

061

21世紀企業家必讀100系列

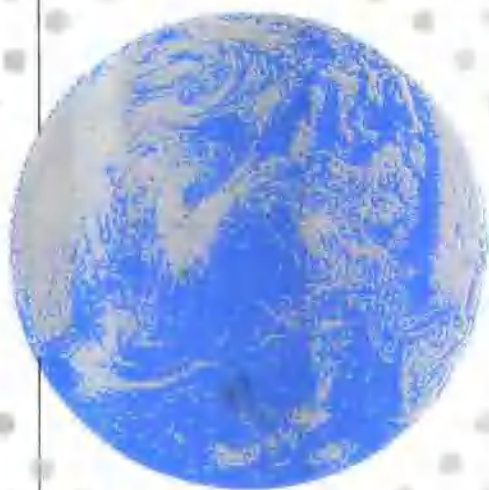
開創新局

贏得漂亮

穩操勝券一百招

折茂鐵矢

●著 吳冬青●譯



A HUNDRED BOOKS
NO BUSINESSMAN
CAN DO WITHOUT

061

百世宏圖系列
企業人必讀100

開創新局

贏得漂亮

穩操勝券一百招

折茂鐵矢

●著 吳冬青●譯



A HUNDRED BOOKS
NO BUSINESSMAN
CAN DO WITHOUT

跨世紀宏觀系列 066
企業人必讀 100

贏得漂亮

——穩操勝券一百招

原著 折茂鐵矢

譯者 吳冬青

校訂 尹學義

主編 黃台香

責任編輯 鄭桂苑

美術設計 陳鵬人

編輯製作 宏觀文化事業股份有限公司

中文版精裝本

發行人 許鐘榮

出版者 錦繡出版事業股份有限公司

地址 台北市敦化南路一段25號11樓

電話 (02)2182218

傳真 (02)2184704

登記證 新聞局局版臺業字第2085號

排版 普辰電腦排版有限公司

製版 天然彩色製版印刷股份有限公司

印刷 偉勳彩色印刷股份有限公司

裝訂 精益裝訂股份有限公司

1994年10月初版

行銷總代理

崇雅國際文化事業股份有限公司

地址 台北市八德路一段156號5樓

電話 (02)2182218

傳真 (02)2182240

郵撥 11092520

崇雅國際文化事業股份有限公司

法律顧問 國際通商法律事務所黃台芳律師

中文版©宏觀文化事業股份有限公司

●本書經由博達著作權代理有限公司取得中文版獨家授權。

全書文、圖局部或全部，未經同意不得轉載或翻印。

「勝負強さ」の研究 Tetsuya Orimo

Copyright ©Tetsuya Orimo 1984

All rights reserved

Chinese Translation Copyright © 1991

by Macrovision Culture Co., Ltd

Published by arrangement with PHP研究所

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency

ISBN 975-720-212-8

作者簡歷

折茂鐵矢

一九四一年生於東京，為日本著名的輸贏活動研究家，縱橫於運動競賽、遊戲、賭博、投資、兵法到抽籤、猜拳等各種輸贏活動世界，透過生活在那個世界的人物形象，以探索人類的精神力量，作戰技巧及戰術心理等「強者的條件」。

譯者簡歷

吳冬青

上海復旦大學外文系日語專業畢業，現任復旦大學日語教師。

迎接二十一世紀的挑戰——總序

趙耀東

二十世紀是一個翻天覆地的世紀，發生了兩次世界大戰，繼之以四十年冷戰，至八十年代末，東歐忽傳變天，蘇聯瞬間解體，舉世為之錯愕，如今步入後冷戰時代，但見種族戰爭烽煙四起，俄羅斯政局動盪，西歐、北美區域整合，保護主義氣焰高漲，GATT四處叩關。相較於冷戰期間的壁壘分明，今天的世界反而顯得暗潮洶湧，前景難料。

再看八十年來的中國歷史，從軍閥割據、日帝侵華到國共內戰，二十世紀前半段，中國幾乎是在戰亂中一步步挨過來的。其後四十年，國共兩黨隔海對峙，大陸關起大門進行了三十年的社會主義革命，至一九七九年，突然矛頭一轉，開始「改革開放」，十幾年下來，翻了好幾翻，終於搞活了經濟，全世界為之側目，紛紛預言中國大陸將成為下個世紀的經濟超強。台灣四十年來則推動「計畫性自由經濟」，一躍而成「亞洲四小龍」之一。如今繼「經濟奇蹟」之後，進一步落實民主憲政，企圖再創一個「政治奇蹟」。今天兩岸各自的「混合式經濟體制」似有殊途同歸的趨勢。探親、旅遊、投資、交流人潮絡繹於途，但在政治上雙方仍然是不妥協、不讓步的姿態，造成「通信而不通郵」、「通貨而不通商」、「通行而

