

中炮緩開 車對反宮馬

邱志源 陈建国 编著



蜀蓉棋艺出版社

中炮缓开车对反宫马

邱志源 编著
陈建国

蜀蓉棋藝出版社

责任编辑：刘 健
封面设计：张力行
版式设计：刘 健
校 对：邱瑶飞

中炮缓开车对反宫马

邱志源 陈建国 编著

蜀蓉棋艺出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号（邮编：610031）

温江人民印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.5印张 176千字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷 印数：1—2万册

ISBN7—80548—292—6/G·293

定价（复膜）：3.00元

前 言

《中炮缓开车对反宫马》主要分红方先进三兵和先进七兵两大类。先进七兵抢出左马的走法，二十年代就开始流行，五十年代以来有了很大的发展和创新；而先进三兵则是八十年代新兴的布局阵式，变化繁多，发展迅猛，现代棋手为它们付出了辛勤的劳动，进行了精心的雕琢，丰富了这一专题的战略战术，使它越来越为广大棋手们乐于采用和关注。

《中炮缓开车对反宫马》开局的特点是“缓开车”——保留红方右车出动方向的选择，按照局势发展来确定右车投入战斗的方案。同时亦可以运用出子顺序的变化来迷惑对方而造成其失误，是一路很有生命力的布局阵式。全书共102局，分五个部份，附上必要的图谱及附图，加以解释，并在每局末尾附有简要小结，以便于读者掌握该布局的要领。

我们参照了国内外重大比赛的实战资料和实战经验，撰写了本专集，关于一般流行的和较有研究价值的布局阵式，基本上都能在本书上见到。

由于我们的棋艺水平有限，不尽善之处，定所难免，务请国内外名家和广大读者多多指正，以使这一专题研究日趋完善。

编 者

1988年9月

目 录

第一部份 红两头蛇

第1局	黑左直车 红出右车邀兑 (一)	(1)
第2局	黑左直车 红出右车邀兑 (二)	(3)
第3局	黑左直车 红出右车邀兑 (三)	(6)
第4局	红平七路炮 黑左车巡河 (一)	(8)
第5局	红平七路炮 黑左车巡河 (二)	(11)
第6局	红平七路炮 黑左车巡河 (三)	(13)
第7局	黑左直车上右象 红平七炮屯边马 (一)	(16)
第8局	黑左直车上右象 红平七炮屯边马 (二)	(19)
第9局	黑左直车上右象 红平七炮屯边马 (三)	(22)
第10局	黑左直车上右象 红平七炮屯边马 (四)	(24)
第11局	黑左直车上右象 红平七炮屯边马 (五)	(26)
第12局	黑左直车上右象 红平七炮屯边马 (六)	(29)
第13局	黑左直车上右象 红平七炮轰3卒	(31)
第14局	黑左横车	(34)

第15局	黑上右象 红七路炮·····	(36)
------	----------------	--------

第二部份 红先进三兵

第16局	红右横车·····	(40)
第17局	红右马盘河 (一) ·····	(42)
第18局	红右马盘河 (二) ·····	(45)
第19局	红右马盘河 (三) ·····	(47)
第20局	红左马屯边 黑左横车 (一) ·····	(49)
第21局	红左马屯边 黑左横车 (二) ·····	(52)
第22局	红左马屯边 黑左横车 (三) ·····	(54)
第23局	红左马屯边 黑左横车 (四) ·····	(56)
第24局	红屯边马平七炮 黑横车过宫 (一) ·····	(58)
第25局	红屯边马平七炮 黑横车过宫 (二) ·····	(60)
第26局	红左马屯边右横车 黑左直车·····	(64)
第27局	红左马屯边平七炮 黑双直车右炮封车 (一) ·····	(66)
第28局	红左马屯边平七炮 黑双直车右炮封车 (二) ·····	(70)
第29局	红左马屯边平七炮 黑双直车右炮封车 (三) ·····	(73)
第30局	红左马屯边平七炮 黑双直车上右象·····	(75)
第31局	红左马屯边平七炮 黑左车巡河·····	(78)
第32局	红左马屯边平七炮 黑左直车上右象 (一) ·····	(81)
第33局	红左马屯边平七炮 黑左直车上右象 (二)	

