



中日青年友好联欢歌曲集

中日青年友好联欢筹备办公室编

中日青年友好联欢歌曲集

中日青年友好联欢筹备办公室编

四川人民出版社

一九八四年·成都

责任编辑：陈 川

封面设计：刘光夏

中日青年友好联欢歌曲集

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

渡口新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32

印张 1.75

插页 1

1984年9月第一版

1984年9月第一次印刷

印数：1—30,000册

书号：8118·1842

定价：0.28元

前 言

为迎接即将到来的中日青年友好联欢，我们特向全国广大专业、业余音乐工作者征集有关中日青年友好的歌曲。这次活动激起了热烈的响应，在很短的时间里就收到了数百首歌曲，我们从中选出一部分，加上日方送来的歌曲编为一辑。这些歌曲主题鲜明健康，形式丰富多样，旋律优美动听，反映了广大中日青年要求世代友好下去的共同心愿，表现了他们蓬勃的青春和坚强的意志。让我们大家唱起来、跳起来，把中日友好推向二十一世纪！

中日青年友好联欢

筹备办公室

一九八四年六月

目 录

- 年轻的朋友来相会……………张枚同词(1)
 谷建芬曲
- 在希望的田野上……………晓光词(2)
 施光南曲
- 青春啊青春……………凯传词(4)
 王 璐曲
- 金梭和银梭……………李幼容词(6)
 金凤浩曲
- 在那遥远的地方……………哈萨克民歌(9)
 洛 宾改编
- 阿里山的姑娘……………台湾高山(9)
 族 民 歌
- 茉莉花……………江苏民歌(11)
- 大海啊故乡……………王立平词曲(12)
- 长江之歌……………王世光曲(13)
 胡宏伟填词
- 假如你要认识我……………汤昭智词(14)
 施光南曲
- 青年们……………藤田敏雄词(16)
 佐藤 胜曲
- 四季……………荒木丰久词曲(17)
- 红蜻蜓……………三木露风词(17)
 小田耕稼曲
- 樱花……………日本古谣(18)
- 海滨之歌……………林古溪词(19)
 成田为三曲
- 北国之春……………远藤 实曲(20)

- 拉网小调.....日本北海
道民歌(22)
- 幸福拍手歌.....有田 伶曲(23)
- 歌唱永恒的友谊.....大阪“日中友好歌”教室词(24)
小笠原美都子曲
- 今天的时光已经消逝.....金子诏一词曲(26)
- 中日青年友谊之歌.....石 祥词(27)
唐 河曲
- 牡丹·樱花.....王和泉词(29)
孙善耕曲
- 向着二十一世纪.....吕远词曲(30)
- 你好.....白 肃 词(32)
姜春阳 羊鸣曲
- 滔滔东海.....廖隆干词(33)
谷建芬曲
- 花开朋友来.....刘士贤词(35)
金凤浩曲
- 中日青年在一起.....陈克正词(36)
余华盛曲
- 一起奔向二十一世纪.....若屏 渡边浩充词曲(37)
- 我们永远是好朋友.....王立平词曲(39)
- 花和山.....蔚 清词(39)
陈 川曲
- 中日青年友谊之歌.....李 幼 容词(41)
沙永跃 沈尊光曲
- 友谊之海.....任卫新词(43)
冯世全曲
- 樱花和牡丹在一起.....李幼容词(44)
徐锡宜曲
- 梅花——樱花.....曹永庆词(46)
黄 田曲
- 一衣带水的邻邦.....刘光夏词(47)
徐 琦曲

年轻的朋友来相会

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

张枚同 词

谷建芬 曲

中速 亲切而兴奋地

(5555 3 3 2 · 3 3 2 1 | 5 5 2 1 -) || : 5 3 3 3 3 3 |

年轻的朋友 们，
再过二十 年，
但愿到那 时，

3 3 2 1 2 3 3 | 5 3 3 3 2 1 | 2 2 2 1 6 5 |

今天来相 会， 荡起小船 儿， 暖风轻轻 吹，
我们来相 会， 伟大的祖 国， 该有多 么美，
我们再来 相 会， 举杯赞英 雄， 光荣属 于 谁？

5 1 1 6 2 2 | 3 3 3 4 3 2 2 | 5 5 3 3 2 2 1 5 1 |

花儿香， 鸟儿鸣， 春光惹人 醉， 欢歌笑语绕着 彩云
天也新， 地也新， 春光更明 媚， 城市乡村处处 增光
为祖 国、 为四化， 流过多少 汗， 回首往事心中 可有

