

JiXingShuoHua JiQiaoDaQuan

■ 谢伦灿 ◎ 编著

即兴说话 技巧 大全

· 奇诡多变的说话技巧 · 机智奇趣的即兴表达
· 魅力展示的绝佳方式 · 左右逢源的人生技能

(第二版)

石油工业出版社

JiXingShuoHua JiQiaoDaQuan

■ 谢伦灿 ◎编著

即兴说话 技巧大全

- 奇诡多变的说话技巧 • 机智奇趣的即兴表达
- 魅力展示的绝佳方式 • 左右逢源的人生技能

(第二版)

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

即兴说话技巧大全/谢伦灿编著. —2 版 (修订本).
北京: 石油工业出版社, 2006. 5
ISBN 7 - 5021 - 5499 - X

- I. 即…
- II. 谢…
- III. 口才学
- IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035867 号

即兴说话技巧大全

谢伦灿 编著

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

总 机: (010) 64262233 营销部: (010) 64240503

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2006 年 5 月第 2 版 2006 年 5 月第 7 次印刷

787×960 毫米 开本: 1/16 印张: 16.75

字数: 230 千字

定 价: 26.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



前言

说话是一门艺术，即兴说话更是一门高超的语言表达艺术。古今中外，很多卓越的口才大师往往胸藏百汇，舌吐风雷，振臂高呼，应者云集，挽狂澜于既倒，助巨浪而前行。他们的即兴说话往往具有感染力、鼓动性和说服力。

战国时的苏秦依仗三寸不烂之舌，游说东方六国，身挂六国帅印，促成合纵抗秦联盟；三国时诸葛亮出使东吴，舌战群儒，终于说服吴主孙权和都督周瑜联刘抗曹，大破曹兵；戊戌维新中的梁启超面对国难，大声疾呼，唤起民众投身革命；我们敬爱的周恩来总理多次在谈判桌上，以他那闻名世界的铁嘴挫败敌手，捍卫祖国的尊严……无数事实表明，即兴说话能够发挥改天换地、惊天动地的巨大作用。

对年轻人来说，在成长的岁月中，面对生活的喧哗和骚动，面对生活的诱惑与困难，常常无所适从；面对理想和现实的差距，面对学校和社会的不同，常常手足无措。在这个复杂的社会中我们需要学习一些实际可行的道理和方法，以求让自己少走一些弯路，避免一些不必要的失败。《即兴说话技巧大全》就是这样一本能让我们终生受益的书。

即兴说话作为一种语言表达方式使用在演讲、辩论、谈判、推销、报告、会议、主持、导游、讨论、教学等方面，也使用在商场、旅游、酒店、交通、医疗、邮电、银行等场所。找工作面试时需要机智的临场问答，辩论时需要敏锐的即兴论辩，即兴演讲时也需要良好的临场发挥，可以说生活的方方面面都离不开灵活多变的即兴说话。掌握了即兴说话技巧，不仅可以让我们更招人喜欢，也可以让我们变得更善解人意；不仅可以让我们灵活机智，还可以让我们避免很多不必要的尴尬和困难。

掌握即兴说话艺术是很有用的，而技巧的获得需要有指导性和可操作性书籍的指导，《即兴说话技巧大全》真正做到了这一点。本书内容全面、形式精当，不仅细致地解剖即兴说话的每一个方面，还引用了大量的即兴说话范例，让我们在学习方法、理论的同时还可以鉴赏。

“一滴墨水引发你的思考，一本好书改变人的一生。”在我们成长的岁月中确实需要这么一本书。通读全书后你将会发现这是一部倾注即兴说话经验的圣经，是一部所有追求完善自我者的法典，是一部年轻人适应社会、掌握说话技巧的必读书。

编者

2006年5月



目录

第一篇 即兴说话之功

怎样把握即兴说话的体系	3
即兴说话应怎样把握听众心理	4
即兴说话应注意哪些礼节	5
即兴说话应注意哪些禁忌	7
怎样在即兴说话时倾听别人说话	8
怎样确定即兴说话的主题	10
即兴说话时怎样布局谋篇	11
即兴说话应如何精当选材	12
怎样在即兴表达时巧妙构思	13
为何即兴说话时要运用口语	14
如何克服即兴表达时的口头语	14
怎样让数字为即兴说话增辉	15
如何在即兴说话时插入笑话	16
怎样在即兴说话时进行描写说明	17
如何运用模糊言语	19
即兴说话中怎样提问	21
如何在即兴说话时运用类语言	22
即兴说话时，为什么要减少客套话	24
如何确定即兴说话的基调	25
怎样把握即兴说话时的态势语	26
如何确定好空间位置	27

怎样达到与听众的心理相容	28
如何在即兴说话时运用称谓	29
如何运用好文明语言	30
如何在即兴说话时表达情感	31
如何有效地进行情感迁移	32
即兴说话时如何巧用超常言行	33
如何在即兴说话时运用视觉材料	35

