

致富入門 ⑨

ARTS INVESTMENT

藝術



讓財富與情趣一起增值

錢money理財研究室 編

投資



致富入門系列⑨

藝術投資——讓財富與情趣一起增值

編著者／錢 money 理財研究室
發行人／孫懷德
社 長／戴禮中
出版總監／陳照旗
企劃主編／李玉珍
資料編寫／黃孟華
封面設計／范祥春
文字編輯／邱可君
出版者／金錢文化企業股份有限公司
地 址／台北市敦化北路102號12樓
電 話／713-5388
郵政劃撥帳號／14697941 金錢文化企業股份有限公司
電腦排版／上統電腦排版有限公司
製版印刷／耘鵬彩色印刷股份有限公司
核准登記證／局版台業字第6302號
總 經 銷／啓現發行股份有限公司
定 價／250元
著作完成日期／83年9月30日
出版日期／83年11月30日
出版刷次／一版一刷
法律顧問／周憲文律師
ISBN 957-792-035-7
著作權所有，不准翻印、轉載
* 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

藝術 投資

理財富貴誌 第一輯 藝術

錢money理財研究室 編

序

隨著社會的日益富裕，許多投資活動也活絡起來，藝術投資就在這個前提下逐漸形成熱潮，因其必須植基於一定的經濟水準之上，因此經濟環境的景氣與否，是影響投資市場的因素之一。

從事藝術投資並非僅具有足夠的財力即可，豐富的專業知識與實戰經驗更是投資致勝的關鍵，因此投資人進入市場之前，必須有完整的自我訓練與充分的市場資訊，才可降低投資風險，避免買到贗品而吃虧上當。尤其是投資生手，更要多加學習與磨鍊，培養個人的專業素養，以增加獲利機會。

本書即為藝術投資者的入門書，針對藝術品的鑑定原則、投資的操作要領、風險評估、影響藝術品的價格因素、藝術品的保存及維護、拍賣會的遊戲規則及未來國內藝術市場的走向等等，都有循序漸進、深入淺出的介紹，就是一般不懂藝術投資的外行人，也能夠從本書中即刻掌握投資要訣，進入藝術投資的殿堂中。

從事藝術投資，是專業加上興趣的活動，投資人不但可因此致富，更可以陶冶性情、提升個人的藝術涵養，許多收藏家因此沈迷其中，藉此韜光養晦，以求得藝術與現實的最佳結合——亦即同時獲得經濟能力與性靈的提升。這正是從事藝

術投資最爲迷人之處。

藝術品可以是無價的，但只要有人願意割愛出讓，有人願意出價購買，成交的價格即是行情。因此，藝術品的價格沒有一定的標準，投資人必須隨時掌握市場資訊、評估供需情形的消長、經濟景氣與否、出土文物的影響及通貨膨脹等客觀因素，才能在風詭雲譎、變化多端的藝術拍賣市場中，歸納出未來投資的方向。

藝術投資者雖屬投資大眾中的少數族群，但其潛力不容忽視。近年來中國藝術品在拍賣市場中大放異彩，海峽兩岸近代藝術作品的行情也隨之水漲船高，對藝術投資市場，有推波助瀾之勢。未來，中產階級將成爲藝術投資的後起之秀，藝術投資活動也將更爲平民化與普及化。

