

学生用·教师用·家长用

全国小学生优秀作文选评

傅静山 主编

科学普及出版社

学生用·教师用·家长用
全国小学生优秀作文选评

《全国小学生优秀作文选评》编委会编
傅静山 主编

科学普及出版社

(京)新登字 026 号

内 容 提 要

该书选编了近十几年以来历届全国小学生升学语文考试试卷及竞赛的优秀作文一百多篇。按写人、叙事、写景、状物、议论、感想及写信类别予以编排,每篇文章后面都附有评语。编选这些文章的目的,在于给初学写作的孩子们以参考,借以启发、诱导大家对作文的兴趣和信心,提高语文修养和写作水平。

本书对小学生、教师及家长是一部很好的语文辅导读物。

全国小学生优秀作文选评

《全国小学生优秀作文选评》编委会编

傅静山 主编

责任编辑:马冠英 洪艳

正文设计:关 晖

封面设计:谷 雨

科学普及出版社出版(北京海淀区白石桥路 32 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店售

原子能出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:9.25 字数:207 千字

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-110-02338-9/G·626 定价:4.50 元

前 言

《全国小学生优秀作文选评》选编了一百多篇全国近十几年小学生升学语文作文考试及竞赛的优秀作文。这些作文大都以真实生活背景,用不同表现手法和真实、生动、活泼的语言真实地表达了自己的思想、情趣和爱好,内容健康,格调高雅,耐人寻味,是小学生的佳作。

许多小学生很喜欢读同龄人的优秀作文,很想把自己的作文也写得像他们的作文那样受人喜欢,可就是写不好,为此很苦恼。编写这本《全国小学生优秀作文选评》就是要帮助这些同学不断提高作文能力的。可是怎样使用这本书才能对自己有帮助呢?很多同学评一篇作文的好不好看写了多少字,有多少华丽的词汇,认为文章篇幅越长华丽的词汇越多就越好,这种看法是很不全面的。选人这本书里的作文,多数篇幅很短,而且语言也不那么华丽,却给读者留下深刻的印象,这是什么道理呢?首先他们写的人或者事大都是亲身经历过亲身体察过感受很深,写起来就有真情实感,文章就言之有情,言之有序,言之有物。同学们都像这本书的小作者们那样真实地表达自己的喜怒哀乐的感情,就把握了写好文章的基本条件。恰当地表现中心思想也是十分重要的。小学生作文多以写人,记事,写景,状物为主,这本书的编选也是围绕这四个方面。确定中心思想后,写人时要先学用一件事逐步过渡到用几件事表现中心思想;记事要先学记好一件事的过程,逐步学记一天或一次活动或几件事的过程;写景、状物也要遵循由个别到一般,由部分到整体,由简到繁的逐步深入的过程。再则,写一篇

作文语言和写作技巧的基本功也是非常重要的,这就要求掌握语言和写作的基本规律,语文课就是研究这种规律的,因此要下大气力学好语文。

一篇作文写好后老师要加评语,不少同学却不大注意老师的评语,只看打了多少分或一般评价,如语言是否通顺,结构是否完整,中心是否明确,仅此是不够的,还必须注重老师对思想内容的评价,对表现思想内容手法的评价,即使是对一个词语用得是否贴切,记事过程是否清楚明白,描写是否自然,议论是否妥贴,标点符号的运用是否准确都要认真对待。对评语中个别不理解的地方要及时请教老师,真正明白为止。久而久之,才能在老师的评语中获益。

老师写评语,要尽量避免概念化、公式化,力求准确具体。有的老师注重课上指导写作和讲评,而不注重对学生作文加评语,这是不全面的。课上的写作指导和讲评那是对多数学生,是对一般规律的探讨,是必要的,但对学生的个别情况的具体指导,作文评语就十分重要。当然每篇作文都象书中那样评析是难以做到的,但每一学期对每个学生应有一至几次详批的机会。

书中各篇所加评语,目的在于使读者阅读后,准确把握文章好在哪里,学些什么。学生接受能力高低与其获益深浅有关。为了使一部分接受能力还不强的学生读后也能获益,老师或家长应帮助学生理解本书所加评析的内涵。

这本书的编审过程难免有疏漏和不当之处,热切欢迎批评指正。

编 者

1992年4月

目 录

写人

大江的女儿	(1)
没过门的五舅妈	(5)
琢玉	(8)
第一题为什么不回答	(11)
有趣的“动物园”	(13)
宋老师的眼睛	(15)
辛勤的老园丁	(17)
我们班的经商风	(20)
给爸爸画像	(22)
我佩服他	(25)
今天我值日	(27)
雪战	(29)
和爸爸比赛数星星	(31)
泼药渣	(33)
我们的创新自助餐	(35)
我和留级生同桌	(38)
我是老大	(40)
雨中的拾取	(43)
盼	(45)
球迷	(47)
我的妈妈	(50)
一个爱动脑筋的同学	(52)

