

来自课堂的作文

初中一年级读本

- 同步练习 ● 原作赏析 ● 图文并茂
- 与作者点评老师直接见面
- 让每位家长都能成为孩子的点评老师



邵建功 主编



新华出版社

来自课堂的作文选评

(初中一年级)

邵建功 主编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

来自课堂的作文选评:初中一年级/邵建功 主编.
—北京:新华出版社,1997.8
ISBN 7-5011-3759-5

I. 来… II. 邵… III. 作文—初中—选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 18065 号

来自课堂的作文选评

(初中一年级)

邵建功 主编

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京经纬印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.875 印张 插页 9 张 140 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月北京第一次印刷

印数:1-50,000 册

ISBN 7-5011-3759-5/G·1385 定价:7.80 元

编者的话

《来自课堂的作文选评》系列丛书是我们结合《教学大纲》和全国通用的教材，为中、小学生编写的。其中小学一、二年级为“看图写话”内容，小学三年级至初中三年级为“课堂作文”内容，每年级一册，共分八册。

在编写过程中，我们力求打破灌输式的教育模式，全面应用快乐教育的新方法。书中配有大量的插图和师生照片，使小作者、点评老师与读者直接见面，增强了本书的趣味性和吸引力，缩短了作者、点评老师与各位小读者之间的距离，使孩子们爱看爱学，自然而然地从中学到不少写作知识。

本套书的最大特点是与课本同步进行。所有作文都是平时的课堂作业，既可作为同学们自学的读物，也可作为家长、老师指导学生的参考用书。

本书所收集的作文以中、上等水平为主，目的是让同学们感觉到书中的作文都是生活中常见的、曾亲身经历过的事物，使学生们易学易懂，从易到难，循序渐近，慢慢就会掌握一定的写作技巧，达到理想的写作水平。

由于时间仓促，再加上我们力求保证原作原貌的风格，对作文和点评的内容没有进行大量删改，缺点、错误在所难免，希望各位读者给予批评指正。

目 录

1. 发生在我身边的一件事	(1)
2. 妈妈的爱	(3)
3. 奶奶的爱	(5)
4. 回忆	(6)
5. 童年的一件趣事	(8)
6. 使我既高兴又苦恼的事	(12)
7. 搬书	(15)
8. 一件新鲜事	(18)
9. 最令我难忘的一件事	(20)
10. 感动我的一件事	(22)
11. 一次有益的尝试	(24)
12. 捉鼠妇	(26)
13. 童年趣事 (一)	(30)
14. 童年趣事 (二)	(34)
15. 童年趣事 (三)	(37)
16. 童年趣事 (四)	(39)
17. 发生在寒假里的两件事	(41)
18. 一件小事	(44)
19. 数学课上发生的一件事	(46)
20. 发生在我身边的一件事	(48)
21. 给我感受最深的一件事	(50)

22. 难忘的一件事	(52)
23. 可怕的一件事	(55)
24. 鸟	(57)
25. 美术老师	(59)
26. 初识朱老师	(61)
27. 我的地理老师	(62)
28. 我的英语老师	(64)
29. 说说我们的班集体	(67)
30. 我开始懂事了	(69)
31. 欢乐家庭	(71)
32. 恶作剧	(73)
33. 校园给我留下深刻的印象	(75)
34. 我学会了做果茶	(76)
35. 小乌龟	(79)
36. 我爱初一 (1) 班	(81)
37. 一堂难忘的历史课	(84)
38. 难忘的教育	(87)
39. 我爱我的妈妈	(89)
40. 尴尬	(91)
41. 三八妇女节	(94)
42. “雪人”	(96)
43. 忙于工作的爸爸	(98)
44. 一个最使我难忘的人	(100)
45. 这件事使我惭愧	(102)
46. 三条腿的椅子	(105)
47. 秋天的怀念	(107)

