

托尔斯泰

文学大师的传奇人生



文学之旅

彩色图文版



文学大师的传奇人生

托 尔 斯 泰

 出版发行：中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出 版 人：海 飞

执行出版人：赵恒峰

策 划：周建明

装帧设计：周建明

文字编辑：李 楠

美术编辑：周建明

责任校对：李 楠

责任印务：李书森

社 址：北京市东四十条21号 邮政编码：100708

总 编 室：010-64035735 传 真：010-64012262

发 行 部：010-84037667 010-64032266 8269

<http://www.ccppg.com.cn>

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷：北京盛通彩色印刷有限公司 经销：新华书店

开本：889×1194 1/32 印张：2

2005年6月第1版 2005年6月北京第1次印刷

印数：10100册

ISBN 7-5007-7630-6/G·5760

定价：8.50元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。



A literary Voyage

文学之旅

文学大师的传奇人生

托尔斯泰

雪 岗 主编

田战省 撰文

中国少年儿童出版社

文学大师



目 录

雅斯纳亚·波良纳庄园

童 年

寻找“小绿棒”

父亲去世

平庸的学生

青年地主的痛苦

创作尝试

入伍高加索

《童年》和《少年》

塞瓦斯托波尔的保卫战

出国前后

办 学

婚 姻

《战争与和平》

“艺术之神”

生命的真谛

“拯救灵魂”

曲折友谊

人民的代言人

耕耘者

救助灾民

《复 活》

两个沙皇

受人民爱戴的人

最后的岁月



雅斯纳亚·波良纳庄园

19世纪初，沙皇统治着广袤而又古老的俄国大地。生活在这里的大部分人民仍属于农奴，可以被任意惩罚和买卖，而贵族则享有各种特权。

列夫·托尔斯泰家族就属于这个特权阶层。先祖彼得·安德烈耶维奇·托尔斯泰曾在彼得大帝时代出任国务大臣、驻土耳其大使以及枢密院首脑等职；祖父伊里亚·托尔斯泰也曾做过喀山省省长；父亲尼古拉·伊里奇·托尔斯泰早年从军，参加过1812年抗击拿破仑入侵的莫斯科保卫战。对任何人来说，这都是一个令人产生敬畏之情的家族。

1822年，尼古拉·伊里奇·托尔斯泰与一位比自己年长4岁的富有的玛丽姬公

古老的庄园雅斯纳亚·波良纳庄园位于莫斯科以南200公里处的图拉省克林茨基县的丘陵地带，面积约为40公顷。

托尔斯泰曾在这里生活了近40年，创作了许多不朽的作品，为人类文化留下了丰富宝贵的遗产。





爵小姐结了婚。图拉省克拉皮文县的雅斯纳亚·波良纳庄园作为玛丽娅的陪嫁，也成了托尔斯泰家的财产。六年之后的8月28日，排行第四的列夫·托尔斯泰就出生在这座美丽的庄园里。

小托尔斯泰眼中的父亲总是温文尔雅，表情略显忧郁，在自己的世界中过着独立不羁、毫无野心的生活。而对于母亲，托尔斯泰却不太熟知。因为1830年母亲去世时，他还未满两岁，对母亲的所有记忆都来自于大哥尼古拉含泪的讲述中。但是有一点却是肯定的，托尔斯泰的坦率 and 对于舆论的不顾忌，以及编织故事的美妙天才一定得益于这位美丽母亲的遗传。虽然，托尔斯泰从小丧母，但所幸的是，他从家中的一位远亲——塔吉雅娜姑姑那里得到了母爱的补偿，令他的童年生活充满了“天真的喜悦”。

童年

幽雅波良纳庄园是小托尔斯泰兄弟们的乐园。在微风摇曳的夏日清晨，孩子们或是在布满绿阴的林中嬉戏，或是溜到池塘边钓鱼。离庄园不远，有一处地方叫做格鲁蒙特，那里有清澈见底的溪水、无边的原野、白云一样散落的羊群……这一幅幅充满着诗意的画面构筑起了小托尔斯泰的快乐童年。



托尔斯泰的父亲尼古拉·伊里奇·托尔斯泰早年曾是军官，参加过1812年抵抗拿破仑入侵的卫国战争。他酷爱读书，很注重对孩子的教育。托尔斯泰评价他父亲是“那个时代一个有教养的人”。

塔吉雅娜·阿列克山德罗芙娜·叶戈尔斯卡娅是托尔斯泰的远房姑姑，幼年因父母双亡，一直寄养在托尔斯泰家里，与托尔斯泰的父亲从小青梅竹马。塔吉雅娜终生未婚，把全部的爱倾注在了失去母亲的五个孩子身上。托尔斯泰称赞她“勇敢、坚定、精力充沛而又富有自我牺牲精神”。可以说，她是对托尔斯泰一生影响最大的女人。





