



中国娃 · 无敌宝贝

WUDI BAOWEI

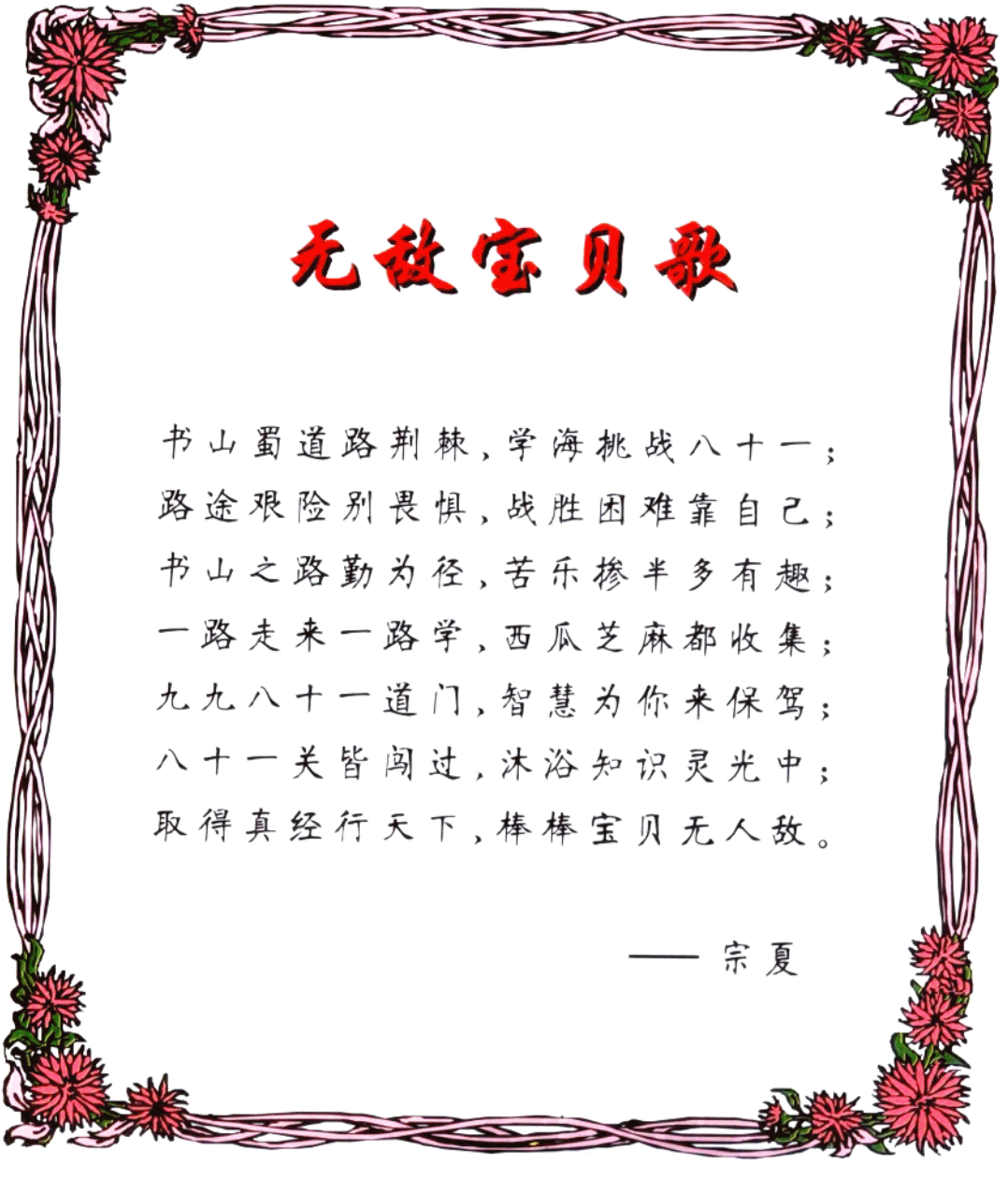
勤奮堅忍篇

欧阳新梅
编著



印刷工业出版社

为保护未成年人健康 本社少儿图书均由全国印刷标准化技术委员会监督印制



无敌宝贝歌

书山蜀道路荆棘，学海挑战八十一；
路途艰险别畏惧，战胜困难靠自己；
书山之路勤为径，苦乐掺半多有趣；
一路走来一路学，西瓜芝麻都收集；
九九八十一道门，智慧为你来保驾；
八十一关皆闯过，沐浴知识灵光中；
取得真经行天下，棒棒宝贝无人敌。

