



中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

中药炮制技术

中药专业

主编 冯秀锴



中国中医药出版社



中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

中药炮制技术

(中药专业)

主 编 冯秀锬 (山东省中医药学校)
编 者 (以姓氏笔画为序)
 邓国旺 (江西省中医药学校)
 刘 波 (山东省中医药学校)
 吴玉珍 (江苏省连云港中药学校)
 陈智忠 (贵州省遵义中医学校)
责任主审 钟 森 (中国药科大学)
审 稿 杨中林 (中国药科大学)
 吴洪元 (中国药科大学)

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中药炮制技术/冯秀锜主编. —北京: 中国中医药出版社, 2003.3

中等职业教育国家规划教材

ISBN 7-80156-393-X

I. 中… II. 冯… III. 中药炮制学-专业学校-教材 IV. R283

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 099875 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 电话: 64405750 邮编: 100013)

(邮购联系电话: 84042153 64065413)

印刷者: 河北省欣航测绘院印刷厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 270 千字

印 张: 11.5

版 次: 2003 年 3 月第 1 版

印 次: 2006 年 2 月第 4 次印刷

册 数: 15001-20000

书 号: ISBN 7-80156-393-X/R·393

定 价: 16.00 元

如有质量问题, 请与出版社发行部调换。

中等职业教育国家规划教材

出版说明

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神，落实《面向21世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划，根据教育部关于《中等职业教育国家规划教材申报、立项及管理意见》（教职成〔2001〕1号）的精神，我们组织力量对实现中等职业教育培养目标和保证基本教学规格起保障作用的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和80个重点建设专业主干课程的教材进行了规划和编写，从2001年秋季开学起，国家规划教材将陆续提供给各类中等职业学校选用。

国家规划教材是根据教育部最新颁布的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和80个重点建设专业主干课程的教学大纲（课程教学基本要求）编写，并经全国中等职业教育教材审定委员会审定。新教材全面贯彻素质教育思想，从社会发展对高素质劳动者和中初级专门人才需要的实际出发，注重对学生的创新精神和实践能力的培养。新教材在理论体系、组织结构和阐述方法等方面均作了一些新的尝试。新教材实行一纲多本，努力为教材选用提供比较和选择，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的教学需要。

希望各地、各部门积极推广和选用国家规划教材，并在使用过程中，注意总结经验，及时提出修改和建议，使之不断完善和提高。

教育部职业教育与成人教育司

二〇〇二年十月

中等中医药教材建设指导委员会

主任委员 李振吉

副主任委员 贺兴东 吴恒亚 胡国臣

委 员 (以姓氏笔画排序)

于明江	马金生	王书林	王立坤	王学明
王宝富	王明来	王辅民	公茂有	方家选
吉传旺	曲晓波	朱铁宝	刘化侠	江世平
江震声	杜兆雄	杨万英	杨静化	苏保松
李 立	李广才	李玉柯	李光耀	李聪民
余甘霖	张为佳	张邦帅	张志峰	陈中熊
陈代启	邵湘宁	林康球	尚志云	周晓明
郑兴泽	郑建华	宝 音	赵文鼎	赵伟光
秦国东	涂金香	郭鲁义	黄吉庆	阎健民
盖长清	傅淑清	鲁昌贵	曾庆琦	谢华民
濮传文				

中药类专业编审委员会

主任委员 周晓明

副主任委员 陈骏骐

委 员 (以姓氏笔画排序)

王满恩	冯秀银	刘茵华	刘德军	孙师家
杨桂明	吴 虹	宋桂荣	宋德勋	张 虹
张钦德	陈骏骐	彭建福	路振山	樊天林

前 言

本教材是根据国家中医药管理局中药专业教学指导委员会审定，以教育部颁布的教学计划和教学大纲为依据编写的全国中等职业教育国家规划教材，供中等职业学校中药专业面向中药营销、中药药剂和药材生产等专门化方向的学生使用，也可作为从事中药饮片和中药炮制加工的在职职工的培训参考教材，并可供中药科研、中医临床工作者参考。

