

中外著名文学家故事



鲁迅

于天全 编著

四川少年儿童出版社

中外著名文学家故事

干天全 编著

鲁迅

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑：田 曦

封面设计：华 堤 周筱钢

插 图：丁俊杰

技术设计：吴向鸣

中外著名文学家故事

鲁 迅

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街 3 号)

新华书店经销 中江县印刷厂印刷

开本 787×960mm 1/32 印张 5 插页 2 字数 65 千

1997 年 1 月第一版

1997 年 1 月第一次印刷

印数：1-15,000 册

ISBN7-5365-1748-3/1·426

目 录

拜龙祖和尚为师	1
“胡羊尾巴”与“大头戏”	7
善良的长妈妈	11
难忘的“百草园”	17
农民朋友章运水	21
“穿牛鼻”进私塾	28
桔子屋里的腐味	33
在三味书屋的岁月	38
惩罚“矮癩胡”和“武秀才”	48
描画与抄书	54
听祖母讲故事	61
外婆家的乐趣	66
扫墓的收获	74
农村避难	79

祖父的影响	89
为治父亲的病	99
母亲的支持	104
离开家乡	108
南京求学	113
留学弘文学院	120
仙台学医	131
走上文学道路	140
后记	152

拜龙祖和尚为师

1881年9月25日，鲁迅诞生了。按照绍兴的一种习俗，鲁迅的母亲在他吃奶前，首先让他尝了五种东西：醋、盐、黄连、钩藤和糖。尝这些东西的意思是让孩子长大以后能适应人生的五味。醋象征着生活的酸楚，盐象征生活的咸涩，黄连象征生活的艰苦，钩藤象征人生路上的阻碍，尝完这四种滋味后，最后才尝象征人生甜味的糖。另外，还要按照另一种习俗办事，就是为了保证初生小孩顺利长大，要赶快向菩萨记名或是拜庙里的和尚做师父。向菩萨记名就是向菩萨祷告时，把小孩的名记在神佛的名下，表示他已出家

了,不再是自己的娇儿。这样就不会遭神鬼嫉妒,被抢夺了去。拜和尚为师父也是相同的意思。

鲁迅是家里的长子,他在农历八月三日生,这天正好是“灶司菩萨”的生日。而他出生的这一年又是闰年。当时,鲁迅家里的亲友长辈都说闰年出生,又和菩萨同生日的孩子是很少的,这样的孩子难养大。于是,鲁迅的父亲在他一生下来就向菩萨记了名,并向菩萨祷告,希望凶神恶鬼不要来伤害他,保佑他顺利长大成人。这样做了他们还是不放心,过了一段时间又商量着把他带到长庆寺拜和尚为师。

长庆寺在绍兴东昌坊的北首,寺院的住持和尚叫龙祖,又名正贤,当地年长的人称呼他“阿龙”。他长着瘦长的身子,瘦削的脸,高颧骨,细眼睛,留着两络下垂的胡须,平日里对人很和气。这位和尚就是鲁迅要拜的师父。

去长庆寺那天,鲁迅的父亲把他抱到龙祖和尚面前,说明来意后,龙祖和尚非常高兴,乐呵呵地答应做鲁迅的师父。说过一些

吉祥的祝语，他很快从庙堂里拿出许多“避邪”的东西送给鲁迅，有棱形的各色小布片缝缀制成的“百家衣”，有用红丝线编织的小指那么粗，长约两尺，两头打结的“牛绳”。这“牛绳”上还穿挂着小铜镜、“鬼见怕”贝壳、小“皇历”和银饰品。龙师父说，“牛绳”上穿上那些“法物”就能避邪消灾了。送过礼物，他还为鲁迅取了一个法名叫“长根”，意思是能长命。

鲁迅虽然不到一岁就拜龙祖和尚为师，但以后从未进庙里向他学出家人的本事。他慢慢长大后也不常去长庆寺，只是在寺里做道场时才偶尔去看看。鲁迅对龙师父的了解更多地还是在逐渐懂事的岁月中时而听长辈亲友摆谈的。

