

二轮冲刺 优化讲练

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

语文



精讲本



编写说明

为了更好地辅导学生进行 2006 年高考冲刺阶段的复习迎考,我们在推出《高考零距离一轮优化讲练设计》之后,又推出了这套《高考零距离二轮冲刺优化讲练》丛书。本丛书涵盖了所有高考科目。

编写者均为我省优秀教师,具有多年高三毕业班的把关经验,“针对性强”和“高效实用”是我们始终遵循的原则。

针对性强体现在针对我省高考从 2004 年开始自主命题这样一个新的背景,我们及时总结了近两年来高考出现的新特点、新变化、新趋势,把准高考的动态和走向,编写的内容能够对准 2006 年高考要求的路子,切实有助于学生备考能力的提升。

“高效实用”则体现在本书的编排设计和内容选材上。

在编排设计上,本书由“精讲本”和“精练本”2 册组合而成。“讲”分册:我们力求精练而透彻,对专题范围的重点、难点和高考热点作了深入浅出的分析,力求阐述知识之间的内在联系,总结出规律性的认识,便于学生宏观把握和整体感知。“导向预测”一栏中,我们通过对高考考点分布情况的分析,作了一些规律性的总结,并对 2006 年高考的走向和趋势作出了合理的预测。在“典例解析”一栏中,我们选择了一些近年来高考中出现的具有典型意义的试题,并提供答案与解析,重在对解题思路的点拨,凸显方法的运用和知识的迁移。“练”分册:我们在习题的选择上下了很大功夫,力求选编的习题能适合学生备考的需要。我们将同一专题或同一类型的习题编排在一起,意在让学生举一反三,触类旁通。还附上了多份 2006 年高考模拟试卷。本部分采用八开活页装订,便于教师批改。“讲”和“练”在编排上是分开的,并将“精练本”中所有习题的答案附在“精讲本”中,这样就非常方便教师和学生使用。“讲”是“练”的指导,“练”是“讲”的实践,学生在使用时应反复对照,结合使用,从中必能感悟到一些复习备考的奥妙和诀窍。

最后祝愿考生们多加油,有好运!

2005 年 12 月

目录

识记现代汉语普通话的字音	001
识记现代汉字的字形	002
正确使用标点符号	007
正确使用词语(包括熟语)	010
病句	011
扩展语句、压缩语段	017
选用、仿用、变换句式	019
简明、连贯、得体	021
文学常识	024
名句名篇	025
古代诗歌鉴赏	025
文言文阅读	029
科学文阅读	037
现代文阅读	039
写作	040
答案	042
字音专项练习	061
字形专项练习	065
标点符号专项练习一	069
标点符号专项练习二	073
词语(包括熟语)专项练习一	077
词语(包括熟语)专项练习二	081
病句专项练习	085
扩展语句、压缩语段专项练习	089
选用、仿用、变换句式专项练习一	093
选用、仿用、变换句式专项练习二	097
简明、连贯、得体专项练习一	101

简明、连贯、得体专项练习二	105
文学常识专项练习	109
名句默写专项练习	113
古代诗歌鉴赏专项练习	117
文言文阅读专项练习	125
科学文阅读专项练习	133
现代文阅读专项练习	141
作文专项练习	149
高三语文模拟试题一	151
高三语文模拟试题二	159
高三语文模拟试题三	167
高三语文模拟试题四	175
高三语文模拟试题五	183
高三语文模拟试题六	191
高三语文模拟试题七	199

识记现代汉语普通话的字音

【试题盘点】

综观近年高考试题,无论是全国卷,还是各省独立命题,“识记现代汉语普通话的字音”几乎都是必考内容。尽管这类试题主要考查学生的知识积累情况,似与思维品质的考查关系不大,但研究其命题规律及命题的发展趋势,有助于我们提高复习的针对性和有效性,也有助于考生准确把握解题的基本规律,进而提高解题的准确性和敏捷性。

对近年高考语音题的考查可从以下两个方面认识其命题的基本特点:

1. 命题形式

一是考试题型以客观性选择题为主。2005年全国和各省市的16套试题,共有12套试题采用了选择题的考查形式。如果再细作分析,又可以分为:①选择字音全部正确的;②选择字音有错误的;③选择字音全部相同的。

二是题面或出现或不出现汉语拼音。如:

下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是(2005年浙江卷) ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 粘贴(zhān) | 玷污(zhān) |
| 龌龊(wò) | 运筹帷幄(wò) |
| B. 蹉跎(cuō) | 磋商(cuō) |
| 遭殃(yāng) | 怏怏不乐(yāng) |
| C. 飞镖(biāo) | 剽悍(biāo) |
| 绯红(fēi) | 妄自菲薄(fēi) |
| D. 蜿蜒(yán) | 筵席(yán) |
| 市侩(kuài) | 脍炙人口(kuài) |

此题系题面中出现汉语拼音的。也有题面中未出现汉语拼音的,如:

下列词语中加点字的读音全都相同的一组是(2005年北京卷) ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 舷梯 | 娴熟 | 悬崖勒马 | 弦外之音 |
| B. 按捺 | 纳税 | 刚毅木讷 | 方凿圆枘 |
| C. 静谧 | 猕猴 | 弥天盖地 | 所向披靡 |
| D. 皎洁 | 缴纳 | 狡兔三窟 | 矫揉造作 |

2. 考查内容

近几年的高考语音题就其考查内容而言,其特点表现为:

(1) 只要求识记辨别字音的正误,而不要求直接拼写。

(2) 以常用汉字为考查重点,很少考查冷僻字的

读音。

(3) 考查的内容重点相对集中。一为多音多义字,二为容易读错的形声字,三为形似而读音不同的字,四为形不同而读音相同的字,五是生活习惯所造成的误读等。如:

下列词语中加点的字,读音有错误的一组是(2001年全国卷第1题) ()

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 璀璨(càn) | 憧憬(chōng) | 饮鸩(zhèn) | 止渴 |
| B. 凝(níng) | 固 | 分泌(bì) | 孜(zī)孜不倦 |
| C. 蹊(qī)跷 | 省(xǐng) | 悟 | 穷形尽相(xiàng) |
| D. 端倪(ní) | 宝藏(zàng) | 未雨绸缪(móu) | |

此题答案为B。B项中“分泌”的“泌”应读“mì”,不读“bì”。这是个多音字,河南省泌阳县的“泌”读“bì”。本题其他字的读音是正确的。又如:

下列词语中,加点字的读音完全相同的一组是(2005年湖北卷第1题) ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 羚羊 | 邻居 | 可怜 | 孤苦伶仃 |
| B. 质问 | 桎梏 | 幼稚 | 炙手可热 |
| C. 喉咙 | 笼罩 | 垄断 | 得陇望蜀 |
| D. 楼盘 | 搂抱 | 头颅 | 光怪陆离 |

此题答案为B。B中加点字均读zhì,所选的四个汉字读音相同但字形不同。A中加点字和C中加点字皆为形声字,声旁相同但读音不同。

【命题预测】

一、命题走向

随着高考从知识立意向能力立意转变以及课程改革的稳步推进,语音考查将会出现弱化的趋势,预计考查的难度不会再加大,试题的内容和形式一般不会有大的变化,主要是以考单个字的读音为主。字音考点考查范围仍会定位在现代汉语常用字的读音方面,一般不涉及古音异读现象。考查的方法可能仍会以选择题的形式出现。词语仍多涉及因多音字、形声字、形近字或声韵调混淆而产生误读的汉字。

二、新题示例

1. 在现代文阅读题中考查汉语拼音。

如2005年福建卷第12题:

根据文中的注音写出正确的汉字。(2分)

(1) —dié() (2) xiāng qiàn() ()