《一千零一夜》又名《天方夜谭》，是一部阿拉伯民间故事集，包括寓言、童话、爱情故事、冒险故事、名人轶事等。本书以丰富的想像、生动的描写反映了中世纪阿拉伯和亚洲一些国家的社会制度 and 风土人情。下图为《一千零一夜》中的故事场景。

1833年，5岁的小托尔斯泰已经学会了当时贵族家庭所推崇的法语字母，并很快掌握了这门语言。7岁时，他就可以在家庭记事本上用母语记下兄弟们的日常活动。在掌握了基本的语言用法后，他很快被克雷洛夫的寓言、普希金的诗歌和《一千零一夜》的故事情节吸引。虽然，幼小的托尔斯泰并不完全理解这些作品的深刻含义，但他却具有独特的感受力。年幼的托尔斯泰常常满怀激情地朗读起普希金的诗作《致大海》和《拿破仑》，以至于令父亲也会因为他的真挚感情而大受感动。

童年在托尔斯泰心中留下了纯真而美好的印记，他在自传体小说《童年》中这样写道：“童年时代所具有的那种朝气蓬勃”





勃的精神，无忧无虑的心情，对爱的要求和信仰的力量，将来还会复返吗？当天真的喜悦和对爱的无限需求这两种至上的美德是人生惟一的愿望时，有什么时候会比它更美好呢？”

寻找“小绿棒”

一天，大哥尼古拉给弟弟们讲述了一个关于小绿棒的故事。他说小绿棒上写着一个秘密，如果谁找到了这个小绿棒，那么世界上就不会发生战争和疾病，所有的人都会得到幸福，人与人之间会像蚂蚁兄弟一样和睦相处、相亲相爱，人们将永远远离邪恶和黑暗。弟弟们听完故事后很快分散开来，寻找小绿棒并玩起了“蚂蚁兄弟”的游戏：他们用木箱把椅子围起来，再用围巾把椅子遮住，钻到黑暗的椅子下面，兄弟几个紧紧地拥抱在一起……

游戏做完了，屋子里里外外也找遍了，却没人能找到那根可以使人类幸福的小绿棒。大哥始终没有把那个秘密告诉大家，而只是说把小绿棒埋在了扎卡斯峡各旁的森林中。

出于对幸福和爱的渴望，在年仅5岁的小托尔斯泰心中，从此萌发了寻找“小绿棒”的梦想。这个梦想伴随了他的一生。

托尔斯泰77岁时还写了一篇哲学论文《小绿棒》，文中阐述了作者的思想：“……承认人人平等，爱所有的人并为他



普希金（1799—1837），俄国诗人。出身贵族，其曾祖母与托尔斯泰的母亲玛丽娅的曾祖母是亲姐妹。普希金的代表作是长篇诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》。他通过作品抨击农奴制度，歌颂自由与进步，同情人民，因而在创作生涯中屡受皇室迫害，最后在充满雨寒的决斗中遇害。





惹人喜爱的小托尔斯泰具有丰富的想象力。有一天，他忽然产生一种强烈的愿望，想使自己会像鱼儿一样游起来。趁家人吃午饭的时候，他爬上屋顶的窗子，蹲下身子，抱紧双膝，然后纵身跳了下去。结果，昏睡了十多个小时以后，他才苏醒。

们服务……”托尔斯泰去世后，根据他的遗愿，人们将他安葬在传说中小绿棒的森林中。

父亲去世

1836年冬天，托尔斯泰全家迁往莫斯科。他们的新家是一幢宽敞舒适的住宅，位于普留什赫街。初来乍到，托尔斯泰便被古老而又金碧辉煌的克里姆林宫、宽阔笔直的林阴道、川流不息的人群所吸引。他对一切都充满了好奇和幻想。

快乐的童年使小托尔斯泰认为生活总是美好的。可是这种美好的生活并没能维持多久，便遭到了一连串意外的打击。1837年夏天，即托尔斯泰一家搬到莫斯科近一年后，父亲在去图拉省料理事务的途中因中风猝然去世。全家人顿时陷入悲痛之中，年仅9岁的托尔斯泰和几个未成年的兄妹突然间成了孤儿。这时，小托尔斯泰“第一次懂得了悲苦的现实，心中充满了绝望”。好长一段时间，他都不肯接受这个事实，认为父亲总有一天会回来。这种悲伤的痕迹日后在他的自