—— 宗夏

阅读的母亲

你也许拥有
多不胜数的财富
一箱箱的珠宝
一笼笼的金银
可是你永远比不上我富有
因为我拥有
一位读书给我听的母亲

——[美] 施特里格兰 吉利伦



无敌宝贝

目录

勤奋篇

铁棒磨针	1
胸有成竹	6
入木三分	11
囊萤映雪——囊萤	15
囊萤映雪——映雪	18
凿壁借光	22
隔篱偷学	26
悬梁刺骨——锥刺股	31
悬梁刺骨——头悬梁	35
摘叶著书	37
断齑划粥	42



无敌宝贝

目录

坚忍篇

愚公移山	46
跋鳖千里	50
精卫填海	55
卧薪尝胆	59
忍辱著史	63
胯下之辱	68
过门不入	73
夸父追日	78
闻鸡起舞	82
苏武牧羊	87



tiě bàng mó zhēn 铁棒磨针

wǒ guó táng dài de shí hou yǒu gè hěn zhù míng de shī rén tā de míng zì
我国唐代的时候，有个很著名的诗人，他的名字
jiào lǐ bái lǐ bái xiě le hěn duō hěn duō shī gē bèi rén men chēng wéi shī
叫李白。李白写了很多很多诗歌，被人们称为“诗
xiān dàn shì chuán shuō lǐ bái xiǎo shí hou xué xí bú yòng gōng ér qiě quē fá
仙”。但是传说李白小时候学习不用功，而且缺乏
yì lì bù néng jiān chí dú shū
毅力，不能坚持读书。

yǒu yì tiān tā dú shū de shí hòu dú le yì diǎn diǎn jiù yàn fán le tā
有一天，他读书的时候，读了一点点就厌烦了，他
bǎ shū wǎng páng biān yì diū shuō ài zhè me hòu de shū shén me shí hou cái
把书往旁边一丢，说：“唉！这么厚的书，什么时候才
néng dú wán a wǒ bù rú xiān chū qù wán wán ba rán hòu tā jiù bǎ shū reng
能读完啊！我不如先出去玩玩吧！”然后，他就把书扔
zài zhuō shàng pǎo chū qù wán le
在桌上，跑出去玩了。

lǐ bái zài lù shàng xìng gāo cǎi liè de pǎo zhe tiào zhe gǎn jué shū fu jí
李白在路上兴高采烈地跑着、跳着，感觉舒服极
le xīn lǐ xiǎng bú yòng kàn shū chū lái wán ér kě zhēn měi ya tā zhèng gāo
了，心里想：不用看书，出来玩儿可真美呀！他正高
xìng de wán zhe de shí hòu tīng dào le chā chā chā chā de shēng yīn
兴地玩着的时候，听到了：“嚓、嚓、嚓、嚓”的声音。



zhè shì shén me shēng yīn ya lǐ bái xún zhe shēng yīn zǒu guò
这是什么声音呀？李白寻着声音走过
qù yí kàn yuán lái shì yí wèi lǎo nǎi nai zài mó dōng xī tiān
去一看，原来是一位老奶奶在磨东西。天
a lǎo nǎi nai zài mó yí gēn tiě bàng ne lǎo nǎi nai mó tiě
啊！老奶奶在磨一根铁棒呢！老奶奶磨铁

bàng gàn shén me ne lǐ bái dūn xià shēn lái hěn nà mèn er de kàn zhe lǎo nǎi
棒干什么呢？李白蹲下身来，很纳闷儿地看着老奶
nai dàn lǎo nǎi nai gēn běn jiù bú kàn tā zhǐ shì dī zhe tóu quán shén guān zhù de
奶。但老奶奶根本就不看他，只是低着头全神贯注地
mó zhe zì jǐ de tiě bàng děng le hěn cháng yí huì er lǐ bái shí zài xiǎng bù
磨着自己的铁棒。等了很长一会儿，李白实在想不
chū lái yě kàn bù chū lái lǎo nǎi nai jiū jìng yào mó tiě bàng zuò shén me yú shì
出来，也看不出来老奶奶究竟要磨铁棒做什么。于是，
tā kāi kǒu wèn dào nǎi nai nín zhè shì zài zuò shén me a
他开口问道：“奶奶，您这是在做什么啊？”

