

文史辭源

第四冊

天成出版社印行

# 文史辭源

第四冊

辭源  
解讀  
PDG

# 文史辭源

定價：精裝全四冊二四〇〇元

印行者：天成出版社

地址：永和市福和路87號三樓

電話：(〇二)九二四九〇五二號

郵政劃撥帳號：七三〇七三〇號

發行人：李琢光

總經理：啓業書局

地址：台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

電話：(〇二)三五一一二四一四號

郵政劃撥：一四六〇四號

本社修訂  
請勿翻印

中華民國七十三年五月初版

行政院新聞局登記證：局版台業字第二九七〇號

# 文史辭源說明

1. 單字條的組成包括字頭、麥氏拼音、注音字母、廣韻的反切與聲紐、釋義、書證。
2. 單字有幾個讀音的，分別注音。單字下複詞第一字的不同讀音，按單字注音的次序也相應地加以注明。

例如：【參辰】（屬第一音讀，本字後不注“1”字。）

【參<sub>1</sub>差】

【參<sub>2</sub>考】

【參<sub>3</sub>坐】

【參<sub>4</sub>揭】

3. 複詞條的組成包括釋義和書證。知識性條目一般採用敘述體，注明出處或加注參考資料。
4. 多義詞的解釋一般以本義、引申、通假爲先後，分別用①、②、③……爲序號。如一義中再需分釋，用1、2、3、……爲序號。
5. 內容近似的條目，一般只在一條下詳加解釋，他條從略，但注明“詳‘某某’”條。如“大喬”條後注明“詳‘二喬’”。
6. 內容有關的條目，可以互相補充參考的，注明“參見‘某某’”條。如“外水”爲水名，與地名“彭亡”條有關，故於“外水”條後注明“參見‘彭亡’”。
7. 內容相同的條目，一般只在一條下加以解釋，列舉書證；另一條下則注明“見‘某某’”條，以免重複。如“吳越同舟”條，注明“見‘同舟共濟’”。
8. 有的條目，爲了提供參考資料，在解釋和引證之後，注明“參閱某書”。如“博碩肥腠”，參閱清劉文淇春秋左氏傳舊注疏證。
9. 書證都經覆核原書，注明書名、篇目或卷次。引用先秦著作、史集、總集、類書、明清小說和字書等以外的一般著作，還加注時代和作者姓名。古人著作大都由後人編選，但爲了統一體例，仍列作者姓名。
10. 校訂引證的原著脫誤，用方括號表明。爲了使前後文義貫通，在引文中增補字句，或在引文中夾注，一律用圓括號表明。如引文有所節略，加省略號。
11. 引用古籍，一般據通行本。如二十四史用現代通行點校本、百衲本，十三經用注疏本，四部書用四部叢刊本等。
12. 書證引文中部分古體或異體字，少數常見的改爲通行字。如：“瀟”、“墜”、“驚”改爲“法”、“地”、“燕”。
13. 本書單字照一般辭典用部首排列。同部首的按筆劃數多少爲序，少的在前，多的在後。同筆劃數的按起筆筆形、一（包括フ）丨（包括レ）丿（包括ㄣ）爲序，依次排列。每個單字下的複詞按字數多少爲序，字數少的排在前，多的在後。字數相同的，以第二字的筆劃數多少爲序。筆劃數相同的，以第二字的起筆筆形、一丨丿爲序。書末附四角號碼索引。
14. 本書由於資料不多，缺點錯誤一定不少，希望讀者和專家批評指教。

# 文史辭源第四冊部首目錄

|            |      |      |      |      |            |      |            |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|------------|------|------|------|------|------------|------|------------|------|------|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|---|------|---|------|---|------|
| 申 集<br>六 畫 | 艸卅同  | 2613 | 谷    | 2928 | 戌 集<br>八 畫 | 韭    | 3377       | 鬲    | 3494 | 鼎   | 3589 |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 虍    | 2746 | 豆    | 2929 |            | 音    | 3377       | 鬼    | 3495 | 鼓   | 3591 |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 虫    | 2756 | 豕    | 2934 |            | 頁    | 3381       | 十一畫  |      |     | 鼠    | 3593 |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 血    | 2797 | 豸    | 2941 |            | 風    | 3404       | 魚    | 3502 | 十四畫 |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 行    | 2799 | 貝    | 2946 |            | 飛    | 3415       | 鳥    | 3520 | 鼻   | 3595 |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 衣衤同  | 2811 | 赤    | 2976 |            | 食    | 3420       | 鹵    | 3551 | 齊   | 3597 |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
| 酉 集<br>七 畫 | 而    | 2840 | 走    | 2982 | 亥 集<br>十 畫 | 首    | 3437       | 鹿    | 3554 | 十五畫 | 齒    | 3601 |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            |      | 足    | 2991 | 阜左卩同 |            | 3257 | 香          | 3439 | 麥    |     |      | 3561 |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            |      | 身    | 3011 | 隸    |            | 3300 | 亥 集<br>十 畫 | 馬    | 麻    |     |      | 3564 | 十二畫 | 黃    | 3566 |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            |      | 車    | 3013 | 隹    |            | 3301 |            |      | 十 畫  |     |      | 骨    |     |      | 黍    | 3576 | 十六畫 | 龍 | 3605 |   |      |   |      |
|            |      | 辛    | 3037 | 雨    |            | 3324 |            |      |      |     |      |      |     |      |      | 十 畫  |     |   | 高    | 黑 | 3577 | 龜 | 3617 |
|            |      | 辰    | 3043 | 青    |            | 3349 |            |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   | 十 畫  |   | 影    |
|            | 辵 辵同 | 3045 | 非    | 3359 | 九 畫        | 鬥    | 九 畫        | 面    | 革    | 韋   | 3372 |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 邑右卩同 | 3096 | 九 畫  | 面    |            |      |            |      |      |     |      | 革    | 韋   | 3372 |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 酉    | 3127 |      |      |            |      |            |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 采    | 3143 | 九 畫  | 面    | 革          | 韋    | 3372       |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 里    | 3146 |      |      |            |      |            |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 見    | 2852 |      |      |            |      |            |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 角    | 2862 | 九 畫  | 面    | 革          | 韋    | 3372       |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |
|            | 言    | 2872 |      |      |            |      |            |      |      |     |      |      |     |      |      |      |     |   |      |   |      |   |      |

# 文史辭源第四冊難檢字表

本冊所收單字，其部首難於尋檢的，按筆畫及、一丨丿排列，並注明總頁碼和欄次，列表於下：

|     |   |        |        |        |     |        |     |        |        |        |     |        |        |        |
|-----|---|--------|--------|--------|-----|--------|-----|--------|--------|--------|-----|--------|--------|--------|
| 六 畫 | 衣 | 2811.1 | 言      | 2872.1 | 足   | 2991.1 | 雨   | 3324.1 | 要      | 2848.2 | 香   | 3439.1 | 衰      | 2815.2 |
|     | 兩 | 2840.1 | 赤      | 2976.1 | 采   | 3143.1 | 門   | 3231.1 | 革      | 3364.1 | 旬   | 2875.2 | 衰      | 2815.1 |
|     | 彪 | 2746.1 | 走      | 2982.1 | 豸   | 2941.1 | 隶   | 3300.1 | 面      | 3362.1 | 負   | 2948.1 | 衰      | 2816.1 |
|     | 虫 | 2756.1 | 車      | 3013.1 | 谷   | 2928.1 | 非   | 3359.1 | 頁      | 3381.1 | 勛   | 2863.3 | 馬      | 3443.1 |
|     | 艸 | 2613.1 | 豆      | 2929.1 | 角   | 2862.1 | 采   | 3143.1 | 馳      | 2757.1 | 風   | 3404.1 | 鬥      | 3490.1 |
|     | 血 | 2797.1 | 酉      | 3127.1 | 身   | 3011.1 | 金   | 3155.1 | 韋      | 3372.1 | 衍   | 2805.2 | 影      | 3485.1 |
|     | 行 | 2799.1 | 辰      | 3043.1 | 辵   | 3045.1 | 佳   | 3301.1 | 飛      | 3415.1 | 衍   | 2806.1 | 喜      | 3019.2 |
| 七 畫 | 辛 |        | 豕      | 2934.1 | 八 畫 |        | 九 畫 |        | 貞      | 2946.3 | 十 畫 |        | 衰      | 2817.3 |
|     |   |        | 見      | 2852.1 | 青   | 3349.1 | 音   | 3377.1 | 韭      | 3377.1 | 酒   | 3127.3 | 鬲      | 3494.1 |
|     |   |        | 貝      | 2946.1 | 表   | 2813.3 | 軍   | 3015.2 | 食      | 3420.1 | 高   | 3477.1 | 茲      | 2655.3 |
|     |   |        | 里      | 3146.1 | 長   | 3223.1 | 首   | 3437.1 | 首      | 3127.2 | 衰   | 2815.2 | 辱      | 3044.2 |
|     |   | 邑      | 3096.1 |        |     |        |     | 重      | 3147.1 |        |     | 厠      | 2934.2 |        |

|          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 豈 2930.3 | 黃 3566.1 | 麼 3565.2 | 靜 3358.2 | 雜 3313.2 | 般 3544.3 | 二十六畫     |
| 蚩 2760.3 | 黑 3577.1 | 魂 3498.1 | 頰 2982.2 | 豐 2931.2 | 漱 3515.2 |          |
| 骨 3471.1 | 齒 3586.1 | 絆 3041.1 | 融 2778.1 | 釐 3154.2 | 習 2923.3 |          |
| 飢 3422.3 | 飲 3423.2 | 赫 2981.1 | 頭 3391.2 | 覆 2850.3 | 鴿 3545.1 | 二十七畫     |
| 嚮 3492.1 | 黍 3576.1 | 蒙 2693.1 | 視 3363.3 | 藎 3315.2 | 鐵 3214.1 |          |
| 釜 3171.1 | 賀 2959.3 | 頗 3389.2 | 豫 2940.1 | 鬻 3494.3 | 韻 3420.3 | 二十八畫     |
| 芻 2621.2 | 象 2935.1 | 鳳 3525.1 | 輪 2778.3 | 聞 3252.1 | 臘 3515.2 |          |
| 躬 3012.1 | 殮 3423.1 | 鼻 3595.1 | 鉅 3377.1 | 曉 3300.1 | 響 3380.3 | 二十九畫     |
| 鬼 3495.1 | 集 3307.2 | 銜 3189.1 | 辭 3042.1 | 就 2756.3 | 二十二畫     |          |
| 尻 2749.3 | 街 2806.3 | 十五畫      | 類 3394.1 | 建 3376.1 |          | 鏹 3616.3 |
| 十一畫      |          |          | 滕 2780.1 | 題 3397.1 | 鏹 3345.2 |          |
| 表 2819.1 | 街 2807.1 |          | 龜 3617.1 | 嶺 3315.2 | 鏹 3617.3 |          |
| 表 2819.1 | 鄉 3115.2 | 應 3565.3 | 十七畫      |          | 鏹 3495.2 |          |
| 麻 3564.1 | 十三畫      | 鴻 3532.3 | 鴻 3532.3 | 難 3315.2 | 贖 2975.3 |          |
| 鹿 3554.1 |          | 衷 2831.1 | 裕 2929.1 | 鵠 3443.2 | 龔 3617.3 |          |
| 視 2854.1 |          | 衷 2831.1 | 業 3510.1 | 鵠 3443.2 | 龔 3577.3 |          |
| 鼓 2930.3 | 靖 3357.2 | 養 3426.3 | 審 2911.1 | 腹 3318.3 | 贖 2975.3 |          |
| 軟 3019.3 | 謂 2890.2 | 厠 3591.2 | 賽 2972.2 | 雙 3318.3 | 響 3037.1 |          |
| 報 2980.3 | 裏 2823.3 | 觀 3358.1 | 賽 3003.2 | 十九畫      | 二十三畫     |          |
| 赦 2980.3 | 裏 2824.1 | 結 2981.3 | 謝 2913.1 |          |          | 韻 3380.1 |
| 華 2664.3 | 哀 2824.1 | 賈 2965.2 | 喪 2834.1 | 贏 2786.2 | 齋 3345.2 |          |
| 麥 3561.1 | 雍 3308.3 | 賢 2966.2 | 喪 2834.1 | 龐 3616.2 | 歷 3364.2 |          |
| 雀 3302.1 | 載 3022.1 | 豎 2931.1 | 喪 2835.1 | 靡 3361.1 | 鍾 3377.3 |          |
| 鹵 3551.1 | 鼓 3591.1 | 羣 3366.3 | 齋 3599.3 | 類 3399.1 | 疊 2794.2 |          |
| 野 3151.3 | 絕 2981.1 | 麪 3562.2 | 齋 3439.2 | 麗 3558.1 | 燭 2793.2 |          |
| 覓 2855.3 | 賈 2961.2 | 隔 3529.2 | 登 2931.2 | 駁 2852.3 | 燭 2925.2 |          |
| 貪 2953.1 | 咀 3587.1 | 間 2907.1 | 驛 3458.1 | 駒 3563.2 | 燭 2925.2 |          |
| 餉 2863.3 | 辟 3038.2 | 賞 2967.3 | 驛 2982.3 | 黼 3586.2 | 二十四畫     |          |
| 豚 2934.3 | 賊 2962.3 | 輝 3029.1 | 毅 3031.2 | 辭 3042.1 |          |          |
| 魚 3502.1 | 號 2753.1 | 曲 3601.1 | 毅 2870.3 | 鞏 3370.3 | 二十五畫     |          |
| 鳥 3520.1 | 農 3044.2 | 號 2755.3 | 賁 2972.3 | 贏 2974.3 |          |          |
| 街 2806.1 | 康 2937.3 | 靠 3361.1 | 賁 2973.3 | 馨 3443.3 | 核 2976.2 |          |
| 術 2806.2 | 蜀 2768.3 | 黎 3576.2 | 隸 3300.2 | 馨 2921.3 | 核 2927.1 |          |
| 十二畫      |          | 魯 3506.3 | 幽 2941.1 | 錦 2933.2 | 闕 3491.2 |          |
| 廂 3303.1 | 雉 3310.2 | 魄 3499.2 | 敲 3586.1 | 錦 3380.3 | 鹽 3552.2 |          |
| 跌 3231.3 | 詹 2894.1 | 術 2808.1 | 顯 3395.1 | 騰 3464.1 | 鹽 3371.3 |          |
| 貳 2954.2 | 解 2865.2 | 術 2808.3 | 谿 3620.1 | 鬻 2872.1 | 璽 2794.3 |          |
| 裁 2822.3 | 倚 3310.1 | 術 2808.1 | 黏 3577.2 | 鬻 2922.2 | 璽 2798.3 |          |
| 單 2850.2 | 鼠 3593.1 | 十六畫      | 騰 2915.1 | 二十一畫     | 璽 3575.3 |          |
| 辜 3038.1 | 術 2807.2 |          | 鬻 2973.1 |          | 辦 3043.1 | 術 2811.2 |
| 黃 2955.2 | 十四畫      |          | 鬻 3510.2 | 辦 3043.1 | 二十五畫     |          |
| 雅 3303.2 | 實 2963.2 | 賽 2833.1 | 與 3032.1 |          |          | 鑒 3349.2 |
| 雁 3306.1 | 韶 3379.1 | 賽 2777.3 | 十八畫      | 觀 2859.3 | 四十四畫     |          |
| 量 3153.3 | 豪 2937.3 | 觀 2856.3 |          | 辦 3042.1 |          | 鑒 3143.2 |
| 貴 2957.1 | 豪 2827.3 | 龍 3605.1 | 辦 3043.1 |          |          |          |
|          | 齊 3597.1 | 辨 3041.1 |          |          |          |          |
|          |          | 辨 3041.3 |          |          |          |          |
|          |          | 哀 2833.1 |          |          |          |          |

