

# 轻松学会

# 数码相片处理

杨晓荣 主编

# [Photoshop]

数码  
新生活  
丛书

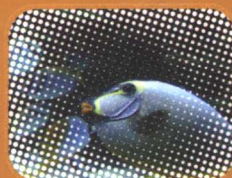
爱美之心人皆有之  
让别人调整相片  
总不如自己来得顺心

## 学完本书

自己动手，想变就变

- 变换衣服颜色
- 去除红眼
- 让头发更有光泽
- 让肌肤变得洁白粉嫩
- 把脸调亮些

.....  
展现多彩生活！



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



数码新生活丛书

# 轻松学会数码相片处理 (Photoshop)

杨晓荣 主编



机械工业出版社

随着数码相机的迅速普及, 用户处理数码相片的需求越来越多。本书以案例的形式, 在数码相片最为常见的应用以及处理方式上为读者提供简单、实用而全面的解决方案。

本书的第1章简单介绍了Photoshop的一些相关基础操作, 帮助您掌握相片处理的基本技能; 第2章介绍了通过USB传输相片以及扫描相片等常见的相片输入方法; 第3章介绍了相片的基本调整与修饰方法, 无论是想要更加真实地反映出相片的原貌还是要对图像进行艺术处理, 都可以通过学习本章的内容来达到目的; 第4章介绍了人像照片修饰与美化方法, 比如去除相片上的瑕疵、把MM的脸调亮些、头发顺滑有光泽、轻松控制画面景深等, 帮助读者制作出具有个人风格的作品; 第5章介绍了相片的特效制作与艺术化处理方法, 可以模拟柔焦镜拍摄效果, 也可以让照片飘起来, 甚至还能把相片变成绘画作品……让自己的相片变得更加有趣; 第6章则介绍了一些实用的个性相片处理典型案例, 使Photoshop成为家庭生活的好帮手。第7章详细介绍了使用Nero、DVD拍拍烧、会声会影以及数码大师等软件制作美轮美奂、风格独具的电子相册的方法。

本书分类而系统地介绍了数码相片处理的相关知识, 把枯燥的学习过程融于有实际意义的案例中, 能够极大地提高读者的学习兴趣和成就感, 全面满足读者对于数码相片处理的需求。

## 图书在版编目(CIP)数据

轻松学会数码相片处理(Photoshop)/杨晓荣主编. - 北京: 机械工业出版社, 2006.3  
(数码新生活丛书)

ISBN 7-111-18458-0

I. 轻… II. 杨… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第007813号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 吴宏伟 责任编辑: 李虎斌 版式设计: 崔俊利

北京机工印刷厂印刷

2006年4月第1版第1次印刷

787mm×1092mm  $\frac{1}{16}$  · 13印张 · 2插页 · 320千字

0 001—5 000册

定价: 36.00元

凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

# 前 言

随着数码相机的迅速普及，越来越多的用户希望能够掌握对数码相片进行修饰、调整和创意编辑的方法。Adobe 公司出品的 Photoshop 是当今最为流行的图像处理软件，从电影、广告、出版等专业领域到普通的图像编辑、相片处理，Photoshop 已经成为业界标准。对于家庭相片修饰与处理，它也提供了强大而完美的功能组合，从快速修正到创意编辑，都能够轻易地达到高品质的效果。

本书的目的是帮助没有太多计算机基础的普通家庭用户和摄影爱好者学会使用 Photoshop 处理相片的方法。全书以案例的形式介绍了相片处理常见应用领域的典型处理方法，使初、中级用户也可以用它快速创建出极富个性特色的专业图像，从快速修正到创意编辑，都能够轻易地达到高品质的效果。在数码相片最为常见的应用以及处理方式上，为用户提供简单、实用而全面的解决方案。另外，书中还对于相片修饰与处理的重要工具以及功能特别提出详细介绍，使用户能够了解它们的使用规则，举一反三。