shǎ hái zi wǒ zài mó zhēn a nán dào nǐ méi kàn dào ma
“傻孩子，我在磨针啊，难道你没看到吗？”

wǒ kàn dào le dàn wǒ shí zài xiǎng bù míng bái nǐ jìng rán yòng zhè me cū de
“我看到了，但我实在想不明白你竟然用这么粗的
yí gēn tiě bàng mó zhēn zěn me kě néng ne tiě bàng zhè me cū ér zhēn shì nà me
一根铁棒磨针。怎么可能呢？铁棒这么粗，而针是那么
xì tiě bàng gēn běn bù kě néng mó chéng xì zhēn de nín hái shì suàn le ba
细，铁棒根本不可能磨成细针的。您还是算了吧！”

tīng le lǐ bái de huà lǎo nǎi nai wēi wēi yí xiào tái qǐ tóu lái duì lǐ bái
听了李白的話，老奶奶微微一笑，抬起头来，对李白
shuō hái zi tiě bàng shì cū xiù huā zhēn shì xì dàn shì zài cū de tiě bàng
说：“孩子，铁棒是粗，绣花针是细。但是再粗的铁棒，



yě jìn bù qǐ wǒ zhè yàng zhěng tiān de mó tā a zhǐ yào wǒ měi tiān
也禁不起我这样整天地磨它啊！只要我每天
dōu zhè yàng mó rì fù yí rì nián fù yí nián zǒng yǒu yì tiān
都这样磨，日复一日，年复一年，总有一天，
wǒ huì bǎ zhè cū tiě bàng mó chéng xì xì de xiù huā zhēn de
我会把这粗铁棒磨成细细的绣花针的。”

lǐ bái tīng hòu dāi dāi de zhàn zài nà lǐ xīn lǐ xiǎng shì a zhǐ yào
李白听后，呆呆地站在那里，心里想：“是啊！只要
yǒu héng xīn yǒu yì lì jiān chí xià qù zài nán de shì qing yě néng zuò hǎo dú
有恒心，有毅力，坚持下去，再难的事情也能做好。读
shū yě shì yí yàng zài hòu de shū zhǐ yào wǒ měi tiān jiān chí bú xiè yí dìng kě
书也是一样，再厚的书，只要我每天坚持不懈，一定可
yǐ dú wán xiǎng dào zhè lǐ tā lì kè zhuǎn shēn cháo jiā lǐ pǎo qù huí dào
以读完。”想到这里，他立刻转身朝家里跑去。回到
jiā lǐ zuò dào shū zhuō qián ná qǐ zì jǐ gāng cái rēng diào de shū běn zhuān
家里，坐到书桌前，拿起自己刚才扔掉的书本，专
xīn zhì zhì de dú qǐ lái
心致志地读起来。

jīng guò zhè yàng cháng nián lěi yuè de jiān chí xué xí lǐ bái zhōng yú chéng
经过这样长年累月地坚持学习，李白终于成
wéi wǒ guó lì shǐ shàng yí wèi wēi dà de shī rén tā xiě de shī cí gē fù bèi hòu
为我国历史上一位伟大的诗人。他写的诗辞歌赋，被后
rén guǎng wéi liú chuán
人广为流传。



xiǎo péng you kàn yì kàn shuō yī shuō jiā lǐ nǎ xiē
小朋友看一看，说一说，家里哪些
dōng xī shì cū de nǎ xiē dōng xī shì xì de
东西是粗的，哪些东西是细的？

(三)



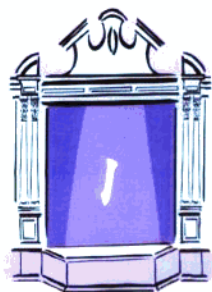
想一想：下列三组物体中，
哪个是粗的，哪个是细的？



(一)