## 艸部

艸 Ts'ao' 采老切，上，略韻，清。

𦰩

“草”的本字。見說文。

## 二 畫

苜 T'ing' 他丁切，平，青韻，透。

𦰪

①草名。見“苜莢”。

2. Ting' 集韻 都挺切，上，迥韻。

𦰫

①若苜。醉貌。同“酩酊”。見“若苜”。

【苜莢】草名。爾雅釋草：“苜，苜莢。”說文：“苜莢，胸也。”清畢沅疑即山海經中山經之“苜蓿”，見清郝懿行爾雅義疏。

芳 Lo' 盧則切，入，德韻，來。

𦰬

①蘿芳，香菜名。一說胡荽屬。見“蘿芳”。②古代卜筮，數蓍草以卜吉凶，每次數剩零餘蓍卦掛兩指之間。通“扚”。漢揚雄太玄經八數：“并餘於芳，一芳之後而數其餘。”注：“芳，猶成也。今之數，十取出一，名以爲芳，蓋以識之也。……其所餘者，并之於左手兩指間，故謂之芳。”

2. Chi'

𦰭

①棘木。資治通鑑二四九唐大中十二年：“(王)式有才略，至交趾，樹芳[芳]木爲棚，可支數十年。”注：“昔嘗見一書從艸從力者，讀與棘同。棘，羊矢棗也，此木可以支久。”新唐書一六七王播傳附王式作“芍木”。

芳 T'iao' 徒聊切，平，蕭韻，定。

𦰮

葦花。同“苕”。爾雅釋草：“葦、苕、茶、森、蘆、芳。”注：“皆芳、茶之別名。”疏謂苕一物六名，皆指葦茅之屬。

苜 Ch'iu' 巨鳩切，平，尤韻，羣。

𦰯

①荒遠。見“苜野”。②禽獸巢穴中的墊草。淮南子脩務：“野鹿有苜苕棧櫛，堀虛連比，以像宮室。”

Chiao' 古肴切，平，肴韻，見。

2. 𦰰

①草名。見“秦苜”。

【苜野】荒遠之地。詩小雅小明：“我征徂西，至于苜野。”宋書謝靈運撰征賦：

“面苜野兮悲橋梓，邇急流兮苦磧沙。”

苜 Jēng' 如乘切，平，蒸韻，日。

𦰱

①陳根草未除，新草又生。逸周書商誓：“百姓獻民，其有綴苜。”注：“綴苜，謂若絲之絕而更續，草之刈而更生也。”②草。新唐書一六七裴延齡傳：“長安咸陽間，得苜苕數百頃，願以爲內廐牧地，水甘草藁與苑廐等。”

2. Nai'

𦰲

①見“苜苕”。

艾 Ai' 五蓋切，去，泰韻，疑。

𦰳

①草名。又名“艾蒿”、“薪艾”、“冰臺”。莖葉有香氣，乾後製成艾絨，可作灸用。

詩王風采芣：“彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。”傳：“艾所以療疾。”②艾的顏色。

1. 蒼白色。禮曲禮上：“五十曰艾”唐孔穎達疏：“年至五十，氣力已衰，髮蒼白色如艾也。”2. 綠色。見“艾綬”。③對老年人的敬稱。禮曲禮上：“人生十年曰幼，學。……五十曰艾，服官政。”方言六：“艾，長老也。東齊魯衛之間，凡尊老謂之艾[叟]，或謂之艾。”參見“艾老”。④美好。孟子萬章上：“知好色，則慕少艾。”⑤養育。詩小雅南山有臺：“樂只君子，保艾爾後。”⑥盡，停止。詩小雅庭燎：“夜如何其，夜未艾。”左傳哀二年：“雖克鄭，猶有知在，憂未艾也。”⑦報答。國語周上：“樹於有禮，艾人必豐。”⑧姓。廣韻：“風俗通云：龐儉母艾氏。”

2. I' 魚肺切，去，廢韻，疑。

𦰴

①割，收穫。通“刈”。詩周頌臣工：“庠乃錢鎛，奄觀鉅艾。”穀梁傳莊二八年：“一年不艾，而百姓饑。”後引申爲斫。漢書三一項籍傳：“願爲諸軍快戰，必三勝，斬將，艾旗。”②治理。通“乂”。見“艾安”。

【艾人】以艾草束成人形。南朝梁宗懷荆楚歲時記：“五月五日，四民並鬪百草，……採艾以爲人，懸門戶上，以攘毒氣。”

【艾山】山名。在今山東萊蕪縣東南。以山形如艾葉而名。春秋魯公與齊僖公盟於艾，卽此。見春秋隱三年。

【艾安】治理安定，太平無事。同“乂安”。史記河渠書：“諸夏艾安，功施於三代。”漢書郊祀志上：“漢興已六十餘歲矣，天下艾安，縉紳之屬，皆望天子封禪改正度也。”注：“艾讀曰乂。乂，治也。漢書皆以艾爲‘乂’，其義類此也。”

【艾老】指五十歲以上的老人。漢桓寬鹽鐵論未通：“五十已上曰艾老，杖於家，不從力役。”

【艾艾】世說新語言語：“鄧艾口喫，語稱艾艾。晉文王(司馬昭)戲之曰：‘卿云艾艾，定是幾艾？’對曰：‘鳳兮鳳兮，故是一鳳。’”後因以艾艾形容人說話口吃。

【艾壯】五十歲以上的健壯老人。漢桓寬鹽鐵論未通：“五十以上，血脈溢剛，曰艾壯。”

【艾虎】舊俗端午節，用艾作虎，或翦綠爲虎，粘艾葉，戴以辟邪。宋周紫芝竹坡詞遇樂五日：“艾虎釵頭，菖蒲酒裏，舊約渾無據。”

【艾命】捨生，捐軀。吳越春秋勾踐陰謀外傳：“夫官位財幣金貴者，君之所輕也；操鋒履刃艾命投死者，士之所重也。”

【艾服】①禮曲禮上：“五十曰艾，服官政。”謂年五十，可以作官從政。後因以艾服爲五十歲的代稱。藝文類聚四六北周王褒太保吳武公尉遲綱碑銘：“及年踰艾服，任隆台榭。”②泛指從政。晉書鄭冲傳語：“艾服王事，六十餘載。”

【艾服】割去犯人的蔽膝。藝文類聚五十四南朝梁任昉爲王金紫謝齊武帝求皇太子律序啟：“臣聞化澄上業，草纓垂典；教清中世，艾服懲刑。”參見“艾綬”。

【艾柱】以艾絨搓成的灸柱，用於灸術，俗呼艾絨。隋書麥鐵杖傳：“大丈夫性命自有所在，豈能艾柱灸頰，瓜蒂敷鼻，治黃不差而卧死兒女手中乎！”北史李洪之傳：“疹病久瘳，艾柱圍將七寸，首足十餘處，一時俱下，言笑自若，接實不輟。”

【艾酒】浸艾的酒。元陳元龍歲時廣記二一艾葉酒：“金門歲節：洛陽人家端午作艾葉酒。”

【艾氣】①謂口吃如晉鄧艾。宋邵博聞見後錄三十：“士人口吃，劉貢父(攽)嘲之曰：‘本是昌徒，又爲非類，雖無雄才，卻有艾氣。’蓋周昌韓非揚雄鄧艾，皆口

吃也。”參見“艾艾”。①艾燠之氣。喻污穢，邪惡。宋詩鈔薛季宣浪語集鈔嘲欲借子韓蕢者詩：“惡語故應多艾氣，殘藤無用寫來詩。”

【艾納】見“艾蒨”。

【艾陵】地名。春秋齊地，在今山東萊蕪縣東北。春秋吳王夫差十二年，吳師敗齊師於艾陵，即此。見國語吳、史記七八春申君傳。

【艾畢】古代象刑之一。即割去犯人衣服上蔽膝部分，作為代替官刑的處罰。荀子正論：“治古無肉刑，而有象刑。墨劓，髡髮，共、艾畢。”注：“畢，與韓同，絨也。”

【艾帳】獵者用以掩蔽自己的草障。唐李商隱李義山詩集三公子：“春場鋪艾帳，下馬雉媒嬌。”參見“艾，如張”。

【艾褐】顏色名。明陶宗儀輟耕錄十一采繪法：“凡調合服飾器用顏色者，緋紅，用銀朱、紫花合；……艾褐，用粉入槐花、螺青、土黃、檀子合。”

【艾蒨】香名。蒨，亦作“納”。晉郭義恭廣志下：“艾蒨香出西國，似細艾。又有松樹皮上綠衣，亦名艾蒨，可以和合諸香，燒之能聚，其烟青白不散，與此不同。”宋蘇軾分類東坡詩十四再和楊公濟梅花十絕之二：“憑仗幽人收艾蒨，國香和雨入青苔。”參閱宋吳曾能改齊漫錄十五艾納香。

【艾綬】艾色的印綬，即綠綬。後漢書三馮訪傳：“賜駁犀具劍、佩刀、黃艾綬、玉玦各一。”注：“艾即藍，綠色也，其色似艾。”又七七董宣傳：“以宣當為二千石，賜艾綬，葬以大夫禮。”

【艾緞】老公猪。左傳定十四年：“野人歌之曰：‘既定爾爾猪，盍歸吾艾緞。’”

【艾糕】加艾製成的糕餅。遼史禮志六嘉儀下：“五月重五日，午時，採艾葉和綿著衣，……君臣宴樂，渤海膳夫進艾糕。”

【艾，如張】古代象徵性刑罰之一。同“艾畢”。慎子逸文：“有虞之誅，以幪巾當墨，以草纓當劓，以非履當劓，以艾釋〔釋〕當官。”參見“艾，畢”。

【艾，如張】漢魏歌名。艾，同“刈”；如，讀為而。樂府詩集十六鼓吹曲辭漢魏歌：“古今樂錄曰：‘漢鼓吹魏歌十八曲，字多訛誤，一曰朱鷺，二曰思悲翁，三曰艾如張……’”又艾如張：“古詞曰：‘艾而張羅。’”又曰：‘雀以高飛奈雀何？’”藝文類聚曰：‘艾蒨以爲防，置旂以爲幪門。’謂因蒐狩以習武事也。”宋陸游劍南詩稿三一艾如張：“東村西村煙雨晚，蕭艾離離林薄淺。翩然一下駭機發，汝雖知悔安能

免。”此謂割草以張羅捕雀。

【艾軒學案】宋林光朝的學派。光朝字謙之，莆田人，爲尹焞再傳弟子，焞出於程頤之門。嘗曰：“道之本體，全於太虛，六經既發明之，後世注解，已涉支離，若復增加，道愈遠矣。”又曰：“日用是根株，言語文字是注脚。”以程氏之學倡於東南者自光朝始。著有艾軒集九卷，附錄一卷。學者稱艾軒先生。見宋元學案四艾軒學案。