该题的答案为:(1)叠 (2)镶嵌。该题的考查有两个特点,一是将汉语拼音的考查和字形的考查结合在一起,二是必须要结合文章的语境解答题,颇有新

意。结合文章的语境考查汉字的读音,体现了字不离句的基本思想,这类题型在往年的上海高考试题中已多次出现,考生当引起足够的重视。

2. 在短语中考查普通话字音的识记。

普通话字音的识记,传统的考查方法是要求辨别双音节词语中加点的字,但近几年愈来愈多地考查成语中加点字的读音。如 2005 年湖南卷第一题:

下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 娴熟(xián) | 辗转(niǎn) |
| 踽踽独行(yǔ) | 信手拈来(niān) |
| B. 惬意(xiá) | 延宕(dàng) |
| 通衢广陌(mò) | 犄角之势(qi) |
| C. 胥腴(yú) | 国奸(qiān) |
| 矢志不渝(yù) | 斐然成章(fěi) |
| D. 拓本(tà) | 饯别(jiàn) |
| 鸠形鹄面(hú) | 并行不悖(bèi) |

此题的答案为 D。A“辗转”应为“zhǎn”,“踽”应为“jǔ”;B“惬意”应为“qiè”,“犄角”应为“jī”;C“国奸”

应为“jiān”,“矢志不渝”应为“yú”。试题所选的 16 个词语有 8 个是四字成语。

3. 结合文句考查读音的正误。

如:

下列句子中多音字注音有误的一项是: ()

A. 宵禁(jìn)的消息说,任何人都被禁(jìn)止在下午 5 点以后出城,弱不禁(jīn)风的她知道自己无能为力为别人掩护,禁(jīn)不住哭了。

B. 我们俩(liǎ)这么好,你还对我要伎俩(liǎng),这样下去能好吗?

C. 你不要像哄(hǒng)小孩似的应付大家,你的表演只会引起哄(hōng)堂大笑,大伙不买你的账一哄(hōng)而散或者起哄(hōng),我看你怎么收场。

D. 你们还在瞎折(zhē)腾什么? 生意买卖折(shé)了本,你再有百折(zhé)不挠的精神又怎么样? 市场不相信蛮干。

该题的答案为 C,“起哄”的“哄”应读“hòng”。这类题型更强调结合语境辨认读音,与在现代文阅读中考查汉语拼音的试题有异曲同工之处。

识记现代汉字的字形

【试题盘点】

综观近几年的高考试题,对字形的考查有以下几个特点:(1)考试范围和考查要求明确。命题的依据是《现代汉语常用字表》,包括 2 500 个常用字和 1 000 个次常用字。要求区分同音字、形似字、多音多义的字形,不写繁体字,不写已淘汰的异体字。(2)设题形式稳定。一般说来,都是在第 I 卷设立一道单项选择题,要求考生判断其有无错别字,或选出其中含有一定数量错别字的一项。(3)默写名句名篇、回到现代文阅读的表述题、翻译文言句子、完成语言运用题型、写作文,也都不能有错别字。如:默写名句名篇时错一个字该题就不能得分,作文书写每三个错别字(相同的不重复计算)扣一分。(4)近年来,无论何地的高考试题,字形的考查每年必考。

一、2005 年试题点评

1. 下列词语中没有错别字的一组是(2005 年重庆卷) ()

- A. 帐篷 蹒跚来迟 对簿公堂 恃强凌弱
B. 肤浅 出神入化 衣衫烂楼 韦编三绝
C. 赐予 耳鬓厮磨 切中肯綮 蛛丝马迹
D. 逡巡 裨官野史 方枘圆凿 戛然而止

参考答案:C

点评:A 项中“蹒跚来迟”的“蹒”应为“姗”,“姗姗”意为:形容走路缓慢从容的姿态。B 项中“衣衫烂楼”的“烂”应为“褴”。D 项中的“裨官野史”中的“裨”应为“裨”。故答案为 C。

2. 下列词语中没有错别字的一组是(2005 年全国卷一) ()

- A. 忌讳 砥砺 蜚然成章 流水不腐,户枢不蠹
B. 刍议 安详 自鸣得意 愚者千虑,必有一得
C. 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外,败絮其中
D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下,其实难负

参考答案:B

点评:A 项中“蜚然成章”的“蜚”应为“斐”。“蜚”有二义,一指蝗虫一类的昆虫,二相当于“飞”,无论哪个义项,都不能用来修饰文章。而“斐”的意思正是“有文采的样子”。C 项中“烦燥”的“燥”应为“躁”。“躁”指缺少水分,与人的心理活动没有关系。“躁”指性急、不冷静。D 项中的“盛名之下,其实难负”中的“负”应为“副”。本词的意思是指人空有其名,实际能力与名声不相符合。“负”没有符合的意思,“副”才有。B 项没有错字,答案为 B。

3. 下列词语中没有错别字的一组是(2005 年广东卷) ()

- A. 坐镇 辩证法 入不敷出 循私舞弊

- B. 帐篷 金刚钻 计日程功 夸夸其谈
C. 翱翔 烟幕弹 唇枪舌箭 前倨后恭
D. 沉缅 暴发户 甘拜下风 举棋不定

参考答案:B

点评:A.“辩证法”应为“辨证法”,这是形似音同而误。“辨证”是“辨明是非,改正错误”的意思,“辨”有“辩论”之意。“循私舞弊”应为“徇私舞弊”,这是音同义近而误。“徇”是“曲从”之意,“徇私”就是为了私情而做不合法的事。而“循”是“遵守”、“沿袭”等意思。C.“唇枪舌箭”应为“唇枪舌剑”,这是音同而误。“枪”、“剑”在这里形容言辞的锋利,而“箭”作比喻意的时候,常作“快速”之意。D.“沉缅”应为“沉湎”,这是音同形近而误。“沉湎”有“沉溺”之意,而“缅”为“遥远”的意思,如“缅怀”“缅怀”等。

4. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 努嘴 白内瘰 信而有征 怵目惊心
B. 保镖 入场券 味同嚼蜡 按迹寻踪
C. 寒暄 无明火 虚左以待 五行八作
D. 缘份 胡萝卜 所作所为 俯拾即是

参考答案:C

点评:A项中的“白内瘰”应该是“白内障”,这个词的含义是“病”。症状是眼球的晶状体混浊影响视力,“信而有征”这个词的含义是“可靠而且有证据”。B项中的按迹寻踪应该是按迹循踪,要注意分析这个字的形旁。D项中的缘份应该是缘分。这道题虽然有“五行八作”这样比较偏的词,但实际上考查的还是一些常见字,只是有的平时没有认真注意到,但在考试时候我们可以从字形分析和组词考虑。

二、新题示例

示例:下列各句中没有错别字的一句是(2005年江苏卷)

- A. 联合国维和部队进驻后,这一地区箭拔弩张的局势才得以缓和,冲突双方终于坐到了谈判桌前。
B. 没有经过周密的调查研究,就贸然作判断下结论,那么,这种判断和结论是很难站得住脚的。
C. 在竞选过程中,采取种种不正当手段拢络人心从而赢得选票的做法,是非常可耻的。
D. 事故发生后,他迅速赶赴现场坐阵指挥,直到被困井下的矿工全都脱离危险才离开。

参考答案:B(A箭一剑 C拢一笼 D阵一镇)

点评:2005年江苏卷在对字形的考查上虽然没有跳出选择题的框架,但已经在形式上做了一点有益的尝试,即把字形放在句子中进行考查,这种考查形式符合语言学习的规律,更多地体现了语言作为工具的显著特点。

