

景宋咸淳本李翰林集



景范先生集

卷四

李翰林集三十卷宋刻本
每葉二十行二十字白口單邊
每卷目錄連屬正文後附
新唐書本傳有紹熙元年
七月開封趙汝愚題云右李
太白題司空山瀑布詩得之

東里周子中坵於卷末又咸
瀉已巳三月天台戴覺民希
尹跋云是集多趙同舍崇鑒
養大所校心又有江萬里序
係手書上板要知止本歌吟
在六十七兩卷此則在第十七卷

餘亦前後參差丁陸兩家書
目有此本而江序均佚去亦
貴也近時李集止繹刻蜀本
為當世所重不知此本有勝繹
刻處具詳札記中且為當塗
本予池人也亟影刊之以增吾

皖南一故事云光緒戊申四月
八日貴池劉世珩記時在天
津幣廠

當塗獨以太白故

見稱紫有祠堂有

孫文有亭曰脫鞞

無不可以想見其人

及問其詩集乃無
有蓋漫滅棄蹤久

矣後求文字亦不有

當漢不必刻者當

集不見刻豈非恨
也豈士大夫宗其
者實亦有形未
至將由學道者衆

無所事乎以此也蓋乎

將去甫及此處文獻

覺民子能以餘力趣

成之乎猶及見其

成子生戚湯已

已三月上漸溫萬

里書

李翰林集

草堂集序

宣州當塗縣令李陽冰

李白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫蟬聯
珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓與名然自
窮蟬至舜七世爲庶累世不大曜亦可歎焉神龍之
始逃歸于蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長庚入
夢故生而名白以太白字之世稱太白之精得之矣
不讀非聖人之書耻爲鄭衛之作故其言多似天仙
之辭凡所著述言多諷興自三代已來風騷之後馳

驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風
列岳結軌群賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳拾遺橫
制頽波天下質文翕然一變至今朝詩體尚有梁陳
宮掖之風至公大變掃地併盡今古文集過而不行
唯公文章橫被六合可謂力敵造化與天寶中皇祖
下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶牀賜食
御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲朕知非素畜
道義何以及此置于金鑾殿出入翰林中問以國政
潛草詔誥人無知者醜正同列害能成謗格言不入
帝用疎之公乃浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱

東山又與賀知章崔宗之等目爲八仙之遊謂公謫
仙人朝列賦謫仙人謔凡數百首多言公之不得意
天子知其不可留乃賜金歸之遂就從祖陳留採訪
大使彥允請北海高天師授道籙於齊州紫極宮將
東歸蓬萊仍羽人駕丹丘耳陽冰試絃歌於當塗心
非所好公遐不棄我扁舟而相歡臨當挂冠公又疾
殛草文萬卷手集未修枕上授簡裨余爲序論關雎
之義始愧卜商明春秋之辭終慙杜預自中原有事
公避地八年當時著述十喪其九今存者皆得之他
人焉時寶應元年十一月乙酉序

李翰林別集序

朝散大夫行尚書職方員外郎直史館

上柱國樂文

李翰林歌詩李陽冰纂爲蕙堂集十卷史又別收歌詩十卷與草堂集互有得失因校勘排爲二十卷號曰李翰林集今於三館中得李白賦序表讚書頌等亦排爲十卷號曰李翰林別集翰林在唐天寶中賀秘監聞於明皇帝召見金鑾殿降輦步迎如見綺皓草和蕃書思若懸河帝嘉之七寶方丈賜食於前御手調羹於是置之金鑾殿出入翰林中其諸事跡草

堂集序范傳正撰新墓碑亦略而詳矣史又撰李白傳一卷事又稍周然有三事近方得之開元中禁中

初重木芍藥即今牡丹也

開元天寶花木記云禁中呼木芍藥爲牡丹

得

四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂辭焉遽命龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調詞三章白欣然承詔旨猶若宿醒未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳花想

容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年以歌辭進上命梨園弟子略約調撫絲竹遂促龜年以歌之太真妃持頗黎七寶杯酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真妃飲罷歛繡巾重拜上自是顧李翰林尤異於諸學士會高力士終以脫靴爲深耻異日太真妃重吟前辭力士曰始爲