《中药炮制技术》主要讲授中药炮制的基本理论、基本知识和基本技能。为贯彻“必需为准、够用为度、实用为先”的中等职业教育教材编写原则，适应时代对中药人才的要求，在教材编写中，力求结合中医药特色，使教材内容密切联系生产实际，做到思想性、科学性、先进性、启发性和适用性相结合，努力体现中等职业教育特色，注重学生动手能力的培养和全面素质的提高。

为使理论联系实际和突出职业技能，我们除在实验指导中安排了8个实验外，还将常用的炮制技术，制作成《中药炮制操作技术》多媒体课件，以培养学生实际操作的动手能力并体现教学与生产相结合的原则。

参加本书编写的有山东省中医药学校高级讲师冯秀锷（执笔总论，各论第二章、第三章第一节和实验指导，并负责全书的统稿工作）；山东省中医药学校高级讲师刘波（执笔各论第一章、第三章第二节）；江苏省连云港中药学校高级讲师吴玉珍（执笔各论第四章）；江西省中医药学校高级讲师邓国旺（执笔第五章、第九章）；贵州省遵义中医学校讲师陈智忠（执笔第六章、第七章和第八章）。

本书在编写过程中承蒙山东省中医药研究所王琦研究员审读，并提出了宝贵意见，还得到了参编学校领导及教师的大力支持和帮助，在此一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促及编者水平所限，书中不足与错误之处在所难免，恳望各校师生及读者在使用中发现问题并提出宝贵意见，以便进一步修订和完善。

编者

二〇〇二年九月

目 录

总 论

第一章 绪言	(1)	第三节 炮制对调剂、制剂的影响	(8)
第一节 中药炮制的起源与发展概况	(1)	第四节 炮制对中药理化性质的影响	(9)
第二节 有关中药炮制的法规	(5)	第三章 中药炮制常用辅料及质量要求	(12)
第二章 中药炮制的目的及对药物的影响	(7)	第四章 中药饮片的质量管理	(17)
第一节 中药炮制的目的	(7)		
第二节 炮制对中药药性影响	(8)		

各 论

第一章 净选加工	(20)	量指标和检查方法	(31)
第一节 清除杂质	(20)	第二节 饮片类型和切制方法	(32)
第二节 除去非药用部位	(23)	一、饮片类型	(32)
第三节 分离不同药用部位	(24)	二、中药材的切制方法	(33)
第四节 其他加工	(24)	三、饮片的质量要求、质量指标和检查方法	(36)
第五节 净药材的质量要求和检查方法	(25)	第三节 饮片的干燥	(37)
第二章 切制饮片	(27)	一、饮片干燥方法	(37)
第一节 中药材的软化处理	(27)	二、饮片干燥的质量要求、质量指标和检查方法	(38)
一、常水软化处理	(28)	第四节 饮片的包装	(39)
二、加热软化处理	(30)	第三章 炒法	(40)
三、软化设备	(30)	第一节 清炒法	(42)
四、机器切制的“水头”	(31)	一、炒黄	(42)
五、中药材软化操作的质量要求、质量指标和检查方法	(31)	麦芽	(43)

