

# 时装打样技法

王家鑫 编著  
浙江科学技术出版社



# 时装打样技法

王家鑫 编著

浙江科学技术出版社

责任编辑 周布谷  
封面设计 孙 菁

## 时装打样技法

王家鑫 编著

杨玉平 绘图

\*

浙江科学技术出版社出版  
千岛湖环球印务有限公司印刷  
浙江省新华书店发行

\*

开本 787×1092 1/16 印张:单色 10 彩色 2

1997年9月 第一版

1997年9月第一次印刷

ISBN 7-5341-1069-6/TS · 154

定 价: 28.00 元

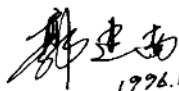
# 序 言

王家鑫老师从事样板设计的研究与教学多年,积累了丰富的实践经验,具有深厚扎实的时装造型和样板线条处理的能力。尤其是在早年接受了英国专家 Tony Davies 先生的西方样板设计技艺后,中西结合,使得王家鑫老师对样板制作更有其独特的见解和认识。

书中以大量的图例介绍了立体量裁到原型裁片的转化过程。从对各式时装形态灵活处理的技巧中,可看出作者深厚的样板处理能力。该书图文并茂,从原型裁片的结构研究开始,由浅入深循序渐进地对样板设计作了多方面的探讨、研究与介绍。对于缺乏制板经验而又希望能较快掌握制板技艺的朋友们来说,《时装打样技法》无疑是一本很好的教科书。

我想《时装打样技法》的出版,无论对于初学者还是有一定经验的服装技术人员、服装专业的师生,都会有很大的裨益。

浙江丝绸工学院  
服装分院副院长、副教授

  
1996.10

## 前 言

进入 90 年代,人们对原来的时装认识已经有所改变。如今时装反映了一些妇女对生活的态度,她们很难接受强加给她们的所谓时装规则,要求能选择与她们的生活方式相协调的时装。本书总结了我多年教学、实践经验,对以往的一些时装书籍,作了一些补充,为师生和服装专业人员提供了更多的样板与时装款式。我希望这样的增补能帮助设计师和学员对形体与合身的概念有进一步的认识。

纸型裁剪是近几年推出的一项新工艺。通过学习纸型裁剪,能把基本原理学得很透彻的话,那纸型裁剪就会变得非常简单。如果学员随着时装变化的要求能对形态的微妙变化很敏感的话,这也是令人可喜的进步。最初的设计是将布料悬垂在人模的周围来进行的。如今纸型的平面裁剪法,尺寸精确,速度快,再复杂的设计也能构造出来,它已为服装业广泛使用。

本书通过大量生动的实例、通俗的讲解为服装技术人员和在校攻读服装课程的学生提供良好的范本。同时,许多为自己和家人做衣服的妇女发现工业纸型虽然很好,却会限制制衣人有创造性的发挥,而且价格昂贵。因此本书也为广大的服装爱好者带来许多实实在在的帮助。

本书可作为服装专业学生的补充教科书,也可作为从事服装工作的科技人员、服装设计人员、服装厂技术人员的参考书。

由于水平有限,书中有不当之处,欢迎批评指正。

本书的服装款式由温州舒尔美服装公司提供,谨在此表示诚挚的谢意。

作者

1996 年 9 月



1  
裁剪图见  
87 页

2  
裁剪图见  
88 页







3 裁剪图见 89 页



4 裁剪图见 90 页



5 裁剪图见 91 页





6 裁剪图见  
127 页



7 裁剪图见  
92 页



8 裁剪图见 93 页



9 裁剪图见 94 页





10 裁剪图见 95 页

11 裁剪图见 96 页





12  
裁剪图见  
97页



13  
裁剪图见  
98页





14 裁剪图见 99 页



15 裁剪图见 104 页





16  
裁剪图见  
100 页

17  
裁剪图见  
101 页





18  
裁剪图见  
105 页

19  
裁剪图见  
102 页

21  
裁剪图见  
104 页



20  
裁剪图见  
103 页



22  
裁剪图见  
105 页



23  
裁剪图见  
106 页