慈爱的妈妈	(54)
“一朵最鲜艳的花”	(57)
妈妈的背包	(59)
心灵美的人	(61)
记一个心灵手巧的人	(63)
我真佩服她	(65)
我忘不了他	(67)
妈妈	(69)
“雪人”	(71)
新来的老师	(73)
我的语文老师	(76)

叙事

买彩电的风波	(79)
做官记	(81)
卖毛豆	(83)
镜子摔碎以后	(85)
放风筝	(87)
作文比赛记	(90)
选举的风波	(92)
珍贵的书包	(94)
一堂有趣的课	(97)
记一次划船比赛	(99)
放学以后	(101)
我说出了心里话	(103)
我受了委屈	(106)
睡不着了	(108)

泥河套考察报告·····	(109)
我要长大·····	(113)
童年生活中的一件乐事·····	(115)
小学生守则公布以后·····	(118)
老年人跳起了迪斯科·····	(120)
送礼·····	(123)
我该怎么办·····	(126)
献宝·····	(128)
我为杨老师拍照·····	(132)
我们需要爱·····	(134)
理发记·····	(138)
冤家路宽·····	(141)
我们学做小医生·····	(144)
在美的音乐里(日记一则)·····	(148)
风·····	(150)
一堂有趣的自然课·····	(152)
转换·····	(155)
我也喜欢游泳了·····	(157)
我改掉了一个坏习惯·····	(159)
美好的心灵·····	(161)
珍贵的礼物·····	(163)
爸爸,我希望你·····	(165)
中南海的一块石碑·····	(169)
我做了一件有益的事——灭蚂蟥·····	(172)
状物	
小闹钟·····	(176)

芦沟桥·····	(178)
我爱家乡的沙枣·····	(180)
有趣的河蚌·····	(182)
冬天的花儿·····	(185)
我爱语文课本·····	(187)
怀念老屋·····	(189)
我喜爱的茉莉花·····	(191)
家乡门前的竹林·····	(194)
小蚂蚁·····	(196)
树叶赞·····	(198)
蜘蛛·····	(199)
我爱老家的红枣树·····	(202)
我爱红枣树·····	(203)
臭椿赞·····	(205)
蜜蜂·····	(207)
我爱家乡的糟油·····	(209)
大树的自述·····	(211)
偏光镜的新用途·····	(213)
我叫哈雷慧星·····	(215)
小松鼠讨人喜欢了·····	(216)

写景

我们这里的山和水·····	(220)
夕阳西下·····	(221)
我爱春天·····	(223)
我爱家乡水·····	(226)
参观太平天国侍王府·····	(228)

我的可爱的日光城——拉萨·····	(230)
游乐山·····	(233)
春的联想·····	(235)
公园的一角·····	(237)
夏令营日记·····	(239)
春雨·····	(243)
观落日·····	(245)
绿满校园·····	(247)
家乡一角·····	(249)
我爱秋天·····	(251)
游贵阳白龙洞·····	(253)
春游临潼·····	(255)
石林游记·····	(258)
芦笛仙境·····	(260)

议论

改掉缺点,保留优点·····	(262)
我们需要一个和平的世界·····	(264)
说礼貌·····	(266)
读《幸福是什么》后·····	(268)

感想

骄傲的大白鹅·····	(271)
别撕毁爱戴您的心·····	(273)
读《从“红领巾”到“数学家”》有感·····	(275)
在笑声中受到教育·····	(277)

书信

邮政是各国联系的纽带·····	(279)
十个寻求理想的孩子给巴金爷爷的信·····	(281)
给台湾女作家三毛的一封信·····	(284)
给妈妈的一封信·····	(286)

写人

大江的女儿

江苏省泰兴县泰兴镇中心小学五年级 薛晶晶

乐春红是四年级时从天星桥转来的渔家女娃，黑里透红的皮肤，稍厚而微微上翘的嘴唇，不时露出一排洁白而整齐的牙齿。刚来时，她总喜欢一个人在校园里这儿转转，那儿溜溜的。我断定她是“刘姥姥”进了大观园，不！是“小非洲”来到繁华的都市。对，是个“小非洲”！我真得意，为她取了这么准确的“雅号”。

没几天，“小非洲”的眼睛引起了我的关注。它虽不大，但特别亮，特别有神，忽闪忽闪的，象夜空中明星在闪烁。我简直觉得她用来表达自己思想感情的不是那张嘴，而是这双奇特的圆溜溜的眼睛。