槐花(米)	(43)	藕节	(59)
莱菔子	(43)	第二节 加辅料炒法	(59)
牛蒡子	(44)	一、麸炒	(59)
牵牛子	(44)	苍术	(60)
王不留行	(45)	枳壳	(60)
芥子	(45)	薏苡仁	(61)
葶苈子	(45)	僵蚕	(61)
紫苏子	(46)	枳实	(62)
冬瓜子	(46)	芡实	(62)
决明子	(46)	椿皮(椿白皮)	(62)
苍耳子	(47)	二、米炒	(63)
蔓荆子	(47)	斑蝥	(63)
羌蔚子	(48)	党参	(64)
火麻仁	(48)	红娘子	(64)
酸枣仁	(48)	三、土炒	(65)
白果	(49)	山药	(65)
九香虫	(49)	白术	(66)
蒺藜	(49)	四、沙炒(沙烫)	(66)
二、炒焦	(50)	鳖甲	(67)
山楂	(50)	穿山甲	(67)
川楝子	(51)	骨碎补	(68)
栀子	(51)	马钱子	(68)
槟榔	(52)	龟甲	(69)
三、炒炭	(52)	狗脊	(69)
地榆	(53)	五、蛤粉炒(蛤粉烫)	(70)
荆芥(穗)	(54)	阿胶	(70)
白茅根	(54)	鹿角胶	(71)
艾叶	(54)	黄明胶	(71)
侧柏叶	(55)	六、滑石粉炒(滑石粉烫)	(71)
蒲黄	(55)	鱼鳔胶	(72)
大蓟	(56)	刺猬皮	(72)
小蓟	(56)	水蛭	(73)
干姜	(56)	狗鞭	(73)
乌梅	(57)	第四章 炙法	(75)
鸡冠花	(57)	第一节 酒炙法	(75)
卷柏	(58)	白芍	(75)
茜草	(58)	大黄	(76)
贯众	(58)		

黄连	(77)	沙苑子	(93)
常山	(77)	胡芦巴	(94)
丹参	(78)	砂仁	(94)
当归	(78)	橘核	(94)
川芎	(78)	荔枝核	(95)
牛膝	(79)	第四节 姜炙法	(95)
桑枝	(79)	厚朴	(96)
乌梢蛇	(80)	草果	(96)
蕲蛇	(80)	竹茹	(96)
蛇蜕	(81)	第五节 蜜炙法	(97)
蛤蚧	(81)	黄芪	(97)
蟾酥	(81)	麻黄	(98)
第二节 醋炙法	(82)	百合	(98)
香附	(82)	甘草	(99)
乳香	(83)	紫菀	(99)
芫花	(83)	马兜铃	(99)
青皮	(84)	百部	(100)
柴胡	(84)	白前	(100)
延胡索	(85)	枇杷叶	(101)
三棱	(85)	款冬花	(101)
莪术	(85)	旋覆花	(101)
没药	(86)	桑白皮	(102)
五灵脂	(86)	前胡	(102)
甘遂	(87)	槐角	(102)
红大戟	(87)	第六节 油炙法	(103)
商陆	(88)	淫羊藿	(103)
狼毒	(88)	三七	(103)
郁金	(89)	第五章 煨法	(105)
鸡内金	(89)	第一节 明煨法	(106)
第三节 盐炙法	(90)	白矾	(106)
小茴香	(90)	石决明	(107)
知母	(90)	龙骨	(107)
车前子	(91)	硼砂	(107)
杜仲	(91)	瓦楞子	(108)
泽泻	(92)	牡蛎	(108)
黄柏	(92)	蛤壳	(108)
益智	(93)	寒水石	(109)
补骨脂	(93)		