【备考方略】

一、弄清错别字的成因

1. 因受相邻字影响造成错误。如把“诬陷”的“陷”误写成“谄媚”的“谄”。
2. 因形旁混淆造成错误。如把“寒暄”(2004年天津卷)误写成“寒喧”。
3. 因声旁混淆造成错误。如把“修葺”“以德报怨”(2004年重庆卷)误写成“修茸”“以德抱怨”。
4. 因音义相近造成错误。如把“贡献”“省察”“鸠占鹊巢”误写成“供献”“省查”“鸠占雀巢”。
5. 因音形义关系错综造成错误。如“溶解”与“熔解”,“熔化”“融化”“溶化”的混用。
6. 因简化不规范造成错误。如把“篮球”写成“兰球”,“停止”写成“仃止”。

以上6种常见致错原因,平时须留神,考试时须细心。

二、熟悉高考涉及的错别字类型

1. 利用同音设置陷阱

① 音同形异字。如“法制”与“法治”、“废话”与“费话”、“富有”与“赋有”、“供品”与“贡品”等的错用,由于读音相同,极易张冠李戴。另外,由于读音相同,极容易出现事实上的生造词语,如“迫不及待”写成“迫不急待”等。对考生来说,同音字的误记是做题失分的一个重要原因,平时应重视。

② 音同形近字。如“乌篷船”与“蓬荜生辉”的“蓬、蓬”,“一张一弛”与“心驰神往”的“弛、驰”,“赔偿”与“品尝”的“偿、尝”等。

③ 音同义近字。这类字虽数量不多,然失误的可能性极大。如“汽球”(应为“气”)、计日成功(应为“程”)、出奇致胜(应为“制”)、闲情逸志(应为“致”)就极具迷惑性。

2. 利用形似设置陷阱

形状相似、意义不同的字,如“瘁、粹、萃”,“崇、崇”,“娇、骄”等。具体包括两种情况:

① 形近音异字。如“粟”与“栗”,“盲”与“育”,“炙”与“灸”等,形状酷似,容易误记,乃命题热点。

② 形近音同字。与上面情况相似,但区分难度稍大。如“端详”“安详”的“详”易误写成“祥”(2004年江苏卷),另如“蔽、弊、敝”、“溃、馈、篑、贓”等,声旁相同,字形相近,做题时需十分小心。

除了以上因素造成的别字外,另有一类为错字,虽然不会出现在试题中,但答主观题时容易误写,如增减笔画,错用偏旁,改变部件等,也应重视。

3. 利用通写词设置陷阱

有一部分词语写法不止一种,都算正确。如“流言蜚语”(2004年全国卷)“翔实、词不达意”(1999年全国卷)“盘踞”“消魂”等分别是“流言飞语”“详实、辞不达意”“蹒跚”“销魂”的另一写法,忽视这点,就会误判。

三、辨识错别字的方法

1. 运用组词辨析

首先弄清楚字义,再根据字义组词。如:“骄”与“娇”,“娇”的义项有“小孩或花朵柔嫩、美丽可爱”“娇气”“过度爱护”3种,组成相应的词语就有娇贵、撒娇、娇纵、娇生惯养等。“骄”的义项有“骄傲”“猛烈”两种,组成相应的词语就有“骄横”“骄矜”“骄阳”。如果词语表示的是骄傲,写成“娇”显然就错了,如“胜不娇,败不馁”(2004年江苏卷)。

2. 根据字义辨析

汉字的一个重要特点是“音随意转”“形因义异”,弄清楚字义是正确书写汉字的关键所在。例如,“贪赃枉法”的“赃”之所以不能写成“脏”是因为它表示“财物”,应从贝,古代“贝”充当过财物,而“脏”是不干净的意思,不合词义;“脉搏”的“搏”之所以不能写成“膊”在于它表示“搏动、跳动”而非名词意义的“膊”。“良辰美景”(2004年浙江卷)“晨”表“时辰”,自然应为“辰”。

可以使用此法辨别的词还有(括号内正确):集思广益(益,好注意)(2004年全国卷);撕打、撕混、耳鬓厮磨(厮,互相);水泄不通、排泄、宣泄(泄,泄露、流出);腹泻、一泻千里、上吐下泻(泻:快速流);兵慌马乱(荒,灾荒);开门缉盗(揖,作揖);不容质疑(置疑,放置疑问,有疑问);凭心而论(平心,平心静气);一愁莫展(筹,计策)。

3. 根据语境辨析

有些汉字必须根据词(或成语)的组合情况或句子的意思确定用字。如“化装”有“假扮”和“演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌”两种意思。“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽。“他俩为了迷惑敌人,化装成夫妻”就是错误用法。再如,他退休了才真正感到清静(“清静”应为“清净”,指无人打扰。而“清静”应与环境搭配)。当然,使用此法首先应该弄清字词本身的意思、色彩等。

4. 根据对称辨析

对称是汉语许多短语的一个特点,我们可以借此来推断这类短语中有没有别字。如“伶牙利齿”,可根据“伶俐”一词加对称特点推知有误;再如,“纷至踏来”,“纷”是形容词性的语素,那么对称位置的“踏”也应如此,而“踏”显然是动词,可知它是别字;另外,像“委屈求全”,并列结构,即“动宾+动宾”,“全”是形容词,那么“屈”的位置上也应是形容词,而“屈”为动词,故有误(应为“曲”),“理屈词穷”中的“穷”是“说完了”,

动词,故不能写成“曲”;同理可知“卑躬曲膝”的“曲”应为“屈”。

可用此法辨别的还有:仗义直言(执)、积毁消骨(应为“销”,同“众口铄金”位置对称)、精兵减政(应为“简”,同“精”位置对称,都是形容词的使动用法)、远见灼识(卓)、挑拨事非(是)、重山峻岭(崇)、提心掉胆(吊)、层现迭出(叠)、旁证博引(征)、山青水秀(清,同“秀”)、前倨后躬(恭,谦恭)、瓜熟蒂(当为“蒂”)落(2004年湖南卷)等。

5. 探究源头辨析

有些字的误写就是因为用现代的观念推测而致,因此,有时我们需要追根溯源。如:①“再接再厉”的“厉”,常被人误写成“励”,大概因原词是一种“鼓励”语吧,殊不知“厉”方可通“砺”,本是“磨砺”之意,与“鼓励”风马牛不相及。②“针砭时弊”的“砭”,常被人误写成“贬”,可稍有历史知识就知道,古人用石针给人治病,故此。③“脱颖而出”的“颖”常被人误写成“颖”,如果知道它出自“锥处囊中,颖脱而出”(《毛遂自荐》),指锥子尖就不会写错,因为“水”是没有“尖”的。而从“禾”的稻穗、麦穗却是有“尖”的。可用此法辨别的还有:默守成规(墨,墨子善守),名列前茅(茅,古代行军走在前面的军士均持茅草)、黄梁美梦(粱)、中流砥柱(砥)、搬门弄斧(班)、按步就班(部)等。

6. 根据形旁推测

汉字形声字占80%,形声字的形旁至少能表示其意义类型。因而,据形推断是辨别书写正误的重要方法。如“讴歌”要用语言,“讴”不能用“呕”(用语言而不是口),呕吐则恰恰相反,“呕气”与心理有关,“呕肥”需要水。下面的易错字都可以据此推断:题纲(提)、烦躁(躁)、峻峭(峻)、瞻养(贻)、暇不掩瑜(瑕,玉上的斑点)、目不遐接(暇:空闲时间)、珠联璧合(璧)、响彻云霄(霄)、插科打诨(诨)、功亏一篑(簣)、棉里藏针(绵)、一畴莫展(筹)等。

7. 根据逻辑推断

有些字只要结合生活常识就可以推知其正误。如,不径而走,指没有脚却走了,那么“径”肯定就是“胫”的误写;鸠占雀巢,“鸠”那么大,麻雀的巢岂能装下它?岂能承载它?可见,“雀”是“鹊”的误写;同样,欢呼鹊跃,是形容人高兴得一跳一跳的,谁看见喜鹊一跳一跳的?而麻雀一跳一跳确实是常见的,可见,“鹊”是“雀”的误写;迫不急待,“迫”是“急迫”,既然“急迫”,又怎么“不急”(等待)?岂非矛盾?