- (83)
- 第34局 红左马屯边平七炮 黑左直车上右象 (三)
- (85)
- 第35局 红左马屯边平七炮 黑左直车上右象 (四)
- (88)
- 第36局 红左马屯边平七炮 黑左直车上右象 (五)
- (91)
- 第37局 红左马屯边平七炮 黑上左象右直车..... (93)
- 第38局 红平七炮 黑左直车 (一)..... (96)
- 第39局 红平七炮 黑左直车 (二)..... (98)

第三部份 互进三兵

- 第40局 黑上左象右炮封车 红直横车..... (101)
- 第41局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (一)
- (103)
- 第42局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (二)
- (106)
- 第43局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (三)
- (108)
- 第44局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (四)
- (110)
- 第45局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (五)
- (113)
- 第46局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (六)
- (115)

- 第47局 黑上左象右炮封车 红横车占右肋 (七)
 (118)
- 第48局 黑上左象右直车 红直横车 (120)
- 第49局 黑上左象右直车 红左车巡河 (一) (122)
- 第50局 黑上左象右直车 红左车巡河 (二) (125)
- 第51局 黑上左象右直车 红左车巡河 (三) (127)
- 第52局 黑上左象右直车 红左车巡河 (四) (129)
- 第53局 黑上左象右直车 红左车巡河 (五) (132)
- 第54局 黑上左象右直车 红左车巡河 (六) (134)
- 第55局 黑上左象右直车 红左车过河 (136)
- 第56局 黑上右象右直车 红左车巡河 (一) (139)
- 第57局 黑上右象右直车 红左车巡河 (二) (141)
- 第58局 黑上右象右直车 红左车巡河 (三) (143)
- 第59局 黑平边炮 红双直车 (145)

第四部份 红进七兵

- 第60局 红左马盘河右横车 黑上右士象 (149)
- 第61局 黑上右士左直车 红左马盘河右横车 (152)
- 第62局 红左马盘河士角炮 黑上右士象 (154)
- 第63局 红左马盘河士角炮 黑上右士进7卒 (156)
- 第64局 红左马盘河平边炮 黑上右士 (158)
- 第65局 红左马盘河七路炮 黑右士象双直车 (一)
 (160)
- 第66局 红左马盘河七路炮 黑右士象双直车 (二)
 (162)

- 第67局 红左马盘河七路炮 黑右士象双直车 (三)
..... (164)
- 第68局 红左马盘河七路炮直横车 黑右士象平边炮
..... (166)
- 第69局 红左马盘河平七炮双直车 黑右士象平边炮
(一)..... (169)
- 第70局 红左马盘河平七炮双直车 黑右士象平边炮
(二)..... (171)
- 第71局 红左马盘河平七炮双直车 黑右士象平边炮
(三)..... (173)
- 第72局 红左马盘河平七炮双直车 黑右士象平边炮
(四)..... (176)
- 第73局 红左马盘河平七炮双直车 黑右士象平边炮
(五)..... (178)
- 第74局 红左马盘河平七炮双直车 黑右士象平边炮
(六)..... (179)
- 第75局 红左马盘河平七炮高车兵线 黑右士象平边
炮..... (181)
- 第76局 红左马盘河平七炮马踩中卒 黑右士象平边
炮..... (183)
- 第77局 红左马盘河平七炮马踩3卒 黑右士象平边
炮..... (186)
- 第78局 红左马盘河平七炮卸中炮 黑右士象平边炮
..... (188)
- 第79局 红左马盘河平七炮进三兵 黑右士象平边炮
(一)..... (191)

第80局	红左马盘河平七炮进三兵 黑右士象平边炮	
	(二)	(193)
第81局	红左马盘河 黑上右象 (一) 红右横车	·(195)
第82局	红左马盘河 黑上右象 (二) 红士角炮	·(197)
第83局	红左马盘河 黑上右象 (三) 红七路炮	·(199)
第84局	红左马盘河 黑上右象 (四) 红平边炮	·(201)
第85局	红左马盘河 黑上右象 (五) 红高右车与 上右仕	(203)
第86局	红左马盘河 黑上右象	(206)
第87局	红左马盘河 黑上左象	(207)
第88局	红平边炮 黑左直车	(210)
第89局	黑伸炮攻马 (一)	(212)
第90局	黑伸炮攻马 (二)	(215)
第91局	红右正马右横车 黑左正马左直车 (一)	(217)
第92局	红右正马右横车 黑左正马左直车 (二)	(219)
第93局	红右正马 黑左正马 (一)	(223)
第94局	红右正马 黑左正马 (二)	(224)
第95局	互进七兵 (一)	(226)
第96局	互进七兵 (二)	(228)
第97局	互进七兵 (三)	(230)
第98局	互进七兵 (四)	(232)
第99局	互进七兵 (五)	(234)