龙齿	(109)	何首乌	(124)
石膏	(109)	五、豆腐蒸法	(125)
花蕊石	(110)	藤黄	(125)
钟乳石	(110)	第二节 煮法	(126)
金精石	(110)	一、清水煮法	(126)
云母石	(111)	草乌	(126)
金礞石	(111)	川乌	(127)
青礞石	(111)	二、甘草汁煮法	(127)
海浮石	(112)	巴戟天	(127)
第二节 煨淬法	(112)	远志	(128)
磁石	(112)	吴茱萸	(128)
自然铜	(113)	三、豆腐煮法	(129)
阳起石	(113)	硫黄	(129)
炉甘石	(114)	珍珠	(129)
赭石	(114)	第三节 焯法	(130)
紫石英	(115)	苦杏仁	(130)
第三节 焖煨法	(115)	桃仁	(130)
棕榈	(116)	白扁豆	(131)
血余炭	(116)	第七章 复制法	(132)
灯心草	(117)	半夏	(132)
荷叶	(117)	天南星	(133)
莲房	(117)	胆南星	(133)
干漆	(118)	白附子(禹白附)	(133)
第六章 蒸法、煮法、焯法	(120)	附子	(134)
第一节 蒸法	(120)	第八章 发酵、发芽法	(136)
一、清蒸法	(120)	第一节 发酵法	(136)
黄芩	(120)	淡豆豉	(136)
桑螵蛸	(121)	六神曲	(136)
二、酒蒸法	(121)	半夏曲	(137)
地黄	(121)	第二节 发芽法	(138)
黄精	(122)	大豆黄卷	(138)
肉苁蓉	(122)	谷芽	(138)
山茱萸	(123)	稻芽	(139)
女贞子	(123)	第九章 其他制法	(140)
三、醋蒸法	(124)	第一节 煨法	(140)
五味子	(124)		
四、黑豆蒸法	(124)		

肉豆蔻	(140)	芒硝	(146)
诃子	(141)	玄明粉	(146)
木香	(141)	硃砂	(146)
葛根	(142)	第四节 水飞法	(147)
第二节 制霜法	(142)	朱砂	(147)
巴豆	(142)	雄黄	(148)
西瓜霜	(143)	滑石	(149)
千金子	(144)	附篇：实验指导	(150)
木鳖子	(144)	药名索引	(161)
柏子仁	(145)	中等职业学校中药炮制技术教学大纲（试行）	
瓜蒌子	(145)	(165)
第三节 提净法	(145)		

总 论

第一章 绪 言

中药炮制是中医药科学体系中制药技术的一部分。中药必须按照《中华人民共和国药典》中的规定要求进行炮制。中医临床用药使用中药炮制品，是中医用药的特色和防病治病的优势。中药炮制是以中医药理论为指导，根据临床需求和中药材自身性能，为满足医疗、调剂、制剂的不同要求所进行的一项制药技术。炮制在历史上又称为“炮炙”、“修治”、“修事”等。现代多用“炮制”一词。

第一节 中药炮制的起源与发展概况

一、中药炮制的起源

中药炮制是伴随着中药的发现和用于治疗而产生的。“药食同源”一词，生动形象地说明了人类为了生存，在寻找食物的过程中，从发现药物、认识药物到有意识地应用药物治疗病的实践过程。人类早期为了使药物利于服用，而进行的洗净、打碎等最简单的加工处理，便是中药炮制的萌芽。

二、中药炮制的发展概况

从现存的中医药历史文献记载分析，中药炮制的发展大体可分为五个时期，现将五个时期中药炮制发展的特点分述如下。

（一）春秋战国～唐代（中药炮制的起始期）

春秋战国时期：《五十二病方》是迄今为止我国已发现的最古的医方，大约成书于春秋战国时期。在收录的283个方剂和247种药物中，已有净制、切制、水制、火制、水火共制等炮制方法和用醋、酒等辅料炮制药物的内容。《五十二病方》中，不仅有炮制名称的记载，而且有炮制内容和炮制方法的描述。《灵枢经》为战国至秦汉时代的著作，书中已有“咀”、“渍”、“剉”和“治半夏”、“生桑灰”等炮制方法和炮制品。

汉代：汉代的中药炮制技术有了很大进步和发展，这个时期已初步确立了中药炮制的目的和原则，并出现了大量的炮制方法和炮制品，但炮制方法都比较简单。

《神农本草经》是我国最早的药学专著。在书中的序录中，论述了当时药物应用时的炮制原则。在记载的药物中，论述了具体的炮制方法。如“药有……根茎华实、草石骨肉”，“阴干暴干，采治时月……土地所出，真伪陈新，并各有法。”这是药物采收、选择药用部位及干燥的炮制原则。“药有……生熟……药有……宜水煮者，宜酒渍者……并随药性，不得违越。”“若有毒宜制，可用相畏相杀者。”这是改变药物性能和有毒药物的炮制原则。“朴硝……炼饵服之”，“蝟皮……酒煮杀之”，“露蜂房……火熬之良”，“桑螵蛸……采蒸之”等等，是具体药物的炮制方法。