國立故宮博物館顧問

邱志杰

目錄

一、基礎篇

■ 1 藝術市場的投資概念 16

● 何謂藝術品？

● 九〇年代藝術投資大放異彩

● 藝術投資跨越國際界線

● 報酬高，風險亦高

● 藝術品的「選頂」很重要

■ 2 中國人的驕傲——陶瓷器 22

● 歷代陶瓷的特色

● 如何鑑定陶瓷器？

● 投資陶瓷器應掌握之原則

● 陶瓷器專有名詞解釋

■ 3 溫潤細緻的玉器 33

● 硬玉與軟玉

● 古玉的鑑定方式

● 值得投資的玉

● 新手如何進入市場？

● 玉的專有名詞解釋

■ 4 個人風格的結晶——繪畫品 43

● 繪畫市場的現況

● 投資繪畫如何穩操勝算？

● 古繪畫品的鑑定法則

● 未來繪畫市場趨勢

■ 5 呈現刀斧之美的雕刻品 50

● 雕刻品簡史

● 不同材質的雕刻品各具特色

● 投資雕刻品的要訣

■ 6 高貴又實用的古董家具 56

● 木製家具的極品——紫檀木

● 其他珍貴木材的特性

● 各式古董家具風格迥異

■ 7 宣揚教義的宗教藝術文物 61

● 具歷史價值的唐卡

● 重視材質與雕工的佛像

● 可避邪保身的天珠

■ 8 點石成金的印石類 68

● 壽山石簡介

● 黃金易得，田黃難求

● 物稀而貴的昌化雞血石

● 選購印石的要訣

■ 9 造型精巧的茶壺 74

● 壺的發展史

● 紫砂的特性

● 古壺的辨別法

● 如何挑選一只好壺

■ 10 玲瓏討喜的鼻煙壺 80

● 鼻煙壺的發展過程

- 鼻煙壺的各種材質

- 如何正確選擇鼻煙壺？

二、觀念篇

■1 藝術品價格波動幅度大 86

- 供給與需求關係影響價格

- 社會的貧富影響藝術品價格

- 經濟景氣對藝術品的影響

- 通貨膨脹對藝術品價格有影響

- 出土文物會影響藝術品價格

■2 藝術投資十誡 90

- 從事藝術投資謹慎為要

- 藝術投資須眼光獨具

■3 藝術投資報酬與風險均高 94

- 藝術投資的報酬率

- 藝術投資的風險

■4 藝術投資與其他投資差異 145

● 與投資股市之比較

● 與投資房地產之比較

● 藝術品的變現管道

三、準備篇

■ 1 成爲一位優秀的收藏家 152

● 應具備豐富的專業知識

● 應以閒置資金做投資

● 有遠見並系統性地收藏

● 田需繳交任何稅負

● 善用投資管道

■ 2 藝術品的保存及維護 158

● 畫作保存防潮防損

● 陶瓷、玉器避免碰撞

● 田黃、雞血石保養之道不盡相同

● 竹、木雕最忌長時間曝曬

● 象牙、犀牛角須登記報備

■ 3 藝術品行情簡述 164

- 陶瓷身價有別
- 繪畫品價格差異大
- 觀賞類藝術品重視質感
- 宗教藝術品行情看漲
- 雕工、材質精巧價值高

四、實戰篇

■ 1 投資藝術品的評鑑標準及策略 170

- 完整性決定藝術品是否具市場價值
 - 具藝術性的文物價值高
 - 稀有性加大藝術品的增值空間
 - 有年代的古物仍須講究質感
 - 資金投入策略
- ### ■ 2 較具增值潛力的投資標的 175
- 老牙雕精巧難得
 - 鼻煙壺令收藏者趨之若鶩

● 古玉市場熟絡價格穩定	
● 老木雕古拙莊嚴值得收藏	
■ 3 拍賣會促進藝術品的流通	180
● 何謂藝術品拍賣會	
● 進出拍賣會競標程序	
● 拍賣交易的稅制及法令	
■ 4 拍賣公司的遊戲規則	188
● 買家的遊戲規則	
● 賣家的遊戲規則	
■ 5 赴大陸買藝術品小心爲上	192
● 經營失序	
● 商品混亂	
● 價格不定	
■ 6 古董漲跌有跡可循	196
● 影響古董的漲跌因素	
● 精品的上漲及抗跌能力較強	

- 創造二〇%的獲利能力
- 「興趣」是入門基礎
- 確定購買目的
- 台灣仍為地區性市場
- 多玩賞多交流
- 國寶的代表意義
- 投資、學術性品鑑各異
- 各國收藏人士所好不同

■ 7 「慢」步投資中國現代畫 208

- 大陸畫家行情看漲
- 配合美術館收藏理念
- 初學者先做功課
- 成為專家有步驟
- 買畫用眼不用耳
- 衡量投資動機

五、未來篇

■ 1 台灣藝術市場的未來動向 216

- 西方藝術品渡海來台
- 大陸藝術市場蓬勃發展
- 全方位發展的藝術市場

■ 2 專業鑑定機構及藝術顧問 220

- 建立具公信力的鑑定制度
- 藝術顧問扮演橋樑的角色
- 藝術顧問費用如何訂定？

■ 3 未來藝術品收藏趨勢 224

- 海外華人作品值得收藏
- 海峽兩岸藝術家不容忽視
- 中產階級是藝術投資的後起之秀

一、 基礎篇

從事藝術投資，
不僅可以享受財富增值的樂趣，
更可以提升自身的藝術涵養並陶冶性情，
是一項可兼得魚與熊掌的投資工具。