第二篇 即兴朗诵之法

怎样把握朗诵的停顿技巧	39
怎样把握重读方法	40
如何控制朗诵的节奏和速度	42
如何运用好升降技巧	43
即兴朗诵时特殊声音技巧的运用	45
如何进行朗诵整体设计	47
如何把握好朗诵作品的情感基调	48
如何立即调适好表达情感?	49
如何即兴朗诵议论文	51
如何即兴朗诵说明文	52
如何即兴朗诵好诗词	54
如何即兴朗诵好散文	56
小说即兴朗诵的方法	57
怎样朗诵好童话	59
怎样即兴朗诵好寓言	60



目录

第三篇 即兴交谈之技

即兴交谈时怎样适应对象	65
如何在即兴交谈时运用敬语	66
即兴交谈时怎样定话题	67
即兴交谈如何选定谈话方式	69
怎样才能获取良好的首因效应	70
如何使交谈长留对方心中	72
交谈时如何巧用赞美	73
即兴交谈时怎样强化特征	75
即兴交谈时有何回答技巧	75
即兴交谈时如何穿插话语	78
如何创造热烈的交谈气氛	80
怎样使即兴交谈明朗精确	81
如何使批评恰到好处	82
如何在交谈时拒绝对方	84
如何即兴说服对方	86
怎样才能聊得投机	89
如何创设导游妙语	90
怎样进行电话交谈	92
怎样才能使谈判成功	93
怎样即兴推销产品	97

第四篇 即兴幽默之策

怎样正话反说才能达到幽默效果	103
怎样巧用同音词搞笑	104

怎样运用错别字词制造幽默	105
幽默中如何运用比喻	106
幽默时怎样刻意夸张	107
幽默时怎样运用双关方法	109
如何故设顿歇产生笑料	110
如何通过仿拟产生幽默效应	111
如何使大词小用而产生幽默气氛	112
怎样运用歇后语表达幽默意味	113
如何转移强调表达幽默	114
怎样运用数字表达幽默	115
荒谬答问怎样才能幽默有趣	117
怎样巧妙套用才能诙谐可笑	118
刻意将特殊性理解为普遍性为何可引发笑声	119
怎样运用旁敲法弄笑	120
如何实解虚义才能产生幽默	121
如何通过诡辩法取笑	122
怎样使语体移置产生幽默	124
怎样运用颠倒法获取幽默效果	125
胡乱释义为何能谐趣盎然	126
如何通过机械重复营造幽默氛围	127
怎样运用杂糅法博人一笑	129

第五篇 即兴演讲之术

即兴演讲如何选题	133
即兴演讲时如何承上启下	134
即兴演讲为何要运例真实	135
即兴演讲怎样确定“题眼”	136



即兴演讲怎样寻找“触媒”	137
即兴演讲怎样快速组材	138
即兴演讲时如何扩展篇幅	139
如何构思即兴欢迎辞	140
如何致即兴答谢辞	141
怎样才能即兴表达好慰问辞	144
如何即兴倡议辞	145
如何致生日贺词	145
怎样致好即兴竞选演讲词	147
如何致就职演讲	149
如何在聚会时即兴说话	150
如何在班团会上即兴致辞	151
如何在节日纪念会上即兴致辞	153
如何进行政论型即兴演讲	155
如何进行鼓动性即兴演讲	156
如何表达即兴说服演讲	157
如何即兴主持	158

第六篇 即兴论辩之谋

如何保证论辩的逻辑性	163
如何巧释辩题立定论点	164
论辩时如何速引材料	165
怎样才能抓住对方破绽	167
论辩中如何别解语义	169
论辩时如何设定条件	170
论辩中怎样因果论证	171
怎样运用顺口溜论辩	173

如何运用仿照反驳对方	174
如何运用两难推理辩倒对方	176
论辩时如何类比推论	177
怎样在论辩中层层递进	178
如何运用小中见大技巧取胜	180
论辩中如何采用激将法	182
论辩中如何运用针锋相对技巧	184
论辩时如何巧变语境	185
论辩中如何临场引发话题	187
论辩时如何正面进攻	188
如何假物脱窘，取得主动	190
论辩时如何假装糊涂	191
怎样模糊应对取胜敌手	192
论辩时如何声东击西	193
论辩时怎样运用反唇相讥法	195
如何顺水推舟，巧妙制敌	196

第七篇 即兴说话之例

即兴对答

崔永元妙答刁问	201
侯耀华责问书商	201
白岩松智答记者	201
米卢的幽默	202
龙永图妙语生辉	202
体验罚款	203
不敢出汗	203
杨梅与孔雀	203