《金匱玉函经》《金匱要略方论》和《注解伤寒论》等著作中关于中药炮制的论述，一般散见于处方的“脚注”中，并与制剂、煎法等相联系。据不完全统计，当时已有70余种中药，分别应用去皮、去皮尖、去心、去皮心、去芦、去毛、去节、去目、去瓢、去足、去翅足、咬咀、切、破、碎、捣、擘、剉、研、水渍、苦酒渍、洗、洗去腥、洗去咸、汤洗、酒洗、水浸、酒浸、汤泡、熬、炒、炮、烧、炼、炙、姜炙、酥炙、煮、酒煮、东流水煮、蒸、煨、发芽等40余种炮制方法；并应用了苦酒（醋）、酒、姜、蜜、酥等辅料炮制中药。对中药的炮制质量也提出了具体规格，如“咬咀者，即今之剉如麻豆大是也。”“以苦酒渍乌梅一宿，去核，蒸之五升米下，饭熟取，捣成泥”等。对炙、熬、烧的炮制规格说的更明确，如“生狼牙一两，炙香。”“皂荚二枚，去皮子，炙焦。”“瓜蒂一分，熬黄。”“蜘蛛十四枚，熬焦。”“杏仁半升，去皮尖，熬黑。”王不留行、蒴藋细叶、桑东南根“烧灰存性，勿令灰过。”对中药炮制的目的和作用也有论述，如石韦去毛“不尽令人淋”。

唐代：孙思邈的《备急千金要方》和《千金翼方》中，对中药炮制技术进行了初步归纳和补充，并说明了部分药物的炮制作用。在炮制技术的归纳和补充方面，《备急千金要方》在“合和第七”一节中，对当时的熬炼节度进行了归纳。在炮制方法上，《千金翼方》补充了水飞的操作方法。对熟地黄的蒸法及炮制质量作了描述，“浸讫，候好晴日便早蒸之，即暴于日中，夜置汁中以物盖之，明朝又蒸。古法九遍止。今但看汁尽色黑熟蒸三五遍亦得。”在药物炮制作用方面，《备急千金要方》中说明了部分药物炮制后的作用，如“凡礞石……不炼，生入药，使人破心肝……凡用椒实微熬令汗出，则有势力……凡丸散用胶，先炙使通体沸起燥，乃可捣”等。

总之，从春秋战国、汉代、南北朝至唐代，中药炮制的发展，取得了两方面的成就。一是将唐及唐代以前的炮制方法，归纳成较为系统的炮制通则。二是文献中已出现了专门论述炮制内容的章节和专门的炮制著作。如《备急千金要方》的“合和第七”中云：“诸经方用药，所有熬炼节度，皆脚注之。今方则不然，于此篇具条之，更不烦方下别注也”。特别指出的是，南北朝时期的《雷公炮炙论》是我国最早的炮制专著，在其序中云：“某不量短见，直录炮、熬、煮、炙，列药制方，分为上、中、下三卷，有三百件名，具陈于后。”本书也是学习和研究中药炮制的重要参考资料。

