

最新中国麻将

牌 谱 大 全

吕其若 孙淑萍著

四川科学技术出版社

1992年·成都

内 容 提 要

本书是研究中国麻将牌谱的工具书。

中国麻将牌是一种传统的、高尚的文化娱乐佳品。它不仅在国内普及,成为广大群众健脑益智、饶有趣味的智力活动;同时也流传到国外,被视为是文明的斗智游戏。

本书分上、中、下三篇共计十章五十七节。上篇介绍打麻将的一般方法及基本规则等;中篇介绍打麻将的各种成牌名称,包括组成形式、成立条件、花色门类、牌面结构等;下篇介绍最新计分方法,计分程序,并列出计算图表、全部零星分与主番分的得分值,还有麻将牌的名词术语解释以及比赛方法等等。

本书通过排列组合、纵横推敲、分门别类、归纳总结,推导和编排出七个小花系列、七个大牌系列、七个名目系列。其中,各式牌面、各色花样、传统名目以及最新流行的趣味打法等,共计有三百余种,这可以成为打麻将和牌的依据。并附有插图,使读者看了一目了然。

本书推出最新计分方法,以适应现代玩牌或是正式比赛计算胜负的需要。它是根据概率或成牌难度,划定分值等级,按百分制累计的。较易计算,较为合理,具有一定科学性。

本书是麻将牌娱乐或者比赛不可多得的工具书,手此一册,纵横牌坛。

前 言

麻将牌是我国的一种传统的、有趣的智力活动用具。它源远流长,千古不衰,表现出了顽强的生命力;同时它又不断演变,逐渐完善,显示出了神奇的娱乐魔力。

打麻将如同打桥牌、下象棋、弈围棋一样,现在已经成为国内群众与国外华侨饭后茶余消遣、游戏、斗智寻趣的文娱活动之一。应该说,高尚、文明、健脑益智、陶冶情操、以及提高观察力与判断力等等益处,乃是玩麻将牌的真正本质。然而,无具不赌,不能把个别的赌博现象归罪于麻将牌。要善于引导,把游戏兴趣与娱乐休息融为一体,才是正确的方法。

迄今为止,在中国打麻将还没有统一的打牌规则,也没有成为正式的体育比赛项目。与此相反,源于中国马吊牌的桥牌,却风行欧美,并被列为正式的竞技项目。

从历史上看或从近世来看,研究麻将牌的著述不多。而研究桥牌的著述,全世界每年都有上千种出版。这就告诉我们,对于已经在中国普及、并且业已流传到世界上的中国麻将牌打法,到了总结经验、推广技巧、制定成牌名目、统一比赛规则的时候了。

作者希望成立中国麻将协会,研究麻将学问,组织麻将比赛,提高麻将竞技水平,推动这一有益活动向着健康的方向发展。

为此,特写《最新中国麻将牌谱大全》一书,供各界朋友参考,也为将来正式比赛提出和牌名称,统一计分方法等等做一铺垫。

作者致力于麻将牌的研究以及探索麻将牌的合理计分方法,

其目的就在于使中国麻将牌具有中国特色、东方情趣。

抛砖希冀引玉，集思还须广益。

不当之处，请读者批评指正。

吕其若

1991 年于大连

目 录

前 言	吕其若(2)
-----------	--------

上篇 麻将的打牌方法

第一章 麻将牌的构成	(4)
------------------	-----

第二章 麻将牌打法及基本规则	(9)
----------------------	-----

第一节 入局	(9)
第二节 定庄	(10)
第三节 洗牌	(11)
第四节 码牌	(11)
第五节 定约	(11)
第六节 开牌	(12)
第七节 抓牌	(13)
第八节 理牌	(13)
第九节 打牌	(14)
第十节 成牌	(15)

第十一节	计分	(16)
第十二节	牌局结束重新上庄	(16)
第十三节	平局	(17)
第十四节	基本规则	(17)
第十五节	文明打牌七注意	(18)
第三章	麻将的组牌及听牌	(20)
第一节	基本单位	(20)
第二节	组合方法	(22)
第三节	组合类型	(24)
第四节	麻将的听牌	(29)
第五节	听牌类型	(30)
第六节	听牌中等差数列的应用	(41)

中篇 麻将的成牌名称

第四章	七个小花系列	(50)
第一节	亮喜	(50)
第二节	三张牌组成的小花	(59)
第三节	一张牌成立的小花	(67)
第四节	一对将成立的小花	(72)
第五节	半副牌组成的小花	(74)
第六节	一副牌组成的小花	(88)
第七节	一副牌全带的小花	(93)

第五章 七个大牌系列..... (100)

第一节 一色主牌的成牌名称..... (100)

第二节 二色主牌的成牌名称..... (122)

第三节 三色主牌的成牌名称..... (149)

第四节 全字牌的成牌名称 (170)

第五节 带幺九字牌的成牌名称 (178)

