6 5 3 - 0 1 2 |  
 在何 方 你 可 知 道？ 它就

4 3 3 0 5 6 3 | 2 1 1 - 2 3 |  
 象 你 的 心 儿， 我再

1 6 6 1 1 | #5 6 - - 0 |  
 也 得 不 到。

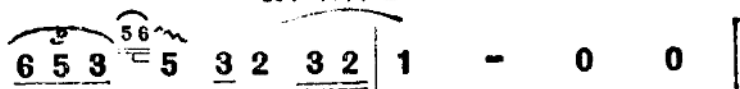
*f* 7 7 7 7 2 1 | 7 1 1 - - |  
 忽 然 间 狂 风 呼 啸，

7 7 7 2 1 | 7 1 2 3 - |  
 夺 去 我 的 草 帽 咄 哎，

7 7 7 2 1 7 | 1 7 6 - |  
 高 高 卷 走 了 草 帽 啊，

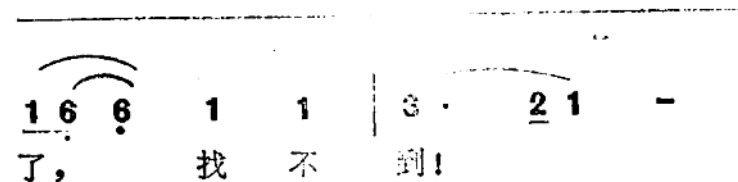
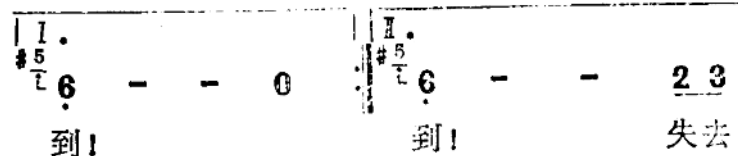
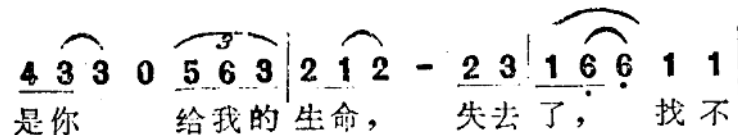
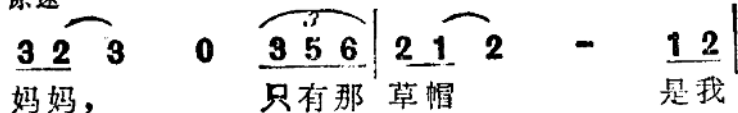


慢、自由地



飘向那天外 云霄。

原速



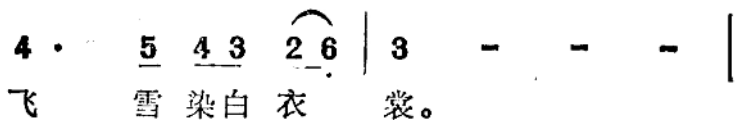
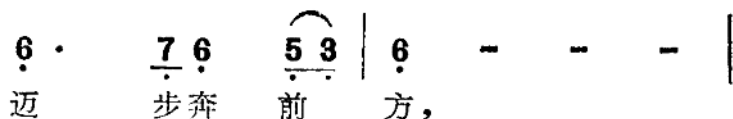
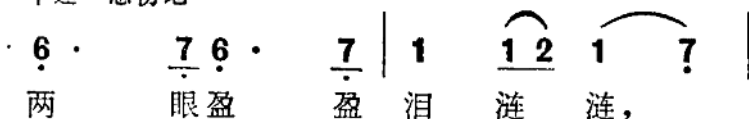
# 啊，野麦岭

日本故事片《啊，野麦岭》主题歌

1=E  $\frac{4}{4}$

佐藤胜曲  
叻雪译配

中速 悲伤地



6 .     7 6 .     7 | 1     1 2     1 0     7 6 |  
等        待她        的    命    运    啊，    虽然

7 .     6 5 ~ 6 | 3 - - - |  
只        有悲        哀，

2 .     3 4 7     6 4 | 6 0     6 7     1 .     2 |  
这        时    她全    不知    道，    未来的生    活

