



白天， 不懂愛 夜的黑

男男女女的情愛新主張

左夫 = 编著



中国国际广播出版社

白天， 不懂夜的黑

男男女女的情爱新主张

左 夫 = 编著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

白天,不懂夜的黑/左夫编著. —北京:中国国际广播出版社, 2004.1

(火狐狸小智慧丛书)

ISBN 7-5078-2347-4

I . 白 … II . 左 … III . 爱情—通俗读物
IV . C913.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 122989 号

白天,不懂夜的黑

编 者	左 夫
责任编辑	吴运生
封面设计	兆 天
出版发行	中国国际广播出版社
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内)邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京大运河印刷责任有限公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	300 千字
印 张	11.5
版 次	2004 年 1 月北京第 1 版
印 次	2004 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2347-4/Z·336
定 价	22.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题,本社负责调换)



爱你的期限不长， 只要一辈子（序）

白天不懂夜的黑

上帝用了最和谐的美学原理创造了人类，它赋予了男性阳刚之美，又赋予女性阴柔之美，正因为阴阳两性的相承相克，在人世间演绎出一个又一个“强”与“弱”的爱情故事。

好的婚姻是“人间”，坏的婚姻是“地狱”。不要想到婚姻中寻找天堂。人终究是要生活在人间的，而人间也自有人间的乐趣，为天堂所不具有。如果认为单凭激情就能对付年复一年充满琐碎内容的日常共同生活，未免太天真了。爱情仅是感情的事，婚姻却是感情、理智、意志三方面能力合作的结果。因此，幸福的婚姻必定比幸福的爱情稀少得多。理想的夫妇关系是情人、朋友、伴侣三者合一的关系，兼有情人的热烈，朋友的宽容和伴侣的体贴。三者缺一，便有点美中不足。然而，世上许多婚姻竟是三者全无，你若能拥有三者之一就应当知足了。

有男人说：女人是二十而美，三十而强，四十而贤，五十而润；有女人说：男人对女人应是二十而慕，三十而助，四十而敬，五十而赏。男人说做男人难，要生命不息，奋斗不止，像拉满的弓和不能回头的箭；女人说做女人难，做女强人要受责难，退而守家，又是目光短浅。

于是，男人和女人时常想换位置，但是如果调换了位置又会如何呢？





前 言

女作家张爱玲说过：“短的是人生，长的是苦难。”大概，为了应对人生长长的苦难，男人和女人走到了一起，夫妻就是用两个人的肩膀共同阻挡一个屋檐下的风风雨雨。

其实，无论情感怎样演变，婚姻的至高境界永远是“白头偕老”，古有“执子之手，与子携老”之吟咏，今有“最浪漫的事是，陪着你慢慢变老”之歌唱。当夫妻如同“左右手”时，你就庆幸吧。试想，还有什么能像你的左右手一样永远不弃不离，永远配合默契心有灵犀！

白天不懂夜的黑



BAI TIAN ,BU DONG YE DE HEI

目 录



目 录

Part.1 男人是山，女人是海

白天，不懂夜的黑

移山篇 /3
黔驴篇 /4
爱也疯狂 /6
爱的传呼 /8
你肩膀上有蜻蜓吗? /11
奇怪的誓言 /14
人生的希望 /16
两只老鼠的关系 /18
野狼伉俪 /20
男人话多，还是女人话多 /22
宽容是“黏合剂” /24
专家的意见 /26
爱是什么? /28
老婆，已经是第四个了 /32
男女关系的 18 个妙喻 /36



目 录

- 破译他的承诺和情爱 /39
- 男人制造了野蛮女友 /43
- 男人的钱与爱 /45
- 老婆是男人的镜子 /48
- 点燃男人的三种女人 /50
- 梦中情人 VS 已婚男人 /52

白天不懂夜的黑

Part.