然而没多久，她的口才又完全否定了我的想法。就是那张稍厚的微微上翘的嘴唇，使我这个号称“说遍全校无敌手”的故事大王，竟然在她的面前甘拜下风。

那是一次故事比赛会。我讲了一个意大利童话，把大家都逗乐了，心想这次比赛肯定又要得第一了。可没想到这位来自乡村的“小非洲”，不知从哪儿弄来个《小黑蛋捉蟹》的故事。她讲得有声有色，你听：“月儿出来了，便爬上村边树梢。奔腾了一天的大江，在月光下闪亮，变得格外宁静。这时，高高的江堤上，出现了小黑蛋的身影……”不知怎么的，她那张厚厚的嘴唇似乎变得薄了许多，一会儿张开，一会儿又紧闭，声音时高

时低，节奏忽快忽慢，虽然音色略粗，且带点嘶哑，但讲得那样真切，娓娓动听。同学们都听得入了迷，仿佛随着她讲的故事，走到了月光下的大江边。特别是讲到小黑蛋被蟹钳住手时，“小非洲”竟然舞手蹬脚地表演起来。那种小黑蛋被蟹钳住手时的苦景，而又不肯放手的窘相，表演得简直比陈佩斯吃面条还妙。我算是服了。

后来，我问她：“你这个故事是从哪儿弄来的？”

她说：“什么从哪儿弄来的。这是我自己的故事呗！”

我笑着说：“别开玩笑，一个小小的丫头怎么敢一个人在夜里到江边去？”

她有点生气了：“怎么，丫头就不敢吗？”接着就拍着胸脯自豪地说：“我从小在江边长大，喝的是江里的水，吃的是江里的鱼。夜里不敢下江，还算得了什么大江的女儿！”那神气劲儿，与小兵张嘎没两样。

听了她的话，我惊的嘴张得老大，半天也合不拢。真不简单。

她不仅口才好，而且非常“凶”。

去年冬天，我们在操场上玩雪。突然，一个雪球飞进了我的脖子，雪化了，冻得我直打哆嗦。春红见了，要为我“报仇”。她正在寻找“罪犯”，冷不防，一个雪球又向她飞来。她机灵地把头一偏，雪球正好从她的肩膀上擦过，打在墙上。这回春红可找着“罪犯”了，原来是我班出了名的“皮蛋”——王兵。瞧，他缩着脖子，躲在树后笑呢。这下可惹怒了春红，她一个箭步窜上去，抓住王兵，厉声问道：“是不是你打的，下次还敢不敢？”被女同学抓住了可不好受，王兵连连讨饶，春红这才放了他。

事后，我问春红：“你怎么敢的，不怕别人笑话吗？”她一本正经地说：“笑，有什么好笑的？你越让着他，他越是欺负你。敢！有什么不敢？他又不会把你吃了。这是我们那儿常有的事，算不了什么。”

好大的口气，好泼辣的性格，真是名副其实的“小非洲”！

她的胆子真大得怕人。

我们学校刚装的竹竿有两层楼那么高，男同学见了都害怕，可她偏要试试。我劝她不要冒险，她却满不在乎地说：“没关系。我们海船上的桅杆比这还高，我都敢爬。这算得了什么？”说完就“噤噤噤”跑去爬竿了。咳！这个“小非洲”，真拿她没办法。

上五年级了，我与“小非洲”早已成了好朋友，上学放学骑自行车同来同往。

有一次，我问春红：“你说城里好玩吗？”

她马上回答：“好玩，当然好玩！”

那你为什么每个星期日都要回家？”

这次她不那么爽快了，迟疑了好半天，眼睛里还流露出一种我从没见过的神情，回答说：“为什么？我也说不清。不过，我喜欢听长江的浪涛声。”

“浪涛声有什么好听的？”

“嗨，你不知道。那声音有时高，有时低，有时象呼唤，有时象细语。奶奶说，那是长江在讲故事。我说，为什么听不见？她说，你时刻在她身边不一定能听清，但当你离开她以后，就会听到。还真的，进城上学一年多，只要两个星期不回家，就感到大江在喊我：回家——回家——回家……”

“哈哈……”我笑得差点从车上摔下来，“小黑蛋，这可不是故事比赛会哟！”

“晶晶，是真的，我心里就是这样想。”

我下了车，她也跟着下了车，大声对我说：“你不信！”瞧，这个“小非洲”的认真劲儿。“我喜欢长江水，喜欢紧贴着长江的芦苇滩，还有我的小伙伴们。那好，今年寒假我回天星桥，你也去。”说完就跨上车，“嗖”的一声把我远远地甩在后面。

真是个“小非洲”，多么叫人不能理解。

是的，我真想到那里去，看看长江，听听浪涛声，看看芦苇滩，看看那些如春红一般的大江的女儿们。

(1986)