48. 我的姥姥·····	(110)
49. 秋雨·····	(112)
50. 雨中·····	(115)
51. 枣·····	(117)
52. 石头娃娃·····	(119)
53. 生日礼物·····	(121)
54. 我家窗前的紫罗兰·····	(124)
55. 探路·····	(126)
56. 新老师·····	(130)
57. 我学会了骑车·····	(133)
58. 难忘的深情·····	(135)
59. 令人难忘的一课·····	(137)
60. 一件有意义的事·····	(140)
61. 我的地雷花·····	(141)
62. 我的小兔子·····	(144)
63. 我的白菜花·····	(146)
64. 可爱的小乌龟·····	(149)
65. 扩写《卖炭翁》·····	(153)
66. 一对可爱的小鸟·····	(156)
67. 香椿·····	(158)
68. 我喜爱的小动物·····	(160)
69. 我爱祖国的香港·····	(162)
70. 樱桃·····	(165)
71. 我家的鸚鵡·····	(167)
72. 军训有感·····	(169)
73. 童话的魅力·····	(171)



发生在我身边的一件事

北京市第三十中学 姚 尧

往事渐渐淡漠，但有一件事却不断地在我脑中翻腾、回旋，鼓舞我向前进。

那是一个星期天的早晨，我到学校附近的宣武门街心花园去散步。花园里到处是花香鸟语，月季花开了，鸟儿在树上唱出婉转的曲子，草坪上，孩子们嬉笑打闹，而我却被一位拄双拐的小男孩吸引住了。他约9~10岁，看上去精神不错，可穿着医院的病服，是个残疾儿童。他吃力地拄着双拐，汗流满脸地在辆崭新的残疾车旁慢慢移动。“哎呀”，他一步没走好，身子向前倾斜倒在地上，双拐散到了一边，我正要把他拉起来，他急忙拒绝说：“不用，我自己能行！”接着他吃力地爬到拐杖旁，拖着这支拐杖又爬到那支旁边，然后用双臂力图支撑起来，但是只听见“咔嚓”一声，两拐相互交叉向前倾倒，他的头磕到了拐杖上。小男孩咬着牙勉强支撑着又要起来，我急忙过去又要扶他。小男孩说：“我自己能行，如果我摔倒老用人扶的话，那我长大了怎么办，如果当时没人的话，还干等着来人扶我起来吗？”说着，他挣扎着使劲爬起来，“哦”这一次他成功了，两拐支撑着他，他站起来了，随后他又拄着双拐向前移动着。汗水浸湿了他的衣衫，但他仍然顽强向前走着，走着……我的眼睛湿润了，只听见拐杖碰地面的声音，只看见小孩在拄着双拐移动。

我不断想着，想着：无论做任何事情，失败了不要气馁，总会成功的。这件事鼓舞着我前进。



点评

北京市第三十中学教师 杨 轶

学习完第一册第三单元（要素、人物、线索）。根据对记叙文六要素要完整，以第一人称进行叙述的要求，特选择这篇文章，做为教学反情。

首先，这篇文章题目是《发生在我身边的一件事》。作文之前审好题是作文成功的一个关键。这个题目的关键在于“我身边”，通过这几个字，可以使我们认识到要写的内容必须是我亲身经历的或亲眼所见的，因此必须以第一人称口吻来写，这篇文章切合题意，写了一件发生在自己身边，亲身经历，亲眼所见的一名残疾少年，自强不息，跌倒后自己爬起来的事。

其次，刚刚学习完记叙文六要素，作文时，学生就应结合本单元要求，记叙事事件时注意六要素的完整，并在记叙事事件经过时详写。本文六要素记叙要素清楚，交待时间、地点、人物，事件起因结果简洁，明了，详写了少年跌倒后爬起来的过程，对人物动作，描写较细致，生动。

另外，学过了都德的《最后一课》，文章中景物描写为中心思想服务这一特点，被小作者学了过来，在第二节中简单地描写了公园中美丽的景色，同时点出“草坪上，孩子们嬉戏打闹”，这样写，不但使残疾少年与草地上嬉戏的孩子形成