### 三 畫

芒 Mang<sup>2</sup> 武方切，平，陽韻，明。

芒<sup>1</sup> 門尤 莫郎切，平，唐韻，明。

①草名。如茅而大，長四五尺，快利如鋒刃。七月抽長莖，開白花成穗，如蘆葦花。五月抽短莖，開花如芒者，爲石芒。皆可作繩索或草鞋。見本草綱目十三草二芒。爾雅作“芒”。②草的末端。見說文。也指細毛的末尖。文選漢班孟堅(固)答賓戲：“獨據意乎宇宙之外，銳思於毫芒之內。”③尖端，鋒刃。後漢書四六陳寵傳附陳忠上疏：“臣聞輕者重之端，小者大之源，故隄潰蟻孔，氣洩鍼芒。”④光芒。史記天官書：“歲陰在酉，星居午。以八月與柳、七星、張展出，曰長王，作有芒。”文選漢張平子(衡)思立賦：“揚芒燦而絳天兮，水滋沄而涌濤。”⑤暗昧，模糊不清。通“茫”。莊子齊物論：“人之生也，固若是芒乎？其我獨芒，而人亦有不芒者乎？”參見“芒芒”⑥。⑥秦漢縣名。屬沛郡。王莽改名博治。東漢初更名臨淮。見漢書地理志上。故地在今河南永城縣北。

Huang<sup>2</sup> 集韻 虎晃切，上，薄韻。

芒<sup>2</sup> 尸又

①見“芒，芬”。

【芒刃】刀口，鋒刃。漢書四八賈誼傳陳政事疏：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓者，所排擊剝割，皆衆理解也。”

【芒水】水名。又稱黑水。在今陝西周至縣東南。水經注渭水：“芒水出南山芒谷。……其水分爲二流，一水東北爲枝流，一水北流，注于渭也。”三國魏甘露二年，大將軍諸葛誕據壽春以討司馬昭，蜀將姜維因起兵伐魏，率衆出駱谷，至芒水。即此。見三國志蜀後主傳延熙二十年。

【芒芒】①廣大貌。詩商頌長發：“洪水芒芒，禹敷下土方，外大國是疆。”②遠貌。左傳襄四年：“芒芒禹迹，畫爲九州。”③多貌，盛貌。文選晉束廣微(皙)

補亡詩之三：“芒芒其稼，參參其穡。”④疲倦貌。孟子公孫丑上：“宋人有閔其苗之不長而掘之者，芒芒然歸。”⑤惛惛，眇茫。文選晉陸士衡(機)歎逝賦：“咨余今之方殆，何視天之芒芒？”注：“芒芒，猶夢夢也。”五臣本作“茫茫”。

【芒角】①謂幼苗初生的尖葉。漢應劭風俗通聲音角：“角者觸也，物觸地而出，戴芒角也。”②指筆鋒。太平御覽七四八梁武帝(蕭衍)觀鍾繇書法：“夫運筆邪則無芒角，執手寬則書緩弱。”③棱角。指人的鋒芒、氣概。宋李觀直講先生文集二七與章祕校書：“他日足下顧吾於邸舍，氣和而言正，其辨說駁駁於義理，憤世疾惡，有大丈夫之芒角。”

【芒芴】宇宙形成以前的混沌狀態。淮南子精神：“古未有天地之時，惟像無形，窈窈冥冥，芒芴漠閔，瀕瀕鴻洞，莫知其門。”

【芒，芬】莊子至樂：“芒乎芴乎，而无從出乎；芴乎芒乎，而无有象乎！”又：“雖乎芒芴之間，變而有氣。”芒芴，猶恍忽、荒忽，形容原始的混沌狀態。宋秦觀淮海集四十曾子固哀詞：“元氣含而未洩兮，洞芒芴而冥冥。”

【芒洋】浩渺，廣大無邊。舊唐書嚴遵道德指歸論三聖人無常心篇：“當此之時，涵沈太虛，翳弱至和，民忘心意，芒洋浮游。”參見“茫洋”。

【芒神】句芒神。句芒本爲古代管木之官，後作神名。見禮月令孟春之月“其神句芒”注疏。元典章：“依春牛經式造作土牛芒神色相施行，其芒神貌像、服色、裝束及鞭轡等，亦就年日幹支爲其設施。”清制，每年六月飲天監預定次年春牛芒神之制，於冬至後辰日取水土塑造。參見“句芒”。

【芒草】草名。又作莽草、蔞草。山海經中山經：“葦山，葦水出焉，……有木焉，其狀如棠而赤葉，名曰芒草，可以毒魚。”參見“莽草”。

【芒筒】古樂器鐃于之配件，猶胡琴之弓。周書斛斯徵傳：“又樂有鐃于者，近代絕無此器，或有自蜀得之，皆莫之識。徵見之曰：‘此鐃于也。’衆弗之信。徵遂依干寶周禮注以芒筒持之，其聲極振，衆乃歎服。徵乃取以合樂焉。”

【芒礪】芒山與礪山。在安徽礪山縣東南，與河南永城縣接界，二山相距八里。史記高祖紀：“高祖即自疑，亡匿，隱於芒礪山澤巖石之間。”即此。集解引徐廣：“芒，今臨淮縣也。礪縣在梁。”正義引括

地志：“宋州碭山縣在州東一百五十里，本漢碭縣也。碭山在縣東。”

【**芒種**】指稻麥等有芒的植物。周禮地官稻人：“澤草所生，種之芒種。”注引鄭司農（案）：“芒種，稻麥也。”○農曆節氣名。南朝梁崔靈恩三禮義宗三仲夏之月：“五月芒種為節者，言時可以種有芒之穀，故以芒種為名。”

【**芒屨**】即草鞋。梁書范縝傳：“在（劉）劼門下積年，去來歸家，恒芒屨布衣，徒行於路。”晉書劉劼傳：“劼少清遠，有標奇，與母任氏寓居京口，家貧，織芒屨以為養，雖筆門陋巷，晏如也。”

【**芒屨**】即草鞋。屨，“鞋”的本字。宋蘇軾分類東坡詩四次韻答寶覺：“芒屨竹枝布行纏，遮莫千山與萬山。”

【**芒刺在背**】比喻惶恐不安。漢書六八霍光傳：“宣帝始立，謁見高廟，大將軍光從驂乘，上內嚴憚之，若有芒刺在背。……故俗傳曰：威震主者不畜，靈氏之禍，萌於驂乘。”

【**芒，勑優楷**】暗昧怠慢。荀子富國：“其禮義節奏也，芒勑優楷，是辱國已。”注：“芒，昧也，或讀為荒，言不習孰也。勑，柔也，亦怠惰之義。優與慢同。楷，不堅固也。”

芝 Chih<sup>1</sup>止而切，平，之韻，照。

## 芝

○菌類植物的一種。古人以為瑞草。爾雅釋草：“茵，芝。”注：“芝，一歲三華，瑞草。”○芝。芝形如蓋，故以芝名蓋。文選漢張平子（衡）思立賦：“左青瑤之捷芝兮，右素威以司筵。”注：“芝，小蓋也。”○香草名。通“芷”。見“芝蘭”。

【**芝山**】山名。1.在江西鄱陽縣（今改鄱為“波”）北，為城郊名勝。宋江萬里罷相後，聞襄樊陷於元兵，乃於芝山鑿池，名其亭曰“止水”。及饒州城破，萬里自投池死。見宋史四一八江萬里傳、讀史方輿紀要八五饒州府鄱陽縣。2.在山東萊陽縣西北八十里。相傳漢武帝東游得芝草於此。見嘉慶一統志一七三登州府山川引名勝志。

【**芝田**】謂仙人種芝草的地方。文選三國魏曹子建（植）洛神賦：“爾迺稅駕乎衡皋，秣馳乎芝田。”注：“嵩高山記曰：‘山上神芝。’十洲記曰：‘鍾山仙家耕田種芝草。’鍾山，崑崙山別稱。”

【**芝字**】唐元德秀字紫芝，房瑒見德秀歎息曰：“見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。”見新唐書本傳。後來書信中以芝字為稱人容顏的敬詞。宋廖行之省齋集

二挽谷子長詩：“伊昔拜芝字，詞場話後遊。”

【**芝艾**】芝，瑞草；艾，蕭艾，賤草，喻人的貴賤。梁書元帝紀討侯景檄：“孟諸焚燎，芝艾俱盡；宣房河決，玉石同沉。”三國志魏公孫度傳注引魏略敘遼東：“若苗穢害田，隨風烈火，芝艾俱焚，安能自別乎？”

【**芝車**】皇帝的耕車。漢蔡邕獨斷下：“三蓋車，名耕根車，一名芝車，親耕籍田乘之。”後漢書輿服志上：“耕車，……有三蓋。一曰芝車，置耒耜之服，上親耕所乘也。”

【**芝泥**】即印泥。北周庾信庚子山集十二漢武帝聚書讚：“芝泥印上，玉匣封來。”明楊慎藝林伐山十印色：“今之紫粉，古謂之芝泥。”

【**芝房**】漢郊祀歌之一。元封二年六月，甘泉宮後庭產芝，九莖連葉，作芝房之歌。見漢書武帝紀。漢書禮樂志作“齊房”，注：“齊讀曰齋。”

【**芝英**】傳說中的瑞草名。一說，靈芝的花。史記一一七司馬相如傳大人賦：“呼吸沆瀣兮餐朝霞，嘔咀芝英兮嚼瓊華。”宋書符瑞志下：“芝英者，王者親近者老，養有道，則生。漢章帝元和，芝英生郡國。”

【**芝采**】山名。見“之采”。

【**芝眉**】呈芝采之眉。古人以為貴相。晉皇甫謐帝王世紀：“呂望芝眉也。”後來書信中作為稱人容顏的敬詞。顏氏家藏尺牘一吳侍郎元榮：“遠承手諭，如對芝眉，復荷優儀，安敢溢拜，唯心銘良友之至愛而已。”

【**芝桂**】芝與桂皆芳香類植物，因以喻品德高潔的人。唐陳子昂陳伯玉集七嘉馬參軍相遇醉歌序：“且欲以芝桂為伍，麋鹿同曹，軒裳鍾鼎，如夢中也。”

【**芝栢**】○草名。芝草之類。禮內則：“芝栢、菠、楨。”注：“皆人君燕食所加庶羞也。”釋文：“栢音而，本又作‘楨’。”也作“蒔”。後漢書六十上馬融傳廣成頌：“芝栢、蒔、苴、蕤荷、芋栗。”參閱清俞正燮癸巳存稿十芝蒔解。○梁上繪芝草圖案的短柱。文選漢王褒（延壽）魯靈光殿賦：“芝栢攢羅以駭觀，枝葉杈枒而斜據。”晉張載注：“芝栢，山節，方小木屬之。”

【**芝圃**】傳說中仙人種芝的地方。唐戴孚廣異記芝圃：“仙都有芝圃，悉種靈芝。”

【**芝麻**】植物名。本作胡麻、脂麻。晉石勒時諱胡字，改名芝麻。見“胡麻”。

【**芝蓋**】車蓋。文選漢張平子（衡）西京賦：“驅駕四鹿，芝蓋九葩。”三國吳薛綜注：“以芝為蓋，蓋有九葩之采也。”本指仙家之車，後亦稱帝王之車。北周庾信庚子山集一三月三日華林園馬射賦序：“落花與芝蓋同飛，楊柳共春旗一色。”

【**芝蘭**】香草名。荀子王制：“其民之親我也，歡若父母，好我芳若芝蘭。”孔子家語在厄：“且芝蘭生於深林，不以無人而不芳；君子修道立德，不謂窮困而改節。”荀子有坐作“芷蘭”。

【**芝茜園**】漢時種芝茜的園圃。梁任昉述異記下：“洛陽有芝茜園。漢官儀云：‘芝茜園出芝茜，供染御服。’是其處也。”芝，也作“支”。

【**芝英書**】古字體之一。唐韋續墨薮五十六種書：“芝英書者，六國時，各以異體為符信所製也。”

【**芝蘭室**】喻賢士所居之處。孔子家語六本：“與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。”唐高適高常侍集三同府侍御山園新亭與邢判官同遊詩：“忝遊芝蘭室，還對桃李陰。”

【**芝草無根**】比喻人的成就，無所憑藉，出於自己的努力。三國吳虞翻與弟書：“揚雄之才，非出孔氏之門，芝草無根，醴泉無源。”唐段成式酉陽雜俎續集四貶誤：“子太和初從事浙西贊皇公（李德裕）幕中，嘗因與曲宴，中夜公語及國朝詞人優劣，云世人言‘靈芝無根，醴泉無源’，張曲江（九齡）著詞也。蓋取虞翻與弟求婚書，徒以芝草為靈芝耳。予後得虞翻集，果如公言。”

【**芝焚蕙歎**】喻同類相感。文選晉陸士衡（機）歎逝賦：“信松茂而栢悅，嗟芝焚而蕙歎。”北周庾信庚子山集十二思舊銘序：“麟亡星落，月死珠傷。瓶罄罍耻，芝焚蕙歎。”

【**芝蘭玉樹**】喻優秀子弟。世說新語言語：“謝太傅（安）問諸子姪：‘子弟亦何預人事，而正欲使其佳？’諸人莫有言者。車騎（謝玄）答曰：‘譬如芝蘭玉樹，欲使其生於階庭耳。’”

芋 Yü<sup>1</sup>王遇切，去，遇韻，于。

## 芋

○植物名。一名蹲鴟。俗稱芋奶、芋艿、芋頭。史記項羽紀：“今歲饑民貧，士卒食芋菽。”