1 · 1 | 6 6 6 6 6 6 | 1 6 6 6 6 6 5 5 3 5 |

飞。 啊 亲爱的 朋友 们， 美妙的春光 属 于 谁？
辉。 啊 亲爱的 朋友 们， 创造这 奇迹 要 靠 谁？
愧？ 啊 亲爱的 朋友 们， 愿我们 自豪地 举 起 杯，

5 5 $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 5 5 $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}}$ - | 5 5 3 3 2 · 3 3 2 1 |

属于我， 属于你， 属于我们八 十年代的
要靠我， 要靠你， 要靠我们八 十年代的
挺胸 膛， 笑扬 眉， 光荣属于八 十年代的

结束句

5 0 2 1 - || 5 5 3 3 2 . 3 3 2 1 | 5 - |

新 一 辈。
新 一 辈。
新 一 辈。

光荣属于八十年代的新

> 2 - - - | i - - - | i - - - ||
一 辈。

在希望的田野上

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

晓光词
施光南曲

中快 节奏鲜明而有活力、朝气蓬勃地

mf

(5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 | 3 4 3 2 3 | 2 3 2 1 2 3 5)

mf 明朗地

i 0 ^{3 5} i | 5 i 2 | 3 . 4 3 2 | 3 - | 3 5

1. 我 们 的 家 乡 在 在 在
2. 我 们 的 理 想 在 在 在
3. 我 们 的 未 来 来 来 在 在 在

5 2 4 | 3 2 2 5 | 2 3 . 5 | i . 0 | 3 2 3

希 望 的 田 野 上； 炊 烟 在 在 在
希 望 的 田 野 上； 禾 苗 在 在 在
希 望 的 田 野 上； 人 们 在 在 在

2 6 7 2 | 7 7 6 7 | 6 5 | 5 3 5 3 | 2 2 3 2 i

新 建 的 住 房 上 飘 荡 小 河 美 丽 的 村 庄
农 民 的 汗 水 里 抽 穗 牛 羊 在 牧 人 的 笛 声
明 媚 的 阳 光 下 生 活 活 在 在 人 们 的 劳 动

$\widehat{1\ 6}$ $0\ 1$ | $\dot{2}$ - | 5 $\widehat{5\ 5}$ | $\widehat{5\cdot\ 2\ 3\ 4}$ | $\widehat{3\ 2\ 3}$
 旁 流 淌. 一 片 冬 麦,
 中 成 变 样. 西 老 村 纺 花,
 人 们 举 杯,

$\overset{v}{3}$ $\overset{v}{2\ 3}$ | $\widehat{5\ 2}$ $\widehat{3\ 5}$ | $\widehat{3\ 2\ 3}$ $\widehat{2\ 7}$ | $\widehat{2\ 6\ 7}$ $\widehat{6\ 5}$ | 6 -
 (那 一 高 梁,
 (那 个) 片 撒 网,
 (那 个) 东 港 们 们 笑,
 (那 个) 孩 子 们 们 欢

$\widehat{5\cdot\ 6}$ $\widehat{5\ 3}$ | $\widehat{3\ 5}$ $\widehat{6}$ | $\widehat{7}$ $\widehat{3}$ | $\widehat{2\cdot\ 3}$ $\widehat{7\ 0}$
 十 里 (哟) 荷 塘,
 北 疆 (哟) 播 种,
 小 伙 儿 (哟) 弹 琴,

6 6 $\widehat{5\ 7}$ | $\widehat{6\ 7\ 6\ 2\cdot\ 3}$ | 5 - | $5\cdot$ 0
 十 里 果 香 场
 南 国 打 歌 唱
 姑 娘