传体小说《童年》的最后几章中得到了深刻的表露。第二年，祖母又病逝了，托尔斯泰的大姑姑亚历山德拉成为了5个孤儿的监护人。亚历山德拉姑姑是个心地仁慈的妇人，一心只知道替别人分担忧愁。但由于家里经济条件日趋下降，姑姑最终只好把托尔斯泰两个准备升学的哥哥留在城里，其他人则被送回到波良纳庄园。1841年，13岁的托尔斯泰又和兄妹们来到了小姑姑彼拉盖娅远在喀山的家里。

接踵而来的不幸，家庭的巨大变故使小托尔斯泰变得沉默起来。他常常独自一人开始思考生命与死亡，以及活下去的意义，这时的他已表现出了一个远非同龄孩子所能拥有的抽象的思维能力。与此同时，托尔斯泰接触到费希特、谢林等人的哲学著作。他还阅读了《圣经》、俄罗斯民间神话传说、格里戈罗维奇的中篇小说《苦命人安东》等作品。在这些作品中，尤其是格里戈罗维奇的《苦命人安东》令他十分“感动和喜悦”。少年托尔斯泰已经意识到，俄罗斯农民才是贵族老爷们的养育者，文学应该描写他们。

平庸的学生

1844年6月，自小接受家庭启蒙教育的托尔斯泰考入了喀山大学东方语言系。那一年，他16岁。当托尔斯泰身着流行的大

克里姆林宫位于莫斯科城市中心，曾为莫斯科大公国皇宫。1836年冬天，8岁的托尔斯泰第一次来到莫斯科，便深深地被那古老而又金碧辉煌的克里姆林宫吸引在了。





20岁的托尔斯泰。

托尔斯泰在莫斯科时常出入一些贵族沙龙和舞会场所。然而很快，他就对这种庸俗、浅薄的生活动感到了厌恶。

学生服装，佩带大学生短剑，第一次步入朝气蓬勃的同龄人当中时，心中曾激动不已。但是没过多久，他就对学校腐化的教学制度和乏味枯燥的学科课程感到失望。于是，托尔斯泰转学法律。然而，他那活跃的思维和强烈的求知欲显然无法在这里得到发挥和满足。很快，他就不去上课了。可以说，在喀山大学，托尔斯泰只是一位成绩平庸的学生。

自幼在家庭教育圈中长大的托尔斯泰对学校教育体制大失所望，但他却第一次有机会结识了许多朋友。贵族出身的托尔斯泰很注重上流社会的“高雅礼节”，常常和贵族学生们出入舞会、宴饮之类的场所。但他很快发现，那些笑谈阔论、“有教养”的贵族学生的本质却是那么虚伪和浅薄，根本无法与质朴热情、有着远大理





想的贫民学生相比。于是，托尔斯泰对于大学和“体面人”的生活产生了厌倦之情，希望自己能更多地接触到贫民学生。于是，这就使从小在上流社会成长起来的托尔斯泰陷入了交友的矛盾之中，这种矛盾时常令他感到孤独和困惑。

因此，孤独的托尔斯泰只好把自己埋进书堆里，开始潜心研读大量哲学、法律、文学等方面的著作。他读完了卢梭的全部著作，并写出了阐述卢梭哲学思想和自己见解的《论哲学的目的》等9篇文章。另外，喀山大学法律系教授梅叶尔反对奴隶制度，主张权利平等的观点也引起了托尔斯泰浓厚的兴趣。他认真研读了孟德斯鸠的《论法的精神》，并将其与叶卡特琳娜二世的《谕旨》进行比较研究，最后得出了一系列独到的结论：只要农奴制存在，人民的贫苦生活就不会改变。与此同时，大仲马的小说《基督山伯爵》和《三剑客》，果戈理的《外套》和《死魂灵》、狄更斯的《大卫·科波菲尔》都给托尔斯泰留下了深刻的印象。

随着年龄和阅读量的增加，托尔斯泰对一些问题开始有了独特的见解和深刻的认识，并对自己所身处的上流社会产生厌恶之情。他抛掉了一切信念，甚至开始怀疑宗教，干脆从此不做祷告，不去教堂。

1847年4月，托尔斯泰终于下决心提出退学申请。至此，他的学生时代结束了。



叶卡特琳娜二世(1729—1796)，俄国女皇。出身德意志贵族家庭，1743年与后来的沙皇彼得三世结婚。1762年参与宫廷政变，废彼得三世自立为皇。受法国启蒙思想家孟德斯鸠的影响，她在位期间，对内加强贵族专制统治，对外两次同土耳其进行战争，三次瓜分波兰，夺取了白俄罗斯。占有东普鲁士地区。



让·雅克·卢梭(1712—1764)，法国启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家。他接近大自然和对简朴生活的思想，对上大学时的托尔斯泰影响非常深。