Hu<sup>1</sup> 集韻 荒胡切，平，模韻。

2. ㄉㄨˋ

○覆蓋。通“撫”。詩小雅斯干：“鳥鼠攸去，君子攸芋。”傳：“芋，大也。”箋：“芋，

當作蕪；蕪，覆也。”清王引之謂芋當讀爲“芋”，定居之義。見經義述聞六。

【芋渠】即芋頭。爾雅釋草芋：“又芋之大者，前漢書謂之芋魁，後漢書謂之芋渠，渠、魁皆言大也。”按：芋魁，見漢書翟方進傳；芋渠，見後漢書馬融傳廣成頌。參見“芋魁”。

【芋魁】芋根，芋頭。漢書八四翟方進傳：“童謠曰：‘壞破誰？翟子威。飯我豆食羹芋魁。’”子威，方進字。成帝時方進爲相，決鴻臚陂。

【芋郎君】以芋作成入形的食物。舊題唐馮贛雲仙雜記四上元影燈：“洛陽人家上元以影燈多者爲上，其相勝之辭曰千影萬影。又各家造芋郎君，食之宜男女。”宋趙必豫秋晚先生履齋集二齊天樂薄蕲燈詞：“蘭帖爭先，芋郎卜巧，細說成都舊話。”

芋<sup>1</sup> Hu' 侯古切，上，姥韻，匣。

ㄅㄣˊ

○藥草名。即地黃。爾雅釋草：“芋，地黃。”參見“地黃”。

2. Hsia' 胡駕切，去，禡韻，匣

ㄊㄩˋ

○蒲萍。可製席。禮記問傳：“齊衰之喪，居堊室，芋剪不納。”疏：“芋剪不納者，芋爲蒲萍，爲席，剪頭爲之，不編納其頭而藏於內也。”

芋<sup>2</sup> T'u' 他魯切，上，姥韻，透。

ㄊㄨˊ

草名。一名夫王。爾雅釋草：“芋，夫王。”注：“芋草生海邊，似莞蘭，今南方越人采以爲席。”清郝懿行義疏：“今燈草席，即芋草席，杜燈一聲之轉，其草圓細似莞。”

芎<sup>1</sup> I' 與職切，入，職韻，喻。

ㄟ

鉤芎，即羊桃。木質藤本，果味甘，可食。爾雅釋草：“長楚，鉤芎。”注：“今羊桃也，或曰鬼桃，葉似桃，華白，子如小麥，亦似桃。”長楚，即“莢楚”。參見“羊桃”。

芎<sup>2</sup> Hsiung' 去官切，平，東韻，溪。

ㄏㄨㄥˊ

香草名。即芎藭。見下。

【芎藭】香草名。生於川中者名川芎，莖葉細嫩時曰蘼蕪，葉大時曰江蘼。根莖入藥。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“芎藭昌蒲。”參閱政和證類本草七芎藭、蘼蕪。

芋<sup>3</sup> Tzu' 疾置切，去，志韻，從。

ㄊㄨˋ

○“芋”的本字。即麻、象。說文：“芋，麻母也。从艸，子聲。一曰芋即象也。”清

段玉裁注：“今爾雅作芋。……儀禮（喪服）傳云：‘杜麻者，象麻也。’然則象無實，芋乃有實，統言則皆稱象；析言則有實者偶芋，無實者偶象。”見“芋”。

2. Tzu' 正字通 祖此切，音子。

ㄊㄨˋ

○以土壅苗根。同“籽”。漢書食貨志上：“故其詩曰：‘或芸或芋，黍稷偃偃。’芸，除草也。芋，附根也。”詩小雅甫田作“籽”。

芎<sup>3</sup> Ch'i' 墟里切，上，止韻，溪。

ㄔㄧˊ

○穀類植物名，指白苗的稷和粟。詩大雅生民：“誕降嘉種，維秬維秠，維糜維芎。”爾雅釋草：“芎，白苗。”注：“今之白稷粟，皆好穀。”○野菜名。詩小雅采芎：“薄言采芎，于彼新田。”三國吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏上：“芎菜，似苦菜也，莖青白色，摘其葉，白汁出，肥可生食，亦可蒸爲茹。”○木名。山海經東山經：“（東始之山）上多蒼玉，有木焉，其狀如楊而赤理，其汁如血，不實，其名曰芎，可以服馬。”注：“以汁塗之，則馬調良。”○通“杞”。山海經東山經：“（餘莢之山）其上多梓枲，其下多荊芎。”南山經盧勺之山作“荊杞”。

芎<sup>4</sup> Mien' 武延切，平，仙韻，明。

ㄇㄧㄣˊ 母官切，平，桓韻，明。

彌珍切，上，銑韻，明。

相當，相抵。說文：“芎，相當也。”廣韻：“今人賂物相折謂之芎。”

芎<sup>5</sup> Hui' 許貴切，去，未韻，曉。

ㄏㄨㄟˋ

○草的總稱。“卉”的古體字。○落。穆天子傳三：“顧世民之恩，流涕卉隕。”○興起貌。文選漢司馬長卿（相如）上林賦：“卉然興道而遷義，刑錯而不用。”注引郭璞：“卉，猶勃也。許貴切。”史記一一七司馬相如傳作“喟然”。○義同“欸”。見“卉吸”。

【卉吸】草木爲風鼓動所發的聲音。史記一一七司馬相如傳上林賦：“瀏茲卉吸，蓋象金石之聲。”

芋<sup>6</sup> Ch'ien' 蒼先切，平，先韻，清。

ㄔㄧㄢˊ 倉甸切，去，霰韻，清。

見下。

【芋芋】○草木茂盛貌。列子力命：“美哉國乎，鬱鬱芋芋。”○濃綠色。文選戰國楚宋玉高唐賦：“仰視山巔，靡何芋芋。”又晉潘安仁（岳）藉田賦：“輝晃類以灼灼兮，碧色肅其芋芋。”注：“芋芋，碧貌。”

【芋眠】○光色鮮明貌。文選晉陸士衡

（機）文賦：“或藻思綺合，清麗芋眠。”注：“芋眠，光色盛貌。”○茂密幽深。宋陸游劍南詩稿五七出行湖山間雜賦之四：“柳邊煙掩冉，堤上草芋眠。”

【芋菓】草木相雜貌。文選晉郭景純（璞）江賦：“漚漚芋菓，潛蓄蔥蔥。”

【芋綿】草木茂密繁盛。宋謝翱運傳山居賦：“孤岸疎秀，長洲芋綿。”唐李白李太白詩八趙炎少府粉圖山水歌：“東崖合沓蔽輕霧，深林樹樹空芋綿。”一本作“芋眠”。

【芋蔚】草木茂盛。唐陳子昂陳伯玉集一感遇詩之二：“蘭若生春夏，芋蔚何青靑。”

芎<sup>7</sup> P'eng' 薄紅切，平，東韻，並。

ㄆㄥˊ 房戎切，平，東韻，並。

○草茂密貌。見“芎芎”。○獸毛蓬鬆貌。詩小雅何草不黃：“有芎者狐，率彼幽草。”

【芎芎】草木茂密貌。詩鄘風載馳：“我行其野，芎芎其麥。”又大雅棫樸：“芎芎棫樸，薪之櫛之。”

芎<sup>8</sup> Wan' 胡官切，平，桓韻，匣。

ㄨㄢˊ

○草名。見“芎蘭”。○墊草。淮南子原道：“禽獸有芎，人民有室。”注：“芎，薦也。”

【芎蘭】草名。詩衛風芎蘭：“芎蘭之支，童子佩之。”箋：“芎蘭柔弱，恒蔓延於地，有所依緣則起。”三國吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏：“芎蘭一名蘿摩，幽州謂之雀頭。”

芎<sup>9</sup> Shao' 市若切，入，藥韻，禪。

ㄕㄠˋ 張略切，入，藥韻，知。

○芍藥。簡稱芍，如白芍、赤芍。見“芍藥”。

2. Hsiao' 集韻 胡了切，上，筱韻。

ㄏㄠˋ

○即芍藥。爾雅釋草：“芍，鬼芷。”見“芍藥”。

3. Ch'ieh' 七雀切，入，藥韻，清。

ㄔㄧㄝˋ

○岐名。見“芍岐”。

4. Ti' 都歷切，入，錫韻，端。

ㄊㄧˋ

○通“的”。蓮子。見廣韻。

【芍岐】岐塘名。在今安徽壽縣南。又名期思岐、安豐塘。水經注三二肥水：“（芍）岐水上承澗水，……又東北逕白芍亭東，積而爲湖，謂之芍岐，岐周百二十許里，在壽縣南八十里，言楚相孫叔敖所造。”三國魏太尉王凌與吳將張休戰

於芍陂，即此地。

【芍藥】本作“勺藥”。①植物名。花大而美，名色繁多，供觀賞，根入藥。詩鄭風溱洧：“維士與女，伊其桐譜，贈之以勺藥。”晉崔豹古今注下問答釋義：“芍藥一名可離，故將別以贈之。”參閱政和證類本草八。②五味調料的總稱。芍藥根主和五臟，古代用以合蘭桂五味等以作調料。參見“勺藥”。

#### 四 畫

荒 Hāng<sup>2</sup> 胡郎切，平，唐韻，匣。  
荒 尸光 古郎切，平，唐韻，見。

草名。爾雅釋草：“荒，東藎。”文選漢張平子（衡）西京賦：“草則蒹葭蒼蒎，薇蕨荔荒。”清郝懿行爾雅疏謂即本草蒼蒎的藎實。參見“藎實”。

苾 Hsin<sup>1</sup> 集韻 思林切，平，侵韻。  
苾 丁力

①草名。見集韻。②花草等的中心部分。正字通艸部引六書故：“凡函蓄于中者，皆謂之心，艸木華葉之心是也，別作苾。”燈心草的髓，可置油盞中點火照明，俗稱燈苾。

苳 Wēn<sup>2</sup> 集韻 無分切，平，文韻。  
苳 ㄨㄣˋ

①草名。見玉篇。②芒苳。宇宙形成之前的混沌狀態。見“芒苳”。

芳 Fang<sup>1</sup> 敷方切，平，陽韻，滂。  
芳 亡尤

①草香。楚辭屈原離騷：“恐鶉鴒之先鳴兮，使夫百草為之不芳。”泛指花卉。文選戰國楚宋玉風賦：“迴穴衝陵，蕭條衆芳。”②凡芳香之物皆稱芳。儀禮士冠禮：“甘醴惟厚，嘉薦令芳。”③美好。楚辭屈原離騷：“不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。”此指德行。藝文類聚三七漢蔡邕伯夷叔齊碑：“雖沒不朽，名字芳兮。”此指聲譽。④比喻有賢德的人。楚辭屈原離騷：“昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。”注：“衆芳喻羣賢。”唐韓愈昌黎集三九賀冊皇太后表：“恭維懿德，克配前芳。”

【芳札】對他人書信的敬稱。梁書劉孝綽傳蕭繹（梁元帝）與孝綽書：“數路計行，遲還芳札。”唐韋應物韋江州集二寄子西詩：“傷離枉芳札，忻然見心曲。”

【芳年】美好的年歲。指少年青春。南朝宋鮑照鮑氏集三代白紵曲之二：“齊謳秦吹盧女絃，千金顧笑買芳年。”唐盧照鄰幽憂子集二長安古意詩：“借問吹簫向紫煙，曾經學舞度芳年。”

【芳序】美好的時光。文苑英華四九唐

敬括花萼樓賦：“參歲賦兮徒延佇，懷明君兮變芳序。”

【芳甸】長滿芳草的郊野。文選南朝齊謝玄暉（朓）晚登三山還望京邑詩：“喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。”全唐詩一一七張若虛春江花月夜：“江流宛轉遶芳甸，月照花林皆似霰。”

【芳林】①春天的樹林。南朝梁元帝（蕭繹）纂要：“（春）木曰華木、華樹、芳林、芳樹。”②園名。見“芳林園”。

【芳春】春天。文選晉陸士衡（機）長安有狹邪行：“烈心厲勁秋，麗服鮮芳春。”南朝梁元帝（蕭繹）纂要：“春日青陽，亦曰發生、芳春、青春、陽春、三春、九春。”

【芳信】①對人書信的敬稱。文苑英華二四〇南朝梁劉孝綽酬陸長史使詩：“薄暮聞人進，果得承芳信。”唐白居易長慶集九祇役鹽口縣喜蕭侍御書至兼親新詩吟風通宵因寄八韻詩：“忽驚芳信至，復與新詩並。”②春天的訊息。宋晏幾道小山詞玉樓春之八：“梅花未足憑芳信，絃語豈堪傳素恨。”

【芳訊】美好的音問。文選晉陸士衡（機）演珠連：“臣聞絕節高唱，非凡耳所悲，肆意芳訊，非庸體所善。”又南朝宋謝靈運（瞻）於安城答靈運詩：“綢繆結風微，烟暈吐芳訊。”

【芳草】①香草，常用以比喻有美德的人。楚辭屈原離騷：“何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。”宋劉攽彭城集三二秦州玩芳亭記：“自詩人比興，皆以芳草嘉卉，為君子美德。”②楚辭漢淮南小山招隱士：“王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋”，後人本此，以芳草作懷人之典。唐杜牧樊川集一長安送友人遊湖南詩：“山密夕陽多，人稀芳草遠。”

【芳烈】指美好的事迹。漢蔡邕蔡中郎集二郭林宗碑：“俾芳烈奮乎百世，令問顯乎無窮。”抱朴子應嘲：“伯陽以道德為首，莊周以逍遙冠篇，用能標峻格於九霄，宜芳烈於罔極也。”

【芳卿】對人之敬稱。明楊基眉菴集九無題和唐李義山詩之五：“芙蓉一樹金塘外，只有芳卿獨自看。”

