

客厅

大户型

100个客厅案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE



风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

百姓装修 07 客厅设计系列 DESIGN OF LIVING ROOM SERIES
深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

大户型客厅 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第1辑, 客厅设计系列)

ISBN 7-5442-2831-2

I. 人... II. 深... III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第152157号

BAIXING ZHUANGXIU(07)

百 姓 装 修(07)

KETING SHEJI XILIE —— DAHUXING KETING

客 厅 设 计 系 列 —— 大 户 型 客 厅

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2831-2

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http: / www.ch-jinban.com

向您推荐



《客厅设计系列》共10册，分别介绍了中式、现代、欧式、美日韩式、小户型、中户型、大户型、别墅、复式、跃式等10种不同类型客厅的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量的精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型客厅设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌等方方面面，真正是“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶的全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型客厅装修必备知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、客厅装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个客厅装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型客厅装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便参考、学习。



小户型客厅

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修 (07)

客厅设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述/02

一、小户型客厅的设计原则/02

二、小户型客厅的家具布置及界面处理/03

1. 家具布置/03

2. 界面处理/04

三、小户型客厅墙面装饰的几种方法/04

1. 组合式/04

2. 错落式/05

3. 平行式/05

4. 架子式/05

四、小户型客厅的多重功能分区及区分空间的方法/06

1. 多重功能分区/06

2. 小户型客厅区分空间的方法/06

五、小户型客厅的绿化/07

1. 不同植物与何种家具搭配/07

2. 能除新居异味的绿色植物/08

3. 养花注意事项/08

六、小户型客厅的工艺品/10

七、小户型客厅的布局/10

1. 客厅的位置/10

2. 植物/11

3. 时钟/11

第2部分 图例展示/12

◆小户型客厅的92个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物/86

◆小户型客厅的7个吉方位介绍

◆小户型客厅的24个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之七——乳胶漆

第1部分 概述

改革开放以来,由于我国经济的迅速发展,人们的生活水平有了很大的提高,对住房的要求也越来越高了。在很多大城市,拥有大户型家居的人已不在少数,即使是小城市或是乡镇,一些大户型别墅也已经悄然兴起。而大户型客厅的装修是大户型家庭装修的重中之重。本书就带您“走进”大户型客厅,给您一个全面而合理的装修建议。

一、大户型客厅的设计原则

设计大户型客厅时,一定要注意合理分割。木作(即用木料做成的各种架子、橱柜等)是比较理想的选择。如果客厅呈长方形,利用木作将短的一面墙加以延伸,更有利于扩大空间的视觉印象。

大户型客厅色彩的选用以明丽鲜艳为主,强调冷暖对比,以大面积的纯净色彩与小面积的强烈色彩搭配。比如,大面积的黑和小面积的红、大面积的蓝与小面积的玫瑰红相配等。

利用客厅的有效空间,营造一份属于自己的休闲娱乐天地,是现代人所追求的装饰理念。采用线条的变化与延伸,将客厅与阳台合二为一,使得在阳台上远眺成为客厅休闲功能的延伸。利用抬升的地板划出一个休闲区域,低矮的窗台、日式坐具、长排低柜和简单的墙饰都很吻合休闲区的气氛。



二、小户型客厅的家具布置及界面处理

1. 家具布置

客厅的家具应根据该室的功能和性质来布置，其中最、最低限度的要求是设计包括茶几在内的一组座位（一般为沙发）用来休息、谈话，以及相应的诸如电视机、音响、书报、视听资料、饮料及用具等设备和用品。其他要求就要根据客厅的单



一或复杂程度，增添相应的家具设备。多功能组合家具，能存放多种多样的物品，常为起居室所采用。整个客厅的家具布置应做到简洁大方，突出以谈话区为中心的重点，排除与客厅无关的一切家具，这样才能体现起居室的特点。

一个房间的使用功能是否专一，在一定程度上是衡量生活水平高低的标志，并从其家具的布置上首先反映出来。客厅的家具布置形式很多，一般以长沙发为主，排成“一”字形、“L”字形、“U”字形或双排形，同时应考虑多座位与单座位相结合，以适合不同情况下人们的心理需要和个性要求。