（二）五代～宋代（中药炮制技术的形成期）

这一时期由于生产力的发展，特别是宋代官方对中医药学的重视，促进了中医药学的发

展,也使得中药炮制技术有了长足的进步,并使之初具规模。现代应用的各种炮制方法至宋代多已出现或与之近似,基本奠定了中药炮制技术的基础。特别是宋代《太平惠民和剂局方》的出现,不仅规范了制备成药时依法进行饮片炮制的工艺,也使中药炮制形成了较为系统的炮制通则。在规范中药炮制方面,如《太平惠民和剂局方》的“论炮炙三品药石类例”一章,论述了18种中药的炮制,并规定“凡有修合,依法炮制”。其中,对某些中药的炮制提出了质量要求,还记载了炮制对中药性味功效的影响和变化。又如,宋代《妇人大全良方》中,专设“辨识修制药物法度”一节,在论述的247种中药的炮制中,对炮制方法及质量要求,进行了多达20余次的规律性的归纳,如“辰砂……雄黄……已上并研令极细,如面无声”等等。对中药进行“依法炮制”和按“修制法度”进行药物炮制,起到了保证炮制品质量的作用,具有很高的实用价值。宋代的医药著作除总结了宋代以前的炮制方法外,还收录了新出现的炮制方法,如制霜法等。

总之,中药炮制发展至宋代,各种炮制方法、炮制原则、炮制品种已初具规模。

(三) 金元~明代(中药炮制理论的形成期)

宋及宋代以前,对中药炮制的作用,虽有总结或概括,但单独的篇幅较少,大多散在处方的“脚注”中。自元代起,这种概括逐渐增多,到明代已发展成较为系统的理论概括,基本形成了传统的中药炮制理论。

如元代的《汤液本草》,在“用药酒洗晒干”篇中,对酒制药物的理论概括为:“黄芩、黄连、黄柏、知母,病在头面及手梢皮肤者,须用酒炒之,借酒力以上腾也。咽之下,脐之上,须酒洗之,在下生用。大凡生升熟降。大黄须煨,恐寒则损胃气。至于川乌、附子须炮,以制其毒也。黄柏、知母下部药也,久弱之人,须合用之者,酒浸晒干,恐寒伤胃气也。熟地黄酒洗亦然。当归酒浸,助发散之意也。”在“用圆散药例”篇中又说:“去湿以生姜……去膈上痰以蜜。”元代《十药神书》中首次提出“大抵血热则行,血冷则凝,见黑则止”的炭药止血理论。

明代徐彦纯在《本草发挥》中,概括了童便制和盐制的炮制作用,即“用附子、乌头当以童便浸之,以杀其毒,且可助下行之力,入盐尤捷也”。又有“心虚则盐炒之”、“以盐炒补心肺”之论。陈嘉谟在《本草蒙筌》“制造资水火”一篇中,对辅料炮制作用和目的,进行了较为系统和扼要的理论概括,指出:“凡药制造,贵在适中,不及则功效难求,太过则气味反失……酒制升提,姜制发散。入盐走肾脏,仍使软坚;用醋注肝经,且资住痛。童便制,除劣性降下;米泔制,去燥性和中。乳制滋润回枯,助生阴血;蜜制甘缓难化,增益元阳。陈壁土制,窃真气骤补中焦;麦麸皮制,抑酷性勿伤上膈。乌豆汤、甘草汤渍曝,并解毒致令平和;羊酥油、猪脂油涂烧,咸渗骨容易脆断。有剝去瓢免胀,有抽去心除烦。”明《医学入门》中总结为“芫花本利水,无醋不能通”,“诸石火煨红,入醋能为末”;“凡药入肺蜜制,入脾姜制,入肾用盐,入肝用醋,入心用童便;凡药用火炮、汤泡、煨、炒者去其毒也”。缪希雍的《炮炙大法》亦较为著名,部分内容摘自《雷公炮炙论》,大部分内容反映了当时的具体炮制方法。在卷首总结出了“雷公炮炙十七法”。

总之,金元至明代,前人零散的炮制经验,得到了比较系统的归纳和概括,成为后世的炮制理论。陈氏的“适中”、“不及”、“太过”之说,已成为中药工作者用来控制炮制工艺和

评价炮制品质量的常用专业术语，足见陈氏理论对后世中药炮制的影响之深。

（四）清代（中药炮制技术的沿用和炮制品种扩大期）

清代的有关中药炮制的方法和理论，基本上是沿用明代，并略有补充。在炮制品种上，除数量增加外，运用多种辅料进行炮制为其特点。此外，在医药界对某些炮制原则和品种提出了不同观点，展开了学术争鸣。

