

一个日本记者笔下的 袁世凯



国家清史编纂委员会·文献丛刊

国家清史编纂委员会·文献丛刊

一个日本记者笔下的袁世凯

〔日〕佐藤铁治郎 著 孔祥吉 〔日〕村田雄二郎 整理

天津古籍出版社



(眞寫之凱世哀書尙部務外臣大機軍前)

子知

考之ヲ以テ而玉々文云々、理由ヲ以テ本
 吉ノ後行ヲ禁止せん、歐ン穩者ナラヤンノミ
 ナラス近來ノ如ク新式紙、言論暢達せん
 學言ヲ玉文ニサテリ差押ラ爲スニ於テハ流
 説轉信新式紙上ノ物係ヲ醸スナキヲ保
 難ク著者カ知深ク方法ニテ
 皮壳セシメサント最良策ト思考せんラ以
 テ其意見ヲ何某院ニ公候ニ并陳シ通
 ニ素意定ラレテ實費ヲ以テ本吉ノ印刷
 物全部ヲ買収セシムンコトニ招請儘マリ
 代償大ラカ殊缺次郎ニ交付せんト曰
 時ニ印刷物全部ニ之ヲ我等欲ス
 ニ引取ル而シテ中ニ素意ノ代理人立合上

蔡海昇道ヲ如ク其地官帖ノ
知人ヲ女才ノ没収若クハ度行禁止
ヲ内瀾シ事ルニト一有ナラス此ニ時ナリニ
多ク素ノ家子ニシテ當時農志工部共
疎タル素友足リ小宗ニ於テ何集院結
年全務公ハ女才度行禁止亦ニ
昇シ内瀾ノ次オアリタル板ニテ曰公味
リ女友、更ニ招降アリタル次オナルカ元
素世凱ニ現降ニ立ラサニ言フ、一個、私人
ニシテニ其ノ機密カ公表セラル、モ曰故ニ父
ニ面白カラサニ影御言ラ及オエモナリト云
得サトヘリ將タ又女才ノ内容ヲ尺ルニ事
實上兩玉々交ニ触ル、カ如キ記事ニ強ト

一切燒棄スニト、在ルヲ

別冊ニ即チ換フ爲メ當館、細本

ヤルモノニ相之書中、注ル矣考トス（キ

モノ相之ヤニ思料、凡條茲ニ及建意リ

致具

近テ女中、召取ノ、幕係上將等秘

密ニ附ス、キモノニ相之凡條世上三流

ニサハ標跡迄以女中係リ

鐵密第一六號

附錄

袁世凱

同治三年七月廿三日
起錄二部受

总 序

戴 逸

二〇〇二年八月，国家批准建议纂修清史之报告，十一月成立由十四部委组成之领导小组，十二月十二日成立清史编纂委员会，清史编纂工程于焉肇始。

清史之编纂酝酿已久，清亡以后，北洋政府曾聘专家编写《清史稿》，历时十四年成书。识者议其评判不公，记载多误，难成信史，久欲重撰新史，以世事多乱不果。中华人民共和国成立后，中央领导亦多次推动修清史之事，皆因故中辍。新世纪之始，国家安定，经济发展，建设成绩辉煌，而清史研究亦有重大进步，学界又倡修史之议，国家采纳众见，决定启动此新世纪标志性文化工程。

清代为我国最后之封建王朝，统治中国二百六十八年之久，距今未远。清代众多之历史和社会问题与今日息息相关。欲知今日中国国情，必当追溯清代之历史，故而编纂一部详细、可信、公允之清代历史实属切要之举。

编史要务，首在采集史料，广搜确证，以为依据。必藉此史料，乃能窥见历史陈迹。故史料为历史研究之基础，研究者必须积累大量史料，勤于梳理，善于分析，去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里，进行科学之抽象，上升为理性之认识，才能洞察过去，认识历

史规律。史料之于历史研究，犹如水之于鱼，空气之于鸟，水涸则鱼逝，气盈则鸟飞。历史科学之辉煌殿堂必须岿然耸立于丰富、确凿、可靠之史料基础上，不能构建于虚无飘渺之中。吾侪于编史之始，即整理、出版《文献丛刊》、《档案丛刊》，二者广收各种史料，均为清史编纂工程之重要组成部分，一以供修撰清史之用，提高著作质量；二为抢救、保护、开发清代之文化资源，继承和弘扬历史文化遗产。