全面、详尽、体贴的内容安排和版面设计是本书的特色。首先，在案例选择上贴近实用。第二，尽量做到让读者能够举一反三，掌握解决同类问题的方法。第三，案例的操作简单、快捷，即使基础比较薄弱，也能够完成制作过程。另外，全面的内容安排，从相片输入与基本调整、人像照片修饰与美化、特效制作与艺术化处理，到个性相片快速制作，涵盖了常见的数码相片应用领域，并且在整本书中分类别系统地介绍了相关知识。这样，融枯燥的学习过程于有实际意义的案例中，能够极大地提高读者的学习兴趣和成就感，全面满足读者对于数码相片处理的需求。

想要让自己的相片变得更加迷人、更有创意吗？从现在开始吧！

本书由杨晓荣主编，参与编写的还有秦怡、邓飞、孟凡利、王颖、王新美、丛越、张灿、陈禹、崔羽、孙京秀、梁启燕。

编 者





# 目 录

## 前言

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第1章 掌握相片处理基本技能          | 1  |
| 1.1 Photoshop 在家庭相片中的应用 | 2  |
| 1.2 Photoshop 与周边设备     | 6  |
| 1.3 Photoshop 的操作界面     | 7  |
| 1.4 Photoshop 的工具箱      | 8  |
| 1.5 各种调板的作用             | 10 |
| 1.6 调板的基本使用方法           | 12 |
| 1.7 最基本的 Photoshop 操作   | 14 |
| 1.7.1 打开图像文件            | 14 |
| 1.7.2 放大和缩小视图           | 15 |
| 1.7.3 查看图像的不同部分         | 16 |
| 1.7.4 撤销和重复操作           | 17 |
| 1.7.5 设置前景色和背景色         | 18 |
| 1.7.6 保存和关闭图像           | 19 |
| 1.7.7 退出 Photoshop      | 21 |
| 第2章 常见的相片输入方法           | 22 |
| 2.1 了解 USB 接口           | 23 |
| 2.2 通过 USB 连线直接传输相片     | 24 |
| 2.3 使用读卡器读取相片           | 26 |
| 2.4 相片扫描基础知识            | 27 |
| 2.4.1 选择适合自己的扫描仪类型      | 27 |
| 2.4.2 认清扫描仪的分辨率         | 28 |
| 2.4.3 什么是色彩深度           | 29 |
| 2.4.4 常见的扫描仪接口方式        | 29 |
| 2.5 扫描仪与计算机连接           | 30 |
| 2.5.1 安装并行打印机接口的扫描仪     | 30 |
| 2.5.2 安装USB接口的扫描仪       | 31 |
| 2.6 传统相片扫描实战            | 33 |
| 2.6.1 怎样获得高质量的扫描效果      | 33 |
| 2.6.2 扫描5寸彩色相片          | 34 |
| 2.6.3 扫描1寸黑白相片          | 35 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 第3章 相片查看与基本调整    | 38  |
| 3.1 用文件浏览器查看相片   | 39  |
| 3.2 用旋转操作改变图片的方向 | 41  |
| 3.3 精确校正水平线倾斜的相片 | 43  |
| 3.4 调整相片的尺寸      | 45  |
| 3.5 裁切相片重新构图     | 46  |
| 3.6 用倾斜获得独特的视角   | 47  |
| 3.7 使灰暗的相片变得清晰   | 48  |
| 3.8 修复曝光不足的相片    | 51  |
| 3.9 修复曝光过度的相片    | 53  |
| 3.10 校正偏色的相片     | 55  |
| 3.11 变换相片的季节     | 56  |
| 3.12 让相片的色彩变鲜艳   | 59  |
| 3.12.1 风景相片的调整方法 | 59  |
| 3.12.2 人物相片的调整方法 | 60  |
| 3.13 让灰蒙蒙的天空变蓝   | 62  |
| 3.14 改善逆光拍摄的相片   | 64  |
| 3.14.1 使用通道填充方法  | 64  |
| 3.14.2 使用暗调/高光调整 | 66  |
| 3.15 去除数码相片上的日期  | 67  |
| 3.16 转化黑白相片的几种方法 | 70  |
| 3.16.1 改变图像模式    | 71  |
| 3.16.2 使用【去色】命令  | 71  |
| 3.17 为相片添加数码水印   | 73  |
| 3.18 神奇的光与影      | 76  |
| 第4章 人像相片修饰与美化    | 79  |
| 4.1 衣服颜色随心换      | 80  |
| 4.2 给衣服添加一些图案    | 83  |
| 4.3 去除相片中的“红眼”   | 89  |
| 4.3.1 颜色替换工具法    | 89  |
| 4.3.2 图层混合法      | 90  |
| 4.4 去除相片上的瑕疵     | 91  |
| 4.5 让相片色彩更艳丽     | 94  |
| 4.6 把MM的脸调亮些     | 98  |
| 4.7 使头发顺滑有光泽     | 100 |
| 4.8 轻松控制画面景深     | 104 |
| 4.9 偏黄的肌肤变得洁白粉嫩  | 108 |
| 4.10 肌肤细腻的特写相片   | 111 |