〈评语〉

如鱼得水。难怪薛晶晶自诩“说遍天下无敌手”呢，光瞧她这篇文章，能不相信她的辞彩与辩才吗？讲个故事写点东西，对她来说，还在话下？

连她都拜倒在“大江的女儿”的脚下，那可见乐春红又是能人头上的能人了。这一精心使用的比较衬托法，好。此外，薛晶晶还让乐春红与男生、“皮蛋”王兵，小兵张嘎、陈佩斯分别作比较，这算一种广泛比较法吧，更容易衬托主角的“绝对值”，乐春红称得起是个“人尖”。

更有甚者，薛晶晶还让乐春红自己与自己比。眼会说话就够神了，但不如嘴皮儿巧更来神。嘴神还不算，还来个胆神心更神，乐春红有颗热爱家乡、热爱长江，也就是热爱祖国的“痴心”，这颗心值得称道。

薛晶晶成功地刻划了一个健谈、勇敢、泼辣却十分深沉的小姑娘的形象。这主要是得益于她有一枝轻盈的笔，特别擅长

将人物语言的记叙与神情特征等的描绘形成多种组合。有在说话前就作强调的,有在引言中间夹着说明的,也有在话完之后再行补充的,不拘一格。这比一般小学生没完没了光会用“我说:……”“他说:……”有彩多啰。

没过门的五舅妈

内蒙古呼和浩特市新城区苏虎街小学六年级 张 涛

今天是姥爷 65 寿辰。他患半身不遂 11 年了。近年来,他终日卧病在床,大小便不能自理。不知为什么,姥姥主张,今年姥爷生日时,为他祝一次大寿。这不,连在外地工作的儿女也买回那么多好吃的东西。大舅还特意蒸了大寿桃,用楷书写了“福如东海长流水,寿比南山不老松”的条幅挂在两边,就连没过门的五舅妈也从大连赶来了。

听妈妈说,五舅妈今年 25 岁,天津大学毕业后被分配到大连市重型机械厂工作。由于英文学得,厂里对外洽谈生意经常让她当翻译。去年夏天,她还到西德去了两个多月。她第一次到姥姥家,给姥姥家增添了 80 年代青年人特有的活力。这不,大家问长问短,五舅妈落落大方地回答,说话就象唱歌一样悦耳动听。她还把在西德拍的照片拿给姥爷和我们看。

我一边看照片,一边仔细端详眼前的五舅妈,她不高不矮的个子,圆圆的脸庞,穿着一件浅蓝色的连衣裙,鼻梁上架着一副金丝眼镜,连衣裙衬托着那红润、细腻的脸,更显得年轻漂亮,风度翩翩。她一边洗木耳,一边和大家说笑,屋里气氛十分活跃,就连口齿不灵的姥爷今天也不停地说着什么,脸上露

出了很少见到的笑容。

正当大家兴高采烈准备美餐的时候，我突然闻到一股熏人的臭味。“是不是姥爷拉下了？”我小声问妈妈。“就是，就是。”二舅的小孩儿颖颖接过话茬说：“臭，臭，真臭！”一边说，一边往外跑。几位来客被舅舅们请到外屋去了。大舅舅让正洗木耳的五舅妈也到另一个房里去，但她执意不去。

这时，大舅和二舅七手八脚地把姥爷的裤子脱下来，妈妈三步并做两步地跑到院子里拿盆，又象旋风那样旋了回来，把姥爷的裤子放在盆里准备洗。这时，我看到五舅十分尴尬，脸一阵红，一阵白，拉着五舅妈说：“你先出去，出去会儿……”五舅妈象没听见似的，说“没啥，得的就是这种病嘛。来，我和大姐一块替爸爸洗裤子。”一边说一边放下手里的木耳就去端洗衣盆，慌得姥姥连忙拦住她说：“不用你，你到外面呆一会儿吧，有这么多儿女，用不着你”。“这就见外了，”五舅妈说，“我在外地，伺候老人的时间不多，就让我尽尽孝心吧。”这时，五舅可乐了，他忙凑过来笑嘻嘻地说：“让我洗吧！”“好吧！就让我 and 英杰（五舅的名字）一起洗吧。”说着，五舅妈便把盆夺过去，拿起搓板，揉了起来。妈妈只好站在一边打下手，拿肥皂，递刷子。

舅舅们这时已经给姥爷换了裤子出来，再三说不要五舅妈洗，可她执意不从，还是那样用力搓着，熟练地打肥皂，麻利地拧着衣服，还不时用手扶一扶要掉下来的眼镜。我仔细地看着五舅妈的一举一动，不知怎的，眼里噙着泪水……姥爷呢？我扭头一看，他也噙着泪花，满是皱纹的面容也舒展了。

一切就绪后，丰盛的佳肴端上来了，热烈的气氛又充满了整个屋子。二舅为姥爷唱了《爸爸，祝你长寿》的歌，大家都轮