(二)





qīng àn gù shì fā shēng de xiān hòu shùn xù pái liè xià
请按故事发生的先后顺序排列下

mian tú piàn
面图片。





xiōng yǒu chéng zhú 胸有成竹

wǒ guó sòng dài yǒu gè zhù míng de huà jiā wén yǔ kě tā huà de zhú zi xǔ
我国宋代有个著名的画家文与可，他画的竹子栩
xǔ rú shēng shēng dòng xíng xiàng qiān zī bǎi tài lìng rén tàn wéi guān zhǐ tā
栩如生，生动形象，千姿百态，令人叹为观止。他
de péng you céng jīng chēng zàn tā xiōng zhōng yǒu chéng zhú yì sī shì tā huà
的朋友曾经称赞他“胸中有成竹”，意思是他画
zhú zi shí xīn lǐ zǎo yǐ gòu sī chéng shú hòu rén jiù yòng xiōng yǒu chéng zhú
竹子时心里早已构思成熟。后人就用“胸有成竹”
zhè gè chéng yǔ lái bǐ yù mǒu rén zuò shì qíng shí yǐ jīng zhǔn bèi chōng zú shèng
这个成语来比喻某人做事情时已经准备充足，胜
quàn zài wò nà me wén yǔ kě shì zěn yàng zuò dào xiōng yǒu chéng zhú de ne
券在握。那么文与可是怎样做到胸有成竹的呢？

yuán lái wén yǔ kě wèi le zhēn shí de biǎo dá zhú zi de xíng xiàng bù jīn zài
原来，文与可为了真实地表达竹子的形象，不仅在
zì jī jiā de chuāng qián zhòng le yí piàn zhú zi biàn yú zì jī suí shí guān chá zhú
自己家的窗前种了一片竹子，便于自己随时观察竹
zi de xíng tài hái cháng cháng pǎo chū qù guān chá shān lǐ de zhú lín
子的形态，还常常跑出去观察山里的竹林。

chuán shuō wén yǔ kě guān chá zhú zi dá dào le chí mí de chéng dù cháng
传说，文与可观察竹子达到了痴迷的程度，常
cháng wàng jì le zhōu wéi de yí qiè wán quán róng rù zhú lín lǐ bǎ zì jī yě
常忘记了周围的一切，完全溶入竹林里，把自己也



dàng zuò le yì kē zhú zi tā bù guǎn guā fēng xià yǔ chūn xià qiū
当作了一棵竹子。他不管刮风下雨，春夏秋

dōng zhǐ yào yǒu shí jiān jiù huì duì nà xiē yáo yè de zhú zi dāi dāi
冬，只要有时间，就会对那些摇曳的竹子呆呆

de kàn a kàn a
地看啊看啊。

kù rè de xià tiān dāng wén yǔ kě zhèng zài quán shén guān zhù de guān chá
酷热的夏天，当文与可正在全神贯注地观察
zhú zi de shí hou kuáng fēng dà zuò bào yǔ qīng pén ér xià wén yǔ kě yí kàn
竹子的时候，狂风大作，暴雨倾盆而下。文与可一看，
xīn zhōng dà xǐ zhēn shì tiān cì liáng jī zhèng hǎo tā kě yǐ xīn shǎng dào bào
心中大喜，真是天赐良机，正好他可以欣赏到暴
fēng yǔ zhōng zhú zi de xíng tài tā zhàn zài dà yǔ zhōng kàn zhe fēng yǔ zhōng
风雨中竹子的形态。他站在大雨中，看着风雨中
xíng tài gè yì de zhú zi gǎn jué zì jǐ yě biàn chéng le qí zhōng de yì kē suí
形态各异的竹子，感觉自己也变成了其中的一棵，随
zhe fēng yǔ piān piān qǐ wǔ
着风雨翩翩起舞。

hán lěng de dōng tiān dà xuě fēn fēi wén yǔ kě wò bìng zài chuáng dàn tā
寒冷的冬天，大雪纷飞，文与可卧病在床。但他
yí kàn dào fēn fēn yáng yáng de dà xuě jiù xiǎng qǐ le xuě zhōng de zhú lín dà
一看到纷纷扬扬的大雪，就想起了雪中的竹林。大
xuě fēn fēi zhōng de zhú lín shì yì fú zěn yàng měi lì de huà miàn ne tā duō me
雪纷飞中的竹林是一幅怎样美丽的画面呢？他多么
xī wàng zì jǐ méi yǒu shēng bìng néng gòu kàn yí kàn xuě zhōng de zhú zi a zuì
希望自己没有生病，能够看一看雪中的竹子啊？最
hòu tā shí zài rěn bù zhù xīn zhōng de zhè fèn kě wàng miǎn qiǎng chēng zhe shēng
后，他实在忍不住心中的这份渴望，勉强撑着生