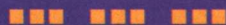




|            |                                 |            |
|------------|---------------------------------|------------|
| 4.11       | 迷人的蓝眼睛·····                     | 115        |
| <b>第5章</b> | <b>特效制作与艺术化处理·····</b>          | <b>118</b> |
| 5.1        | 模拟运动拍摄效果·····                   | 119        |
| 5.2        | 制作放射背景动感效果·····                 | 121        |
| 5.3        | 模拟柔焦镜拍摄效果·····                  | 122        |
| 5.4        | 波尔卡圆点艺术效果·····                  | 125        |
| 5.5        | 制作人物浮雕效果·····                   | 128        |
| 5.6        | 制作水中倒影效果·····                   | 131        |
| 5.7        | 在风景相片上添加彩虹·····                 | 134        |
| 5.8        | 为数码相片制作“底片”·····                | 136        |
| 5.9        | 制作立体底片效果·····                   | 139        |
| 5.10       | 让相片飘起来·····                     | 142        |
| 5.11       | 把相片变成绘画作品·····                  | 144        |
| 5.12       | 制作版画艺术效果·····                   | 146        |
| 5.13       | 让阳光撒满树林·····                    | 148        |
| <b>第6章</b> | <b>个性相片快速制作·····</b>            | <b>151</b> |
| 6.1        | 快速制作多张证件照·····                  | 152        |
| 6.2        | 把多张相片拼贴为全景画·····                | 157        |
| 6.3        | 制作个性CD盘面·····                   | 161        |
| 6.4        | 自己动手制作贺卡·····                   | 166        |
| 6.5        | 自动创建相片索引·····                   | 169        |
| 6.6        | 自动创建网页相册·····                   | 171        |
| 6.7        | 制作PDF演示文稿·····                  | 173        |
| <b>第7章</b> | <b>轻松制作电子相册·····</b>            | <b>176</b> |
| 7.1        | 用NeroVision Express备份相片·····    | 177        |
| 7.2        | 用NeroVision Express制作相片VCD····· | 180        |
| 7.3        | 用“DVD拍拍烧3”制作电子相册·····           | 184        |
| 7.4        | 用“会声会影9”制作电子相册·····             | 190        |
| 7.5        | 用“数码大师2005”制作相片MTV·····         | 195        |

# 第 1 章 掌握相片处理基本技能

---



众所周知，Adobe 公司出品的 Photoshop 是当今最为流行的图像处理软件，从电影、广告和出版等专业领域到普通的图像编辑、相片处理，Photoshop 已经成为业界标准。对于家庭相片修饰与处理，它也提供了强大而完美的功能组合，从快速修正到创意编辑，都能够轻易地达到高品质的效果。

本章将介绍 Photoshop 在家庭相片处理中的应用，帮助读者快速了解和掌握 Photoshop。





## 1.1 Photoshop 在家庭相片中的应用

Photoshop 目前的最新版本为 Photoshop CS 中文版, 如图 1-1 所示。它拥有简单而快速的操作方式、直观的效果预览、智能化的图像处理, 可以轻松地完成相片修饰与创意设计。下面将展示一些 Photoshop 在家庭相片创意设计中的实际应用。