清代的医药著作都非常重视中药的炮制。如《本草从新》提出“药品修治，必须如法”。《得配本草》认为“药有制法，制得其宜，性味功用为之变化”。《本草便读》指出，只有“明乎制炒之法，然后可以运用治病”。张仲岩的《修事指南》，是一部炮制专著，除较为系统地记述了各种炮制方法外，还对炮制理论作了进一步的总结和归纳，并增添了许多新的理论概括。如“吴茱萸汁制抑苦寒而扶胃气，猪胆汁制泻胆火而达木郁，牛胆汁制去燥烈而清润”，“煨者去坚性，煨者去燥性，炙者取中和之性，炒者取芳香之性，浸者去燥烈之性，泡者去辛辣之性，洗者取中正之性，蒸者取味足，煮者取易烂，煎者取易熟”等等，从而充实了中药炮制理论。

应当指出的是，对传统的中药炮制方法，从明代开始就有不少学者提出质疑，这种质疑一直延续到清代。如杨时泰在《本草述钩元》中，不同意熟地黄用酒水煮法，他说：“市中惟以酒水煮熟者，不可用。”吴仪洛在《本草从新》中说：“凡炒白术，止宜炒黄，若炒焦则气味全失”，“市医尝将熟地、枸杞等炒作炭用，是甘润善阴之品，变而为苦燥伤阴之物，非徒无益，而又害之矣。”赵学敏在《本草纲目拾遗》中对仙半夏制法提出质疑，“今药肆所售仙半夏，惟将半夏浸泡，尽去其汁味，然后以甘草浸晒，入口淡而微甘，全失本性，名曰仙半夏，并非照方制法。医家亦视虚人有痰者用之，以为性平和而不伤于燥烈，是无异食半夏渣滓，何益之有？”等。

总之，清代虽然在归纳和概括炮制理论上有所发挥，增加了许多炮制品种，并对某些中药的炮制工艺和方法是否妥当提出了某些看法，但从总体上看，清代的炮制基本是沿用了元、明时期的理论、技术，而创新较少。

（五）现代（中药炮制技术及理论的整理提高期）

新中国成立后，在“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”的指导下，中药炮制学得到了前所未有的发展。《中华人民共和国药典》（以下简称《中国药典》）从1963年起，把中药炮制作为法定内容予以收载。在《中国药典》（一部）的附录中，收载了中药炮制通则。在各药项下所载炮制方法逐版增多，对统一和规范炮制方法及规范中药饮片质量起到了保障作用。1999年新组建的国家药品监督管理局，强化了对中药材及其饮片生产全过程的监督管理，特别是逐步实施了中药材“文号”管理等措施，有力地促进了中药饮片质量的标准化、规范化和中药生产的机械化、现代化。

在教学和人才培养方面：一是沿袭了“师徒相承”的带徒方式，使炮制技术和实践经验得以薪传，培养了从事炮制技术的专门人才。从20世纪90年代起开展的全国名老中医药专家带徒工作，相继带出了两批研究炮制科学的高级炮制骨干人才；二是举办了炮制培训班，提高了在职中药炮制技术人员的业务素质和技术水平；三是学校教育得到长足发展。自20世

纪50年代建立起的全国高等和中等中医药院校，都把中药炮制作为一门学科加以学习和研究，并先后编写出版了高等和中等中医药院校统一教材《中药炮制学》，为全国各地的科研、医疗、药材等单位培养了炮制人才，为继承和发扬中药炮制学奠定了坚实的人才基础。