bìng de shēn tǐ mǎn zhe jiā rén zì jǐ yí gè rén zhǔ zhe guǎi
病的身体，瞒着家人，自己一个人拄着拐

zhàng bù lǚ pán shān de zǒu xiàng shān yě zhōng de zhú lín
杖，步履蹒跚地走向山野中的竹林。

dāng tā lái dào shān shàng kàn dào ái ái bái xuě fù gài xià de
当他来到山上，看到皑皑白雪覆盖下的

měi lì de zhú lín shí lì kè wàng jì le zì jǐ hái shì yí gè zhèng fā zhe gāo
美丽的竹林时，立刻忘记了自己还是一个正发着高

shāo de bìng rén liàng liàng qiàng qiàng de pǎo jìn zhú lín lǐ bù tíng de zǒu a
烧的病人，踉踉跄跄地跑进竹林里，不停地走啊、

mō a kàn a hún rán wàng jì le zì jǐ de cún zài tiān dì jiān zhǐ liú
摸啊、看啊……，浑然忘记了自己的存在，天地间只留

xià yí piàn xuě zhōng de zhú lín
下一片雪中的竹林。

zhèng yīn wéi wén yǔ kě rì fù yí rì nián fù yí nián bù guǎn chūn xià qiū
正因为文与可日复一日，年复一年，不管春夏秋

dōng yīn qíng yuán quē xì xì de guān chá zhú zǐ zài gè zhǒng jì jié gè zhǒng
冬，阴晴圆缺，细细地观察竹子在各种季节，各种

qì hòu hé gè zhǒng bù tóng tiáo jiàn xià de zī tài tā cái néng gòu bǎ zhú zǐ de
气候和各种不同条件下的姿态，他才能够把竹子的

bù tóng xíng tài shú jì yú xiōng zuò dào xiōng yǒu chéng zhú
不同形态熟记于胸，做到“胸有成竹”。

xiǎng yi xiǎng xióng māo xǐ huan chī shén me qǐng yòng qiān
想 一 想 ， 熊 猫 喜 欢 吃 什 么 ， 请 用 铅

bǐ bǎ xióng māo hé tā de shí wù lián qǐ lái
笔 把 熊 猫 和 它 的 食 物 连 起 来 。



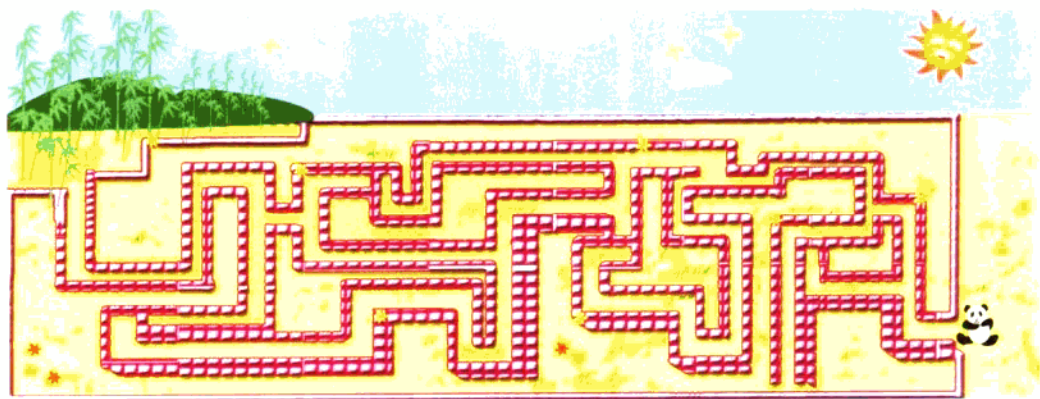


zǒu mí gōng

走迷宫

xióng māo zhǎo zhú zi

熊猫找竹子



nǐ shì gè cōng míng de xiǎo péng you yí dìng
你是个聪明的小朋友，一定

huì bāng xióng māo zhǎo dào qù zhú lín de lù de
会帮熊猫找到去竹林的路的！



rù mù sān fēn 入木三分

wáng xī zhī shì wǒ guó dōng jìn shí dài zhù míng de dà shū fǎ jiā tā de shū
王羲之是我国东晋时代著名的大书法家，他的书
fǎ duì hòu shì chǎn shēng le shēn yuǎn de yǐng xiǎng
法对后世产生了深远的影响。