可用此法辨别的还有:蹒跚来迟(姗姗:缓慢,女子走路如此)、立杆见影(竿:竹竿插稳很容易,而木杆不易,做同一目的事,谁不愿用容易的办法?)等。

8. 联想比较推断

许多字孤立地记,难。但,如将形似的或意思相关的词联系起来举一反三,则可以触类旁通。戊戌戌戌戒,可以如此联想比较:横戌点戌戌中空,划个十字就念戌,两竖一横猪八戒。辘辘辘辘,可以如此联想比较:用手抬辘屋子,用线连辘裙子,用车接回辘学的孩子,用嘴辘泣伤心的日子。另:相象像,钓钩钩,峻峻俊,己己巳,仓仑等都可以如此。

【资料链接】

容易写错的字

(按首字音序排列,以下皆为正确书写)

A

哀鸿遍野	唉声叹气	爱屋及乌
安详	安装	安如磐石(盘)
按部就班	黯然销魂(消)	暗淡(黯)
安分守己		

B

白头偕老	百废俱兴(具)	斑驳陆离(班)
绊脚石	抱歉	暴躁
暴戾恣睢	暴殄天物	不胜其烦
比肩继踵(接)	毕竟	毕恭毕敬(必)
鞭辟入里	变幻莫测	变本加厉
辩证法	本分	别出机杼
别出心裁	病入膏肓	博取欢心
博闻强记	不假思索	不辨菽麦
不共戴天	不计其数	不耻下问
不胫而走	不刊之论	不可思议
部署	百战不殆	稗官野史
不名一钱	白璧无瑕	比比皆是
敝帚自珍	不骄不躁	卑躬屈膝
卑躬屈膝(节)		

C

财大气粗	草菅人命	惨绝人寰
恻隐之心	层峦叠嶂	插科打诨
重蹈覆辙	草木葱茏	彩票
常住人口	怅惘	陈词滥调
成分(份)	惩前毖后	驰骋疆场
惆怅	出类拔萃	出奇制胜
川流不息	吹毛求疵	辍学
唇枪舌剑	蹉跎岁月	长盛不衰
出神入化		

D

大相径庭	大有裨益	待价而沽
怠工	耽擱(担)	殚精竭虑
箪食壶浆	掂量	玷污清白
凋敝	掉以轻心	动辄得咎
赌博	端详	咄咄逼人
洞若观火	恶贯满盈	断章取义
独树一帜	得到启示	打架斗殴
大声疾呼	戴罪立功	待价而沽
刀光剑影		

E

耳熟能详	耳濡目染
------	------

F

服服帖帖	繁文缛节	翻天覆地
反应冷淡	反映意见	飞扬跋扈
匪夷所思	分道扬镳	焚膏继晷
风流倜傥	风靡一时	风声鹤唳
幅员辽阔	辐射	釜底抽薪
妇孺皆知	负隅顽抗	覆盖
浮想联翩	飞短流长	愤世嫉俗
锋芒毕露	风姿绰约	奋笔疾书

G

感情融洽	刚愎自用	高屋建瓴
胥梁子弟	各行其是	工程竣工
功亏一篑	股份制(分)	沽名钓誉
蛊惑人心	顾名思义	刮目相看
关怀备至	观摩教学	诡秘
诡计多端	鬼鬼祟祟	高潮迭起
鬼斧神工	故伎重演(技)	过犹不及

H

含辛茹苦	寒伧(殄)	寒暄客套
好高骛远	好像	喝彩
和蔼可亲	和盘托出	和衷共济
涸泽而渔	横渡长江	哄堂大笑
弘扬(宏)	鸿篇巨制	怙恶不悛
欢度春节	灰心丧气	毁家纾难
火中取栗	画地为牢	

J

急躁	计日程功	记忆犹新
伎俩	家具(傢)	佳节

嘉奖 剑拔弩张 解聘 金榜题名 精神焕发 竟然 咎由自取 校勘

嘉宾满座(佳) 矫健 戒骄戒躁 金碧辉煌 痉挛 卷帙浩繁 鞠躬尽瘁 坚忍不拔

驾驭(御) 矫揉造作 巾帼英雄 兢兢业业 竞赛 鸠占鹊巢 军心涣散 噤若寒蝉

K

克敌制胜 苦心孤诣

恪守不渝 脍炙人口

口干舌燥 宽宏大量

L

蓝图 浪费 雷厉风行 厉兵秣马 利害得失 良莠不齐 浏览一遍 绿草如茵

滥竽充数 老生常谈 礼尚往来 厉行节约 励精图治 列出提纲 流连忘返(留) 绿树成荫

狼藉(籍) 老态龙钟 理屈词穷 立竿见影 炼句 鳞次栉比 流言蜚语(飞) 乐不可支

M

脉络分明 贸然 绵里藏针 名副其实(符) 摩肩接踵 漠不关心 暮霭

满腹经纶 貌合神离 勉为其难 明辨是非 莫可名状 墨守成规 谩骂

毛骨悚然 弥漫 面面俱到 明察秋毫 莫衷一是 目不暇接(给)

N

孽根 奴颜婢膝

O

讴歌 怄气

殴打 呕心沥血

P

旁征博引 披星戴月 破釜沉舟

赔偿 品尝 披肝沥胆

蓬筚生辉(萃) 迫不及待

Q

气喘吁吁

气势恢弘(宏) 恰如其分

前倨后恭 轻歌曼舞 穷兵黩武 趋之若鹜

前仆后继 顷刻 曲高和寡 气概

敲诈勒索 罄竹难书 曲突徙薪

R

惹是生非 融会贯通 孺子可教 如雷贯耳

人才辈出(材) 荣膺 弱不禁风 茹毛饮血

忍俊不禁 如火如荼 热胀冷缩

S

色厉内荏 潸然泪下 伸张正义 生灵涂炭 声音洪亮 始作俑者 杀一儆百 戍守 肆无忌惮 溯本穷源

杀戮 赡养 身体羸弱 生杀予夺 拾人牙慧 世外桃源 书写潦草 水乳交融 松弛 食不果腹

煞费苦心 慑服 深谙此术 生死攸关 始终不渝 首屈一指 梳妆打扮 厮打 书生意气

T

谈笑风生 天花乱坠 通宵 荼毒生灵

韬光养晦 恬不知耻 同仇敌忾 推心置腹

提纲挈领 铤而走险 头晕目眩 囤积居奇

W

歪风邪气 枉费心机 委曲求全 味同嚼蜡 无耻谰言 无暇顾及

万马齐喑 为虎作伥 萎靡不振(委) 文过饰非 无上光荣 戊戌变法

万古流芳 唯命是从(惟) 未雨绸缪 乌烟瘴气 无事生非 无庸讳言

X

细水长流 瑕瑜互见 相得益彰 相形见绌 销赃 休养生息 栩栩如生 烜赫一时(烜)

