

XIAO XUE SHENG

小学生书屋

SHUWU



东方

何小平 戴 忱 选编

静玉

—— 古诗佳品

湖北美术出版社



编 者 的 话

“读诗使人灵秀”。这句话出自英国那位培根老人之口，它已成为人们反复引用的读诗名言。其实，读诗不只是使人灵秀，它还能让人全面体验人生的酸甜苦辣，认识社会的正义与不义；能使人的感情不断细腻，想象更加丰富，谈吐日益高雅；能使人的境界越来越崇高，人格越来越健全，精神越来越和谐。

当今中小学生课业繁重，课外所读不多。对此，许多科学家和心理学家一而再、再而三地呼吁：青少年们在认真学习 $x + y = z$ 的同时，一定要安排充分的时间来阅读优美的诗歌。因为除了广泛地阅读诗歌外，人们目前还找不到更有效地激发青少年联想、培养青少年想象力的途径，而想象力是从事一切创造活动的前提，离开了想象力就不可能有技术发明，就不可能有科学突破，就不可能有艺术创造……

我们这个民族文化修养深厚，我们使用的汉语形象生动而又富于表现力，几千年来我们的先人用它为人类创造了无数诗歌的艺术瑰宝，为世界贡献了许多伟大的诗人：屈原、陶渊明、李白、杜甫、苏轼……他们用诗来抒写对生活的热爱，对人生的执着，对自然的留恋；还用诗来抨击丑恶，诅咒腐败，赞美正义，歌颂友情；并用诗来回顾历史，反映现实，幻想未来。在这个东方古老的诗歌王国中，青少年朋友尽可饱览祖国名山大川的雄奇，可以一睹万马奔驰千军决战的激烈，可以聆听山泉的叮咚与黄鹂的啼叫，更可以体验到各种壮丽的人生。

这本选集就是从我国古代诗歌的宝库中，选取的最有价值的珍品，大都是名家名作，编为人生、自然、友情、战争四辑。每首诗除进行详细注释外，还作了一些艺术上的评点和对作家生平的简介，以帮助少年朋友们更好地品读原诗。

目 录

五光十色的人生

大风歌·····	刘 邦	(1)
归田园居·····	陶渊明	(3)
回乡偶书·····	贺知章	(6)
春晓·····	孟浩然	(8)
少年行 ·····	王 维	(11)
观猎 ·····	王 维	(13)
早发白帝城 ·····	李 白	(15)
秋浦歌 ·····	李 白	(17)
渡荆门送别 ·····	李 白	(20)
独坐敬亭山 ·····	李 白	(22)
山中留客 ·····	张 旭	(25)
春望 ·····	杜 甫	(27)
江南逢李龟年 ·····	杜 甫	(29)
听邻家吹笙 ·····	郎士元	(32)

江村即事	司空曙	(34)
石头城	刘禹锡	(36)
乌衣巷	刘禹锡	(38)
江雪	柳宗元	(40)
剑客	贾 岛	(42)
访隐者不遇	贾 岛	(44)
小儿垂钓	胡令能	(47)
马诗	李 贺	(49)
赤壁	杜 牧	(51)
泊秦淮	杜 牧	(53)
清明	杜 牧	(55)
台城	韦 庄	(58)
社日	王 驾	(60)
溪居即事	崔道融	(62)
泊船瓜洲	王安石	(64)
题西林壁	苏 轼	(66)
病牛	李 纲	(68)
夏日绝句	李清照	(70)
示儿	陆 游	(73)
观书有感	朱 熹	(75)
劝学	朱 熹	(77)
约客	赵师秀	(79)
石灰吟	于 谦	(82)

山青水秀的风景

山中杂诗	吴 均	(84)
------------	-----	------

敕勒歌	北朝民歌	(87)
咏柳	贺知章	(89)
登鹳雀楼	王之涣	(92)
汉江临泛	王 维	(94)
山居秋暝	王 维	(96)
鸟鸣涧	王 维	(99)
田园乐	王 维	(101)
望天门山	李 白	(104)
望庐山瀑布	李 白	(106)
桃花溪	张 旭	(108)
江畔独步寻花	杜 甫	(110)
绝句	杜 甫	(113)
月夜	刘方平	(115)
枫桥夜泊	张 继	(118)
滁州西涧	韦应物	(120)
早春	韩 愈	(122)
暮江吟	白居易	(125)
大林寺桃花	白居易	(128)
山行	杜 牧	(130)
江南春	杜 牧	(133)
云	来 鹄	(135)
小松	杜荀鹤	(137)
悟真院	王安石	(140)
赠刘景文	苏 轼	(142)
饮湖上,初晴后雨	苏 轼	(144)
雨中登岳阳楼望君山	黄庭坚	(147)

春日	秦 观	(149)
过松源,晨炊漆公店	杨万里	(151)
新柳	杨万里	(154)

天长地久的友情

赠范晔	陆 凯	(156)
送杜少府之任蜀川	王 勃	(159)
过故人庄	孟浩然	(161)
九月九日忆山东兄弟	王 维	(164)
送元二使安西	王 维	(167)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	(170)
静夜思	李 白	(172)
送孟浩然之广陵	李 白	(175)
赠汪伦	李 白	(178)
春夜洛城闻笛	李 白	(180)
送友人	李 白	(183)
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄	李 白	(186)
别董大	高 适	(188)
逢入京使	岑 参	(191)
游子吟	孟 郊	(193)
秋思	张 籍	(196)
旅次朔方	刘 皂	(198)
夜雨寄北	李商隐	(200)
淮上与友人别	郑 谷	(203)
夏口夜泊别友人	李梦阳	(206)