wáng xī zhī cóng xiǎo jiù xǐ huān liàn zì qī suì shí jiù néng xiě yì shǒu yǒu
王羲之从小就喜欢练字，七岁时就能写一手有
mú yǒu yàng de hǎo zì shí èr suì shí tā gēn zhe fù qín xué xí shū fǎ zài fù
模有样的好字。十二岁时，他跟着父亲学习书法。在父
qīn de zhǐ dǎo xià tā qín xué kǔ liàn jí shǐ zài xiū xi de shí hòu yě bú wàng
亲的指导下，他勤学苦练，即使在休息的时候，也不忘
chuāi mó zì tǐ de jiān jià jié gòu hé xiě fǎ tā xīn lǐ yì biān xiǎng zhe shǒu zhǐ
揣摩字体的间架结构和写法。他心里一边想着，手指
tóu yì biān zài yī jīn shàng xiě xiě huà huà shí jiān cháng le yī jīn dōu huá pò
头一边在衣襟上写写画画，时间长了，衣襟都划破
le jīng guò rì fù yí rì de kǔ liàn dào qīng nián shí qī wáng xī zhī yǐ jīng
了。经过日复一日的苦练，到青年时期，王羲之已经
chéng wéi dāng dì xiǎo yǒu míng qì de shū fǎ jiā le dàn tā gèng jiā qín fèn de liàn
成为当地小有名气的书法家了。但他更加勤奋地练
zì zǒu lù chī fàn shèn zhì shuì jiào de shí hòu dōu zài xīn chuāi mó gè pài shū
字，走路、吃饭，甚至睡觉的时候都在细心揣摩各派书
fǎ tǐ xì de bǐ shì shǒu zhǐ yě bù tíng de huà zhe
法体系的笔势，手指也不停地画着。



wáng xī zhī xiǎng chuàng lì zì jǐ de shū fǎ tǐ xì cóng
王羲之想创立自己的书法体系。从

cǐ tā fān biàn gè jiā bēi tiè shǒu jì róng hé gè jiā suǒ
此，他翻遍各家碑帖手迹，融合各家所
cháng xiě de zì gèng jiā cāng jìn yōu měi zhú jiàn zì chéng yì
长，写的字更加苍劲优美，逐渐自成一

tǐ zhōng yú chéng le yí dài dà shū fǎ jiā bèi rén men zūn chēng wéi shū shèng
体，终于成了一代大书法家，被人们尊称为“书圣”。

yǒu yì nián cháo tíng jǔ xíng shèng diǎn qǐng wáng xī zhī xiě le yí kuài héng
有一年朝廷举行盛典，请王羲之写了一块横

biǎn hòu lái diǎn lǐ jié shù hòu yǒu rén yào ná zhè kuài biǎn zuò qí tā yòng tú
匾。后来，典礼结束后，有人要拿这块匾做其他用途，

jiào gōng jiàng bǎ biǎn shàng de zì mǒ diào gōng jiàng men yòu guā yòu chǎn fèi le
叫工匠把匾上的字抹掉。工匠们又刮、又铲，费了

jiǔ niú èr hǔ zhī lì zǒng suàn bǎ shàng miàn de zì nòng diào le dàn tā men jīng
九牛二虎之力，总算把上面的字弄掉了。但他们惊

qí de fā xiàn biǎn shàng de mò jì yǐ jīng shèn tòu dào mù tóu zhōng qù le gōng
奇地发现匾上的墨迹已经渗透到木头中去了。工

jiàng men yì liáng jìng rán yǒu sān fēn hòu kě jiàn wáng xī zhī xiě de zì bǐ lì
匠们一量，竟然有三分厚。可见，王羲之写的字笔力

yǒu duō me xióng jìn xiàn zài wǒ men duō yòng zhè ge chéng yǔ
有多么雄劲。现在，我们多用这个成语

bǐ yù fēn xī wèn tí shí jiàn jiě shēn kè
比喻分析问题时见解深刻。