现代家具类型众多，可按不同风格采用对称形、曲线形或自由组合形来布置。无论采用何种方式，均应以方便彼此谈话为前提。一般采取谈论者双方正对坐或侧对坐为宜，座位之间距离一般保持2m左右，这样的距离才能使谈话双方不费力。为了避免对谈话区的各种干扰，室内交通路线不应穿越谈话区，谈话区应位于室内一角或尽端，以便有足够的实墙面布置家具，形成一个相对完整的独立空间。

2. 界面处理

客厅内的墙面、天花板一般为建筑围护构件本身，如砖墙、钢筋混凝土板。装饰都是在此基层上进行，常用人造涂料、乳胶漆等耐磨和易洗的材料做面层。墙纸可以用来遮盖裂缝和瑕疵，墙纸或像涂料那样光滑，或有简单的色彩和纹理（如凹凸墙纸）。凹凸墙纸和粗糙的麻布墙纸，用于覆盖不平整的墙面更有效果。还可使用织物覆盖墙面，它具有吸声的效果。软木饰也是一种耐用的壁饰，并且具有保暖、吸声的功效。

天花板对房间的温度、声音、照明都有影响，选择时更应注意。天花高显得冷，天花低点显得温暖，白色天花能使室内得到更多的反射光，吊顶天棚有利于更好地隔声。此外，天花由于无遮盖性，可以发挥更好的装饰效果。

处理地面时，要考虑安全、安静、防寒及美观等要求。因此，起居空间宜用木地板或地毯等较为亲切的装修材料，有时也可采用硬质的木地板和石材相结合的办法，组成各种色彩和图案来限定和美化空间。木地板和软质地板具有吸声的功效，并给人柔和、温暖的感觉，对兼有视听要求的起居室较为有利，但软质地面不易清洁保养。

三、大户型客厅墙面装饰的几种方法

对于大户型客厅来说，装饰的重点在于墙面。如果让这块宝地白白空着无所作为，实在有点儿可惜。其实，只要稍稍加以设计，悬挂一些艺术品，整个墙面便会像涂上眼影的女孩，立刻“靓”起来了。至于选择什么样的艺术品，悬挂艺术品的数量，悬挂的最佳高度等，既需要一些基本的技巧，又要符合居室本身的状况。比如，艺术品的种类跟着整个客厅的装修风格走，这样就能创造一个整体的气氛；艺术品的尺寸和墙面的高低大小相和谐，如果是中国画，立轴之长不能越过墙面高度的三分之二，如果是西洋画，画框最大不能超过墙面的一半；艺术品的主色与墙面底色、朝向（光线效果）有关，特别是光线效果尽量取到最佳位置；或者干脆兴之所至，把自己最心爱的艺术品挂在墙面上。这儿简要介绍几种墙面装饰的方法：

1. 组合式

这种装饰方法由一组画构成装饰效果，装饰中心是一幅主画，能起到突出中心、主次分明的视觉效果。这种装饰融合了西方与中国传统的风格，显示了主人中西兼容的开放心态，同时也显示主人的不俗品位，既没有完全媚外，也没有一味地厚古。



2. 错落式

这是以错落式画框来装饰墙面的方法。画框大小凭借几何图案的原理，既突出整体的效果，又具有单个叙述的功能。这个方法较现代，色彩的衬托与协调同样构成了装饰的重要部分。在这种组合中，小型画往往只起到装点陪衬的作用，如色彩暗淡，在视觉上就容易被淹没。

3. 平行式

平行排列的图案有着简洁明了，爽利干脆的装饰效果。当然排列方式可变，既可横挂，也可竖挂，总之这种方式在构图上含有古典的对称工整的意味。但要注意，这类图画尽量选择轻

松活泼的内容，写意的因素多于工笔，这样会不经意地对规整的装饰起到一定的调节作用。

4. 架子式

做一个现代博古架安装在墙面上，强化墙面的装饰作用。博古架形状可以是传统的，即多边的、多变的；也可以是现代的，即边线统一、拒绝变化。当然里面搁置什么艺术品是关键。中心部分自然要放重量级的器物，不管是西式的，还是东方的，这都视自己拥有什么而定。无论自己是否拥有艺术品，中心位置不要置放塑料等非手工制品。博古架安置的方法很博物馆化，能达到展览、玩赏的目的。