龙师父和别的和尚大不一样。按寺庙的清规戒律，和尚是不该留胡子也不该讨老婆的，他却又留胡子又讨老婆。听当地的人们说，龙师父年轻时是个漂亮能干的和尚，喜欢交际认识各种人。有一天，他去乡下看社戏，和戏子相识后，便上台去替他们敲锣。他坐在戏台旁边，精光的头皮，穿着簇新的海青，

卖力地敲着锣。那些台下看戏的乡下人因为观念守旧,认为和尚只应该念经拜佛,不应该这里来出风头。台下有人指着龙师父责骂,他不甘示弱,在台上回骂起来。这一来,台下的甘蔗梢头雨点似的飞向他。他招架不住,只好跳下台逃走。一些好事的人在后面追赶,逼得他慌张地躲进了一户人家去。这人家只有一位年轻的寡妇。以后,她就成为鲁迅的第一个师母了。

龙师父讨到老婆后,他寺里别的和尚也都讨了老婆。当时绍兴一带,只有吹敲和尚才可以公开讨老婆,甚至吃荤。龙师父讨了老婆后,就改当为吹敲和尚。他在演奏乐器方面也很有才能,锣鼓、胡琴、琵琶可说是比较精通的。龙师父为了要把寺里的所有和尚都变为吹敲和尚,特地请来了艺人,整天整夜教小和尚唱“绍兴大班”。过了一段时间,长庆寺的和尚都学会了技艺,成了吹敲和尚,可以靠吹敲的技艺谋生了。从此以后,寺里的和尚就不必同普通和尚一样,而可经常出门靠技艺募化了。

龙师父还会行医,内科、外科和小儿科都



能来几下子。他素来心地善良，为人热情大方，颇有侠义之风。他为穷人看病不收钱，还免费为土谷祠里逃荒的农民诊治。当地老人说：阿龙虽然不守清规，却有一副菩萨心肠啊。

鲁迅对龙师父的印象是很深的，虽然他俩直接的交往并不多，但龙师父热爱生活、追求自由和乐于助人的品格影响了鲁迅童年的心灵。为了表示对龙师父的敬意和怀念，鲁迅成人后把龙师父取的法名“长根”曾改为“长庚”、“常庚”、“庚”作为自己的笔名，并且满怀深情地写了《我的第一个师父》。

“胡羊尾巴”与“大头戏”

鲁迅在儿时曾有一个“胡羊尾巴”的外号。这外号并不是难听的话，而是绍兴的方言，意思是聪明伶俐、顽皮活泼。要是长辈对某个孩子这么称呼，便是喜爱和称赞那孩子。

鲁迅五岁那年正月的一天，他的祖父在家里大厅陪着几位本家长辈玩牌，大家玩得很开心，不时传来说笑。按鲁迅祖上规矩，平时是不许玩牌的，但每逢过年期间，大人们是可以打麻将纸牌或掷骰子玩的，小孩是不准玩的。鲁迅不知道长辈们在玩什么，好奇地在他们周围转着看热闹。当他站在父亲身边

看大家玩牌时，有一位长辈逗趣地问他：“你喜欢哪一个人打赢？”鲁迅看了看父亲又看看周围的长辈，一时没有回答。大家都以为他一定要说他爸爸能赢，谁知他出人意外地说：“我喜欢大家都赢！”一句话把大家都逗乐了，不停地称赞他聪明，一位长辈高兴地对鲁迅叫着：“你真是个‘胡羊尾巴’。”从此，鲁迅得了这个外号，长辈们一见到他聪明的举动，就亲昵地叫他“胡羊尾巴”。

鲁迅童年时对父亲送给他的万花筒很喜爱，他常拿出来玩。他每当从万花筒的小孔往里望的时候，就会被那些五颜六色、奇形怪状的花朵所迷住，用手一摇，那里面的花朵又变成了另外的模样。他感到很奇怪，不明白万花筒里为啥装了那么多会变化的花朵。他想知道万花筒里面藏有什么秘密，就背着大人悄悄剥去了外面的彩纸，使它露出了难看的黄纸板。接着又取掉了两端的玻璃片，那些五色的通草丝（一种用通脱木树茎中白色的髓加工而成的）和小纸片纷纷落到地上。后来他又撕破圆筒，发现了用三片玻璃条合成的空心三角镜。拆完万花筒，鲁迅更好奇