鲜明对比，同时引出了“我”对残疾少年的注意，自然地交待了事件的起因。

这篇文章在记叙顺序上运用了倒叙的记叙顺序，首尾呼应较好。

但由于基本功较差，错别字较多，影响了读者的感受，因此，有了好的构思、新颖的材料，没有好的语言基本功也是不行的。



妈妈的爱

江苏省张家港市第一中学 孙小燕

每当耳边回想起“烛光里的妈妈”这首歌时，从我幼小的心灵中就会萌生出一颗“爱”的种子——“妈妈，您对我的爱！”小时候，天真无邪的我只懂得妈妈对孩子的爱，是理所当然的，但是，渐渐长大的我，却越发觉得妈妈的爱是至高无尚的。常言说“世上只有妈妈好。”是啊！“妈妈！”多好多亲切的称呼！“妈妈！”世上最好听的称呼！世上，有多少赞美您的歌，都是那么真诚，发自内心的呼唤……

天热了，您关切地叫我脱衣，天冷了，您又叮嘱我加衣，平平的几句话，使我领会的却是您对儿女无私的爱！

妈妈！您还记不记得那年冬天的晚上，寒风刺骨，寒冷的夜，更显得寂静，万家灯火已熄，连星星和月亮也躲进了温暖的被窝，可是您，为了我的手不受冻，连夜在灰暗的小

灯下给我织手套，直到第二天清早，才发现寒冷刺骨的风使您的手已冻成青一块紫一块的了，可您却满不在乎地笑着。是您为我做了一件好事，表达了对儿女深情的爱而高兴吗？一定是。可您知道吗？当时的我心里是多么的不是滋味，直到现在，心里还是酸酸的。

妈妈，您还生我的气吗？那又是一个冬天早晨，当您把我从被窝里唤起，我看到挂壁钟已指向六点半时，心里顿时萌生出一团火花。因为那时起床，待我赶到学校，早已迟到了。愤怒的我，赌气饭也不吃一口，还不停唠叨责怪您，可您也是有苦衷的。是您误了点，但您不是有意的。后来，我气呼呼地冲出家门，将门“砰”地一声拉上了。我知道，那时我太不应该了。您打我吧！骂我吧！这样，也许您我的心里都会好受些。但您还是安慰了自己。妈妈！您对我真是太好了！

送我上学时，您总把我送出老远，向我挥挥手，心领神会的我早已理解了您对我的爱！

妈妈！您是世界上最好最好的妈妈，您将心血全倾注在我身上。妈妈，等我长大了，我会加倍的回报，因为我终于理解了您对我那满怀炽热的爱心！



点评

江苏省张家港市第一中学教师 庄霞红

主题明确，层次清晰，行文细腻，恰当的环境、心理描写起点题作用，文章用第二人称叙述，更加亲切感人。



奶奶的爱

江苏省张家港市第一中学 朱蓓蓓

我从小就没有了爷爷，爸爸和妈妈经常不在家，是奶奶一直照顾着我。

奶奶有三个孩子，我爸爸排行老二。早些日子，爸爸上班的工厂无法经营下去，因此失了业，后来，爸爸借钱自己办起了蔬菜店。因为是新开张，顾客不多，为了拉顾客，多挣钱，爸爸成天在外奔波，妈妈在土管局工作，是开汽车的，也常常不在家。从小，奶奶就开始照顾我。奶奶对我的照顾是无微不至的，那时在我、哥哥、妹妹三人中，奶奶最疼爱的就是我，我却没有感觉到。