四、小户型客厅的多重功能分区及区分空间的方法

1. 多重功能分区

客厅的主要功能区域为聚谈区、送往迎来、新老朋友相聚、小坐品茗，都要在这一空间进行；也可分为阅读、书写区或音乐欣赏区、影视欣赏区、娱乐区等。这些区域往往是活动的性质相似而进行活动的时间不同。因此，可以尽量合并以增加空间。活动性质冲突的区域要分开设置，以免相互干扰。为了解决有些功能区域相互干扰的矛盾，需要通过装修手段，采取不同的分隔方式来解决。这些不同的分隔方式是客厅装修的主要手段，也是形成艺术氛围的有力表现手段。

客厅常用的分隔方式有：家具分隔、利用花池分隔、装饰隔断、活动百叶窗、卷帘、帷幔、折叠门、博古架、屏风及矮墙分隔等。除此之外，还可以采用复式地板来创造不同功能的空间；利用装饰精美的柱式造型象征性地分隔空间；利用顶棚天花板造型的不同变化来区别空间和改变不同功能区域；利用地面色彩来暗示不同使用空间。这些方式因为不需要分隔空间的实体而节约了空间。



2. 小户型客厅区分空间的方法

现在，三四十平方米的客厅已经非常普遍了。如何区分大空间，通常人们会用大体积的家具来隔断，但这样会减少空间的使用面积，还会给人以压抑感。其实，区分空间还有下面六种方法：

(1) 利用不同地面材料区分。如会客区铺地毯，餐厅铺木地板，通道铺防滑地砖等。

(2) 利用墙壁色彩变化区分。但色彩变化要注意整体协调，对比不可过于强烈。

(3) 利用空间吊顶来区分。如可采用会客区和餐厅区两个吊顶。

(4) 利用墙壁装饰来区分。客厅可用文化墙，而餐厅用酒柜区分。

(5) 利用特色家具来区分。会客区用沙发、视听柜，餐区用餐桌椅，门厅用鞋柜、穿衣镜等区分。

(6) 利用灯光、绿色植物来区分。通过灯光的设置和光影效果的变化，或利用花架、盆栽等隔成不同区域。

五、大户型客厅的绿化

当所有的家具及摆饰已按照你的美学观点与喜好安安稳稳地就位之后，用什么来营造更具生命力的居家氛围？这个答案，无疑就是——花草植物。

1. 不同植物与何种家具搭配

每一种不同科属的植物，都呈现出不同的姿态及风情，有的可爱俏皮，有的原始粗犷，有的热情奔放，有的则简单淡雅。所以，挑选植物除了主人基本的喜好外，也要考虑植物的气质是否与家里的风格相符，以免格格不入，造成适得其反的效果。

(1) 棕榈可以搭配烙铁、玻璃材质及装饰性很强的家具。

(2) 叶片细致的垂枝植物，如桦木、柳木，让人犹如置身庭院，与柔软的印花棉布搭配可以共同制造出温馨感。

(3) 线条清秀的植物，如丝兰、铃兰等，则适合富含极简风味的现代空间。



2. 能除新居异味的绿色植物

新装修的房子，或浓或淡总会有一些异味。如何清除异味，方法很多，最好的方法是让房间通风。若有选择地在新居内摆放一些植物，对净化空气更有帮助。那么，摆放什么植物合适呢？

(1) 吊兰：一盆吊兰在8~10平方米的房间就相当于一个空气净化器，即使未经装修的房间，养一盆吊兰对人的健康也很有好处。

(2) 芦荟：芦荟有一定的吸收异味的作用，且能美化居室，作用时间较长。

(3) 仙人掌：大部分植物都是在白天吸收二氧化碳释放氧气，在夜间则相反。仙人掌、虎皮兰、景天、芦荟和吊兰等却都是一直吸收二氧化碳释放氧气的。这些植物都非常容易成活。

平安树：目前，市面上比较流行的平安树和樟树等大型植物，它们自身能释放出一种清新的气体，让人精神愉悦。平安树也叫“肉桂”。在购买这种植物时一定要注意盆土，根和土结合紧凑的是盆栽的，反之则是地栽的。购买时要选择盆栽的，因为盆栽的植物较容易成活。