在中药炮制研究方面：现在全国已经形成了由从事中药炮制教学、科研、医疗、生产等工作的中高级科技人员组成的队伍，他们陆续开展了炮制文献（如炮制经验整理、炮制文献考证）和炮制实验（如净制、切制、炮制工艺、炮制化学、炮制药理、炮制原理、炮制临床等）研究，都取得了显著的成就。20世纪50年代末全国各省、市相继制定了中药饮片炮制规范，对统一炮制工艺、保证饮片质量起到了积极作用。《中药炮制经验集成》、《历代中药炮制资料辑要》（内部资料）、《历代中药炮制法汇典》（古代部分和现代部分）、《全国中药炮制规范》等炮制专辑资料为炮制教学、科研提供了参考资料，并为统一全国炮制方法提供了依据。尤其是在国家“七五”、“八五”期间实施的40种中药饮片系统研究，取得了重大突破和显著的科研成果，并把中药炮制研究工作发展到一个崭新的阶段。我们相信，正在实施的国家“九五”期间的中药饮片系统研究，必将对中药炮制现代化作出积极贡献。

在饮片生产方面：为适应中医药事业的迅速发展和中药饮片需求量的增加。1955年前后，全国各地陆续建立了不同规模的中药饮片厂，改变了手工作坊的饮片生产格局。“七五”期间，国家还对全国44个中药饮片厂进行技术改造，厂房得到了改造，设备得到了更新，使全国中药饮片生产取得了突破性进展。

第二节 有关中药炮制的法规

从事中药饮片炮制行业的工作人员，在业务工作中，必须遵守和执行的主要法规有：

一、《中华人民共和国药典》（2000年版）

“药典”是国家法定的记载药物名称、性质、形状、成分、用量以及配制、贮藏方法等的法典。《中国药典》（2000年，一部）对中药饮片的炮制方法、质量标准等内容作了明确的规定。

二、《中华人民共和国药品管理法》（2001年2月28日修订）

它是为加强药品监督管理，保证药品质量，保障人体用药安全，维护人民健康和用药的合法权益制定的。在中华人民共和国境内从事药品的研制、生产、经营、使用和监督管理的单位或者个人，必须遵守本法。

药品必须符合国家药品标准。依照本法第十条中的规定执行，“中药饮片必须按照国家药品标准炮制；国家药品标准没有规定的，必须按照省、自治区、直辖市人民政府药品监督管理部门制定的炮制规范炮制。”

三、《全国中药炮制规范》（1988年版）

中华人民共和国卫生部药政管理局编，这部部级中药饮片炮制标准（暂行），共收载554种常用中药及其不同规格的炮制品（饮片）。十几年来，在统一中药炮制方法，控制中药饮片

质量和振兴中医药事业等方面作出了积极贡献。

四、《中药饮片质量通则》(1994年)

为继承饮片加工炮制经验和技術，进而结合现代科学手段发扬这一制药遗产，不断提高饮片质量，国家中医药管理局特制定本标准。

该标准是在《中国药典》(1995年版)和《全国中药炮制规范》(1988年版)的基础上，结合各地生产实际情况，对某些质量项目进一步做出了具体规定。适用于中药饮片生产、批发、零售及医疗单位药房。

该标准分为《中药饮片生产过程质量标准通则(试行)》和《中药饮片质量标准通则(试行)》两部分。

《中药饮片生产过程质量标准通则(试行)》中对每道加工工序(包括挑选整理、水处理、切制、粉碎、干燥、炮制等)提出了质量要求、质量指标和检查方法。

《中药饮片质量标准通则(试行)》对中药饮片的性状、片型、水分、药屑杂质、包装等作出了质量标准和检查方法方面的具体规定。

复习思考题

1. 古代和现代常用的炮制名称有哪几个?
2. 中药炮制技术发展大体分为几个阶段?扼要说明其主要特点。
3. 我国古代专门论述炮制内容的著作有几部?说明著作的名称、作者及成书年代。
4. 试述中药炮制应遵守的主要法规名称及主要内容。