「不通航」、「通話而不通訊」等種種怪現象。兩岸互動的局面如何發展，似乎比世局更難捉摸。赴大陸投資的台商對此感受最為深刻。

作為一個企業界與財經部門的老兵，耀東對未來的世局與兩岸大勢，不敢妄下斷語。但耀東深信，在瞬息萬變的世局與撲朔迷離的兩岸形勢下，前瞻的思考、國際的視野以及強烈的社會責任感，絕對是一個企業成功的必要條件：

百餘年來，日本是世界上唯一從落後國家成功轉型為先進國家的典範。在短短四十年內從廢墟中迅速重建，一躍而成世界經濟超強，國民所得甚至已超越美國。此一驚人成就，日本企業界的遠見與活力，當居首功，而出版界的配合亦功不可沒。無數的有心人士與出版家，不斷把世界最新的觀念與知識，快速帶進日本，同時對日本的社會與文化也持續進行檢討研究。日本人舉世聞名的團結與紀律文化，得之於出版界觀念傳播的功効極大。「如何迎接二十一世紀的挑戰」，在日本出版界已形成一股熱潮，帶動起全民參與的風氣。反觀台灣，拿得出來的鏗鏘力作屈指可數，能不令國人汗顏！

——跨世紀宏觀系列——企業人必讀100——在此刻出版確屬見識闊遠之舉。這套書代表了日本知識精英與企業界對新世紀的前瞻思考與反省，不但值得企業人參考，也值得社會各界有心人士細讀。耀東深盼這套書的出版，能喚起企業人的憂患意識與豪情壯志，活用日本企業的最新思想，主動出擊，創造市場，革新經營理念，重塑企業文化，在本世紀結束前作好充分準備，並在下一個世紀成為一個卓越的企業，永遠的贏家。

序 言

再次暴露出正式比賽時的弱點——

「被打垮的日本隊。」

「在善於制勝方面留下的問題。」

在洛杉磯奧運會上，人們再次指出日本選手在大舞台上不善於發揮的弱點。這不禁讓人想到被這一代所繼承下來的民族性。

很有希望獲得金牌的選手，卻沒有發揮應有的實力而敗下陣來，對此我不想妄加指責。但是卻實在輸得令人遺憾，幾乎所有選手的比賽成績都大大低於自己的記錄，沒能充分發揮自己的潛力。對於這一點，我們不能視而不見。

另一方面，美國選手在正式比賽時卻能輕而易舉地刷新奧運會記錄，而且在其他各國選手中也有意想不到的黑馬出現，這種脆弱與強悍的對比，突顯出彼此相差懸殊的現象。

從預測或紀錄來看，日本那些應該勢在必得的選手，卻往往以出人意料的结果落敗，這並不是不可思議的事，關鍵在於在「舉定江山的輸贏比賽中是失常還是能夠發揮潛能」。

我的本意並非若無其事地進行這樣一番評論，然而——

有各式各樣諸如「國民的期待過高了一、前、天晚上沒睡好一、還需要某個條件」這類為選手辯解的飾詞，甚至還能聽到這樣的說詞：「看來需要實力以外的某種東西。」「選拔選手應該按照美國式的一舉定輸贏的方式進行。」

我以為重複這種沒有意義的話應該適可而止。所謂勝負活動，就是綜合各種因素來進行的，對於這關鍵性的一點，看來大家還沒有認識清楚。

問題在於這種「不善輸贏」或多或少是日本人共同的性格傾向，我們當中既有這種傾向非常顯著的人，也有不甚明顯的人，這種不同體現為「一舉定江山」時的強悍與脆弱之分。

「善於制勝」這個詞語幾乎天天能在體育報紙上看到，是一個平日經常使用的詞。但是翻遍《廣辭苑》卻找不到這個詞，這是一個尚未收入辭典的詞。

那又怎麼樣呢？對於這樣說的人，我想向他請教一下：「所謂善於制勝究竟是什麼？」即使懂得其涵義，但要用語言表達出來，大概有一定困難吧！

雖然用語言說明是件很麻煩的事，但是內行人都懂得簡單明快的說明方式，例如專門從事體育或從事輸贏活動的人便是用身體來理解的。

當然，不懂的人就是不懂，再怎樣說明也仍然不懂，而問題就發生在此。

我只要一講到輸贏活動，就連睡覺的時間都覺得可惜，而熱切地希望能掌握善於制勝的秘訣，但是，不消說其方法，就連「什麼叫善於制勝」一點也尚未弄清。

不僅如此，我知道盼望自己能夠善於制勝的人出乎意料的多，而且對於什麼叫善於制勝一點也不懂的年輕一代正與日俱增，而這些想都沒想過要善於制勝的人們才更需要這種善於

制勝的能力。我為自己發現了這樣一個似乎有些費解的道理而興奮。

於是我廣泛地蒐集典型例子，加上自己進行輸贏活動的所有切身體驗，嘗試著進行了這「整理」工作，即試圖把職業輸贏家的訣竅歸納為一般業餘愛好者也能理解的形式。

我急於告訴大家的是：這本書是日本關於研究「善於制勝」的第一本。

本書在一九八一年以單行本發行。在這一年，職業棒球界引入了打點排行榜制度，這是對在比賽關鍵時刻進行有效打擊的球員的充分肯定，從某種意義上來說，這麼做是跨時代的創舉。