绿色带果植物盆景：水果是最好的除味剂，如洋梨、橘子、香瓜、小南瓜等。将带果植物盆景放在新房内，既环保，香味又自然，还有益健康。

若想尽快驱除新居的刺鼻味道，可以用灯光照射植物。植物一经光的照射，生命力就特别旺盛，光合作用也就加强，释放出来的氧气比无光照射条件下多几倍。



3. 养花注意事项

(1) 不养对人体有害的植物。丁香、夜来香在夜间能散发刺激嗅觉的微粒，对高血压和心脏病患者有不利影响；夹竹桃的花香能使人昏睡、智力降



低；洋绣球散发的微粒会使人皮肤过敏发生瘙痒；郁金香的花朵有毒碱，过多接触易使人毛发脱落；松柏类花木散发出的油香会影响人的食欲。

(2) 不养“相克”的花木。玫瑰和木犀草在一起，木犀草就会凋谢，但木犀草在凋谢前会放出一种物质使玫瑰中毒死亡。虞美人、兰花、石竹花、紫罗兰、百合花等草花和别的花卉也难以相处。

(3) 病人室内不养花。花盆中泥土产生的真菌孢子会扩散到室内空气中，引起人体表面或内部感染，还可能侵入人的皮肤、呼吸道、外耳道、脑膜及大脑等部位。这对原本就患有疾病、体质不好的患者来说，如雪上加霜，特别对白血病患者和器官移植者危害更大。

六、小户型客厅的工艺品

工艺品能点染居室的风格，烘托居室格调，平衡居室内色彩、图案、明暗、大小等多方关系。如果将整个居室的室内设计比喻成一部耐人寻味的电影，那么家居饰品就是这电影中时时出现在关键时刻的电影音乐，或者说是插曲。电影插曲总是在最打动人心的时刻出现，有着画龙点睛的作用，家居工艺品也一样。

小户型基于对家居品质和文化底蕴的追求，工艺品的选择更是显得尤其重要。相比而言，小户型的工艺品尺寸比例要比中小户型大些，在装饰功能之外，更注重工艺品本身的收藏价值。很多大户人家设有专门的收藏室，搜集古今中外的名画古董。当然，并不是所有的工艺品都要价值万金，与家居风格搭配默契的艺术摆设，一样可以成为家居设计的点睛之笔。

几乎每个大户家庭都有饰柜或角几，上面摆一件什么样的饰物最好呢？很多人都喜欢颇具艺术味的陶瓷瓶。因为现在很多家庭的装修都走欧式路线，这类摆设自然受欢迎。那些带有斑驳、沧桑感的古瓷饰品更是显示出巨大的诱惑力，小到一件饰品，大到一件家具，都会给人一种历史的回味。

七、小户型客厅的布局

1. 客厅的位置

客厅是给客人第一印象的地方，也是全家人的活动中心，房子面积比较小的，还兼做餐厅和书房或做家事的地方。客厅的位置以在房子的中间位置最好，中央是屋宅的中心位，客厅设在此代表房子的心脏，心脏设在此位，坐在客厅里，能够顾及客人来访，视线四面八方都可以到过，而如果客厅位置位于不方便的地方，则让人感觉家里的生活不规则，没有秩序。



客厅的南面要有阳台，才能采光和通风。天花板的颜色，无论用壁纸还是粉漆，均以素色为宜，并以间接照明较理想。若是在客厅摆设书桌，可以在书桌上放置直接照明的电灯或日光灯。住家不管朝向哪一个方位，只要在东方向阳的一面有窗，就是好的向宅。房子东边有窗，可吸纳祥瑞之气，使家运生生不息，对家人的健康和运气都有益。

2. 植物

人们喜欢将植物摆放在厅堂中美化家居，植物在室内的作用除了可以调节小气候，减少二氧化碳，增加氧气，还可以吸毒、吸尘、吸收放射性物质和电离辐射以及净化空气与抑制噪音等。植物与住宅的关系密切，很多古籍都有提及“凡树木向宅吉，背宅凶”，可知植物对家宅甚有影响。室内植物可分两大类，一是用作“生旺”的常绿植物，一是用作“化煞”的仙人掌类植物。其中一个主要原则是，在旺位放置大叶的常绿植物，在不利的方位放置仙人掌等有刺类植物；其他方位则放置任何植物。



3. 时钟

时钟是家中必备又不太昂贵的装饰品。物品虽好，但却不能随便摆放。还需要注意的是，时钟的形状不宜出现锐角。锐角是不好的象征，所以选择圆角，或高于45°的角会比较好。

第2部分

图例展示



图例 [1]

图例 [2]



图例 [3]

→
图
例
[4]