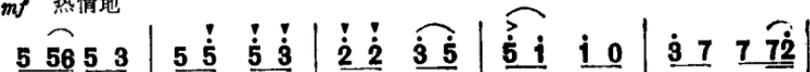
f 宽广地

$\overset{f}{5}$ - | $\overset{f}{5}$ $\overset{f}{3}$ | $\overset{f}{6}$ - | $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{3}$
 哎 咳 哟 嗨
 $\overset{f}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{f}{3}$ | $\overset{f}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{f}{3}$ | $\overset{f}{2\ 3\ 2\ 1}$ $\overset{f}{2\ 3\ 5}$ | $\overset{f}{3\ 3}$ $\overset{f}{3\ 7}$
 呀 儿 呀 儿 哟, 呀 儿 呀 儿 哟, 呀 儿 呀 咳 哟 嗨 嗨,

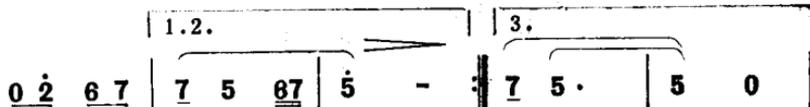
mp

$\overset{mp}{\#1\ 2}$ $0\ 3$ | $\overset{mp}{3}$ $\overset{mp}{2}$ $\overset{mp}{i}$ | $\overset{mp}{2}$ - | $\overset{mp}{2\ 0}$ $\overset{mp}{5}$
 呀 儿 呀 儿 哟! 咳!
 $\overset{mp}{6\ 7\ 6\ 5}$ $\overset{mp}{6}$ | $\overset{mp}{6\ 7\ 6\ 5}$ $\overset{mp}{6}$ | $\overset{mp}{5\ 6\ 5\ 6}$ $\overset{mp}{7\ 3}$ | $\overset{mp}{2\ 0}$ $\overset{mp}{5}$
 呀 儿 呀 儿 哟, 呀 儿 呀 儿 哟, 呀 儿 呀 咳 哟 咳!

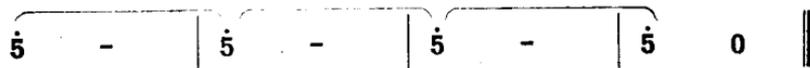
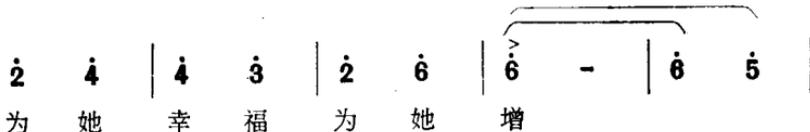
mf 热情地



我们 世 世 代 代 在 这 田 野 上 生 活 为 她 富 裕
 我们 世 世 代 代 在 这 田 野 上 生 活 为 她 富 裕
 我们 世 世 代 代 在 这 田 野 上 生 活 为 她 富 裕



为 她 兴 旺。
 为 她 梳 妆。
 为 她 增 光。



光!

青春啊青春

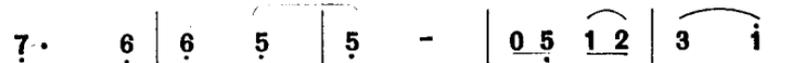
1 = ^bG $\frac{2}{4}$

凯 传 词
 王 韶 曲

稍快



1. 青 春 啊 青 春, 美
 2. 青 春 啊 青 春, 壮



丽 的 时 光, 比 那 彩
 丽 的 时 光, 比 那 宝

7 6 | 0 7 6 7 | 6 3 | 5 2 | 0 6 1 3 |
霞石 还 要 鲜 艳, 比 那 那

2 3 | 6 - | 0 3 2 1 | 7 6 | 5 - |
玫 瑰 更 加 芬 芳。
珍 珠 更 加 辉 煌。

5 - | i - | 7 . 2 | 6 5 | 7 6 . |
若 若 问 问 青 青 春 春

6 - | 7 - | 6 . 7 | 6 3 | 6 5 . |
在 为 什 么 地 方?
为 何 何 壮 丽?