别母..... 汪 中 (208)

铁马金戈的征战

- 凉州词..... 王之涣 (211)
- 出塞..... 王昌龄 (214)
- 从军行(一)..... 王昌龄 (216)
- 从军行(二)..... 王昌龄 (219)
- 从军行(三)..... 王昌龄 (221)
- 凉州词..... 王 翰 (223)
- 前出塞..... 杜 甫 (225)
- 闻官军收河南河北..... 杜 甫 (227)
- 碛中作..... 岑 参 (230)
- 征人怨..... 柳中庸 (232)
- 塞上曲..... 戴叔伦 (234)
- 塞下曲(一)..... 卢 纶 (236)
- 塞下曲(二)..... 卢 纶 (239)
- 逢病军人..... 卢 纶 (241)
- 暮过回乐烽..... 李 益 (243)
- 夜上受降城闻笛..... 李 益 (245)
- 塞下曲..... 李 益 (248)
- 塞下曲..... 许 浑 (250)
- 陇西行..... 陈 陶 (253)
- 己亥岁..... 曹 松 (255)
- 十一月四日风雨大作..... 陆 游 (257)

五光十色的人生

大风歌

刘 邦

大风起兮云飞扬，^①
威加海内兮归故乡，^②
安得猛士兮守四方！^③

①兮 (xi)：古代汉语中的语气助词，与现代的“啊”相似。

②威：权力。海内：四海之内，就是“天下”的意思。我国古人认为天下是一片大陆，周围环绕着大海，海外则荒远不可知。威加海内即平定四方，统一全国。

③安得：怎样才能得到。

[评介]

汉高祖刘邦刚统一天下不久，别说分封的诸侯王不

安分守己，跟他一起打天下的那些功高盖世的大臣也有不忠之心，四周边疆更需有人去防守，而真正忠心耿耿为他保家卫国的猛士太少了。刘邦登基后回乡与沛县父老宴饮时，心里还老是想着这些缠人的问题，想着想着，借助酒兴他就唱出了这首《大风歌》。诗表现了征服海内的胜利者的喜悦，对汉代江山长治久安的担忧，以及对卫国保家的猛士贤才的渴求。全诗气势宏伟，境界阔大，表现了一代开国之君的帝王气派。

刘邦（公元前 256—195），沛县丰邑（今江苏省丰县）人，汉朝的建立者，为汉高祖皇帝，在位十二年。

归田园居

陶渊明

种豆南山下，^①草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，^②带月荷锄归。^③
道狭草木长，^④夕露沾我衣；^⑤
衣沾不足惜， 但使愿无违。

①南山：指庐山，在陶渊明家南面的附近。

②晨兴：早起。理：治理，此处指锄耨。荒秽(huì)：杂草。

③带月：收工很晚，随着月光一起回家。荷锄：扛着锄头。

④草木长：草木丛生。

⑤夕露：晚上的露水。



〔评介〕

这首诗朴实地叙述了田园劳动的艰辛以及对这种农耕生活的喜爱。虽然地里的豆苗长得不景气，但诗人却洒下了许多汗水。他每天从日出到日入，没日没夜地劳动，身体疲惫，衣服沾湿都无怨言。“带月荷锄归”写出了他劳动后悠闲、充实和轻快的心情，只要能实现归耕的心愿，田园的劳苦也变得轻松欢快了。

陶渊明（公元365——427），又名潜，字元亮，浔阳（今江西省九江市）人。东晋杰出的诗人，诗歌多写隐居后的田园生活，具有很高的艺术成就。

回乡偶书^①

贺知章

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰。^②
儿童相见不相识，
笑问客从何处来。^③

①偶书：偶有所感，随意写下来。

②无改：没有改变，未改。鬓（bin）毛：鬓发，耳朵前边的头发。衰：指头发变白变疏。

③客：指贺知章本人。

〔评介〕

贺知章一生在外做官，仕途顺利，八十多岁回到故乡时唐玄宗亲自写诗送行，太子和百官都为他饯别，因此，回乡时尽管难免有些伤悲，但还是那么幽默诙谐。

无情的岁月催白了他的双鬓，使得家乡的儿童“笑问客从何处来”，但他以旷达之怀冲淡了人生的迟暮之感，诗歌写得轻松活泼，情趣盎然。

贺知章（659——744），字季真，会稽（今浙江绍兴市）人。盛唐诗人。官至太子宾客。为人豁达豪迈，擅长草书，工于绝句。

春 晓^①

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。^②
夜来风雨声，^③
花落知多少？

①春晓：春天的早晨。晓：天刚亮的时候。

②处处：到处。啼鸟：鸟的啼叫声。

③夜来：昨夜。

〔评介〕

首句写春睡香甜：朝霞抹红了山岗，屋顶，露珠儿在晨光中晶莹闪亮，我们的诗人还在梦中逍遥；次句写醒后的所闻：婉转动听的鸟鸣叫醒了他，欢迎他来尽享