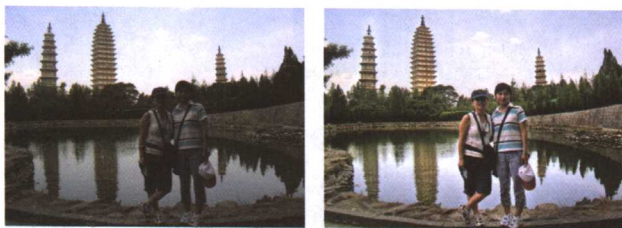
图 1-1 Photoshop CS 中文版

### 1. 调整图像

调整图像是 Photoshop 的一个重要应用领域, 它可以纠正偏色、让相片的色彩变鲜艳、改变相片的颜色等, 如图 1-2 所示。无论是想要更加真实地反映出相片的原貌还是要对图像进行艺术处理, Photoshop 都是理想工具。



使灰暗的照片变得清晰



改善逆光拍摄的相片

图 1-2 用 Photoshop 调整图像



校正偏色的相片

图 1-2 用 Photoshop 调整图像 (续)

## 2. 美化人物

用数码相机拍摄了照片后,可能还会提出很多要求,比如让肌肤变得白皙粉嫩、给衣服换颜色、增加头发的光泽、给黑白照片上色等,这些愿望都可以通过 Photoshop 来实现,如图 1-3 所示。



把 MM 的脸调亮些



制作浅景深效果

图 1-3 用 Photoshop 美化人物



衣服颜色随心换

图 1-3 用 Photoshop 美化人物 (续)

### 3. 图像合成

图像合成也是 Photoshop 的拿手好戏，无论是想要制作新潮的相片写真还是想要为相片更换背景，都可以结合独特的创意将很多图像合成在一起，制作出具有个人风格的作品，如图 1-4 所示。

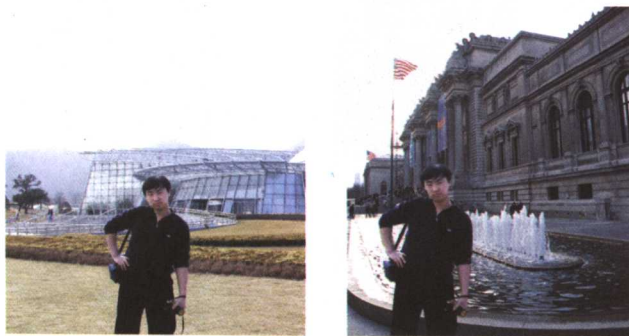


图 1-4 用 Photoshop 完成相片合成

### 4. 特效制作

特效制作对于 Photoshop 而言也很简单，读者可以把自己的相片变成绘画风格，也可以制作出水面倒影，甚至还能模拟相机运动拍摄的效果，如图 1-5 所示。



图 1-5 Photoshop 制作的相片特效

## 5. 实用设计

在实际生活中，Photoshop 也是一个好帮手。把大量的相片刻录到光盘以后，如果光盘盘面上有自己的相片，还有亲手设计的浪漫温馨的画面，一定让人爱不释手。新年到了，可为家人、朋友和同事制作别具一格的贺卡，按照自己的特殊方式祝福新年快乐！这些想法都可以通过





Photoshop 来实现, 如图 1-6 所示。

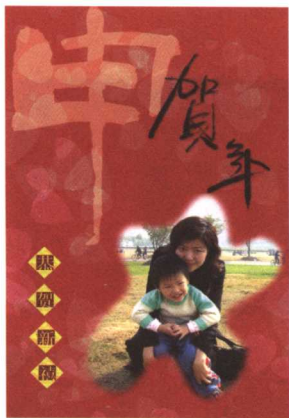


图 1-6 Photoshop 实用创意设计

## 1.2 Photoshop 与周边设备

想要顺利地运行 Adobe Photoshop, 对计算机的硬件设备有一些要求。正常运行 Photoshop 需要以下的工作环境:

- ❖ Windows 2000 (带有 Service Pack 2) 或 Windows XP 操作系统。
- ❖ Intel Pentium III 或更高级的 CPU。
- ❖ 128MB 以上的内存 (建议使用 256MB)。
- ❖ 250MB 以上可用硬盘空间。
- ❖ CD-ROM 驱动器。
- ❖ 支持  $800 \times 600$  的显示分辨率的显示卡 (建议使用  $800 \times 600$  或  $1024 \times 768$  分辨率)。
- ❖ 支持 16 位或 24 位真彩色的显示器。
- ❖ 鼠标或其他 Windows 兼容点击设备。

在符合配置要求的计算机上安装了 Photoshop 以后, 就可以利用它来完成所需的操作。同时, Photoshop 还支持一些可选设备, 使用这些设备可以大大方便处理图像。

### 1. 扫描仪

使用扫描仪可以将照片、印刷品、底片等数字化处理, 并通过 Photoshop 把最终的结果传输到计算机中。一般家庭可以使用普通的平板扫描仪, 如图 1-7 所示。

### 2. 数码相机

数码相机可以直接拍摄和存储数字化相片, 如图 1-8 所示。用数码相机拍摄的相片可以非常方便地传输到计算机中, 并可以通过图像编辑软件的处理变成自己想要的效果。



图 1-7 平板扫描仪



### 3. 彩色打印机

想要将 Photoshop 的编辑结果输出到纸张上,就需要一台彩色喷墨打印机,如图 1-9 所示。如果希望获得高质量的效果,可以选择相片打印机或者彩色激光打印机。不过,彩色激光打印机的价格非常昂贵,所以尚未得到普及。

#### 提示

扫描底片则需要专用的底片扫描仪。



图1-8 数码相机



图1-9 彩色喷墨打印机

## 1.3 Photoshop 的操作界面

将 Photoshop CS 的安装盘放入光盘驱动器,系统将自动运行安装向导,读者只需要按照提示信息一步步操作即可完成安装过程。正确安装 Photoshop CS 后,可以使用以下的方法启动软件。

- ❖ 选择【开始】/【所有程序】/Adobe Photoshop CS 命令,如图 1-10 所示。
- ❖ 双击程序安装过程在 Windows 桌面上创建的快捷方式图标。

#### 注意

Photoshop CS 在安装完成后,需要通过因特网或电话连接激活才能正常使用。

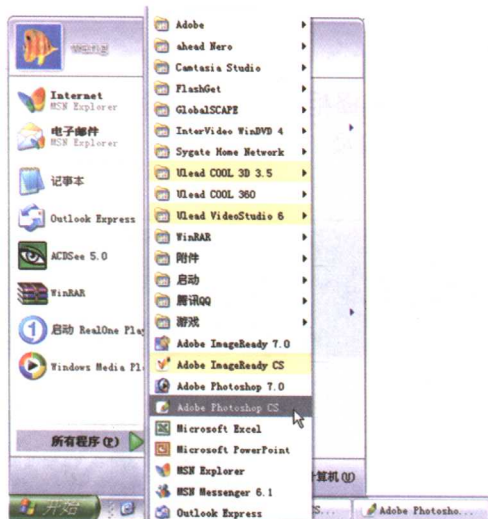


图 1-10 运行 Photoshop CS

等待程序导入各种需要的数据后, 即可看到 Photoshop CS 的操作界面, 如图 1-11 所示。



图 1-11 Photoshop CS 的操作界面

## 1.4 Photoshop 的工具箱

在默认状态下, 工具箱位于操作界面的左侧, 如图 1-12 所示。Photoshop 的工具箱中包含对图像或选定范围操作所需要的各种工具, 可以对图像进行选择、绘制、取样、编辑、移动、添加注释、添加文字或者改变显示状态, 也可以设置前景色和背景色, 跳转到 ImageReady。下



面简单了解一下各种工具的名称以及基本使用方法。

认识了工具箱中的各种工具以后,下面来看看如何选择要使用的工具。当要选择一种工具时,把鼠标指针移动到该工具的上方,该工具变为彩色显示。在要选择的工具上单击鼠标,所选择的工具处于凹陷状态并呈白色,即表示已经选定了当前工具,如图 1-13 所示。