2 3     3 4     3 - | 3 - - 0 |  
是    什    么    样。

2 .     3 4 5     4 3 | 2 -     6 - |  
含        冤    饮    泪的    两        眼，

1 .     2     1 7 <sup>#</sup> 5 3 | 6 - - - |  
期        待着    明        天，

0 0 0 3 3 3 | 1 1 . 1 2 3 |  
把幸福寄托在野麦

7 - 7<sup>#</sup> 4 6 | <sup>#</sup>5 - 0 1 2 |  
岭的东 方。 哪怕

3 - 3 3 4 5 | 4 3 3 . 0 6 7 |  
群山峻岭高又险， 哪怕

1 - 1 7 4 6 | 5 3 3 0 2 3 |  
一条条峡谷深又长， 哪怕

4 - 4 6 5 4 | 6 3 3 0 6 7 |  
长途跋涉路又远， 哪怕

1 - 1 7 6 1 | 7 6 6 - - |  
梦断也要回家乡。

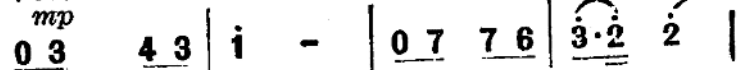
# 为了我俩的爱

日本故事片《白衣少女》主题歌

阿久 毅 词  
森田公一 曲  
薛范记谱、译配

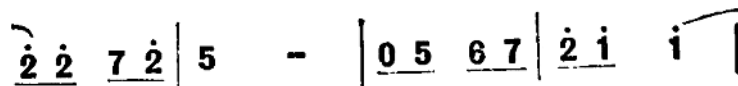
1=C  $\frac{2}{4}$

中快板 轻诉地



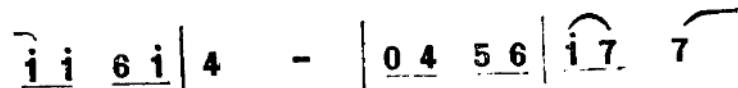
1. 那 天 早 晨  
2. 朝 朝 暮 暮

你 辞 别 人 间，  
相 处 了 一 年，



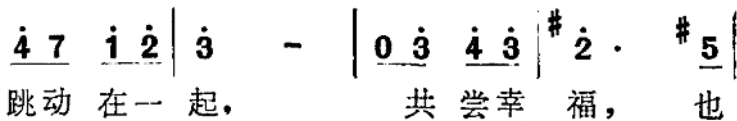
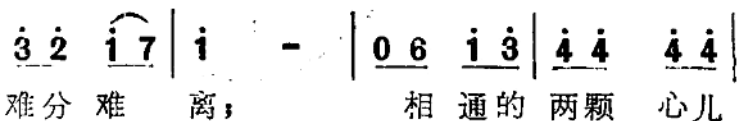
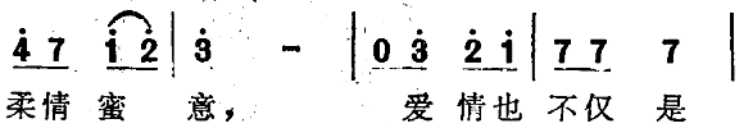
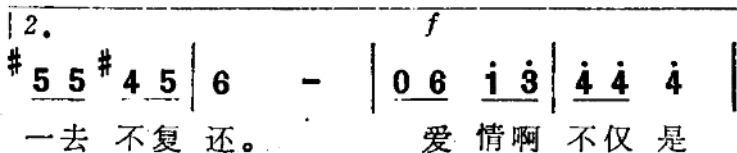
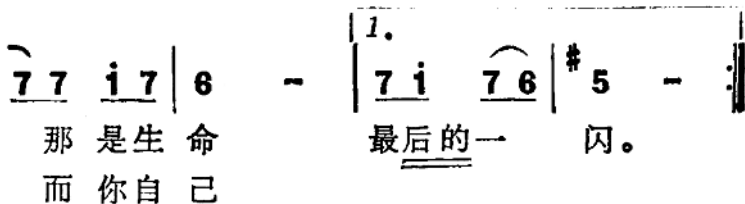
白 光 一 闪，  
光 阴 飞 逝，