第五部份 其 它

- 第100局 红左马屯边 黑左正马…………… (236)
第101局 红平士角炮与上右仕…………… (238)
第102局 红屯边马 黑进7卒…………… (240)
附录 对局选例 (10局)…………… (243)

第一部分 红两头蛇

第1局 黑左直车 红出右车邀兑(一)

1. ②二平五 ③2进3
2. ④二进三 ⑧8平6
3. ⑤三进一 ⑨8进7
4. ⑥七进一

红方挺七兵，形成“两头蛇”阵势，是本部分的基本阵形，它不仅限制黑方双马，又能活跃己方双马，是一种舒展型的走法。

4. …………… ⑩9平8

黑方出左车是红方进三、七兵的补偿，是本部分布局的主流。另有⑩9进1和③3进5走法，详见第14、15两局变化。

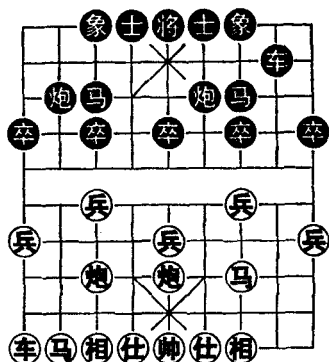
5. ⑦一平二

出车邀兑，是稳健型走法。如改走⑦八平七，详见第4局至13局变化。

5. …………… ⑪8进9 6. ④三退二 ①1进1

抢出横车，意在红方右翼展开反击，如采用稳健型的上右象走法详见以下两局。

7. ②八平七 ③1平8 8. ④二进三(图一)



图一

如图一形势，黑方有（一）车8进3；（二）象7进5，两种走法。分述如下：

（一）车8进3

8. …………… 车8进3 9. 马八进九 车8平2
黑方河口车平至2路，意在封住红方九路车的出路。

10. 炮七进四 象3进5 11. 炮七平三 车2进1
12. 炮五平四 车2平3 13. 相七进五 车3退1
14. 仕六进五

红方亦可改走车九平七邀兑，多一三路兵略优。

14. …………… 马3进4 15. 炮四进一 卒1进1
16. 车九平八 炮2平1 17. 车八进二

正着！因红边马受到黑炮的牵制。

17. …………… 士6进5 18. 马九退八 炮1平3
19. 车八平六 车3平2 20. 马八进九 炮3平4
21. 车六平七 车2进1 22. 相三进一 象7进9

黑方鉴于自己的右翼已无发展趋向，飞边象防止红方三路兵过河。

23. 马九进七 马4进3 24. 炮四平七

通过交换红多一兵占先（见1984年全国团体赛广东蔡翔雄对湖北万跃明）。

（二）象7进5

8. …………… 象7进5 9. 炮七进四

可改走车九进一车8进3，车九平四士4进5，炮七进四车8平2，马八进七卒7进1，相三进一马7进6，车四平二卒7进1，相一进三，以下红方有进车拴黑车马和炮击

边卒的先手。

9. …………… 车 8 进 3 10. 车九进一 车 8 平 2

11. 马八进七

红方仍可走车九平四，如兑子，则红方有车四进六捉马的先手。

11. …………… 卒 7 进 1

好棋！黑车不仅可以起到左右兼顾的作用，并能对红方三路发起进攻。

12. 车九平二 卒 7 进 1 13. 车二进五 马 7 进 6

14. 车二退一 炮 6 平 7 15. 马三退五 车 2 平 4

16. 马七进一

应改走马五进一，可以与黑抗衡。

16. …………… 车 4 平 3 17. 马七进六 炮 2 进 2

18. 炮五平七 车 3 退 1 19. 车二平四 车 3 进 2

20. 炮七进五 炮 7 平 3 21. 车四平八 车 3 平 4

黑方较优（见1983年全国个人赛湖北陈淑兰对河北胡明）。

小结：本局通过布局定型，弈至如图形势，黑采用两种防御措施：（一）高车巡河，比较简明，趋向平稳，但红仍可保持先行之利。（二）上象固防，以静制动，红方如在第9回合改走提横车，移向右翼攻其弱点，红可略占上风。