第六节 传统和牌名目及新花样名称 (193)

(289) 第七节 特殊成牌名称 (220)

第六章 七个组合推理系列..... (225)

第一节 由顺子排成的名目 (225)

第二节 由坎子排成的名目 (230)

第三节 由杠子排成的名目 (233)

第四节 由七对子排成的名目 (235)

第五节 由全字排成的名目 (236)

第六节 由杂幺牌排成的名目 (238)

第七节 由五门牌排成的名目 (241)

下篇 最新计分方法

第七章 麻将成牌的计分..... (245)

第一节 最新计分方法 (245)

第二节 计分程序 (249)

第三节 简化主番计分图表 (250)

第四节	传统和牌名目计分方案	(257)
第五节	计分举例	(261)
第六节	零星分计分表	(269)
第七节	主番分计分表	(276)
第八章	麻将牌的专用名词术语	(287)
第一节	成牌名称的别名	(287)
第二节	容易混淆的几种牌的命名	
第三节	麻将牌名词术语简释	(294)
第九章	麻将牌比赛常用计分名目	(317)
第一节	参赛者技艺水平的划分	(317)
第二节	成牌条件	(318)
第三节	允许和牌的名称及分数	(318)
第十章	麻将牌比赛方法与裁判记录表	(328)
第一节	比赛方法	(328)
第二节	裁判与裁判记录表	(329)

上 篇

麻 将 的 打 牌 方 法

上 篇

麻将的打牌方法

现行的中国麻将牌，有素麻将与花麻将之分。麻将牌的构成大同小异，主牌方面基本一致。

麻将牌的打法，大江南北有所差异，中外东西不尽相同。究其原因是政出多门、规定不一。然而对于同一副麻将牌来说，万变不离其宗，尽管没有统一规定，却也相去不远。麻将经说：“吃碰叫停，易学难精”。虽然玩法有别，最终殊途同归。所以，只要以文化休息为目的，以娱乐斗智为开心，无论哪种打法都可以玩得兴趣盎然。

麻将牌的打法及基本规则大体还是一致的。麻将牌的组牌与听牌也都有一定规律。对于某些地方打法、和牌规定等等，只要了解掌握，约定成俗，自能融汇贯通，得心应手。

本篇所列的麻将牌以及麻将牌的打法等，均是中国目前所流行的牌型以及通行的打法。应该说一学就会，无师也可自通。

第一章 麻将牌的构成

现行的麻将牌是由条、饼、万、风、箭、混儿六种共一百四十四张牌组成。

条子牌也称索子牌，由一条至九条共九种各四张组成，条子牌共计有三十六张。

饼子牌也称筒子牌，由一饼至九饼共九种各四张组成，饼子牌共计有三十六张。

万子牌也称万贯牌，由一万至九万共九种各四张组成，万子牌共计有三十六张。

以上三种牌均带有数字，统称数字牌，数字牌共有一百零(单)八张，是麻将牌的主牌。

四风牌也称四喜牌，由东、南、西、北共四种各四张组成，四风牌共计有一十六张。

三箭牌也称三元牌，由中、发、白板共三种各四张组成，三箭牌共计有一十二张。

以上两种牌因刻有文字(白板有框无字)，统称文字牌，文字牌共有二十八张。

混儿牌也称花牌，或叫花配。共有八种，每种一张，共计有八张。

混儿牌本身演变较大，同时因制造厂家不同刻的图案形式也

不同。现行情况通常如下：

季花牌也称坐花牌，由春、夏、秋、冬共四种各一张组成。这四种牌分别刻有文字以及代表四个季节的迎春、荷花、石榴、水仙之类的花卉图案。也有的将春、夏、秋、冬四种文字改刻为：兰、竹、菊、梅。

财神牌或百搭牌，财神牌一般刻有天官（财神）、聚宝盆（元宝）、小猫、小老鼠等四种图形，不写字。也有直接刻成一色的文字：“百搭”或“听用”。无论是财神牌或是百搭牌，共有四张。

这八张牌，可以只用财神牌做混儿，也可以用季花（有的牌季花刻成春、夏、秋、冬、梅、兰、竹、菊八张）做混儿，还可以完全不用花牌做混儿。这就要根据打牌的习惯或比赛的规定来决定了。