5 - | 5 4 5 4 | 4 - | 3 1 3 2 | 2 - |
什 么 地 方?
为 何 壮 丽?

0 3 2 1 | 3 2 | 0 3 2 1 | 3 6 | 0 7 6 5 |
它 带 着 爱 情, 也 带 着 幸 福, 更 带 着
它 带 着 深 情, 也 带 着 智 慧, 更 充 满

7 6 | 6 6 | 5 . 4 | 5 4 | 4 3 |
力 量, 在 你 的 心 上, 在
理 想, 为 四 化 发 光, 为

2 . 1 | 3 2 | 2 3 1 | 7 6 5 1 | 1 - |
你 的 心 上, 你 的 心 上;
四 化 发 光, 为 四 化 发 光;

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

$\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ - | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

$\underline{1}$ - :|| $\dot{1}$ - | $\underline{7}$ - | $\dot{1}$ - | $\underline{5}$ - \vee |
 啦 啊

$\dot{1}$ - | $\underline{7}$ - | $\underline{2}$ - | $\dot{1}$ - \vee | $\dot{1}$ - \vee |
 啊 啊

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

金梭和银梭

1 = F $\frac{2}{4}$

独唱

李幼容 词

金凤浩 曲

轻快 柔和地

($\underline{6}$ $\underline{1}$ | : $\underline{3}$ $\underline{3} \cdot \underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{48}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ | $\underline{2} \cdot \underline{\sharp 1}$ $\underline{2} \cdot \underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ |

$\underline{3}$ $\underline{21}$ $\underline{7} \cdot \underline{1}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ -) | $\overset{mp}{\underline{3}}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{06}$ |

1.2.太 阳, 太 阳 象

4 4 4 | 2. 0 | 1. 7 1 2 | 3 3 03 | 3 7 7 |
 一把金梭： 月亮， 月亮 象 一把银

7. 0 | 1 7 1 | 6. 0 6 | 6 3 | 3 2. 2 |
 梭， 交 给 你 也 交 给 我， 看

p
 1. 7 1 2 | 4 3 3 | 2 1 7 | 6 - | 3. 1 |
 谁 织出 最美 的 生 活？ 啊！

7 - | 3. 7 | 6 - | 2. 6 | 5 1 2 |
 啊！

3 - | 3 - | 6 5 # 4 | 5 0 5 | 6 6 5 # 4 |
 {金梭和银梭， 日夜在穿
 {金梭和银梭， 匆匆眼前

5 - | 6 5 # 4 | 5 0 5 | 6 2 4 4 | 3 - |
 梭过， 时光 光阴 如 流水， 督促 你和 我！
 过， 光 阴 快 似 箭， 提醒 你和我！

3. 1 | 6 - | 6 3 | 3 2 - | 1. 7 1 2 |
 年 轻 人， 别 消 磨， 珍 惜 今 天
 年 轻 人， 快 发 奋， 黄 金 时 代

3 4 3 | 3 # 5 7 | 6 6 1 | 3 3. 2 | 3 5 4 3 |
 好 日 月， 好 日 月， } 来 来 来 来 来 来 来 来
 莫 错 过， 莫 错 过，

4 4 2 0 | 2. # 1 2. 1 | 2 4 3 | 3 2 1 7 1 | 6 - |
 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来！

2.
 6̣ (6̣ 1̣) :|| 6̣ - | (3̣. ị | 7̣ - | 3̣. 7̣ |

来

6 - | 2̣. 2̣ | ị 7̣ 6̣ | 3̣. 3̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣)

3̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 0 6̣ | 4̣ 4̣ 4̣ | 2̣. 0 | 1̣. 7̣ 1̣ 2̣ |
 太 阳, 太 阳 象 一 把 金 梭; 月 亮,

3̣ 3̣ 0 3̣ | 3̣ 7̣ 7̣ | 7̣. 0 | 1̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - |
 月 亮 象 一 把 银 梭, 你 来 织,

6̣ 6̣ 3̣ | ^{3 4} 2̣ - | 2̣. 4̣ | 6̣ ị. 6̣ | 7̣ - |
 我 也 来 做, 织 出 青 春

7̣ - | ^p 0 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 4̣ | 3̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
 最 美 的 花 朵, 花

6̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣. 2̣ | 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 2̣ 0 | 2̣. # 1̣ 2̣. 1̣ |
 朵。 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来

2̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ - |
 来 来 来 来 来 来 来 啊!