奶奶经常过问我的身体、学习情况，可能是我那时还小，不懂事，所以总觉得奶奶很烦人，总嫌她一回家就问个没完没了。可是有一次我感到了奶奶对我的那种“微妙”的爱。那天，我刚回家，妹妹告诉我“奶奶生病了，在医院里。”“在哪家医院？带我去看看。”我们上气不接下气地赶到医院。奶奶正躺在病床上，看见我来了，连忙坐起来，说：“怎么作业做好了？”我摇摇头。“没做好，那快回去做呀！”我没有走，找了张椅子坐下来说：“作业一会回去再做，反正又不多。您身体怎么样了？”奶奶伸出手臂，说：“不是挺好的吗！我没什么大不了的事，你回去吧。明天不是要考试吗？回家去复习吧，不用管我。”“呆一会没关系的。”“不行，人们不是说

“时间就是金钱吗？我可不想让你和我一样不识字！”我无话可说了，站了起来，说：“那我就走了。”刚要走，奶奶叫住我：“等等，把这些香蕉拿回去吧，你不是喜欢吃吗？”“您留着自己吃吧，我不想吃。”“拿去吧，我有吃的东西，不想吃香蕉，你就‘代劳’一下吧。”奶奶拿出香蕉放在我手上说“回去吧！”

我拿着奶奶给的香蕉觉得我手中的不是香蕉，而是奶奶对我无私的爱。



点评

江苏省张家港市第一中学教师 蒋海峰

本文叙事明白晓畅，文字质朴且饱蕴深情；
篇末点题，导出了奶奶无私而博大的爱，深化了主题思想。



回 忆

北京市第一五七中学 刘居上

“喵，喵……我回来了，快出来呀！快出来呀！”随着喊声，我跑进了屋。可是屋里连小猫的影子也没有。奇怪，每一次这一叫，它就跑来了，可是今天？呀，会不会和邻家张

爷爷家的猫一样，一去不回了。我又连叫了几声，可是屋里还是没有动静。我又想：“不会的，小猫可能出去了，一会儿便会回来的。”晚上，小猫还是没有回来，我更急了，说什么也要出去找。可是爸爸说：“快去睡觉，我出去找。”我躺在床上，却怎么也睡不着。不久，静静地听好像是爸爸回来了。又听妈妈问：“找着了吗？它，哪里找的着，明个我去给他买一只不就行了吗！”我听后，不仅想起了那一幕幕……

那还是我上三年级时，三爷从老家带来一只猫，说是老奶奶送给我的。当我细看这只猫时，发现它和城里的猫不一样，因为它是那么的好动，那么的淘气。它长着一身灰中带白的毛，大大的眼睛，让人看了觉得亲切可爱。而且它的性格是那么温和，就如一只可爱的小山羊。小猫跑到了我的脚边，用头蹭我的脚，还不住地叫着，好像在说：“你才是我的主人，我喜欢你，你会和我玩吗？”

要说它乖，它的确很乖，但一要淘起来，让人看后会哭笑不得。你瞧，它又“疯”起来了。

只见它看到了我爷爷栽的花，便奔了上去，用它那小爪把花枝弄得乱七八糟，有的断了，有的掉了。一会儿，它又跳上花盆，在那里蹦来蹦去，像在为它的胜利跳“桑巴舞”。然后，它终于停了下来，抬起头，挺着胸，走进了屋。晚上，爷爷看到了被弄坏的花，很生气。小猫见后，跑到了我的身后躲了起来，爷爷见后，气一下子便消了，而且还乐了。接着，全家人都乐了，小猫也跟着叫了起来。

要说它温和，确实不假，可是它要是真凶起来谁也拦不住。

那还是我四年级时回家，在路上（马上要到家了）被一

个大孩子拦住了。这小孩向我要钱，我不给他，当他要打我时，只见一只猫冲了过来。我仔细一看，原来是我家出外“散步”的小猫。那小孩见后，不以为然道：“哪来的野猫，快滚。可小猫哪理会他的话，用它那爪子向小孩“进攻”。那小孩挨了几下后，赶快跑了。晚上，我给小猫喂了它最爱吃的鱼。