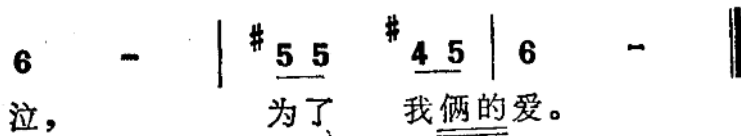
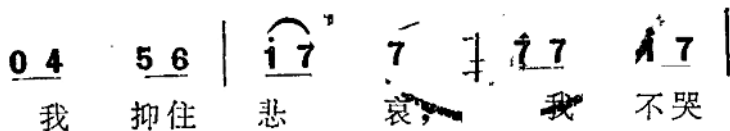
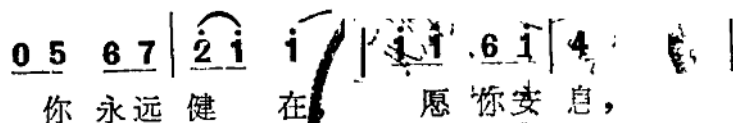
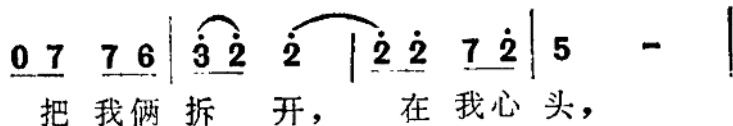
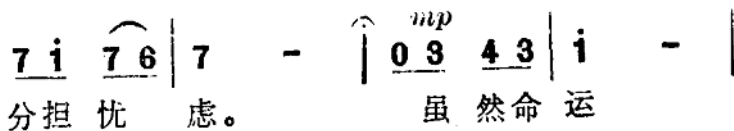
眩 晕 了 我 的 眼，  
竟 这 样 短 暂，



我 忘 不 了，  
你 给 了 我，

那 不 是 梦 幻，  
爱 情 的 甘 甜，





# 月光下的沙漠

日本故事片《白衣少女》插曲

1=F  $\frac{4}{4}$

加藤 藤 正 夫  
佐 佐 木 傑  
传 开、 罗 兰 译 配

中速

|              |   |            |            |   |   |   |                |
|--------------|---|------------|------------|---|---|---|----------------|
| <u>1·2</u> 3 | - | 3 <u>1</u> | <u>7·6</u> | 7 | - | 0 | ( <u>3·4</u> ) |
| 1. 朦 朦 胧     |   | 月 光 下      | 面          |   |   |   | 茫              |
| 2. 金 鞍 上     |   | 放 上 一      | 个          |   |   |   | 银              |
| 3. 前 面 的     |   | 骆 驼 鞍      | 上          |   |   |   | 坐 的            |
| 4. 白 茫 茫     |   | 大 沙 漠      | 上          |   |   |   | 骆              |

|   |   |   |            |    |   |   |                |
|---|---|---|------------|----|---|---|----------------|
| 6 | - | - | <u>4·2</u> | 3  | - | 0 | ( <u>6·7</u> ) |
| 茫 |   |   | 大 沙        | 漠， |   |   | 从 远            |
| 色 |   |   | 大          | 缸， |   |   | 银 鞍            |
| 是 |   |   | 王          | 子， |   |   | 后 面            |
| 驼 |   |   | 往 前        | 走。 |   |   | 他              |



|      |   |            |            |    |   |   |            |
|------|---|------------|------------|----|---|---|------------|
| 1    | - | <u>1 6</u> | <u>7.1</u> | 3  | - | 0 | <u>7.1</u> |
| 方上的们 |   | 慢放骆驼往      | 慢走上驼哪里     | 来个 |   |   | 旅途金坐的一步    |

|      |   |   |            |      |   |   |            |
|------|---|---|------------|------|---|---|------------|
| 3    | - | - | <u>1.7</u> | 6    | - | 0 | <u>7.7</u> |
| 中色是步 |   |   | 的骆驼大公向远    | 驼缸主方 |   |   | 骆驼金子大王滕    |

|      |   |            |            |      |   |   |            |
|------|---|------------|------------|------|---|---|------------|
| 7    | - | <u>7 i</u> | <u>7.6</u> | 3    | - | 0 | <u>3.4</u> |
| 背缸和腕 |   | 上和小的       | 背大的银大公夜    | 是缸主晚 |   |   | 金放坐月       |