【芳菲】花草。也指花草的芳香。文選南朝齊謝玄暉（朓）休沐還道中詩：“續此盈蟬酌，含景望芳菲。”樂府詩集五一南朝梁顧野王陽春歌：“春草正芳菲，重樓啟曙扉。”

【芳塵】①塵。芳，美稱。晉陸雲陸士龍集一喜贊賦：“載流波於桂水兮，起芳塵於沈泥。”文選南朝宋謝靈運石門新營所

住……詩：“芳塵凝瑤席，清醕滿金樽。”②指好的風氣、名聲。宋書謝靈運傳史臣曰：“周室既衰，風流彌著，屈宋玉導清源於前，賈誼相如振芳塵於後。”周書蕭瑄傳下教：“藉聽衆賢，則所聞自遠；資覽外物，故在瞻矚明。……故能顯美政於當年，流芳塵於後代。”③相傳晉末後趙石虎於太極殿前起樓，高四十丈，春雜寶異香為屑，使數百人於樓上吹散之，名曰芳塵。見舊唐書王嘉拾遺記九。

【芳鄰】對鄰居的敬稱。唐王勃王子安集五滕王閣詩序：“舍簪笏於百齡，奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰。”

【芳澤】古人稱婦女用以潤髮的香油。楚辭大招：“粉白黛黑，施芳澤只。”列子周穆王：“施芳澤，正蛾眉。”三國魏曹植曹子建集三洛神賦：“芳澤無加，鉛華弗御。”

【芳樹】①花木。文選晉阮嗣宗（籍）詠懷詩之十三：“芳樹垂綠葉，清雲自遠遊。”②漢魏樂府十八曲之一。樂府詩集十六芳樹：“樂府解題曰：古詞中有云：‘妬人之子愁殺人，君有他心，樂不可禁。’若齊王融‘相思早春日’，謝朓‘早歡華池陰’，但言時暮，衆芳歇絕而已。”

【芳馨】芳香，也指香草。楚辭屈原九歌湘夫人：“合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。”又山鬼：“被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。”

【芳閣】謂前代賢哲的行迹。史記一〇三萬石君傳索隱述贊：“敏行訥言，俱嗣芳閣。”

【芳苳燈】古小說記漢武帝元鼎元年起招仙閣，閣上燃芳苳燈，光色紫，有白鳳、黑龍舞足來戲於閣邊。見舊唐書郭元振傳二。

【芳林苑】南朝齊蕭瑄（武帝）故宅，原為青溪宮，後改為芳林苑，一名桃花園。在今南京市東北。梁書南平元襄王偉傳：“齊世，青溪宮改為芳林苑。天監初，賜偉為第。又加穿苑，增植嘉樹珍果，窮極靡靡。”參閱嘉慶一統志七四江寧府二。

【芳林園】園名。東漢建，三國魏避齊王芳諱，改名華林園，遺址在今河南洛陽。參見“華林園”。

【芳椒堂】清嚴元照藏書堂名。元照字久能，浙江歸安人，乾隆間諸生，聚書至數萬卷，多宋元槧本。

【芳蔬園】園名。晉武帝咸寧四年，立芳蔬園於金鋪城東，多種異菜。見舊唐

晉王嘉拾遺記九。金鑰城在今河南洛陽市東。

【芳樂苑】園林名。故址在今南京市南。南齊東昏侯永平三年，於閼武堂起芳樂苑，山石皆塗以五采，跨池水立紫閣諸樓觀，又於苑中立市，太官每旦進酒肉雜肴，使官人屠沽，所寵潘氏為市令，帝為市魁，以為嬉樂。

【芳蘭軒集】宋徐照撰，一卷。照字靈暉，永嘉四靈之一。四靈詩源出晚唐姚合，刻意雕琢，取材不廣。照於四人中以清新見稱。參見“四靈”。

【芳蘭竟體】謂遍體芳香。比喻高雅絕俗的儀態。南史謝弘微傳附謝靈運：“意氣閑雅，視瞻聰明，(齊)武帝目送良久，謂徐勉曰：‘覺此生芳蘭竟體，想謝莊政當如此。’”莊，靈運。

芸 Yūn<sup>2</sup> 王分切，平，文韻，于。

○香草。禮月令仲冬之月：“芸始生。”參見“芸香”。○菜名。呂氏春秋本味：“陽華之芸，雲夢之芹。”注：“芸，芳菜也。”○花草枯黃貌。見“芸黃”。○除草。通“耘”。論語微子：“植其杖而芸。”漢書食貨志上引詩：“或芸或芋。”今詩小雅甫田作“或耘或耔”。

【芸夫】農夫。後漢書六二陳寔傳論：“漢自中世以下，閭閻擅恣，故俗遂以遁身矯潔放言為高。士有不談此者，則芸夫牧豎已叫呼之矣。”

【芸芸】衆多貌。老子：“夫物芸芸，各復歸其根。”一本作“賑賑”，賑，物數紛亂。抱朴子逸民：“萬物芸芸，化爲埃塵矣。”

【芸帙】指書卷。藏書者多以芸香置書中可以辟蠹，故稱。元梁寅石門集三蒙山賦：“坐紫苔兮綠綺奏，蔭蒼松兮芸帙舒。”

【芸扇】官中藏書之處，指秘書省。也稱芸臺、芸閣。唐陳子昂陳伯玉集五臨邛縣令封君遺愛碑：“芸扇親與，見天下之圖；石柱閑琴，知君子之化。”參見“芸臺”。

【芸省】猶芸臺，指秘書省。宋梅堯臣宛陵集九送劉成伯著作赴弋陽宰詩：“遂除芸省郎，出治江上縣。”參見“芸臺”。

【芸香】草本植物。根部木質，故古時或稱芸草，或稱芸香樹，實為一物。花葉有強烈氣味，入藥。也用以避蟲驅蟲。廣弘明集二十南朝梁簡文帝(蕭綱)大法頌：“芸香散蘭，綠字摘華。”

【芸黃】花草枯黃貌。詩小雅荝之華：“君之華，芸其黃矣。”疏：“芸為極黃之貌。”南朝齊謝朓謝宣城集三望三湖詩：

“葳蕤向春秀，芸黃共秋色。”

【芸窗】書齋。芸香能辟蠹，書室常貯之，故名。宋劉應時頤庵居士集上辛亥長至後二首詩：“芹泮三益友，芸窗一柱香。”中州集五金馮延登洗石硯詩：“芸窗盡日無人到，坐看玄雲吐翠微。”

【芸署】藏書室。也稱芸閣、芸臺。唐元稹長慶集十六天壇上境詩：“野人性僻窮深僻，芸署官閑不似官。”

【芸臺】○漢時蘭臺為藏秘書之室，或稱爲芸臺。初學記十二國魏魚豢典故：“芸臺香辟紙魚蠹，故藏書臺稱芸臺。”也指掌管圖書的官署，即秘書省。宋史四八七高麗傳：“俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。”○菜名。俗稱油菜。太平御覽九八○通俗文：“芸臺謂之胡菜。”參閱明鮑山野菜博錄上芸臺菜。

【芸蒿】草名。柴胡之葉。可食。柴胡，也作此胡。見政和證類本草六茺胡。

【芸閣】古代藏書之所，即秘書省。唐劉知幾史通忤時：“蓬山之下，良直差肩；芸閣之中，英奇接武。”宋周行己浮沚集九哭呂與叔詩之二：“芸閣校讎非苟祿，每回高論助經綸。”

【芸編】書籍。芸，香草，置書頁內，可以辟蠹，故稱書籍爲芸編。宋陸游劍南詩稿四六夏日雜題之五：“天隨手不去朱黃，辟蠹芸編細細香。”

【芸籤】書籤。也借指圖書。唐李商隱李義山文集三爲賀拔員外上李相公啟：“登諸蘭署，轄彼芸籤。”西廂記唱集下宋楊德信密王左丞宅新菊詩：“溫樹偏分蔭，芸籤亦闌香。”

莞 Yüan<sup>1</sup> 愚袁切，平，文韻，疑。

○莞花，其根可用以毒魚。墨子雜守：“常令邊縣豫種菰莞、芸、烏喙、株葉。”急就篇四“烏喙附子椒柝華”唐顏師古注：“莞華，一名魚毒，漁者煮之，以投水中，魚則死而浮出，故以爲名。其根曰蜀葵，其華可以爲藥。字或作柝。”參閱本草綱目十七草六莞花。

Yen<sup>2</sup>  
lǎo

○見“莞荈”。

【莞青】甲蟲名。體青綠色，背上一道黃文，尖喙，三四月莞花發時滋生。見政和證類本草二二莞青。

【莞荈】草本植物。本名胡荈，也作康荈。俗稱香茶。可食，也可入藥。嘉祐本草始著錄。參閱政和證類本草二七胡荈。

芙 Fu<sup>2</sup> 防無切，平，虞韻，並。  
見“芙蓉”、“芙蕖”。

【芙蓉】○荷花的別名。其實名蓮。楚辭屈原離騷：“製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。”唐白居易長慶集十二長恨歌：“歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳。”參見“夫容”。○木名。以別於蓮花之稱芙蓉，又稱地芙蓉、木芙蓉、木蓮。其花八九月始開，耐寒不落，故亦名拒霜。南朝陳江總江令君集南越木槿賦：“千葉芙蓉詎相似，百枝燈花復羞然。”宋蘇軾分類東坡詩十四和陳述古拒霜花：“千株掃作一番黃，只有芙蓉獨自芳。”

【芙蕖】荷花的別名。爾雅釋草：“荷，芙蕖。……其華萏菡，其實蓮，其根藕，其中的。”疏：“皆分別蓮莖葉華實之名，芙蕖，其總名也。”文選三國魏曹子建(植)洛神賦：“迫而察之，灼若芙蕖出渌波。”一說只指花言，未開稱萏菡，已開稱芙蕖。見詩鄭風山有扶蘇“隰有荷華”釋文。

【芙蓉江】水名。臨江別名。清勞大與臨江逸志：“溫州芙蓉，高與梧桐等，八月杪即放花，九月特盛，遍地有之。……最妙者名醉芙蓉，晨起白色，午後淡紅，晚則變爲深紅，其樹宛若梧桐，殊堪賞玩。臨江又名芙蓉江，蓋謂此也。”

【芙蓉府】在朝或地方長官的幕府。唐劉禹錫劉夢得集六送陸侍御歸淮南使府五韻詩：“歸路芙蓉府，離堂瑤瑤筵。”參見“幕府”、“蓮幕”。

【芙蓉城】○四川成都的別稱。五代後蜀孟昶於官苑城上，盡種芙蓉，花開如錦，因有錦城之稱，又名芙蓉城。見明何宇度益部談資中。○傳說仙人所居之地。宋蘇軾分類東坡詩四芙蓉城：“芙蓉城中花冥冥，誰其主者石與丁。”相傳石延年(曼卿)、丁度、王迥(子高)死後爲芙蓉城主。參閱宋歐陽修文忠集一二八詩話、蘇軾分類東坡詩四芙蓉城詩序。

【芙蓉苑】唐長安宮內園名。唐杜牧樊川集二長安雜題長句詩之五：“六飛南幸芙蓉苑，十里飄香入夾城。”參見“芙蓉園”。

【芙蓉粉】保養紙張的一種色粉。唐馮贛雲仙雜記一養硯墨筆紙：“養筆以硃黃酒舒其毫，養紙以芙蓉粉借其色，養硯以文綾蓋，貴乎隔塵，養墨以豹皮囊，貴乎遠濕。”參閱明楊慎藝林伐山十一養紙芙蓉粉。

【芙蓉峯】湖南衡山峯名。水經注三八湘水：“湘水又北逕衡山縣東，山在西南，

有三峯，一名紫蓋，一名石罔，一名芙蓉。  
芙蓉峯最為雄傑，自遠望之，蒼蒼隱天。  
……山經謂之峽，為南嶽也。”

【芙蓉帳】用芙蓉花染繒所製的帳。唐白居易長慶集十二長恨歌：“雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵。”

【芙蓉國】泛指湖南。全唐詩七六四調用之秋宿湘江遇雨：“秋風萬里芙蓉國，暮雨千家薜荔村。”

【芙蓉湖】在江蘇無錫縣西北，江陰縣南，又名上湖，無錫湖，貴湖。相傳為戰國楚春申君所鑿。宋元祐中，堰湖為田，湖水漸涸。明萬曆時，築堤圍之，演湖盡為良田。今稱芙蓉圩。參閱嘉慶一統志八六常州府一。

【芙蓉園】官苑名。1. 漢洛陽名園。南朝梁任昉述異記下：“芙蓉園在洛陽，漢家置之。”2. 秦為宜春苑，漢為樂遊苑。隋文帝時為離宮。在曲江西南，園內有芙蓉池。唐杜甫杜工部草堂詩箋七樂遊園歌：“青春波浪芙蓉園，白日雷霆夾城仗。”

【芙蓉幕】在朝或地方長官的幕府。文苑英華一〇九唐獨孤受清潭賦：“入芙蓉之幕，煥以相鮮。”全唐詩五五〇趙嘏十無詩寄桂府楊中丞：“一從開署芙蓉幕，曾向風前記得無？”參見“幕府”、“蓮幕”。

【芙蓉樓】樓名。1. 相傳南朝梁簡文帝時築。見南史侯景傳。2. 在湖南黔陽縣。唐王昌齡有芙蓉樓送辛漸詩。一說在鎮江。見嘉慶一統志三六九沅州府二。

【芙蓉館】宋人傳說石延年(曼卿)、丁度、王洙死後皆歸芙蓉城，為城主。後因以作悼念友人的典故。宋劉克莊後村集二六挽趙清克勤禮部詩之一：“定應去判芙蓉館，不墮蠻蠻雲雨中。”