清代之史料，具有自身之特点，可以概括为多、乱、散、新四字。

一曰多。我国素称诗书礼义之邦，存世典籍汗牛充栋，尤以清代为盛。盖清代统治较久，文化发达，学士才人，比肩相望，传世之经籍史乘、诸子百家、文字声韵、目录金石、书画艺术、诗文小说，远轶前朝，积贮文献之多，如恒河沙数，不可胜计。昔梁元帝聚书十四万卷于江陵，西魏军攻掠，悉燔于火，人谓丧失天下典籍之半数，是五世纪时中国书籍总数尚不甚多。宋代印刷术推广，载籍日众，至清代而浩如烟海，难窥其涯涘矣。《清史稿艺文志》著录清代书籍九千六百三十三种，人议其疏漏太多。武作成作《清史稿艺文志补编》，增补书一万零四百三十八种，超过原志著录之数。彭国栋亦重修《清史稿艺文志》，著录书一万八千零五十九种。近年王绍曾更求详备，致力十馀年，遍览群籍，手抄目验，成《清史稿艺文志拾遗》，增补书至五万四千八百八十种，超过原志五倍半，此尚非清代存留书之全豹。王绍曾先生言：“余等未见书目尚多，即已见之目，因工作粗疏，未尽钩稽而失之眉睫者，所在多有。”清代书籍总数若干，至今尚未能确知。

清代不仅书籍浩繁，尚有大量政府档案留存于世。中国历朝历代档案已丧失殆尽（除近代考古发掘所得甲骨、简牍外），而清朝中枢机关（内阁、军机处）档案，秘藏内廷，尚称完整。加上地方存留之

档案，多达二千万件。档案为历史事件发生过程中形成之文件，出于当事人亲身经历和直接记录，具有较高之真实性、可靠性。大量档案之留存极大地改善了研究条件，俾历史学家得以运用第一手资料追踪往事，了解历史真相。

二曰乱。清代以前之典籍，经历代学者整理、研究，对其数量、类别、版本、流传、收藏、真伪及价值已有大致了解。清代编纂《四库全书》，大规模清理、甄别存世之古籍。因政治原因，查禁、篡改、销毁所谓“悖逆”、“违碍”书籍，造成文化之浩劫。但此时经师大儒，联袂入馆，勤力校理，尽瘁编务。政府亦投入巨资以修明文治，故所获成果甚丰。对收录之三千多种书籍和未收之六千多种存目书撰写详明精切之提要，撮其内容要旨，述其体例篇章，论其学术是非，叙其版本源流，编成二百卷《四库全书总目》，洵为读书之典要、后学之津梁。乾隆以后，至于清末，文字之狱渐戢，印刷之术益精，故而人竞著述，家娴诗文，各握灵蛇之珠，众怀昆冈之璧，千舸齐发，万木争荣，学风大盛，典籍之积累远迈从前。惟晚清以来，外强侵袭，干戈四起，国家多难，人民离散，未能投入力量对大量新出之典籍再作整理，而政府档案，深藏中秘，更无由一见。故不仅不知存世清代文献档案之总数，即书籍分类如何变通、版本度藏应否标明，加以部居舛误，界划难清，亥豕鲁鱼，订正未遑。大量稿本、抄本、孤本、珍本，土埋尘封，行将渐灭。殿刻本、局刊本、精校本与坊间劣本混淆杂陈。我国自有典籍以来，其繁杂混乱未有甚于清代典籍者矣！

三曰散。清代文献、档案，非常分散，分别度藏于中央与地方各个图书馆、档案馆、博物馆、教学研究机构与私人手中。即以清代中央一级之档案言，除北京第一历史档案馆所藏一千万件以外，尚有一大部分档案在战争时期流离播迁，现存于台湾故宫博物院。此外，尚