不在乎……只在乎……

- 把握幸福 /57
- 天长地久与曾经拥有 /60
- 分手也是一种美丽 /61
- 海之断想 /63
- 鸟与树 /64
- 生活方式 /65
- 夫妻沟通 /67
- 丢掉过去 /69
- 有情未必做夫妻 /71
- 佛祖的心事 /73
- 爱上了你，所以离开你 /76
- 生命中的三个人 /78
- 婚姻是一本存折 /79
- 放手的美丽 /81
- 每天抱我一分钟 /83
- 蓝月亮 /85
- 分手时，你是魔鬼还是天使 /88



目 录

- 唯女子与金鱼难养也 /90
修复处女膜之后 /93
离婚的倒计时 /96
曾经的夏奈尔5号 /98

Part.Ⅰ

心与身的出轨

- 刻舟篇 /103
爱的全部 /104
伤痕 /106
验证疑惑 /107
情人与妻子的待遇 /108
心门 /109
朝三暮四 /111
职业灰姑娘 /112
酸葡萄哲学 /114
少敲了一下 /116
老鼠与大米的爱情 /118
偏要诱惑你 /121
小小的外遇 /124
当爱情遭遇下列情况时…… /126
百分百临时女友 /129

Part.Ⅱ

第四类情感

- 青蛙的绝望 /133

白天不懂夜的黑



目 录

白天，不懂夜的黑

- 只能放一只风筝 /136
- 特别婚外恋结果 /139
- 爱有时是一种伤害 /142
- 谋杀计划 /144
- 谁是色狼 /147
- 心灵的废墟 /149
- 结婚，通往坟墓 /153
- 来生你还能记得爱过谁么 /156
- 女人最想要什么 /159
- 一个人的世界与二个人的世界 /162
- 男女关系的四种状态 /164
- 合租并自信着 /166
- 和陌生人谈恋爱有着 N 种好处 /169
- 网络里的爱情 /172

Part... 爱我少一点，我求你

- 郑人篇 /177
- 习惯 /179
- 爱如茉莉 /181
- 番茄炒蛋的哲理 /183
- 爱的奢望 /185
- 爱的细节 /187
- 最高境界 /188
- 婚姻成功的秘诀 /190
- 瓶子里的蜘蛛 /193

目 录



- 也许，这才是爱情 /197
 爱的秘密 /198
 两人的密码 /200
 情凭谁来定错对 /202
 真幸福 /204
 钻石项链 /205
 爱的历程 /207
 爱是容忍 /209
 壁虎的爱情 /211
 经典爱情 /213
 蚊子的爱 /215
 爱情等于五百棵桔树 /219
 两粒砂的爱情故事 /222
 天使的爱情 /226
 穷人的爱情方式 /228
 真好，我的阿呆不浪漫 /230
 门当户对的爱情 /234
 爱你，才走在你左边 /237
 魔方女孩 /239
 永远有多远 /243

Part:6

想爱，你就快说吧

- 远与近 /247
 幽默的力量 /248
 表达爱意 /250



目 录

白天，不懂夜的黑

- 爱如白纸 /252
不说那个吻 /253
爱藏起一半 /254
爱的距离 /256
洗一辈子碗 /258
牛顿的初恋 /260
上帝派我来的 /261
搁浅的愿望 /263
爱与尊严 /264
不能省去的字 /265
爱到八分 /266
矛盾 /268
守株篇 /269
别给爱情时间 /271
电话两端 /273
没有人在原处等你 /274
四十年的谎言 /276
错过这一站，错过一生 /278
我美丽，但我没有爱 /280
“圣瓦伦丁”情结 /284
他为什么不浪漫 /287
看我按揭来的老公 /289

Part.