【芙蓉鏡】鏡名。以形似蓮花而稱。傳說唐李固言下第游蜀，遇一老婦，告以明年芙蓉鏡下及第，又二十年後拜相。明年固言果狀頭及第，所試詩賦題有“人鏡芙蓉”之目。二十年後封相。見唐段成式酉陽雜俎續集二支諾皋中。

【芙蓉出水】比喻清新秀麗。南朝梁鍾嶸詩品中宋光祿大夫顏延之：“湯惠休曰：謝(靈運)詩如芙蓉出水，顏如錯采鑲金。”

【芙蓉冠子】秦漢時官中婦女之冠。五代後唐馬綽中華古今注中冠子梁子扇子：“冠子者，秦始皇之制也。令三妃九嬪，當暑戴芙蓉冠子，以碧羅為之，插五色通草蘇朶子。”

芘 Fei' 方味切，去，未韻，幫。  
ㄈㄟˊ

○蔽芾，微小貌。見“蔽芾”。

2. Fu' 分勿切，入，物韻，幫。  
ㄈㄨˊ

○古代官服外的蔽膝，縫於腹下膝上。字亦作“蔽”。詩曹風侯人：“彼其之子，三百赤芾。”又小雅采芣：“赤芾在股，邪幅在下。”箋：“芾，太古蔽膝之象也。”○草木盛貌。見廣雅釋訓。

芡 Chi' 奇寄切，去，真韻，羣。  
ㄘㄧˋ

菱角。兩角者為菱，四角者為芡。國語楚上：“屈到嚙芡。”注：“芡，菱也。”

【芡坐】折芡葉作坐席。後漢書二九郭舉傳“(鄭)敬字次都，清高世”注引謝沈書：“敬閑居不脩人倫，新遷都尉逼馬功曹。……同郡郭敬因折芡為坐，以荷薦肉，瓠瓢盈酒，言談彌日，蓬盧華門，琴書自娛。”後因以芡坐為形容隱士生活清高的典故。

【芡製】用芡葉裁製的衣裳。楚辭屈原離騷：“製芡荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”後用以指隱者之服裝，喻生活高潔。文選南朝齊孔德璋(稚珪)北山移文：“焚芡製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。”

【芡荷香】詞調名。調見宋方俊猷大鵬集。雙調，九十七或九十八字，前闕十句六平韻，後闕十句五平韻。見詞譜二六。

芽 Ya' 五加切，平，麻韻，疑。  
ㄧㄚˊ

○指植物主苗及未發育之枝、葉、花等的幼體。說文：“芽，萌芽也。”唐白居易長慶集六三種桃歌：“食桃種其核，一年核生芽。”○喻事物的起始。初學記七晉江統函谷關賦：“遇姦充於未芽，嚴邪偏於萌漸。”

【芽甲】草木初生的子葉。宋詩鈔韓維南陽集鈔答崔象之見謝之作：“即看春風撼芽甲，定見紅紫相敬扶。”

【芽茶】最嫩的茶葉。宋熊蕃宣和北苑貢茶錄：“凡茶芽數品，最上曰小芽，如雀舌鷹爪，以其勁直纖銳，故號芽茶。”(說郭六十)

芘 T'un' 徒渾切，平，魂韻，定。  
ㄊㄨㄣˊ

○草木初生貌。漢揚雄法言寡見：“春木之芘兮，援我手之轉兮。”○謹厚貌。莊子齊物論：“衆人役役，聖人愚芘。”

苳 Fu' 縛謀切，平，尤韻，並。  
ㄈㄨˊ

○見“苳苳”。○山名。國語鄭：“主苳苳

而食漆(漆)消。”注：“苳，魏，山名。”

【苳苳】草名。本草名車前子。亦稱車輪菜。苳，亦作“苳”。詩周南苳苳：“采采苳苳，薄言采之。”傳：“車前也，宜懷任。”一說：“苳苳，木也。實似李，食之宜子。出於西戎。”見詩苳苳釋文引周書王會。參閱農政全書四六救荒本草車輪菜。

芋 Chu' 直呂切，上，語韻，澄。  
ㄘㄨˊ

○草名。即荊三稜。同“芋”。史記一一七司馬相如傳上林賦：“鮮枝黃蘗，蔣芋青蘋。”集解引漢書音義：“芋，三稜。”文選上林賦作“芋”。

2. Hsu' 集韻 象呂切，上，語韻。  
ㄒㄨˊ

○木名，即櫟樹。又指櫟實。通“杵”。莊子齊物論：“狙公賦芋。”釋文：“芋，司馬(彪)云，櫟子也。”參閱本草綱目三十果二櫟實。

【芋栗】即櫟實，櫟實。可食。莊子徐无鬼：“先生居山林，食芋栗。”也作“杵栗”。莊子山木：“衣裘褐，食杵栗。”

芭 Pa' 伯加切，平，麻韻，幫。  
ㄆㄚˊ

○香草名。楚辭屈原九歌禮魂：“成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。”注：“芭，巫所持香草名也。”○芭蕉。全唐詩七九二張希復贈諸上人聯句：“乘興嘗芭葉，閒來入豆房。”○花。通“葩”。大戴禮夏小正：“拂桐芭。拂也者，拂也，桐芭之時也。或曰，言桐芭始生，貌拂拂然也。”○通“芭”。見“芭蕉”。

【芭蕉】籬芭。史記七十張儀傳“莖芭相攻擊”唐司馬貞索隱：“按芭莖即籬芭草所以為籬也，今江南亦謂籬芭曰芭蕉。”一本作“芭莖”。

【芭蕉】多年生草本植物。又名甘蕉，巴蕉。大者高可及丈。果實可食，根莖花蕾入藥。原產我國。晉嵇含南方草木狀上：“甘蕉望之如樹，株大者一圍餘，葉長一丈或七八尺，廣尺餘，二尺許，……一名芭蕉，或曰巴蕉”。唐張說張說之集九戲草樹詩：“戲問芭蕉葉，何愁心不開。”

孔 K'ou' 集韻 墟侯切，平，侯韻。  
ㄎㄡˊ

○蔥的別名。本草綱目二六菜一蔥：“孔者，草中有孔也，故字從孔，孔脈象之。”○中醫脈象名。多見於大出血後。類篇花木：“徐氏脈訣云：按之即無，舉之來至，旁實中空者，名曰孔。”

**芷** Chih' 諸市切，上，止韻，照。

**芷** 並

①香草名。一年生草，又名白芷、菰、薑、蘿。楚辭屈原離騷：“扈江離與辟芷兮，纫秋蘭以為佩。”參閱政和證類本草八白芷。②香草的根。荀子勸學：“蘭槐之根是為芷。”

【**芷江**】縣名。屬湖南省。清乾隆元年置，為沅州府治。公元1913年裁府留縣。參閱嘉慶一統志三六八沅州府一。

【**芷若**】香草名。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“其東則有蕙圃衡蘭、芷若射干。”集解引漢書音義：“芷，白芷；若，杜若也。”

**苕** Jui' 而銳切，去，祭韻，日。

**苕** 日X1

①葦苕，小貌。見“葦苕”。②絮。呂氏春秋必已：“不食穀實，不衣苕溫。”③結在盾上的絲帶。史記六九蘇秦傳：“革挾拔苕，無不畢具。”索隱：“拔與‘殿’同，音伐，謂楫也。苕音如字，謂繫楫之綬也。”④河流彎曲之處。又水名。通“汭”。詩大雅公劉：“止旅乃密，苕鞠之即。”漢書地理志上右扶風杜陽：“苕水出西北，東入涇。”參見“汭”。⑤古國名。周初姬姓諸侯國之一，在今陝西大荔縣南。見詩大雅緜、史記周紀。⑥姓。周司徒苕伯之後。見元和姓纂八祭。

【**苕苕**】①草短小貌。政和證類本草八石龍苕引南朝梁陶弘景名醫別錄：“生于石上，其葉苕苕短小，故名。”②古柔然為東胡族的支屬，南北朝時北人稱為蠕蠕，南人稱為苕苕。南齊書有苕苕虞傳。參閱魏書蠕蠕傳。參見“柔然”。

【**苕城**】縣名。屬山西省。周苕伯國，春秋時為晉所滅。北周置縣，以縣西古苕城為名。明清皆屬解州。參閱太平寰宇記六陝州、寰宇通志七九平陽府解州。

【**苕漢**】太歲在申的年份名。同“涓漢”。史記曆書“橫艾涓漢始元元年”集解：“涓漢，一作‘苕漢’。”

【**苕稻**】我國南方一種遲熟的水稻名。二月種，十月熟。見清屈大均廣東新語十四穀。

**芎** Ch'in' 巨金切，平，侵韻，羣。

**芎** <15

①草名。詩小雅鹿鳴：“呦呦鹿鳴，食野之芎。”疏：“陸機云：草如股股，葉如竹，蔓生澤中下地鹹處，為草嘉賓，牛馬亦喜食之。”②黃芩，藥草名。見“黃芩”。

**芩** Pi' 房脂切，平，脂韻，並。

**芩** <1

①見“芩芩”、“芩莉”。

Pi' 毗至切，去，至韻，並。

2. 芩

①遮蔽。通“庇”。莊子人間世：“南伯子綦遊乎商之丘，見大木焉，有異，結駟千乘，隱將芩其所賴。”釋文：“本亦作庇。”

【**芩芩**】即荊葵，爾雅翼作“錦葵”。古為蔬物之一，後供觀賞，葉花入藥。參閱晉崔豹古今注草木荊葵。

【**芩莉**】陳置茶具的竹器。又名筲簍。唐陸羽茶經二之具：“以二小竹長三尺，篳亦二尺五寸，柄五寸，以篾織方眼，如圓人土羅，闊二尺，以列茶也。”（說郭八三）

**芬** Fên' 撫文切，平，文韻，滂。

**芬** ㄈㄣˊ

①香氣。詩小雅楚茨：“但賁孝孫，芬芬孝祀，神嗜飲食，卜爾百福。”荀子正名：“香、臭、芬、鬱、腥、臊、酒[漏]、酸[腐]奇臭以異異。”注：“芬，花草之香氣也。”比喻美好的德行或聲譽。晉書桓彝傳論：“揚芬千載之上，淪骨九泉之下。”②衆多貌。通“紛”。漢書禮樂志安世房中歌：“芬樹羽林，雲景杳冥。”注：“言所樹羽葆，其盛若林，芬然衆多。”

Fên'

2. 芬

①隆起貌。通“墳”。管子地員：“五壤之狀，芬然若澤屯土。”注：“言其土得澤則墳起為堆。”

【**芬芳**】①香，香氣。荀子榮辱：“口辨酸鹹甘苦，鼻辨芬芳腥臊。”②比喻品德或聲譽的美好。楚辭屈原九章惜往日：“姱佳冶之芬芳兮，婁母姁而自好。”文選漢崔子玉(瑗)座右銘：“行之苟有恒，久久自芬芳。”

【**芬芬**】①香。詩大雅鳧鷖：“旨酒欣欣，燂炙芬芬。”②美盛貌。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“彤雲鬱鬱，懿懿芬芬。”③紛亂貌。逸周書祭公：“汝念哉！汝無泯泯芬芬，厚顏忍恥。”

【**芬菲**】猶芬馥。香氣濃盛。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“香芬菲以窮隆兮，擊薄櫨而將榮。”

【**芬華**】①花朵。文選晉盧子諒(謐)時興詩：“城城芳葉零，榮榮芬華落。”②比喻顯榮。史記六八商君傳：“有功者顯榮，無功者雖富無所芬華。”③茂美貌。唐白居易長慶集六三種桃歌：“憶昨五六歲，灼灼盛芬華。迨茲八九載，有減而無加。”

【**芬菲**】芳香。也借指花草。全唐詩九六沈佺期洛州蕭司兵謁兄還赴洛成禮：

“滿亭春有酒，岐路惜芬菲。”宋蘇軾分類東坡詩十七和段屯田荆林館：“清詩為題品，草木變芬菲。”

【**芬葩**】香花，香氣。文選漢張平子(衡)南都賦：“從風發榮，斐披芬葩。”又晉左太冲(思)吳都賦：“諠譁嗷呶，芬葩陸映。”

【**芬薌**】芳香。薌，同“香”。荀子非相：“談說之術：……欣驩、芬薌以送之，寶之、珍之、貴之、神之，如是則說常無不受。”漢焦贛書易林一蒙之萃：“龍薌芬薌，染指弗嘗。”

【**芬馥**】香氣濃盛。文選晉左太冲(思)吳都賦：“光色炫晃，芬馥脾蠻。”唐李白李太白詩十五感時留別從兄徐王延年從弟延陵：“清英神仙骨，芬馥蘭蕙。”

【**芬陀利**】梵語。亦作奔荼利迦，義譯為白蓮花。見唐釋玄奘一切經音義三放光般若經分陀利、慧琳一切經音義三奔荼利迦花。

**芥** Chieh' 古拜切，去，怪韻，見。

**芥** ㄐㄧㄞˋ

①蔬菜名。子如粟粒，味辛辣，研末後，作調味或藥用。禮內則：“膳，春用蔥，秋用芥。”②小草。芥子小而值賤，常用以比喻輕微的東西。孟子離婁下：“君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。”漢書七五夏侯勝傳：“經術苟明，其取青紫如俛拾地芥耳。”