由主牌、四风、三元构成的麻将牌，合计有 136 张，这种麻将牌称为素麻将。

带混儿的麻将牌，合计有 144 张，这种麻将牌称为花麻将。

全副麻将牌的构成如图 1·1。

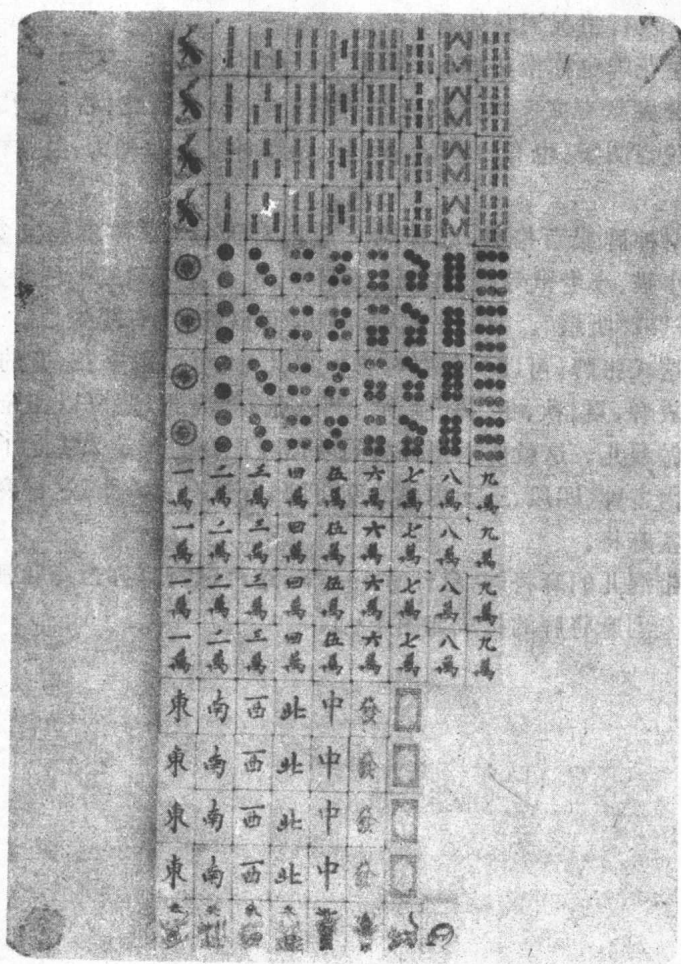


图 1·1 麻将牌的构成

在麻将牌中,每一种牌,每一张牌,还可以进一步分类,名称及张数详见表 1·1。

表 1·1

麻将牌的分类

全 花 麻 将										
素 麻 将										
数 字 牌	中 张 牌		二条	三条	四条	五条	六条	七条	八条	共三色 21种 84张
			二饼	三饼	四饼	五饼	六饼	七饼	八饼	
			二万	三万	四万	五万	六万	七万	八万	
文 字 牌	幺 牌	老 头 牌	一条 (幺鸡)	九条 (幺饼)	一饼 (幺饼)	九饼 (幺饼)	一万 (幺万)	九万 (幺万)		共三色 6种 24张
									108张	
		四 风 牌 三 元 牌	东	南	西	北				共 4 种 16 张
			中	发	白					共 3 种 12 张
花 牌	春	夏	秋	冬	财神	元宝	小猫	老鼠		共 8 种 8 张
						(或兰)	(竹)	(菊)	(梅)	
										共 34 种 136 张
										共 42 种 144 张

在一副麻将牌盒中还有两颗骰子。骰子是一个正立方体，六个面分别刻有一点至六点的六种点数。一点、四点着红色，其余点数着黑色，其展开图如图 1·2。

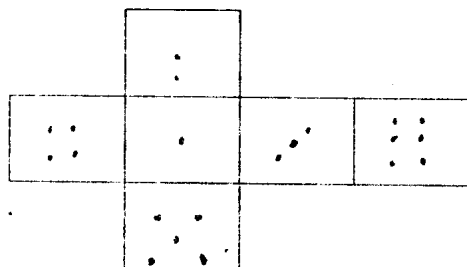


图 1·2 骰子六面点数

此外还有筹码，一盒有一百支，每人二十五支，数码相加为一百：五个十，五个五，十个二，五个一。分成四份儿，每一份儿称为“一底”。筹码也可以没有，而用分数或比赛表格代替。〔1〕

〔1〕 注：本书中所有和牌的“和”字，皆读作 hú(胡)。这是打麻将的专用语。

第二章 麻将牌打法 及基本规则

第一节 入局

打麻将一般由四个人入局。每人分坐方桌的一方。

座位原则上讲,不能由自己选定。这是因为上家与下家的关系非常密切。做为公平的竞争,既要防止串通作弊,也要避免对某个人不利。但是,四人排座只要机会均等就可以了,不必搞得复杂化。因此,通常是采用“抓阄”或“抽签”的方法,来取得意见的一致。

定位最简单的方法,有以下四种:

1. 方位法

取“东、南、西、北”各一张牌,字面朝下洗乱以后,每人摸得一张,亮开以后,摸东坐东,摸南坐南,摸西坐西,摸北坐北。按自然方向坐定。

2. 摸风法

取“东、南、西、北”各一张牌,扣下搓乱,每人抓一张,摸东者先固定座位,然后按逆时针方向排出南、西、北的座位,这也是实际打麻将的轮转方向。这种排位与自然方向无关。

3. 多点优先法

用两枚骰子,每人掷一次,点数最多者坐东,其余依次按逆时