6 - | 6 - | 6 - | 6

在那遥远的地方

哈萨克族民歌
洛 宾 改编

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

6 i | 2 i 7 6 i 2 . i 6 | 6 i i 7 6 -

1. 在 那 遥 远 的 地 方, 有 位 好 姑 娘,
2. 她 那 粉 红 的 小 草 原, 好 象 红 太 阳,
3. 我 愿 愿 流 浪 在 小 草 原, 给 她 去 放 羊,
4. 我 愿 愿 做 一 只 小 羊, 跟 她 身 旁,

6 i 2 i 6 5 6 5 4 5 | 6 i 4 5 6 5 4 3 | 2 - - - ||

人们走过 她的 帐房, 都要 回头 留 恋 地 张
她那美丽 动人 的眼睛, 好象 晚上 明 媚 的 月
每天看着那 粉红的 笑脸, 和那 美丽 金 边 的 衣
我愿她每天 拿着 皮鞭, 不断 轻轻 打 在 我 身 上。

阿里山的姑娘

台湾高山族民歌

1 = E $\frac{4}{4}$

6 3 3 - 2 i | 2 i 6 - - - | 6 3 3 - 2 1

啊 啊

2 i 6 - - - | (: 6 6 6 6 3 3 3 6) : | 3 5 8 2 3 5 6 3 2

高 山

3 - - 5 3 | 3 . 2 2 . 6 1 2 1 6 5 | 6 - - -

青, 涧 水 蓝,

6 6 6 6 5 3 3 | 3 2 2 3 1 6 6 | 2 . 2 2 3 5 3 3

阿里山的姑·娘·美如·水·呀, 阿里山的少·年

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad |$
 壮 如 山 啊。 啊

$3 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad |$
 欧 啊 啊

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad |$
 阿 里 山 的 姑 娘 美 如 水 呀， 阿 里 山 的 少 年

$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad |$
 壮 如 山 啊。 高 山 长

$3 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad |$
 青， 涧 水 长 蓝，

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad |$
 姑 娘 和 那 少 年 永 不 分 呀， 碧 水 长 围 着

$2 \quad - \quad 3 \cdot \underline{\underline{5}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad 0 \quad |$
 青 山 转， (嘿!)

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 6 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 6 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \quad |$
 那 里 努 多 海 多 那 呀 嘿 伊 呀 嘿 亚 鲁 娃 海 多 伊 鲁 哪 呀

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \overset{3}{5} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad |$
 荷 海 呀 荷 那 鲁 娃 伊 都 哎 多 那 呀 荷 海 呀，

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad 5 \underline{\underline{3}} \quad | \quad \overset{\wedge}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad |$
 高 山 长 青， 涧 水 长

6 - - - | 6̣. 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣' | 蓝, 姑 娘和那 少 年 不

3 2 3 5 3 5 | 2 - 3. 5 | 涧 水 长 围 着 青 山

6 - - 0 | (6̣. 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ i 2̣ i | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ i | (嘿):

6 5 2 3 5 5 2 | 3 2 6 3 2 3 | 5 2 3 6 1 3 2 1 |

2.
6. 6 6. 6) :| 6 - - i 6 5 | 6 - - i 6 5 | 转.

6 - - - | 6 - - - ||

茉莉花

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

江苏民歌

中速 优美地

(3 2 1 2. 3 | 5 6 i 6 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2. 3 1 2 1 6 |
1 6 5 0) | 3 2 3 5 6 5 i 6 | 5 3 5 6 | i 2 3 2 i 6 i | 5 - |

- 1. 好一朵茉莉花, 好一朵茉莉花,
- 2. 好一朵茉莉花, 好一朵茉莉花,
- 3. 好一朵茉莉花, 好一朵茉莉花,