狭隘 先发制人 相辅相成 向隅而泣 销声匿迹 修葺 宣泄 渲染

遐迩闻名 陷阱 相濡以沫 宵衣旰食 性格粗犷 秀外慧中(惠) 喧宾夺主 徇情枉法

殉情	徇私舞弊	循规蹈矩	逾期作废	缘木求鱼	远见卓识
喜笑颜开	嬉笑怒骂	形单影只	怨天尤人	云霄	殒身不恤
			陨石	运筹帷幄	偃旗息鼓
			依山傍水	异曲同工	因材施教
Y					
压榨	言简意赅	眼花缭乱			
演绎	赝品	杳无音信			
要言不烦	一棵树	一颗心	再接再厉	糟蹋(踏)	责无旁贷
一筹莫展	一成不变	一脉相承	张皇失措	仗义执言	招摇撞骗
一塌糊涂	一张一弛	一枕黄粱	针灸	针砭时弊	真知灼见
怡然自得	贻害百姓	贻人口实	振聋发聩	征文启事	直截了当(捷)
贻笑大方	颐指气使	以辞害意	志大才疏	炙手可热	致使
以儆效尤	以身殉职	以身作则	中流砥柱	纵横捭阖	众口铍金
以逸待劳	肄业	越俎代庖	自暴自弃	自顾不暇	趾高气扬
引申	饮鸩止渴	英雄辈出	恣意妄为	走投无路	作祟
英雄气概	踊跃	优柔寡断	坐享其成	崭露头角	正襟危坐
优哉游哉	由衷感谢	有恃无恐			
Z					

正确使用标点符号

【试题盘点】

正确使用标点符号停考5年后,又重新在2004年《考试大纲》中出现,2004年、2005年不少试题中均有所体现,这是一个非常重要的信号,说明本考点虽可能会轮空,但作为一项基本能力,考生对各种标点符号的用法、作用、书写位置及书写规范等,都必须掌握。

纵观历年的标点符号考题,一般以选择题的形式出现,其基本形式有两种:一是判断句中标点符号运用的正误,二是为句子添加标点符号。这类题往往带有较高程度的综合性和技巧性,把标点符号的运用与对句意、结构和语气的掌握紧密联系起来。亦有主观题的形式,偶见于病文修改一类的语言运用试题中。

从以往的考试情况分析:多从问号的使用,引号的使用,书名号的使用和用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示语句间的层次等角度来命题。

高考标点符号常考病例透视

一、误用问号

1. 非疑问句用问号

有些句子虽含有疑问词或正反问、选择问结构,但已充当句子的某一成分,整个句子表达的是陈述语气,而不是疑问语气,所以其后就不能再使用问号。如:

(1) 旅游景点大都承担着对广大群众进行历史文化教育的责任,景区门票由谁定、如何定、定多少?都需要充分的论证。(2005年江西卷第5题A项)

(2) 她独自一个人在林间小路上走着、想着、感动

着,几乎忘记了一切;已分不清天上淅淅沥沥飘洒着的是雨还是雪?也不知道自己脸上缓缓流淌的是水还是泪?(2004年全国丙卷第5题B项)

(3) 目前,我国18岁以下的“未成年人”约有3.7亿。他们的思想道德和精神风貌如何?不仅关系到年轻一代自身能否健康成长,也关系到国家的前途和民族的命运。(2004年全国丁卷第5题D项)

(4) 中国足球的球迷们现在真的感到很迷惘,面对这片绿茵场,不知道是继续呐喊助威呢,还是干脆掉头而去?(2004年江苏卷第3题C项)

(2)(4)句的划线部分已充当了谓语的宾语,(1)(3)句的划线部分已充当了句子的主语,整个句子均是陈述语气,其后使用问号是错误的。(4)句的问号应改为句号;(2)句的前一个问号应改为逗号,后一个问号应改为句号;(1)(3)句的问号应改为逗号。

2. 间接转述句用问号

有些句子虽含有疑问词,但整个句子是讲述者的间接转述,而不是当事人的直接发问,其后不能使用问号。如:

(1) 贾母因问黛玉念何书?黛玉道:“只刚念了四书。”黛玉又问妹妹们读何书?贾母道:“读的是什么书,不过是认得两个字,不是睁眼的瞎子罢了!”(2004年湖南卷第6题C项)

该句划线处均为作者的转述,而不是“贾母”“黛玉”的直接发问,其后的问号均应改为句号。

3. 选择问句用多个问号

选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项,但

整个句子才是一个问句,因而只能在句末用一个问号,句中各项之间应用逗号。如:

(1) 网络技术对艺术传统的冲击不容忽视,对新艺术形式的催生已初露端倪。人们不得不思考,高科技的发展将导致艺术的沉沦?还是会迎来新时代的文艺复兴?(2004年天津卷第6题B项)

该句中的前一个问号应改为逗号。

二、功用混淆

每一种标点都有其独特的功用,如果混淆了它们各自的功用,就会导致使用的错误。

1. 书名号和引号功用混淆。如:

(1) 近日,《重庆日报》、重庆电视台和重庆电台共同推出的“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》,在社会上引起强烈反响。(2005年重庆卷第4题D项)

(2) 对于《雅思(IELTS)考试》人们已耳熟能详,如今一个全新的同样来自英国的职业外语水平测试——《博思(BULATS)考试》,也已由国家人事部考试中心推出。(2004年全国丙卷第5题A项)

(3) 19岁的女大学生在《幸运52》节目中连续七次夺魁引起了媒体的好奇。有的请她讲:“如何多才多艺”;有的追问她:“怎样身兼数职”;还有的让她讲什么都行……(2004年全国丙卷第5题C项)

三句中的部分分别是活动主题、考试、节目的名称,均不是书名、篇名,所以均应应将书名号改为引号。

2. 逗号与冒号功用混淆。如:

(1) 中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示,“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务,感受场馆,观察对手,摸清自身。”(2004年全国甲卷第5题A项)

(2) 桃花开了,红得像火;梨花开了,白得像雪;郁金香也开了,黄色、紫色交相辉映,好一派万紫千红的灿烂春光。(2004年江苏卷第3题A项)

(1) 句中引号里面的话是独立的引文,而且句末句号已放在引号之内,所以应将“表示”后的逗号改为冒号。(2) 句中“好一派万紫千红的灿烂春光”是对前面三句话的总括,所以应将其前的逗号改为冒号。

3. 顿号与逗号功用混淆。如:

(1) 近年来,随着经济的发展,城市的扩大,人口的猛增和生活质量的提高,城市垃圾不断增加,“城市垃圾处理”已成为环境保护的一大难题。(2004年全国乙卷第5题C项)

多个并列词语或较短的词组之间,习惯上前面用顿号,后面一处用“和”或“及”连接。所以“经济的发展”“城市的扩大”“人口的猛增”之间的两个逗号均应改为顿号。

三、滥用标点

标点符号是书面语言不可或缺的辅助工具,它可以帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言,但如果滥用,就会影响语意的表达效果,甚至会造成表达的错误。

1. 滥用冒号。如:

(1) 《地质灾害防治条例》正式确立了:“自然因素造成的地质灾害,由各级政府负责治理;人为因素引发的地质灾害,谁引发谁治理”的原则。(2004年全国乙卷第5题D项)

(2) 19岁的女大学生在《幸运52》节目中连续七次夺魁引起了媒体的好奇。有的请她讲:“如何多才多艺”;有的追问她:“怎样身兼数职”;还有的让她讲什么都行……(2004年全国丙卷第5题C项)

上述二句中引号里的内容分别充当了定语和宾语,在其前再用冒号反而破坏了语意表述的连贯性,所以均应删去。

2. 滥用引号。如:

(1) 我国第一座自主设计、自行建造的国产化商业核电站“秦山第二核电站”的2号机组核反应堆首次临界试验获得成功,将于年内并网发电。(全国乙卷第5题B项)

以地名来命名的路、站、工程等均不需要使用引号,如“京广铁路”“大亚湾核电站”“三峡工程”等,所以该句中的引号应删去。

3. 滥用逗号。如:

(1) 由于旧城改造,市政府决定依照法律规定对城南区的部分土地实行征用,并给予补偿。(2004年福建卷第22题①句)