令人终生难忘的女人

- 情系半生 /293

目 录



白天不懂夜的黑

- | | |
|-----------------|---------------|
| 道具的美丽 /296 | 初秋：翠翠的金黄 /296 |
| 相貌问题 /297 | 中秋：太多的渴望 /297 |
| 漂亮鱼 /299 | 国庆：美丽的传说 /299 |
| 完美女人，完美男人 /302 | 重阳：美丽的歌 /302 |
| 相由心生 /304 | 中秋：美丽的传说 /304 |
| 发卡的妙用 /306 | 重阳：美丽的歌 /306 |
| 最美的造型 /307 | 中秋：美丽的传说 /307 |
| 进入角色 /309 | 重阳：美丽的歌 /309 |
| 招考演员 /311 | 中秋：美丽的传说 /311 |
| 丑陋与美丽 /313 | 重阳：美丽的歌 /313 |
| 校花 /314 | 中秋：美丽的传说 /314 |
| 美女调查报告 /316 | 重阳：美丽的歌 /316 |
| 情人眼里 /318 | 中秋：美丽的传说 /318 |
| 年年 18 岁 /320 | 重阳：美丽的歌 /320 |
| 没有忘记爱美 /322 | 中秋：美丽的传说 /322 |
| 女人最讨厌的女人是谁 /323 | 重阳：美丽的歌 /323 |
| 当丑女成了稀世珍品 /325 | 中秋：美丽的传说 /325 |

Part.5

我爱人人，人人爱我

- | |
|---------------|
| 20 美金的价值 /329 |
| 与孩子的沟通 /331 |
| 父爱 /333 |
| 母爱 /335 |
| 纸钢琴 /336 |
| 烟灰缸 /338 |



目 录

- 两个大苹果 /340
- 矛盾的逻辑 /342
- 家是什么 /344
- 激情以后 /346
- 盟约的故事 /349
- 父亲的影响 /351
- 打你两巴掌 /353
- 洋葱泪 /355