有藏于沈阳辽宁省档案馆之圣训、玉牒、满文老档、黑图档等，藏于大连市档案馆之内务府档案，藏于江苏泰州市博物馆之题本、奏折、录副奏折。至于清代各地方政府之档案文书，损毁极大，但尚有劫后残馀，璞玉浑金，含章蕴秀，数量颇丰，价值亦高。如河北获鹿县档案、吉林省边务档案、黑龙江将军衙门档案、河南巡抚藩司衙门档案、湖南安化县永历帝与吴三桂档案、四川巴县与南部县档案、浙江安徽江西等省之鱼鳞册、徽州契约文书、内蒙古各盟旗蒙文档案、广东粤海关档案、云南省彝文傣文档案、西藏噶厦政府藏文档案等等分别藏于全国各省市自治区，甚至清代两广总督衙门档案（亦称《叶名琛档案》），英法联军时遭抢掠西运，今藏于英国伦敦。

清代流传下之稿本、抄本，数量丰富，因其从未刻印，弥足珍贵，如曾国藩、李鸿章、翁同龢、盛宣怀、张謇、赵凤昌之家藏资料。至于清代之诗文集、尺牋、家谱、日记、笔记、方志、碑刻等品类繁多，数量浩瀚，北京、上海、南京、广州、天津、武汉及各大学图书馆中，均有不少贮存。丰城之剑气腾霄，合浦之珠光射日，寻访必有所获。最近，余有江南之行，在苏州、常熟两地图书馆、博物馆中，得见所存稿本、抄本之目录，即有数百种之多。

某些书籍，在中国大陆已甚稀少，在海外各国反能见到，如太平天国之文书。当年在太平军区域内，为通行之书籍，太平天国失败后，悉遭清政府查禁焚毁，现在中国，已难见到，而在海外，由于各国外交官、传教士、商人竞相搜求，携赴海外，故今日在外国图书馆中保存之太平天国文书较多。二十世纪内，向达、萧一山、王重民、王庆成诸先生曾在世界各地寻觅太平天国文献，收获甚丰。

四曰新。清代为传统社会向近代社会之过渡阶段，处于中西文化冲突与交融之中，产生一大批内容新颖、形式多样之文化典籍。清朝初年，西方耶稣会传教士来华，携来自然科学、艺术和西方宗教知

识。乾隆时编《四库全书》，曾收录欧几里得《几何原本》、利玛窦《乾坤体仪》、熊三拔《泰西水法》、《简平仪说》等书。迄至晚清，中国力图自强，学习西方，翻译各类西方著作，如上海墨海书馆、江南制造局译书馆所译声光化电之书，后严复所译《天演论》、《原富》、《法意》等名著，林纾所译《茶花女遗事》、《黑奴吁天录》等文艺小说。中学西学，摩荡激励，旧学新学，斗妍争胜，知识剧增，推陈出新，晚清典籍多别开生面、石破天惊之论，数千年来所未见，饱学宿儒所不知。突破中国传统之知识框架，书籍之内容、形式，超经史子集之范围，越子曰诗云之牢笼，发生前所未有之革命性变化，出现众多新类目、新体例、新内容。

清朝实现国家之大统一，组成中国之多民族大家庭，出现以满文、蒙古文、藏文、维吾尔文、傣文、彝文书写之文书，构成为清代文献之组成部分，使得清代文献、档案更加丰富，更加充实，更加绚丽多彩。

清代之文献、档案为我国珍贵之历史文化遗产，其数量之庞大、品类之多样、涵盖之宽广、内容之丰富在全世界之文献、档案宝库中实属罕见。正因其具有多、乱、散、新之特点，故必须投入巨大之人力、财力进行搜集、整理、出版。吾侪因编纂清史之需，贾其余力，整理出版其中一小部分；且欲安装网络，设数据库，运用现代科技手段，进行贮存、检索，以利研究工作。惟清代典籍浩瀚，吾侪汲深绠短，蚁衔蚊负，力薄难任，望洋兴叹，未能做更大规模之工作。观历代文献档案，频遭浩劫，水火兵虫，纷至沓来，古代典籍，百不存五，可为浩叹。切望后来之政府学人重视保护文献档案之工程，投入力量，持续努力，再接再厉，使卷帙长存，瑰宝永驻，中华民族数千年之文献档案得以流传永远，沾溉将来，是所愿也。