该句中,正是因为有在“并”前滥用了逗号,从而导致了歧义,“依照法律规定”既可只限制“征用”,也可同时限制“征用”和“补偿”。

四、使用重复

1. 标点与功能相同的文字并用。如:

(1) 第二代无绳电话采用了数字技术,主要有泛欧数字无绳电话、个人便携式电话、个人接入通信系统……等,具有双向互呼和越区切换功能。(2004年湖南卷第6题A项)

该句中,省略号和“等”作用相同,均表省略,应删去其中一个。

2. 具有相同功能的标点并用。如:

(1) 有关专家指出,白开水是最符合人体需要的“天然饮料”。它既洁净,又能使硬度过大的水变得适中——(因为过多的矿物质煮沸后会沉淀),还含有多种微量元素。(2004年浙江卷第6题B项)

该句中,破折号和括号作用相同,均表解释说明,

应删去其中一个。

五、层次不清

一个句子内部用上了不同级的点号,就可以清楚地显示出语意表达的层次来。倘其中某个点号有了改变,那么其他的点号也应跟着改变,或递升或递降。如:

(1) 公司常年坚持节能管理的月考核、季评比、年结算制度、能耗预测制度和能源跟踪分析制度,做到节能工作常抓不懈。(2004 年江苏卷第 3 题 B 项)

(2) 打陀螺讲求技巧,用力小了,陀螺旋转不起来,用力大了,陀螺又容易“栽跟头”,用力均匀,陀螺才能平衡而快速地旋转。(2004 年湖南卷第 6 题 B 项)

(1) 句中,“节能管理制度”是和“能耗预测制度”“能源跟踪分析制度”相并列的,而“月考核”“季评比”“年结算”又是“节能管理制度”内部的三个并列内容,所以应将“能耗预测制度”前的顿号上升一级,改为逗号。(2) 句中,“用力小了”“用力大了”“用力均匀”是三种并列的情形,而且其内部已用了逗号,所以应将三种并列情形之间的逗号上升一级,改为分号。

六、位置不当

1. 引号与句末点号错位

(1) 引文独立成句,意思又完整,句末点号放在引号里面。(2) 引文不完整或引文作为自己话的一部分,句末点号(问号、感叹号除外)放在引号外面。如:

(1) “真不是和你说着玩儿,”洪民一本正经地说,“如果你能出山,咱们一起想办法,这事准能完成”。(2005 年江西卷第 5 题 B 项)

(2) 自然之美是一切艺术美的源头活水,正如古人所云“天地有大美而无言。”天地之美,在风景名胜,也在“溪头荠菜花。”平中见奇,淡里显味,更是一种不事雕琢的天然之美。(2004 年天津卷第 6 题 C 项)

(1) 句属于第一种情况,所以应将句号放在后引号的里边。(2) 句属于第二种情况,所以应将句号放在后引号的外面。

2. 句内注释与被注离位

只注释句中一部分词语的叫句内括号,注释全句的叫句外括号。句内注释必须紧挨着被注释的词语,句外注释则必须放在句子之后。如:

(1) 我们在田间,可以看到有些瓜果、蔬菜的叶子(如丝瓜、番茄)是平伸的,有些作物的叶子(如水稻、小麦)是直立的。(2004 年重庆卷第 6 题 D 项)

该句中的括号是句内括号,应紧挨着被注释的词语,所以应将两个注释分别置于被注释的词语“瓜果、蔬菜”和“作物”的后面。

七、“某某说”后标点不清

“某某说”引领直接引语时,放在引用话之前,后面

用冒号;放在引用话之间,后面用逗号;放在引用话之后,后面用句号。如:

(1) “学习就怕‘认真’二字。”张老师说:“‘态度决定一切’,确实很有道理。”(2004 年天津卷第 6 题 A 项)

(2) “还愣着干吗?”妈妈大声地训斥我:“还不快去把房间收拾收拾,等会儿老师来了,看你怎么办……”(2004 年广东卷第 3 题 D 项)

上述两句中,“某某说”均放在引用话之间,其后应用逗号,而不应用冒号。

八、倒装成分之间有句末点号

倒装句虽然有句子成分的倒置,但仍然是一个完整的句子,表达一个完整的意思,因而全句只能用一个句末点号,倒装成分之间应用逗号。如:

(1) “到底去不去呀?我的小祖宗!”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门,“人家来电话催好几趟了,你倒是给人家一个回话呀!”(2004 年浙江卷第 6 题 B 项)

该句中,“到底……小祖宗”是一个主谓倒装结构,所以问号应置于句末,倒装成分之间应用逗号。

上述八类病例既是考生答题的易错点,也是高考考查的热点。以上分析希望能为大家准确而快捷地识别命题人设计的错项提供一点有益的借鉴。

[命题预测]

一、命题走向

高考对标点符号的考查题型应该还是选择题为主,选择题中应特别关注断句添加标点类的题型,因为它对理解分析能力的要求较高。此外,要格外关注综合性的主观题型,如纠错题、给文段加标点符号、说明标点符号在文中的作用。

二、新题示例

例 1 表中所列的四组标点,最适合下面这段话的一组是 () (2004 年辽宁卷)

湖北省江陵县一同志来信反映①人情风正在污染人们的心灵②金钱的多少③表示着人情的轻重④礼品的贵贱⑤显示出关系的亲疏⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A.	:	。	,	。	,	。”
B.	:	,	,	。	,	。
C.	,	。	,	;	,	。
D.	,	,	,	;	,	。

本题的正确选项是 C 项。从“来信反映”等词看,语段的引用不是直接引用,而是间接引用。①处不应

该用冒号,①处和⑥处也不宜用引号。“人情风正在污染人们的心灵”已是一句完整的话,其后是对这句话的展开,②处应用句号。后面是并列关系,④处用分号,③处和⑤处应用逗号。

例2 给下面文言文加标点。

匡庐奇秀甲天下山山北峰曰香炉峰北寺曰遗爱寺介峰寺间其境胜绝又甲庐山

元和十一年秋太原人白乐天见而爱之若远行客过故乡恋恋不能去因面峰腋寺作为草堂

(选自《白居易集·草堂记》)

参考答案:匡庐奇秀,甲天下山。山北峰曰香炉,峰北寺曰遗爱寺。介峰寺间,其境胜绝又甲庐山。

元和十一年秋,太原人白乐天见而爱之,若远行客过故乡,恋恋不能去,因面峰腋寺作为草堂。

正确使用词语(包括熟语)

【试题盘点】

《考试说明》对词语部分的考核要求是:正确使用词语(包括熟语),其能力级别为D。实词与虚词是汉语知识与能力的基础,高考以识记、理解和分析综合为重点,全面考查考生在词语运用方面的能力。

词语是每年高考必考的知识点,它着眼于对词语的理解和运用的考查。其考题类型大致有:

1. 直接判断词义正确与否

例1 对下列词语意义的解释,全都正确的一组是(2002年全国卷) ()

A. 过错(过失、错误) 过犹不及(过头或不够都不好) 过瘾(满足癖好) 闻过则喜(听到以后就感到高兴)

B. 道义(道德、正义) 道听途说(在道路上听到并传说) 道歉(表示歉意) 能说会道(善于言辞、很会说话)

C. 工会(职工团体) 适逢其会(恰巧碰上了那次聚会) 会谈(多人商谈) 心领神会(不用明说就已经领悟)

D. 张望(向远处看) 剑拔弩张(拔出刀剑、把箭射出) 张榜(贴出文告) 虚张声势(假装、夸大自己的气势)

2. 辨析近义词

例2 依次填入下面各句横线处的词语,最恰当的一组是(2004年全国卷) ()