了，原来那么多好看的花就是这些纸板、玻璃、彩色小碎片变出来的。他想把万花筒修复还原，可弄来弄去还是没有成功。父亲送的玩具就这样被鲁迅弄坏了，他担心父亲责骂他，可父亲后来知道此事后，不但没有骂他，反而打心眼里高兴他的这只“胡羊尾巴”肯动脑筋。

那时候的鲁迅调皮活泼、肯动脑筋，也善于想象和模仿。他家附近有一户人家，主人的头长得又圆又大，而身子却很矮，看上去惹人发笑。这人为了避免火灾，按照迷信的习惯养了一只模样比较怪的山羊。鲁迅上学时常看到这山羊和他的主人。凑巧，他的同学中有一个身子长得细长、头却比较小的孩子，还有一个本家的长辈因吸鸦片烟而骨瘦如柴，他耸着两肩，头缩在肩窝上，身子像在衣衫里裹着的一根棒似的。这几个人并不坏，又相互没有关系，但因为他们的模样都有点异常，鲁迅便联想到一些画片上的人物和曾听大人讲的故事，把那几个人都想象成了一出剧里的人物。在鲁迅家的桂花明堂里，他与弟弟一起自编自演了一则“童话剧”。那位

邻居大头没有出场，却被想象成凶恶的巨人，他带领山羊在一个岩穴里藏着，一出洞就要扰害别人。鲁迅和弟弟分别扮演小头和耸肩的两个朋友。这两个朋友都有法术，他们先商量好捉拿巨人的办法就开始行动了。在山岩中搜查到巨人的岩穴后，小头先从狭窄的石窖缝里把头伸进去探寻巨人的动静。巨人被惊动后想冲出岩穴逃走，但他刚一露头，就被耸肩用两肩一夹，装进肩窝里去了。

这出戏虽然很简单，但鲁迅和弟弟却演得很开心，过了很多年他们都还记得这件儿时有趣的事。鲁迅的弟弟后来在《知堂回想录》里还记载了这件事呢。

善良的长妈妈

长妈妈是鲁迅儿时的保姆，长妈妈并不姓长，她是绍兴乡下东浦天门楼的人，来到鲁迅家才被这么称呼的。她作鲁迅的保姆前，鲁迅家里曾有过一个身材高大的女工被称作“阿长”。后来这位“阿长”回去了，对新来的她也习惯地称作阿长或长妈妈。这个名字叫久了，大家反而记不得她原来叫什么名了。在鲁迅家里，除了祖母叫她“阿长”外，鲁迅的母亲和别的许多人都客气地称她“长妈妈”，鲁迅则亲切地唤她“阿妈”。

长妈妈是一位淳朴善良的农村妇女，她对鲁迅幼时的生活照顾特别细心周到。她虽

然没有文化，却懂得绍兴当地的旧风俗。她知道鲁迅是全家疼爱的长子，长辈们都不愿他顽皮惹出乱子。平时她用很多规矩约束鲁迅，时常跟随在鲁迅身边，不许他随意在屋里屋外和菜园里多走动，鲁迅要是去菜园里拔一株草，翻动一块石头，就被当作顽皮，威胁说要去告诉他的母亲去。一到这些时候，鲁迅就会气得嘟噜着小嘴瞪着长妈妈。可长妈妈的心里却从来不生鲁迅的气，她一有机会就照样给鲁迅讲这样那样的规矩。比如说，人死了不应说死了，应当称“老掉了”；死了人的屋子是有晦气的，不应该走进去；生了孩子的屋子，在孩子没有满月之前，称为“暗房”，也不应该走进去；饭粒落在地上，是“罪过”的，必须拾起来，最好是吃下去；在晒裤子的竹竿底下钻过，是要倒霉的等等。鲁迅听到这些“规矩”，常常问长妈妈为什么要这样，长妈妈总是说别问为什么，这是长辈说的。

辞旧岁时，家长照例要在夜里给孩子分压岁钱。除夕晚上，鲁迅从父母手里拿到了装有压岁钱的红纸包。他心里可高兴了，躺在床上想着明天到街上去买什么玩的东西