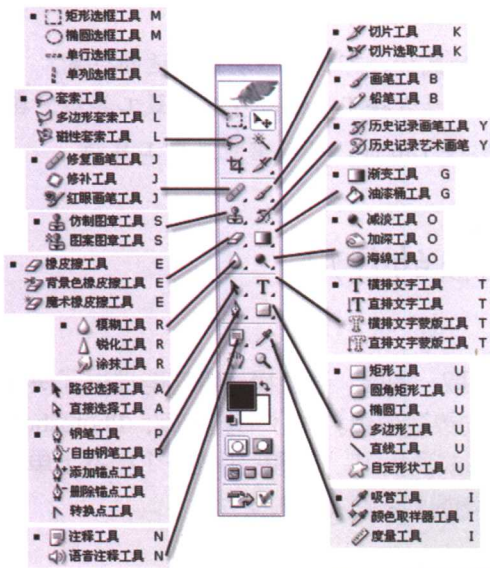


图 1-12 Photoshop 的工具箱

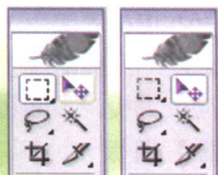


图 1-13 选择要使用的工具

## 提示

工具箱中的每种工具都对应一个快捷键,将鼠标指针悬停在工具上方,就可以看到工具的名称以及快捷键信息。在键盘上按工具的快捷键,可以快速选择对应的工具。例如,选择【移动工具】可以按快捷键 V。

如果工具箱中的工具全部显示出来,它们将占用很大的工作空间,因此,Photoshop 设计了隐藏工具。如果工具图标右下角有一个黑色三角,表明该工具组中包含其他隐藏工具。

在可见工具上单击鼠标,然后按住鼠标左键,从弹出菜单中可单击鼠标选择需要使用的隐藏工具,如图 1-14 所示。弹出菜单中同时显示工具的名称和快捷键。



图 1-14 选择隐藏的工具



## 技 巧

按下 Alt 键单击可见工具箱中的工具，可以循环选择工具组中隐藏的工具。

在使用工具箱时，还包括以下一些技巧：

- ❖ 在工具箱顶部的蓝色标题栏上按住并拖动鼠标，可将其移动到合适的位置。
- ❖ 在【窗口】菜单中取消选中【工具】命令或者按 Tab 键，可以隐藏工具箱。在【窗口】菜单中选中【工具】命令或者再次按 Tab 键，可以重新显示工具箱。

## 1.5 各种调板的作用

在 Photoshop 中，调板针对视图控制、色彩选取、图层、通道操作等功能提供了快捷的操作方式。它们浮动在操作界面之上，可以通过拖动改变位置。为了节约空间，Photoshop 将几个作用关系比较紧密的调板组合在一个调板中，形成调板组。在调板组的一个标签上单击，将在工作区显示相应的调板。下面将简单介绍各个调板的名称和功能。

### 1. 【导航器】调板

可以精确地放大或缩小图像，并且在放大图像时，可以移动预览窗口中的红色方框，轻松选择想要查看的区域，如图 1-15 所示。

### 2. 【信息】调板

选择工具箱中的任意一种工具，在图像上移动鼠标，【信息】调板上都会显示当前鼠标指针下的色彩信息。使用套索工具组和选框工具组中的工具时，【信息】调板中的 X 和 Y 中显示鼠标指针所在的位置相对于图像左上角的坐标值。当图像中存在选定范围时，【信息】调板中的 W 和 H 中分别显示选定范围的宽度和高度值，如图 1-16 所示。



图 1-15 【导航器】调板



图 1-16 【信息】调板

### 3. 【直方图】调板

以前直方图是 Photoshop 的一个菜单命令，Photoshop CS 把它作为一个单独的调板，用于查看当前图像的明暗像素分布的直方图，如图 1-17 所示。

### 4. 【颜色】调板

在【颜色】调板中可以使用不同的色彩模式编辑前景色和背景色，也可以从下方的颜色条中直接选取前景色和背景色，如图 1-18 所示。