目录

想必	204
王元泽辨鹿	204
父子对白	204
时刻表的用途	205
请勿抽烟	205
刚好满 10 岁	205
母鸡下蛋	206
称称你的儿子	206
不敢加倍侮辱	206
鸭的朋友	207
剩半条虫子	207
去问父亲	207
猪的儿子	208
尊重女性	208
不回答第二个问题	208
引起战争的原因	209
近亲严禁婚配	209
失业原因	209
妙对	210
道歉	210
惯性	210
历史在重演	211
同时起飞	211
绝妙的演讲	211
两面派	212
都是叛徒	212
闹饥荒的原因	213
弥补岛上的缺陷	213

最优秀的批评家	213
孩子长大后	214
国王有四条腿	214
狗讨厌你	214
王蒙巧答	215

即兴演讲

我是无罪的（苏格拉底）	215
学做一个人（陶行知）	218
科学的颂歌（爱因斯坦）	219
我们在此立下誓言（林肯）	220
兽·人·鬼（闻一多）	221
生活万岁（奥斯特洛夫斯基）	222
教育是千秋万代的事（陈嘉庚）	223
人类历史上最珍贵的一刻（尼克松）	224
一个遗臭万年的日子（罗斯福）	224
奥林匹克生涯已经结束（迈克尔·乔丹）	226

即兴论辩

第二届国际大专辩论会总决赛自由论辩辞	227
1993 年首届国际华语大专辩论赛初赛自由论辩辞	233
第三届中国名校大学生辩论赛自由论辩辞（一）	236
第三届中国名校大学生辩论赛自由论辩辞（二）	243
IPC 杯' 96 首都高校辩论会总决赛自由论辩辞	251

JiXingShuoHua
JiQiaoDaQuan

——·即兴说话技巧大全

第一篇

即兴说话之功





怎样把握即兴说话的体系

即兴说话又叫即席说话，是表达者事先未作准备，临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种言语表达方式。相对来说，生活中的言语表达，以即兴的为多。在大庭广众之中，或演讲、或论辩、或提问、或回答、或谈判、或推销……很多时候我们是“无”备而来，有时虽是有准备，但更多的时候要靠临时发挥才能产生良好的表达效果。因此，即兴说话的能力对我们每一个人来说显得非常重要。在言语交际过程中，深谙此道者常常是口若悬河，滔滔不绝，有条不紊，对答如流，要言不烦，一针见血；而缺少技巧者则脑门充血，无言以答，结结巴巴，颠三倒四，言语木讷，哼哼唧唧。

即兴说话，运用广泛，长处颇多，作用巨大，其特点主要表现在：

其一，随兴而发，针对性强。

即兴交谈常常是面对面接触后才开始进行的，不能事先做好准备，思考时间短，出语速度快，交谈者必须听辨灵敏，临场引发，快速组话，否则会使交谈出现不顺利。

其二，形式自然，灵活多变。

即兴说话有时没有明确的中心，只是自然而然地任意表述着各种话题；有时有中心，但由于受时间、地点和交谈对象的变化，不得不改变话题，改变表达方式。

其三，相互制约，听说并行。

即兴说话多半是现场有感而发，灵感常常来自听众、观众席上。交谈中，必须使自己的话与对方的话相呼应，否则会驴唇不对马嘴，导致交谈的失败。

其四，情感激发，诱导联想。

没有情感激发，就不存在成功的即兴说话，有时虽然是受命而谈，也需要一个情感酝酿过程。情感一形成，必定唤起表达者的情绪记忆，诱导丰富的联

想，推进思维过程，从而捕捉话题，调用储备信息，引导思维信息加工，进行即兴表达。

其五，语言精炼，达意为上。

即兴说话是临场之作，不宜过长，否则繁杂啰嗦，节外生枝，语言拖沓，难以出彩。

即兴说话因为其“即兴”而有一定的难度，但其表达的结果应该符合特定目的，切合特定语境，表达方式正确，效果良好。应该符合以下一般标准：

思维敏捷，反应迅速；立意明确，内容集中；

条理分明，逻辑严密；语势连贯，跌宕起伏；

用语规范，贴切易懂；适切语境，话语得体；

生动优美，诙谐幽默；委婉含蓄，蕴藉深邃；

把握时机，灵活善变；言语和谐，语气适宜。

即兴说话应怎样 把握听众心理

相对于表达者而言，听众是说讲的客体因素，在口语活动的矛盾统一体中，听众是绝对不能缺少的。表达者要充分了解听众，掌握听众的心理特点和要求，才能有效地征服听众，达到表达的目的。

在口语交际中，一般来说，听众处于被动的、从属的地位，但整个表达过程是表达者和听众的两极合璧，听众在接受过程中不是被动的、消极的，他们将对整个表达进行评价，并作出反应，从而影响表达者。

听众是由无数个个体临时聚合起来的，他们由于职业、年龄、性别、文化程度的不同，会对表达者的言语有所侧重和选择，但他们有共同的要求。

(1) 厌繁杂，喜精短。听众都喜欢短小精悍、言简意赅的说话，因此即兴