第一章 免官之原因	112
第一节 远因	112
第二节 近因	113
第二章 作用	117
第一节 练兵	117
第二节 剿办拳匪	133
第三节 警察制度之设施	138
第四节 兴学	143
第五节 留学生之奖励	149
第六节 培养裁判官人材为改良法律及监狱之预备	151
第七节 主倡立宪	162
第八节 外交手腕	166
第九节 筹办农工诸政	169
第三篇 袁世凯与支那种种关系及东西古今人物之比较	172
第一章 袁世凯与支那种种关系	172
第一节 袁世凯与支那国家之关系	172
第二节 袁世凯与西太后之关系	176
第三节 袁世凯与光绪帝之关系	178
第四节 袁世凯与摄政王之关系	183
第五节 袁世凯与庆亲王之关系	185
第六节 袁世凯与铁良之关系	186
第七节 袁世凯与李莲英之关系	190
第八节 袁世凯与其徒党诸人之关系	192
第九节 袁世凯与支那外交之关系	199
第二章 袁世凯与古今东西人物之比较	201
第一节 袁世凯与刘裕、曹操之比较	201
第二节 袁世凯与伊藤博文、毕斯马克之比较	205
第三节 袁世凯与曾国藩、李鸿章之比较	206
第四节 袁世凯与张之洞、岑春煊之比较	207
第四篇 袁世凯之轶事及结论	210

第一部分

袁世凯

〔日〕佐藤铁治郎



第一篇

著者之旨趣及袁世凯之历史

著者之旨趣及
袁世凯之历史

第一章 著者之旨趣

著者之旨趣

著者东瀛下士，谫陋不文，三十年来回翔于日、清、韩三国之间，审东亚时局，防然于支那^①大患；一原于政教混合，强词傅会；一原于重视古人，自甘愚陋，咸逋逃于理学，自文空疏，遂造成一般麻木不仁之官吏。前英使威佗玛谓：支那政界，如五十年未经洗涤之牛栏。亮哉斯言。念唇齿之义，蒿目兴嗟。愿呕出一腔热血，唤起我同洲同种同文之友邦。

支那政界如五
十年未洗之牛
栏

固天道无百年而不变：巢穴变为宫室，撙绌变为冠裳，井田变为阡陌，封建变为郡县，专制变为立宪共和。欧风美雨，普遍大同，力保平和，已设海牙公会。最近学者尤唱弭兵，可谓文化之机，与时俱进矣。号五千年文明古国，一旦舍己从人，维新变法，谁曰不宜？乃名变而实不变，朝变而夕改，终至朝野骚然，如无柁之舟，可大惧也。溯支那近二十余年内治外交，为兴亡

① “支那”一词系帝国主义列强对中国的蔑称，为保留史料原貌，不做改动。——整理者注

之绝大关键者，曰：

甲午之战，

戊戌变政，

庚子联军之役，

丙午五大臣游列邦考察政治，

袁世凯呼倡立宪。

甲午之战

右之四端，皆相乘而起，因果相生。欧洲学者谓：经一番破坏，必有一番建设。不料支那现状，恰成一反比例。甲午之役，只成一哄，不欲自炫祖国兵威，述同种同文相残惨剧，非由支那自大，旁若无人，乌能兴此干戈？

戊戌变政

媾和之后，朝野上下，酣嬉如故。南海康有为知国亡在即，倡言变法图强，清帝嘉纳。数月之间，耳目一新，百废将举。乃倏然政变，至六君子流血国门，康党皆窜身异国，成党祸一大纪念。清帝早朝晏罢，勤政爱民，亦成梦幻泡影矣。康徒梁启超以国事犯留滞横滨，犹以满腔热血著《新民丛报》，叫起国魂。乃顽固党人满布朝右，痛恨康、梁如疽附骨，欲提解治罪而公法不许，拟暗行刺杀而应召无人。因怒成痴，由痴生妄，排外之念愈牢。明知势力不敌，甘信邪说，掷孤注于义和拳，其敢以垂危弱国挑衅全球，作非种必锄之举。当轴者雄心伟略，较法皇拿破仑似高出寻常万万矣。泊乎六国师来，京津并陷，两宫西狩，万民涂炭。虽联军牵制，和议易成，负四万万赔偿，变干戈为玉帛，而创巨痛深，聚九州铁难铸庚子错。

庚子之役

迨和议成，銮舆返，京津还，联军退，而俄肆侵蚀，东三省又岌岌不保。我日本仗义兴师，数千万义胆