【**芥子**】芥的種子，比喻極為微小。唐白居易長慶集五九三教論衡問僧：“問：維摩經不可思議品中云芥子納須彌，須彌至大至高，芥子至微至小，豈可芥子之內入得須彌山乎？”參見“芥子納須彌”。

【**芥羽**】開雞者用芥末播在雞羽之上。史記魯周公世家：“季氏與邱氏開雞，季氏芥雞羽，邱氏金距。”集解：“服虔曰：播芥子播其雞羽，可以坐邱氏雞目。”藝文類聚九一三國魏應璩謝詩：“芥羽張金距，連戰何續紛。”又南朝梁簡文帝蕭綱開雞詩：“玉冠初警敵，芥羽忽猜儔。”

【**芥舟**】小草般的小船。莊子逍遙遊：“覆杯水於坳堂之上，則芥為之舟。”文苑英華三五唐太宗(李世民)小池賦：“牽狹鏡兮數尋，泛芥舟而已沉。”

【**芥孫**】芥菜再生的嫩芽。宋蘇軾分類東坡詩十四食菜：“秋來霜露滿東園，蘆蒿生兒芥有孫。”楊萬里誠齋集十九羅仲惠送萍菜謝以長句詩：“坐令芥孫蓋子芽，一見風流俱避席。”

【**芥蒂**】小梗塞物，比喻心中的嫌隙或不快。漢應劭風俗通怪神：“人相啖食，甚

於畜生，凡菜肝紫癰，尚能病人，人用物精多，有生之最靈者也，何不芥蒂於其胸腹而割裂之哉？”宋蘇軾分類東坡詩二二送路都曹：“恨無乖崖老，一洗芥蒂胸。”

【芥蕒】芥菜開花所發之嫩莖。宋范成大石湖集二七春日田園雜興詩：“桑下春蔬綠滿畦，松心青嫩芥蕒肥。”

【芥隱筆記】宋龔頤正撰，一卷，共一百五十條，條有附注，不知何人所撰。頤正光宗時爲國史檢討官，學問博洽，書中考證，以精當見稱。芥隱，爲頤正書室名。

【芥子納須彌】佛家語。喻諸相皆非真，巨細可以相容。維摩經不思議品：“若菩薩住是解脫者，以須彌之高廣，內芥子中，無所增減，須彌王本相如故。”宋劉過龍川集八投誠齋詩之六：“達人胸次原無礙，芥子須彌我獨知。”

【芥子園畫傳】通稱芥子園畫譜。五卷。清王翬王翥王翬兄弟編繪。以刻於李漁別墅芥子園，故名。凡三集。初集山水譜，五卷；二集蘭竹梅菊譜，八卷；三集花卉草蟲及花木禽鳥兩譜，四卷。皆刊於康熙年間。介紹中國畫基本畫法，便於初學，流傳甚廣。後來嘉興興動又增編第四集人物畫譜六卷，末卷名家畫譜，皆爲同治光緒間居於上海之畫家所作。

芣 1. Mao<sup>2</sup> 莫報切，去，号韻，明。

ㄇㄠˊ

①拔取。詩周南關雎：“參差荇菜，左右芣之。”傳：“芣，擇也。”玉篇見部引詩作“稅”。②蔬菜。見“芣蕒”。

2. Mao<sup>2</sup> 莫袍切，平，豪韻，明。

ㄇㄠˊ

①可供食用的水草。通“毛”。晏子春秋重而異者：“今歲凶饑，蒿種芣斂不半。”注：“芣，池沼生草，可爲蔬者。”唐柳宗元柳先生集四三遊南亭夜還投志七十韻詩：“野蔬盈頃筐，頗雜池沼芣。”

【芣蕒】用菜雜肉爲羹。禮內則：“醢、醢、酒、醢、芣蕒、菽、麥、黃、稻、黍、粱、秫唯所欲。”注：“芣，菜也。”蔬：“用菜雜肉爲羹。”唐馮贄雲仙雜記七陳蕃待客引董慎微雜錄章記：“陳蕃待客，拌飯以鹿脯，芣蕒以牛脯，未嘗別爲異饌。”

芣 Yüeh<sup>1</sup> 於兆切，上，小韻，影。

1ㄩㄝˊ 烏暗切，上，暗韻，影。

草名。爾雅釋草：“鉤芣。”注：“大如拇指，中空，莖頭有臺似薊，初生可食。”參閱本草綱目十五草四苦芣。

芣 Shan<sup>1</sup> 所銜切，平，銜韻，山。

ㄕㄢˊ

①除草。詩周頌載芣：“載芣載柞，其耕

澤澤。”傳：“除草曰芣，除木曰柞。”淮南子本經：“芣野莠，長苗秀。”引由爲刪除。見“芣夷”。②大鎌。國語齊：“權節其用，耒、耜、耜、芣。”注：“芣，大鎌，所以芣草也。”

【芣正】刪削和訂正。宋史三四四王觀傳：“刑罰世輕世重。……今法令已行，可以適輕之時，願擇質厚通練之士，載加芣正。”

【芣夷】①割除。周禮地官稻人：“凡稼澤，夏以水珍草而芣夷之。”左傳隱六年：“爲國家者，見惡如農夫之務去草焉，芣夷蕪崇之，絕其本根，勿使能殖。”②割除。文選漢孔安國尚書序：“芣夷煩亂，翦截浮辭。”三國志蜀諸葛亮傳：“亮說（孫）權曰：‘……今曹操芣夷大難，略已平矣，遂破荊州，威震四海。’”

芎

Ch'u<sup>2</sup> 測淵切，平，虞韻，初。

ㄔㄨˊ

①割草。說文：“芎，刈草也。”②喂牲口的草。詩小雅白駒：“生芎一束，其人如玉。”莊子列禦寇：“子見夫機牛乎，衣以文繡，食以芎叔。”③用草料喂牲口。周禮地官充人：“芎之三月。”注：“養牛羊曰芎。”引申爲食草的牲口，如牛羊等。詳“芎藭”。④草束，殺牲口時用的藥。禮祭統：“士執芎，宗婦執盥從。”注：“芎謂藥也，殺牲時用藥之。”⑤姓。元和姓纂二：“牛衰[衰]食芎，改姓芎氏，見姓苑。”

【芎尼】梵語。意爲喜鵲。景德傳燈錄二第二十一祖婆修盤頭：“昔如來在雪山修道，芎尼巢於頂上。佛既成道，芎尼受報，爲那提國王。”注：“芎尼，野鵲子。”

【芎言】①草野之人的言談。常用來謙稱自己的言論。廣弘明集十五南朝梁簡文帝（蕭綱）上菩提樹頌啟：“學謝稽古，思非沈鬱，不足以光揚盛德，勢駸一隅，願芎言，伏紙慙震。”陳書周弘正傳表奏：“如使芎言野說，少陳於聽覽，縱復委身烹鼎之下，絕命肺石之上，雖死之日，猶生之年。”②書名。宋崔棣禮著。三卷，上卷言政，中卷言行，下卷言學。行文模仿揚雄王通，無語錄鄙俚習氣。

【芎狗】草和狗。老子：“天地不仁，以萬物爲芎狗；聖人不仁，以百姓爲芎狗。”河上公注：“天地生萬物，人最爲貴，天地視之如芎草狗畜；……聖人視百姓如芎草狗畜。”一說古代結草爲狗，供祭祀之用，祭後棄去。莊子天運：“夫芎狗之未陳也，盛以匱衍，巾以文繡，尸祝齊戒以將之；及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爇之而已。”釋文：“芎狗，李頤云：結芎

爲狗，巫祝用之。”後因以比喻輕賤無用之物或言論。文選晉劉琨石（琨）答盧諶詩：“如彼龜玉，韞櫝毀諸，芎狗之談，其最得乎？”

【芎秣】飼養牛馬的草料。周禮天官大宰：“以九式均節財用。……七曰芎秣之式。”注：“芎秣，養牛馬禾穀也。”戰國策楚三：“偶有金千斤，進之左右，以供芎秣。”

【芎豨】牛羊犬豕之類的家畜。孟子告子上：“故理義之悅我心，猶芎豨之悅我口。”宋朱熹集注：“草食曰芎，牛羊是也；穀食曰豨，犬豕是也。”也指供祭祀用的犧牲。禮月令季冬之月：“乃命同姓之邦，共寢廟之芎豨。”注：“芎豨，猶犧牲。”大戴禮曾子天圓：“宗廟曰芎豨，山川曰犧牲。”

【芎摩】梵語。麻衣。南朝陳徐陵徐孝穆集七諷仁山深法師罷道書：“心不妻妾之務，身飾芎摩之衣。”芎，也作“芎”、“敷”。大唐西域記二衣飾：“敷摩衣，麻之類也。”

【芎蕘】割草叫芎，打柴叫蕘。指割草打柴的人。詩大雅板：“先民有言，詢于芎蕘。”傳：“芎蕘，薪采者。”引申爲草野之人。漢書藝文志小說家：“閭里小知者之所及，亦使舉而不志，如或一言可采，此亦芎蕘狂夫之議也。”後來常以芎蕘之言爲向人陳述意見的謙詞。

【芎藭】①喂牲口的乾草。淮南子汜論：“秦之時高鳥臺榭，大鳥苑圃，遠爲馳道，鑄金人，發適戍入芎藭，頭會箕歛，輸於少府。”②星名。宋史天文志四：“芎藭六星，在天苑西，一曰在天園南，主積藭之屬。一曰天積，天子之藏府。”

【芎議】草野之人的言論。猶芎言。對人陳述意見的謙辭。唐王勃王子安集九上絳州上官司馬書：“竊略近發於與歌，皇圖不隔於芎議。”文苑英華七九一唐于邵詞場箴：“文苑重式，詞場以箴，側陳芎議，敢告翰林。”

【芎靈】茅草扎成的人馬，古代殉葬用品。禮檀弓下：“塗車芎靈，自古有之，明器之道也。孔子謂爲芎靈者善，謂爲俑者不仁。”

芣

Ch'ien<sup>2</sup> 巨險切，上，琰韻，華。

ㄔㄧㄢˊ

水生植物名。又名雞頭。種子名芣實，供食用或入藥。呂氏春秋恃君：“夏日則食芣實。”方言三：“後，芣，雞頭也。北燕謂之後；青徐淮泗之間謂之芣；南楚江淮之間謂之雞頭，或謂之芣頭，或謂之烏

頭。”參閱本草綱目三果六芡實。

## 芡

Chī<sup>1</sup>居立切，入，緝韻，見。

①草名。爾雅釋草：“芡，葦草。”注：“即烏頭也。”按芡、葦，一聲之轉。一名葦，亦名蒹葭。晉郭璞注爾雅以烏頭之葦當之，非。參閱清朱駿聲說文通訓定聲芡。參見“蒹葭”。②草名。見“白芡”。

## 芡

Wu<sup>1</sup>文弗切，入，物韻，明。

①草名。蘿藦。即蒹菜。說文：“芡，菲也。”參見“菲”。

2. Hu<sup>1</sup>集韻 呼骨切，入，沒韻。

①荒忽貌。莊子至樂：“芒乎芡乎；而無從出乎？”荀子正名：“故愚者之言，芡然而相。”注：“芡與忽同。忽然，無根本貌。”

【芡，芒】恍恍惚惚，形容不可辨認或不可捉摸。莊子至樂：“芡乎芒乎；而無有象乎？”韓愈世氏：“渾沌錯紛，其狀若一，交解形狀，孰知其則，芡芒無貌，唯聖人而後決其意。”

【芡菁】蔬菜名。又名蔓菁、蕪菁。俗稱大頭芥。急就篇二“老菁蕪荷冬日藏”唐顏師古注：“菁，蔓菁也。一曰蕪菁，亦曰蕪菁，又曰芡菁。”

【芡，漠】寂漠。漠，也作“寞”。莊子天下：“芡漠无形，變化无常。”釋文：“芡，元嘉本作寂。”唐成玄英疏：“妙本無形，故寂漠也。”

## 芡

Chī<sup>2</sup>巨支切，平，支韻，羣。

藥草名。也作“菁”。見“黃芡”。

## 芡

Jān<sup>1</sup>而證切，去，證韻，日。

草密亂貌。列子黃帝：“藉芡燔林，扇赫百里。”注：“草不翦曰芡。”

【芡荇】草莽。樂府詩集四六讀曲歌序：“南齊時，朱碩仙善歌吳聲讀曲。武帝出遊鍾山，幸何美人墓。碩仙歌曰：‘一憶所歡時，綠山破芡荇，山神感儀意，盤石銳鋒動。’”

## 花

Hua<sup>1</sup>呼瓜切，平，麻韻，曉。

①花朵。古草木之花作“華”，榮華之華作“華”，隸變混為一字作“華”，別造“花”字。其字起於北朝，前此書中花字，出於後人所改。見清段玉裁說文解字華注、惲敬大雲山房雜記二。②泛指開花供觀賞的植物。宋書蕭惠開傳：“寺內所住齋前，有欄種花草甚美，惠開悉剷除，別種

白楊樹。”③開花。唐劉禹錫劉夢得集四金陵五題烏衣巷詩：“朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。”④有花紋圖案的、顏色錯雜的。參見“花瓷”、“花白”⑤。引申為參雜之意。參見“花名”。⑥視覺模糊迷亂。唐杜甫杜工部草堂詩箋二飲中八仙歌：“知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。”⑦使人迷亂的、不真實的。如花招、花槍。參見“花言巧語”。⑧物之微細者。清李調元南越筆記十魚花：“（魚）子曰花者，以其在藻荇之間若生。又方言凡物之微細者皆曰花也。亦曰魚苗。”⑨舊指娼妓或妓館。參見“花娘”、“花酒”⑩。耗費。紅樓夢十二：“那賈瑞此時要命心急，無藥不喫，只是白花錢，不見效。”⑪舊時數錢以五文為一花。見“一花”。⑫姓。唐有倉部員外郎花季睦。見通志二九氏族五平聲。