青年地主的痛苦

19岁的托尔斯泰退学回到了久别的波良纳庄园，成了一位名副其实的青年地主：拥有近1500俄亩土地（1俄亩相当于1.09公顷）和300多名农奴。他将如何管理这份财产呢？这一年，别林斯基提出了“废除农奴制度”的主张。年轻的托尔斯泰虽然还无法意识到这份呼吁的深刻意义，但他已经对农奴的苦难和不幸有所觉察。为了改善农奴的处境，年轻的托尔斯泰以特有的敏锐和热情，全身心地开始了实施改变农奴生活的伟大计划。

托尔斯泰办起了农场，为农奴买来了脱壳机、播种机，取消了对农奴的肉体惩罚，还将一部分森林划给农奴经营。他常到村里去了解农奴的生活，并给予特困农奴以救济。托尔斯泰的这种行为不但引起了周围地主们的不满，农奴们也似乎不敢接受这意外的恩宠以致纷纷拒绝。就这样，托尔斯泰伟大的农事改革计划最后以失败告终。

对农事改革付出了巨大热情，但结果却令人大失所望，这使年轻的托尔斯泰陷入深深的不安和痛苦之中。他似乎开始明白，在直





族和农奴之间，存在着—层不可消除的隔阂。

创作尝试

1848年10月，处在农事改革失败痛苦中的托尔斯泰为了寻求精神解脱，离开了波良纳庄园，度过了一段漫无目的的游荡生活。在莫斯科，他住在贵族朋友别尔费里耶夫家中（这个朋友后来成为《安娜·卡列尼娜》中奥勃朗斯基的原型），时常出入一些无聊的宴请和舞会场所。与此同时，对幸福生活的向往和追求，又使托尔斯泰的内心时时流露出对上流社会的厌恶之情。1849年夏，托尔斯泰在从圣彼得堡返回家乡的途中，结识了才华出众的德国钢琴家鲁道夫。在托尔斯泰的盛邀之下，鲁道夫欣然前往波良纳庄园做客。在他的影响下，托尔斯泰的心中甚至萌发了做一名职业音乐家的念头。然而不久，他的兴趣又转向了教育事业。随后，托尔斯泰在家乡创办了一所学校，招收了20名农民

10月的波良纳庄园美丽依旧，园中透绿的秋草，一片片小巧的白桦林，弥漫着凉意的气息。但是这些都无法驱散托尔斯泰因遭遇失败而感到的痛苦与彷徨。他决定离开这片繁茂的土地，以寻求精神的解脱。





的孩子，由粗通文字的仆人福卡执教，授课内容为识字、算术和圣经。这是托尔斯泰为农民办学的初次尝试，他在开办学校的过程中获得了极大的精神满足。后来他在致塔吉雅娜姑姑的信中说：“自办学以来，学校和我的关系是什么呢？学校就是我的命根子，就是我摆脱一切生活忧虑、怀疑和诱惑的修道院和教堂。”但学校在两年后因托尔斯泰入伍远走高加索而停办。

与此同时，托尔斯泰依旧没有放松自我的剖析和反省。他在对这段生活的回忆录中写道：“我沉湎于放荡的生活以后发现，在一切方面都不如我的人，在这一方面却远远胜过我，这使我痛心。于是我确信，这不是我的使命……总而言之，简单一句话，我胡闹够了。”

1851年前后，处在矛盾和探索中的托尔斯泰开始徜徉于文学的海洋。斯特恩的

托尔斯泰的兄弟，从左起分别为谢尔盖、尼古拉、伊万和列夫·托尔斯泰。





文学大师的传奇人生



若尔斯·谢尔盖(1828—1910)，俄国现实主义文学主要代表、小说家，出身于军官家庭，莫斯科大学毕业。主要小说有《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》。

小说《感伤的旅行》使他颇受触动。当他身处在繁华的街头时，常常会想起那本书中的情节，继而又联想到眼前这些形形色色的人物，“这个威严的警察在想什么呢？他的生活是什么样的呢？他的梦想又是什么呢……”这一连串的联想给了托尔斯泰一种强烈地要把眼前的一切写成文字的愿望。于是，他开始了生平第一部中篇小说《茨冈人生活的故事》和小说《昨天的故事》的创作。但是，这两部小说最终都没有完成，保存至今的仅是《昨天的故事》中一些残缺的手稿。

入伍高加索

1851年，托尔斯泰迎来了一个鸟语花香、鹅黄柳绿的春天。大自然的复苏也使他的精神为之振奋，他希望开始过一种全新的生活。4月初，带着这种对未来的美好憧憬，在大哥尼古拉的建议下，托尔斯泰决定入伍，同正在服役的大哥一起前往