① 这一地区曾一度山洪_____,造成公路被毁,交通中断。

② 我国的法律明确规定,成年子女对父母有_____的义务。

③ 商业广告不同于公益广告,其主要目的就是为了_____。

A. 暴发 抚养 盈利 B. 暴发 赡养 营利

C. 爆发 赡养 盈利 D. 爆发 抚养 营利

例3 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一

组是(2002年全国卷) ()

① 中美关系_____动荡,不符合双方的根本利益。

② 你比他只是_____差一点,其实两人不相上下。

③ 这几天我_____接到一些莫名其妙的电子邮件。

A. 一再 多少 往往 B. 再三 稍微 常常

C. 一再 稍微 常常 D. 再三 稍微 往往

例4 依次填入下列各句横线上的成语,与句意最贴切的一组是(1996年全国卷) ()

① 故宫博物院的珍宝馆里,陈列着各种奇珍异宝,令人_____。

② 玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种展品,神态各异,栩栩如生,真是_____。

③ 汽车向神农架山区奔驰,只见奇峰怪岭扑面而来,令人_____。

④ 货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画,品种齐全,真是_____。

A. 应接不暇 琳琅满目 目不暇接 美不胜收

B. 目不暇接 琳琅满目 应接不暇 美不胜收

C. 应接不暇 美不胜收 目不暇接 琳琅满目

D. 目不暇接 美不胜收 应接不暇 琳琅满目

3. 选用关联词语

例5 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语,最恰当的一组是(1998年全国卷) ()

小说家应尽可能把人物对话写得流利自然,生动活泼,_____不能完全像实际说话。_____讲故事或作报告,_____又决不能像日常说话那样支离破碎,_____不写稿子,_____应像一篇文章。

A. 虽然 而 却 即使 也

B. 尽管 可是 而 虽然 但

C. 尽管 而 却 虽然 但

D. 虽然 相反 可 即使 也

4. 词语使用的正误判断

例6 下列各句中加点的成语使用不恰当的一句

是(2004年全国卷)

()

A. 这两位进城打工的农民遭到保安人员的非法拘押和刑讯逼供,他们在被毒打后忍无可忍,不得不承认偷了商场的物品。

B. 世界上很难再找到像巴黎这样的城市:古典高雅的韵味和现代时尚的潮流完美地融为一体,既充满反差,又相得益彰。

C. 根据犯罪嫌疑人的供述,警方决定顺藤摸瓜寻找在幕后操纵的黑手,最终全面破获了这起产供销一条龙制的贩毒大案。

D. 虽然中国队小组赛初战告捷,但从比赛中整个球队在战术意识、进攻手段和体能上的表现来看,也只能说是差强人意。

二、命题预测

1. 命题走向

纵观近年高考试题可以看出,本部分考查的重点是常见易混词语语境意义的理解、辨析与运用。考查的热点是一般近义词语境意义的理解、辨析和运用能

力。从理解词语角度考查,所考及的成语一定是常用成语,正确的解释与错误的解释区分明确;所考及虚词的重点是连词、介词、副词和助词,基本上是既兼顾到副词、介词、连词助词的考查面,每年又有所侧重,考查重点稳中有变。

2. 新题示例

例1 下列各句子中加线的词语,可以用括号里的词语代替的一组是 ()

A. 在人民代表大会上,她大胆而郑重(慎重)地提出了自己的建议。

B. 这件事情关系重大,咱们还是商量(商榷)一下吧。

C. 每个经济学家都会明白,耽误(贻误)时间,就等于失去金钱。

D. 这篇散文内容不错,只是语言稍微差一些,如果再润饰(修饰)一下,就比较完美了。

(答案:D)

病句

【试题盘点】

《考试说明》规定的病句类型为以下六项:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。我们在第一轮复习中已经对这六种类型逐一作了详细解析,这里不再赘述。

一、辨析病句的常用方法

1. 语感审读法。即充分利用我们在长期阅读实践中培养起来的对语言的感知能力,品读,揣摩。先看读起来是否拗口、别扭,然后对照病句类型,仔细比较辨析,弄清病因,加以修改。

2. 选句类比法。有的句子虽然读起来别扭,但是否存在毛病,我们一时无法拿准,不妨仿照原句的结构造几句日常用的句子,通过比较往往能够辨明这些句子是否错或错在何处。

3. 语法分析法。这是辨析病句的最主要也最准确的方法,对于结构比较复杂的单句,可先找主干,看主谓宾是否齐全,搭配是否得当;再理枝叶,看附加成分的搭配、语序有无问题;对于复句,可检查分句间的关系、层次,关联词语的使用有无不当等。

4. 逻辑分析法。有的句子读起来别扭拗口,但从语法上看并无毛病,我们不妨从整体上,即逻辑意义上分析,从概念、判断、推理的角度进行检查,看语句表达是否得当,句意关系是否合适等。

二、修改病句的常用方法

修改病句的常用方法可以用四个字来概括:增、删、换、调。这是针对病句的常见类型而言的,其意不言而喻,不再赘述。

三、高考常考题型例析

1. 介词运用不当造成的错误

介词运用不当易造成以下几种情况的语病:

① 缺少主语。

例 由于《古文观止》具有特色,自问世以后近三百年来,广为传布,经久不衰,至今仍不失为一部有价值的选本。(2000春)

【解析】介词“由于”的使用,使“《古文观止》具有特色”成了全句的状语,全句就缺少了主语,因此要将“由于”去掉。

② 主宾颠倒。

例 鸦片战争以来的中国近代史,对于大多数中学生是比较熟悉的,重大的历史事件都能说得一清二楚。(2004春)

【解析】“对于”一词位置不当,使全句主宾颠倒,变成了“中国近代史熟悉学生”,应将“对于”移至“鸦片战争”之前。

③ 不合逻辑。

例1 一切事物的发展都是有起有伏、波浪式前进的,这是由于事物的内部矛盾以及自然和社会的种种外因影响所决定的。(2004年福建卷)

【解析】“由于”表原因，“由”表方式途径，句中“由于……所决定的”使句式杂糅，不合逻辑，应改为“由……所决定的”。

例2 随着通讯日渐发达，手机几乎成为大家不可缺少的必需品，但使用量增加之后，关于手机质量的投诉也越来越多。（2004年浙江卷）

【解析】“关于”用词不当，可改为“对于手机质量的投诉……”或“手机质量方面的投诉……”。

2. 杂糅

即将两种句式糅合在一起而造成结构上的混乱，这种语病近年来考查得较多。

例1 如何才能让大家都富起来呢？关键的问题是知识在起决定性作用。知识的贫乏必然造成财富的贫乏，财富的充足往往是以知识的充实为前提的。（2001年）

【解析】句中将“关键的问题是知识”和“知识在起决定作用”糅杂在了一起，只用其中一种即可。

例2 不难看出，这起明显的错案迟迟得不到公正判决，其根本原因是党风不正正在作怪。（2001春）

【解析】改为“其根本原因是党风不正”或“是党风不正正在作怪”。

例3 “英语广播讲座”之所以能给我很大的帮助，我认为把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（2004年重庆卷）

【解析】后一个分句可改为“是因为它具有一个突出的优点——把讲课和练习结合起来”。

例4 处理好人与自然的关系，要靠政府的力量，同时也不能不发挥民间力量在舆论动员、监督检查等方面起到无可替代的作用。（2004年浙江卷）

【解析】可改为“同时也不能不发挥民间力量在舆论动员、监督检查等方面的无可替代的作用”或“同时民间力量在舆论动员、监督检查等方面也能发挥无可替代的作用”。

例5 本栏目将各地电视台选送的歌舞曲艺、风情民俗、文化娱乐和体育活动等方面的节目，加以重新编排、组合和润色，进行的再创作。（2002年）

【解析】句式杂糅、结构混乱。全句如果保留“将各地电视台……，进行的再创作”，则全句缺少谓语动词，应添加谓语动词“是”，改为“是将各地电视台……，进行的再创作”；如果不添加谓语，则应将“将各地电视台……，进行的再创作”中的“的”改为“了”，即把这一语段改成全句的谓语。