白天不懂夜的黑



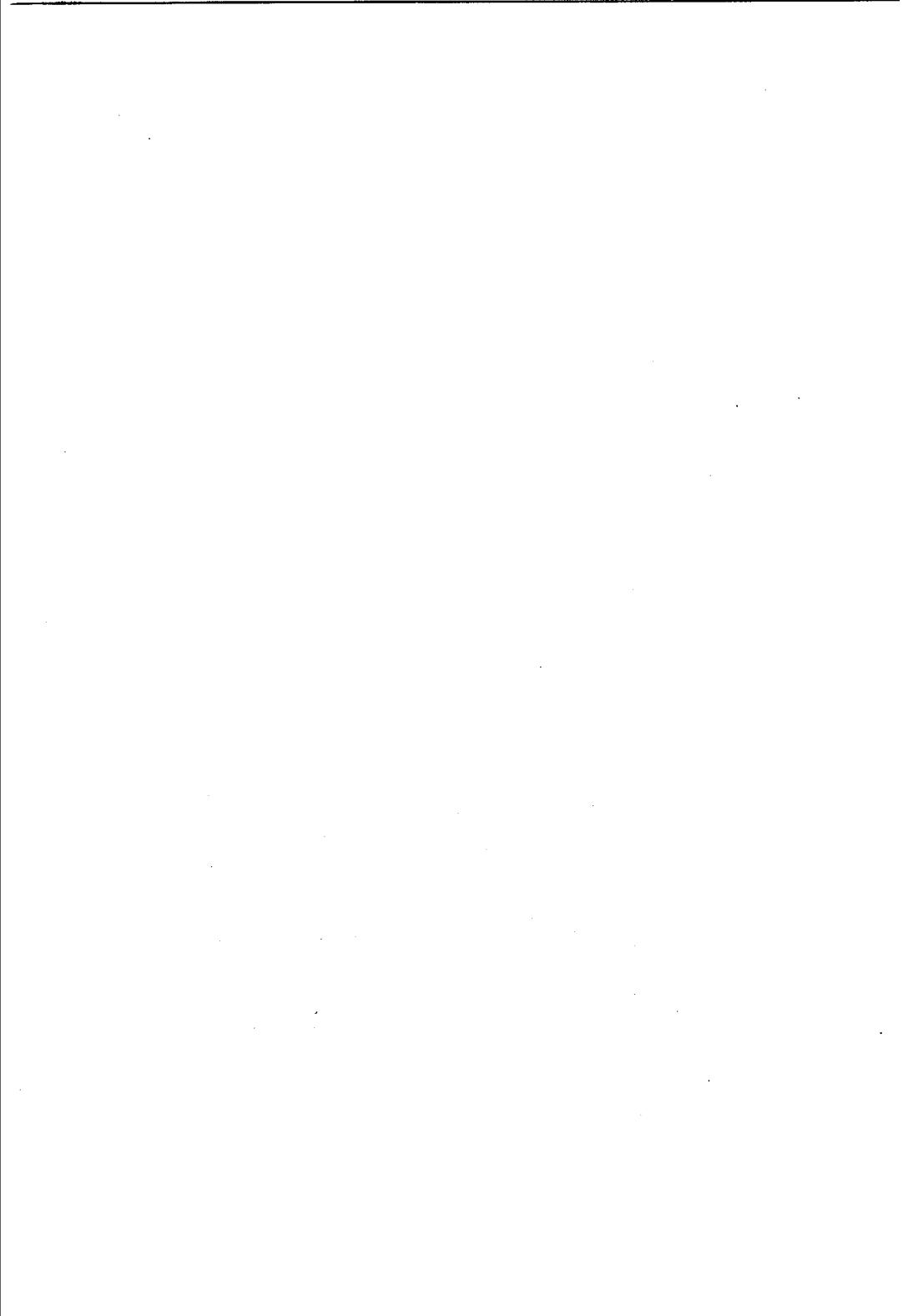
BAI TIAN ,BU DONG YE DE HEI

Part. /

男人是山，女人是海



男人是山，只因为人在远处，才有那山的雄伟
苍苍，雄伟高耸，只因为隔着一层距离，女人眼里才
会有那男人永远的神秘与坚强。男人是山，女人们
可依靠而不可全依靠的山。女人是海，平静时，可以
从浪花上拾一朵笑声藏在嘴角，拗一股柔情送入心
胸，起风时，却是波涛汹涌，女人是海，男人可投入
而不可全投入的海。





移山篇

小于是个有力气有恒心的小伙子。他爱上了山那头的一个姑娘。每次去看这个姑娘，他都要走好几天。家门口这座山太高了。

小于是那么爱这个姑娘，他决心把眼前的这座山搬走，以表达自己伟大永恒的爱情。

他开始挖山不止，夜以继日，人们都尊敬他的选择，尊敬他为“愚公”，为了证明他伟大的爱情，他决定这么干下去。

他的赤诚感动了天神。天神把山移走了。小于很高兴而且很满足，他用了一个时辰就来到姑娘的门前。可是姑娘并没有等他，已经投入别人的怀抱。

小于很生气，说：“你怎么能背叛我呢？”姑娘说：“第一，你到底是想感动天神还是想感动我？第二，你以为可以感动天神就能感动我？第三，女人从来都不喜欢被感动的爱；第四，我不知道你是爱我更多，还是更爱挖山。”

爱情到底是什么？为什么经历了有男有女的千千万万年，人们依然无法为她下一个明确的定义？其实，这个问题从本质上说是无解的。要解决它，唯一的途径就是将这个问题消解，它根本不需要回答。

火狐狸
告诉你



黔驴篇

黔驴是一头有才华的驴。他饱读诗书，热爱生活，追求浪漫。在未出茅庐之时就三分天下，博古晓今。当他准备实现自己伟大的抱负的时候，生命中却出现一头美驴。

那天早上，美驴美丽的身影从黔驴的窗前走过，黔驴在一刹那发现自己恋爱了。

他想，纵使天下都是自己的，和爱情相比又能算得了什么？

美驴的理想是到远方一个美丽的城市生活。她说，你有经天纬地的才华，我们到远方去开创未来吧！

于是，黔驴和自己心爱的美驴来到了那个城市。他辛苦劳作，不停地拉磨，可是没有人会理会他的才华，只把他当作一头驴。在这个社会里，一头驴是不应该有思想的。

可怕的事情终于来了。美驴说：“你还是从前那只聪明、幽默、浪漫的驴吗？我对你失望了。”

在抛弃整个世界后，美驴是黔驴惟一的爱啊！他使用三十六计孙子兵法麻衣神相中所传授的各种计谋，用尽各种办法渴望美驴回到他的身边，可是，没有任何用处。

他最后终于知道，如果一厢情愿地相信爱情可以代替一切，那永远是黔驴技穷。