第2局 黑左直车 红出右车邀兑(二)

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 炮 8 平 6

3. 兵三进一 马 8 进 7 4. 兵七进一 车 9 平 8

5. 车一平二 车8进9

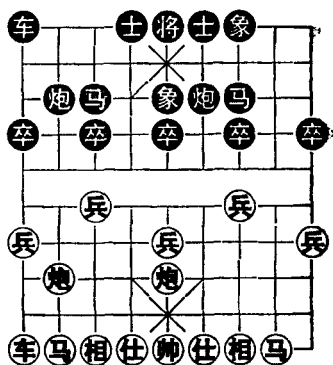
6. 马三退二 象3进5

(图二)

上局黑方提横车，本局改上右象，系稳健型走法。

如图二形势，红方有(一)炮五平三；(二)马八进九，两种走法(另有马二进三走法，变化复杂，详见下局)。

分述如下：



图二

(一) 炮五平三

7. 炮五平三

卸中炮从出子步数上讲，红方似乎略亏，但可以牵制黑方7路马的弱点，因此也是一种正确的选择。

7. …………… 士4进5 8. 炮三进四 车1平4

9. 炮八平三 车4进8 10. 仕四进五 车4平2

11. 炮三退一 车2退1

经过以上几个回合的周旋，红方虽已达到预期的目的，但左翼车、马被封，亦有不足之处。

12. 马八进九 炮6进4 13. 兵九进一 卒5进1

进中卒的目的，是能使双马结成连环而待机反击。

14. 相三进五 马7进5 15. 车九进一 炮2退2

16. 马二进四 炮2平3 17. 后炮进一 车2退1

18. 车九平六 炮6退2 19. 车六进五 卒3进1

20. 前炮平四

佳着！伏炮三进一捉炮的先手，至此红方较优（见1982年全国个人赛辽宁孟立国对黑龙江孙志伟）。

（二）马八进九

7. 马八进九 卒7进1

进7卒舒展左马，正确。因黑双马被制，兑卒可解脱局部弱点。

8. 炮三进一

红方如改走炮五平三，则马7进6，炮三进一 马6进5，这样红方虽能将三兵过河，但中兵被消灭，红方并不有利。

8. …………… 卒5进7 9. 炮八平七 卒7退5

10. 炮九平八 炮2平1

黑方平炮牵制红方九路，因黑象已定位，右车有一平四的出路，比较灵活。

11. 马二进三 马7进6 12. 炮七进四 士4进5

13. 车八进五

黑方进车骑河，意在驱逐河口马撤离要隘。

13. …………… 马6进4 14. 车八平六 卒1平4

15. 马三进四 炮1进4 16. 车六进四 士5退4

17. 炮七平一

进入无车棋，掠兵是比较实惠的走法。

17. …………… 卒1进1 18. 炮一退二 马4退6

19. 炮五平四 炮6进3 20. 炮四进三 卒1平9

双方平稳（见1982年全国个人赛辽宁孟立国对北京傅光

明)。

小结：本局黑方是采用防御性走法。如图，红方有两种不同变化的进攻：第一种运用了直接纠缠，向黑方左翼加强压力，较有攻击力，第二种开动大子向黑左翼展开攻势，因黑方棋型完整，无明显优势。

第3局 黑左直车 红出右车邀兑(三)

1. 炮二平五 马2进3
2. 马二进三 炮8平6
3. 兵三进一 马8进7
4. 兵七进一 车9平8
5. 车一平二 车8进9
6. 马三退二 象3进5
7. 马二进三 士4进5
8. 炮五平四(图三)

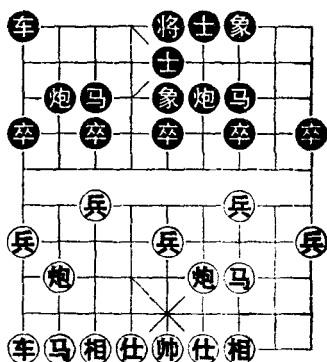
红方鉴于三、七兵挺起，此着卸中炮整顿阵形，是一路稳健的走法。

如图三形势，黑方有(一)车1平4；(二)炮2平1，两种走法。分述如下：

(一) 车1平4

8. 车1平4
9. 马八进七 卒7进1
10. 兵三进一 象5进7
11. 炮八平九

通过整形，红方从左翼出动主力牵制黑方正面。



图三