3. 并列成分易造成的错误

并列成分的运用，使句子内容丰富，同时也使句子搭配上的错误变得隐蔽起来。辨析时要注意将并列成分拆开，分别搭配考察。

例1 近年来，我国加快了高等教育事业发展的速度和规模，高校将进一步扩大招生，并重点建设一批高水平的大学和学科。（2001年）

【解析】并列短语“速度和规模”都充当谓语“加快”的宾语，分别搭配会发现，“加快规模”动宾搭配不当。

例2 目前，电子计算机已经广泛应用到各行各业，这就要求我们必须尽快提高和造就一批专业技术人员。（2002春）

【解析】并列短语“提高和造就”的宾语是“专业技术人员”，“造就”“专业技术人员”是可以的，但“提高”不能和“专业技术人员”搭配。

例3 现在，我又看到了那阔别多年的乡亲，那我从小就住惯了的山区所特有的石头和茅草搭成的小屋，那崎岖的道路，那熟悉的可爱的乡音。（2004年重庆卷）

【解析】“乡亲”“小屋”“街道”“乡音”共同充当动词“看到”的宾语，而“乡音”是不可以作“看到”的宾语的。

例4 这一歌唱组合独立创作的高品质词曲以及演唱中表现出的音乐天分和文化素养，很难让人相信这是平均年龄仅20岁的作品。（2003年）

【解析】该句中“高品质词曲”以及“音乐天分和文化素养”共同充当主语，“高品质词曲”可以是“作品”，“音乐天分和文化素养”却不能和“作品”搭配。另外，“平均年龄仅20岁的作品”也不通，应改为“平均年龄仅20岁的年轻人的作品”。

4. 成分残缺

成分残缺常常是缺少主语和宾语，从而造成语病。这种错误在近年来的高考中也经常出现。

例1 公园里展出的有象征中华民族腾飞的“中华巨龙”等冰雕艺术品，也有取材于《西游记》、《海的女儿》等神话和童话故事。（2001春）

【解析】缺少宾语，“有取材于《西游记》、《海的女儿》等神话和童话故事”的后面加上“的冰雕艺术品”。

例2 可惜，这部在他心中酝酿了很久，即将成熟的巨著未及完篇，就过早地离开了我们。（2001春）

【解析】最后一句缺少主语“他”，而造成了“巨著离开我们”的搭配错误。

例3 随着社会的不断进步，科技知识的价值日益显现，人类已进入知识产权的归属和利益的分成，并已开始向科技工作者身上倾斜。（2002年）

【解析】此句中有两处成分残缺，首先是“人类已进入知识产权的归属和利益的分成”这一句不通，应该在“进入”后面加上“……的阶段”之类的词语，该语句才比较完整；其次“并已开始向科技工作者身上倾斜”

这一句缺少主语,虽然汉语句子往往可以承前句的主宾成分省略主语,但本句上一句的主语是“人类”,而这里“已开始向科技工作者身上倾斜”的显然不是“人类”,而是“产权的归属和利益的分成”。

例4 针对国际原油价格步步攀升,美国、印度等国家纷纷建立或增加了石油储备,我国也必须尽快建立国家的石油战略储备体系。(2003年)

【解析】“针对”是介词,必须带上名词性的宾语,正确的说法应在“国际原油价格步步攀升”的后面或“石油储备”的后面加上“的情况”一类词语。

例5 冲突双方在民族仇恨的驱使下,虽然经过国际社会多次调解,紧张的局势不但没有得到缓和,反而愈演愈烈。(2004年广东卷)

【解析】“冲突双方在民族仇恨的驱使下”之后缺少谓语。

5. 成分赘余

成分的赘余常常是由于同义词的重复使用造成的。

例1 参加这次探险活动前他已写下遗嘱,万一若在探险中遇到不测,四个子女都能从他的巨额遗产中按月领取固定数额的生活费。(2003年)

【解析】“万一”和“若”广义地说都是“如果”的意思,只要用其中一个就可以了,连续用了两个意思差不多的连词就不免“叠床架屋”了。

例2 初涉文坛,她的第一部处女作就是这样一部意味深长的巨著,不能不令人刮目相看。(2004春)

【解析】“处女作”即第一部作品,划去“第一部”即可。

例3 围绕“农民增收”这一目标,该信用社大力支持农村特色经济的发展,重点向特色化、优质化、技术化农户优先发放贷款。(2004年浙江卷)

【解析】“重点”和“优先”重复。删去一个即可。

例4 他为家乡主编的致富信息小报,信息量大,可读性强。每月印出来后,不到一小时的时间里,数百份小报就被老乡们索要一空。(2004年辽宁卷)

【解析】应删去“的时间里”。

6. 不合逻辑

不合逻辑常常是词义上的不合情理,也常常是句子前后意思两面和一面的不对应。

例1 我们在本月中旬前后有个重要会议,所以现在就要好好准备。(2004年天津卷)

【解析】“中旬”本身就是一个表示一段时间的词,应删去“中旬前后”中的“前后”。

例2 国产轿车的价格低,适于百姓接受,像“都市贝贝”市场统一售价才6.08万元,“英格尔”是6.88万元,新款“桑塔纳”也不过十几万元左右。(2004年

重庆卷)

【解析】“十几万”不是确数,不能和“左右”连用,应删去“左右”。

例3 文艺作品语言的好坏,不在于它用了一大堆华丽的词,用了某一行业的术语,而在于它的词语用得是地方。(2004年福建卷)

【解析】出现了两面对一面的错误,“好坏”应指两方面,后面却只有“好”的一面。

上述几种情况是最近几年高考中经常出现的,要引起重视。

【2005 高考病句详解】

1. 下列各句中,没有语病的一句是(全国卷 I)

()

A. 自1993年北京大学生电影节诞生以来,已经累计有超过100万人次参与了影片的观摩。

B. 市教委要求,各学校学生公寓的生活用品和床上用品由学生自主选购,不得统一配备。

C. 能否贯彻落实科学发展观,对构建和谐社会,促进经济可持续发展无疑具有重大的意义。

D. 今年的电力供需紧张状况将有所缓解,拉闸限电现象会相应减少,但整体上看仍然偏紧。

【答案】 D

【解析】 尽管D项看上去在表述上似乎有些啰嗦,但比起其他选项来说,没有原则性错误。A项在于“累计”和“超过”的矛盾,应该改成“已经累计100万人次”或者“已经超过100万人次”。B项的错误在于概念的并列不当,“生活用品”应该包括“床上用品”在内。C项的错误在于前后呼应不当。“能否”的两面表达与后面“具有重大意义”的不搭配。

2. 下列各句中,语意不明确的一句是(全国卷 I)

()

A. 隆重简短的欢送仪式之后,这架飞机开始了大陆民航56年来的首次台湾之旅。

B. 为满足广大游客的需要,华夏旅行社设计并开通了20余条红色旅游精品线路。

C. 他在某杂志生活栏目上发表的那篇关于饮食习惯与健康的文章,批评的人很多。

D. 在美国家庭中,汉语已成为继英语和西班牙语之后又一种得到广泛使用的语言。

【答案】 C

【解析】 C项中“批评的人”概念不明确,既可以指“文章所批评的人”,也可以指“批评他这篇文章的人”。

3. 下列各句中,语意明确的一句是(全国卷 II)

()

A. 印度洋海啸发生后,中国政府进行了迄今为止最大规模的对外救援行动。