睡梦中，突然看见我的小猫正在我的床边“喵喵”地叫着。这时，妈妈把我叫了醒来。我再一看，床前哪有小猫呀！

唉，我的小猫，你何时才能回来呀！我一定等着你，等着你，一直等。不论你在哪，你都要回来。

点评

本文的优点是材料组织得好，倒叙手法引人入胜。语言自然，通畅；没有矫造之感。

缺点是对小动物动作、神态欠细致入微地刻画。因而小猫显得不太活灵活现。



童年的一件趣事

北京市第十二中学 张 伦

童年就像一片沙滩，在这片沙滩上，散落着许多五颜六色的贝壳，每个贝壳都是一个非常幼稚有趣的故事。

记得六年前夏天的一天中午，太阳火辣辣地烤着大地，知

了在树上不停地叫着：“热死啦！热死啦！”妈妈正在睡觉，我被热得在屋里打转儿，打开冰箱，里面除了水果和蔬菜之外，什么能解渴的东西也没有。看看窗外，几个和我同龄的小朋友，正举着冰棍，高兴地吃着。顿时，我的口水流了下来，对呀！干嘛不去买一根冰棍呢？可我没钱呀！这时，我的目光转向了妈妈。我跑到床边，看了看，又推了推，没动静，看来妈妈真的睡着了。于是，我来到门口的衣架前，从妈妈的衣兜里掏出两毛钱，偷偷地溜出了家。我来到街上，买了一根冰棍。在哪吃呢？在街上吃，万一妈妈醒了，看我不在家，她不是该着急了吗？还是回去吃吧！我举着冰棍，又跑回家，躲在我的小屋津津有味地吃起来。“维维，维维！”不好！妈妈醒了。冰棍放哪儿？听着妈妈的脚步起，我慌了神儿，对！摁被窝儿里。说时迟，那时快，转眼间，冰棍“进”了被窝儿。

“哎，来了！”我答应着跑出小屋。

“你干嘛呢？”

“玩呢！”我装出一副若无其事的样子。

过了一会儿，我趴在桌子上画画，妈妈**做饭**。冰棍的事，我早已忘到了一边。

晚上，我看完电视，妈妈招呼我去睡觉。一掀被子，妈妈看见了“正在休息”的冰棍，便问我：“维维，这是怎么回事？”

“是……是……是它自己来的。”

“真的？”妈妈不信。“真的，我从来没把冰棍放到被窝儿里！”我来了个“此地无银三百两。”

“那好，你让冰棍再走！”妈妈的一句话，说得我脸上火

辣辣的。冰棍哪能自己走呀！

“到底是怎么回事？”我见妈妈真急了，便把事情的来龙去脉如实交待了。

这时，妈妈扔掉了冰棍棍儿，又给我换了床单和褥子。之后，把我拉到身边说：“维维，做错了事，就应该承认。‘好孩子一定要诚实’，这不是老师常和你们说的吗？……”“妈妈，我错了。……”

这件事，已过去六年了，但是现在每当想起它，我仍会禁不住发笑。正是在这样一个又一个幼稚有趣的故事中，我长大了，懂得了更多的道理。



点评

北京市第十二中学教师 孙文梅

这个题目有三个限制性的词语，一是时间上的限制——必须是童年时代的事；二是数量上的限制——只能写一件事；三是性质上的限制——必须是有趣的事。这三个词语当中，“趣”字是关键、是核心，是全文中心得以充分体现与之所在。“趣”有高低之分，我们写文章的目的，不仅是为了单纯地引人发笑，只有使读者在笑声中得到某种启示，受到某种教育，这篇文章才是有意义的、有价值的。本文的小作者准确地理解 and 把握了作文题目对作文内容的要求，所选材料既有“趣”，又有一定层次，“窥一斑而见全貌”地展示了童趣在人的成长中所产生的影响和作用。

对于初一的新生来说，学会在记叙中交代清楚记叙的六