【花子】①古代婦女面飾。唐段成式酉陽雜俎八貳謂起自唐武后時上官婉兒，用以掩點跡。五代唐馬縉中華古今注中花子謂秦始皇好神仙，常令宮人梳仙髻，帖五色花子，畫為雲鳳虎飛昇。東晉時童謡云織女死，時人帖草油花子為織女作孝。至後周又詔宮人帖五色雲母花子，作碎粧以侍宴。②舊稱乞丐。元明雜劇明缺名李雲卿得悟昇真三：“丟我獨自箇，何處安身好，少不的做花子抄化到老。”明謝肇淛五雜俎五部一：“京師謂乞丐兒為花子，不知何取義。”

【花山】山名。在江蘇高淳縣東南。宋范成大石湖集五有花山村舍詩。

【花戶】①以種花謀生的人家。宋陸游渭南文集四二天彭牡丹譜花品序：“崇寧中，州民宋氏張氏蔡氏，宣和中，石子灘楊氏，皆嘗買洛中新花以歸，自是洛花散於人間，花戶始盛。”又風俗記：“惟花戶則多植花以俸利。”②舊稱戶口冊上的戶口為花戶。花，言其參雜不一。

【花王】舊時品花以牡丹為羣花之首，世稱花王。宋歐陽修文忠集七二洛陽牡丹記花釋名：“錢思公嘗曰：‘人謂牡丹花王，今姚黃真可為王，而魏花乃后也。’”李格非洛陽名園記天王院花園子：“洛中花甚多種，而獨名牡丹曰花王。”

【花友】對各種花的雅稱。宋曾慥（端伯）以十花為十友，各為之詞，如茶蘼親友，菊花佳友，梅花清友等。參見“十友”③。

【花市】民俗每年春時舉行的賣花、賞花的集市。全唐詩七〇〇韋莊奉和左司郎中春物暗度感而成章：“續喜新春已暮

春，夕陽吟殺倚樓人。錦江風散霏霏雨，花市香飄漠漠塵。”清屈大均廣東新語二地理四市：“花市在廣州七門，所賣止素馨，無別花，亦猶維揚但稱牡丹曰花也。”按，廣州花市在春節前夕舉行。

【花卉】花草。梁書徐勉傳戒子崧書：“聚石移果，雖以花卉，以娛休沐，用託性靈。”唐杜甫杜工部草堂詩箋三五送大理封主簿五郎親事不合……親事遂停：“餘寒折花卉，恨別滿江鄉。”

【花旦】傳統戲曲中旦角的一種，扮演活潑或放蕩的年輕婦女。元人又稱搢旦。元黃雲養青樓集珠簾秀：“姓朱氏，行第四，雜劇為當今獨步，駕頭花旦軟末泥等，悉造其妙。”又李定奴：“歌喉宛轉，善雜劇……凡妓以墨點破其面者為花旦。”

【花田】①地名。在廣州市西南郊，俗稱花地。平田彌望，皆種素馨花，相傳南漢官人多葬此地。見嘉慶一統志四四二廣州府二。②種花的田地。宋葉適水心集七送包通判兼寄滕季度詩：“燈市曉侵月，花田晚占春。”又江浙一帶專稱棉為花，棉田為花田。

【花甲】指六十甲子。天干地支順次組合為六十個紀序名號，自甲子到癸亥，錯綜參互相配，故稱花甲子或花甲。唐詩紀事六六趙牧教李長吉為短歌對酒：“手授六十花甲子，循環落落如弄珠。”後指六十歲為花甲。宋范成大石湖集二六丙午新正書懷詩之一：“行年六十舊曆日，汗脚尺三新杖藜。祝我臘周花甲子，謝人深勸玉東西。”

【花史】指記載花卉的書。元蔣正子山房隨筆：“揚州瓊花，天下祇一本，士大夫愛重，作亭花側，扁曰‘無雙’，德祐乙亥北師至，花遂不榮，趙葵園蔡謂有絕句弔之曰：‘名擅無雙氣色雄，忍將一死報東風。它年我若修花史，合傳瓊妃烈女中。’”（說郭二七）明王象晉羣芳譜序：“暇則抽架上農經、花史，手錄一二，則以補咨詢之所未備。”

【花白】①搶白，譏刺。元曲選秦簡夫東堂老四：“噯，對着這衆人，則管花白我！早知道，不來也罷。”②形容頭髮或鬍鬚黑白混雜。儒林外史二：“衆人看周進時，……黑瘦面皮，花白鬍子。”

【花瓜】舊俗七夕乞巧，用瓜雕成精巧花樣。宋孟元老東京夢華錄八七夕：“又以瓜雕刻成花樣，謂之花瓜。”

【花奴】①唐玄宗時汝南王李璣的小字。璣善擊羯鼓。唐南卓羯鼓錄：“上（玄宗）性俊邁，酷不好琴。曾聽彈琴，正弄未

及畢，叱琴者出，曰：‘待詔出去！’謂內官曰：‘速召花奴將羯鼓來，為我解穢！’  
宋范成大石湖集三題開元天寶遺事詩之一：‘御前羯鼓透春空，笑覺花奴手未工。’  
宋王洋東牟集五酬凌季文過楊仲誠詩：‘日歸竹影花奴睡，人度禾場吠犬驚。’

【花犯】詞調名。始自宋周邦彥清真樂府。姜夔有花犯念奴嬌，周密詞名鬪鸞鳳花犯。雙調，有一百一字、一百二字諸體。見詞譜三十。

【花字】用草體加以變化的篆字。又稱花押。宋邵博河南邵氏聞見後錄十：‘近有自西南夷，得(章)阜授故君長牒，于‘阜’位下，書若阜字，復塗以墨，如刻石者，蓋‘阜’花字也。’明湯顯祖牡丹亭冥判：‘新官到任，都要這筆判刑名，押花字，請新官喝采他一番。’參見‘花押’。

【花衣】清制，凡遇慶典或年節日，百官皆穿蟒服，謂之花衣。花衣期間，官署皆停理刑事案件。

【花名】公文籍籍裏登錄的人名。因其參雜不一，故稱。水滸二：‘所有一應合屬公吏、衙將、都軍、禁軍馬步人等，盡來參拜，各呈手本，開報花名。’明章懋楓山章先生集一清理監生疏：‘每遇相親之年，將各處入監監生，備開花名脚色，……造冊送部。’

【花判】判，指舊時官吏斷案的判詞。或者逞弄才情，以駢體文寫瑣細情事，委婉曲折，或用嘲弄戲語，稱花判。宋劉克莊後村集二三送趙司理歸永嘉詩：‘客談花判健，民道李官清。’參閱宋洪邁容齋隨筆十唐書判。

【花房】猶今言花冠。花瓣的總體。唐白居易長慶集十八畫木蓮花圖寄元郎中詩：‘花房膩似紅蓮朵，顏色鮮如紫牡丹。’

【花青】中國畫顏料的一種。以天然靛藍作原料造成。明劉侗于奕正帝京景物略四城隍廟市：‘其時，饒土入地未熟，其土骨紫白料法……花青畫彩法，雅既入古，綴又盡今。’

【花事】賞花之事。宋楊萬里誠齋集二三買菊詩：‘如今小寓咸陽市，有口何曾問花事。’春時花最盛，詩文中多指春日。宋劉克莊後村集一曉春詩：‘花事匆匆了，人家割麥初。’

【花押】舊時文書、契約末尾的署名簽字。用草書簽名形體稍花者，叫‘花押’。也叫‘花字’、‘花書’。唐李肇國史補下：‘宰相判四方之事有堂案，處分百司有堂帖，不次押名曰花押。’唐彥謙鹿門集下宿

田家詩：‘忽聞扣門急，云是下鄉錄，公文捧花押，鷹隼駕聲勢。’參閱宋黃伯思東觀餘論上紀與劉無言論書、元周密癸辛雜識後集押字不書名、清趙翼陔餘叢考三三花押。

【花招】招貼，海報。古今雜劇缺名漢鍾離度脫藍采和一：‘俺在這梁園棚勾欄裏做場，昨日帖出花招兒去，兩個兄弟先收拾去了。’朝野新聲太平樂府九元杜善夫耍孩兒莊家不識勾欄套曲：‘正打街頭過，見弔箇花綠綠紙榜，不似那答兒鬧攘攘人多。’紙榜，即花招。○今謂騙人的手法為花招。

【花拍】樂曲正拍外的附加節拍。宋王灼碧雞漫志六：‘歐陽永叔(修)云：食看六么花十八。此曲內一疊名花十八，前後十八拍，又四花拍，共二十二拍。樂家者流所謂花拍，蓋非其正也。’(說郭十八)

【花門】唐甘肅張掖郡刪丹軍東北有居延海。又北三百里有花門山堡，又東北千里為回紇衙帳所在地。故唐人詩中常以花門為回紇的代稱。唐杜甫杜工部草堂詩箋十二留花門：‘花門既須留，原野轉蕭瑟。’參閱新唐書地理志四、宋吳曾能改齋漫錄六花門。

【花乳】含苞未放的花朵。唐孟郊孟東野詩集十杏癢之一：‘零落小花乳，爛斑昔嬰衣。拾之不盈把，日暮空悲歸。’○煎茶時水面浮起的泡沫。俗又稱‘水花’。唐劉禹錫劉夢得集五西山蘭若試茶歌：‘欲知花乳清冷味，須是眠雲卧石人。’

【花姑】即花神。宋曾慥類說十三花木變花姑：‘(晉南岳)魏夫人李弟子善種，謂之花姑。’又魏夫人弟子黃虛微，年八十而貌不衰，人稱為花姑。見類說八十拾遺類總。

【花洞】謂花叢深處。唐李賀歌詩編集外春懷引：‘芳蹊密影成花洞，柳結濃煙花帶重。’

【花客】宋張景修以牡丹梅花等花繪為十客圖，各予名目，如稱牡丹為貴客，梅花為清客等，故有花客之稱。後來好事者又有補為十二客，更改名稱。見‘十客’、‘十二客’。

【花宮】相傳佛說法處天雨衆花，故詩文中以佛寺為花宮。唐李白李太白詩十三秋夜宿龍門香山寺：‘玉斗橫網戶，銀河隔花宮。’

【花郎】園丁。明湯顯祖牡丹亭廬院：‘預喚花郎，掃清花徑。’

【花冠】○用花采裝飾起來的冠狀飾物。唐張說張說之集十蘇摩遮之二：‘繡裝帕額實花冠，夷歌騎舞借人看。’白居易長慶集十二長恨歌：‘雲鬢半垂新睡覺，花冠不整下堂來。’○雞冠。藝文類聚九一南朝陳徐陵蘭庭詩：‘花冠已衝力，金爪復驚媒。’○植物學稱花瓣的總體。

【花神】○司花之神。唐陸龜蒙甫里集八和揚州看辛夷花韻詩：‘柳疎梅墮少春叢，天遣花神別致功。’○花之精神。宋李薦畫品紫微朝會圖：‘徐熙畫花傳花神，趙昌畫花寫花形，然比之徐熙則差劣。’

【花相】舊時品花者稱牡丹為花王，芍藥為花相。宋楊萬里誠齋集九多稼亭前兩欄芍藥紅白對開二百朵詩：‘好為花王作花相，不應只遣侍甘泉。’注：‘論花者以牡丹王，芍藥近侍。’元方回桐江續集十九芍藥花詩：‘何止中郎虎黃似，政堪花相相花王。’

【花柳】○花和柳。全唐詩五三宋之問和趙員外桂陽橋遇佳人：‘江雨朝飛浪細塵，陽橋花柳不勝春。’○指妓院。唐段成式酉陽雜俎十二語資：‘某年少常結豪族為花柳之遊，竟害亡命，訪城中名姬，如蠅蟻，無不獲者。’後謂妓院所在為‘花街柳巷’、‘花門柳戶’，謂性病為‘花柳病’，即取此義。○形容繁華。猶言花花綠綠。紅樓夢一：‘然後攜你到那昌明隆盛之邦、詩禮簪纓之族、花柳繁華地、溫柔富貴鄉那裏去走一遭。’

【花面】○嫵媚如花的臉龐。唐劉禹錫劉夢得集外集二寄贈小樊詩：‘花面丫頭十三四，春來綽約向人時。’○臉上刺繪花紋。宋李心傳建炎以來繫年要錄十九三年九月：‘山東盜劉忠就白髭笠，……忠自獻其額，時號花面獸。’○傳統戲曲中角色名。見‘花臉’。

【花品】花的品類。宋何遜春渚紀聞七花色與香異：‘歷數花品，白而香者，十花八九也。’宋史藝文志農家類著錄有僧仲休花品記一卷。

【花信】謂開花的消息。猶花期。宋范成大石湖集六雪後守之家梅未開呈宗偉詩：‘憑君題花信，把酒撼瓊英。’參見‘花信風’。

【花紅】○植物名。1. 林檎的別稱。宋周敏洛陽花木記：‘林檎之別有六，……花紅林檎。’(說郭二六) 2. 即蘋果。明文震亨長物志十一花紅：‘西北稱柰，家以為脯，即今之蘋果是也。’○舊俗喜事禮物都簪花掛紅，因稱彩禮為花紅。水