輸贏世界沈浮激烈，長江後浪推前浪的例子真是不勝枚舉，其中也不乏再次刷新驚人記錄的超級明星，如：J·尼古拉斯七十次獲得PGA（譯注：太平洋高球公開賽）的勝利（譯注：高爾夫球賽的常勝軍，參見第三章第十節及第四章第八節），大山康晴奪冠一二四次（譯注：象棋界名人，參見第一章第一節），山下泰裕以奧運金牌裝飾了他的第一九八次連勝。

大山名人（譯注：即大山康晴）在百忙之中為我這項粗淺的「研究」寫了一篇解說的文章，在此，深表感謝與榮幸。

折茂鐵矢

前言

寺山修司（譯注：賽馬轉播的名記者）的旁白曾在電視的賽馬轉播節目中聽過好幾次，他所說過的一段話至今仍縈繞在耳畔：

「玩樂是另一個人人生，在人生中不可輸的事情在玩樂中卻可以輸——無論是誰都可以擁有兩個人人生。玩樂告訴我們這一點。」

我原本就喜歡這個人所給人的感覺，雖然我是一個公司職員，但平常卻過慣了「輸贏家式」的生活方式，所以對這句話頗有同感。

然而在不知不覺中心裡卻也掠過一種疑問：「不確實吧！」而且這種心情更是迅速膨脹起來。

寺山修司的弦外之音有點像「一家子去看中央賽馬」的味道。玩樂是另一種人生，對於這一點我沒有異議。賭博、體育活動，男人的世界存在於一切輸贏活動之中，這一點我以為自己是知道的。但是，請稍等，在人生中失敗的人又該如何呢？有很多人想，至少要在玩樂世界裡尋找勝利。對於他們來說，玩樂是僅剩的那場不可輸的賭博。我發現在玩樂的人生中獲勝就能獲取在平時的生活轉敗為勝的秘訣。

正如人們常說的，運氣時在時不在，一個人因時間和場合不同，運氣會改變。但是，這世上就有不可思議的偏倚，既有生在幸運之星下的人；又有一直不走運的人，有在「一舉定江山」耀眼的舞台上善於表演的人，也有只有關鍵時刻卻不行的人……，為什麼會產生這種差別呢？我在考慮之後的結論是，一切在於是否有「善於制勝」的差異。在關鍵時刻你是剛強還是脆弱的人？這種差異便決定其人生的成敗。

所以我要高喊：「善於制勝！」

升田幸三（譯注：與大山康晴有一段亦師亦友亦敵的交情）象棋九段常說：「沒有比山大的野豬。」據說這是他母親的口頭禪。少年時的幸三就離開老家闖蕩於嚴峻的輸贏世界，母親的這句話無疑是他的精神支柱。

同樣地，我也以為人生充其量就是那麼回事，從這個意義上，我想說的是：「人生（賭博）就是一場較量條件的比賽。」正如參加天王盃比賽的馬不可能不是頂尖的馬，十兩力士也絕對不會和橫綱交手（譯注：「橫綱」為相撲力士的最高階級，十兩則反之）。高明的人脫穎而出，剩下的人互相競爭後，再由剩下的人進行競爭，社會就是這樣的結構。公司、學校也無例外。生於平等社會，人們累積了相同的經驗，經過考試等各種形式的篩選，程度相同的人們就會聚集在一起，這就是我們的社會。也就是說，誰都是半斤八兩，不相上下，較量的對手不可能是不動的硬傢伙，這一點要牢記在心。

不用說，絕對的強人只有靠實力，但是相對的強人則是憑「善於制勝」來發生巨大威力。在「一舉定江山」的時候，一般的人雖有十分的力氣卻連八分都發揮不出。反之，要把十分

力氣增強為十二分時該怎麼辦呢？本書目的就在於此。亦即：與其說是為了「增強實力」，莫如說是為了「善於制勝」。

可是我們日常幾乎沒有進行增強「善於制勝」能力的訓練，也缺乏親身體驗。上一代的人們有著柔道、劍道的素養，當然他們並不一定足為了有一個健康的身體而興致盎然地進行的，也並沒有在戰場上施展身手。在今天，這些人被說成是不風雅、不懂英語、無愛好，甚至被認為是一短命的，但一到危急關頭，這些人卻往往能發揮出乎意料的精神力量。原因何在呢？無非因為他們過去的痛苦體驗培養了不肯退縮的性格和高度集中的精神，對於危急存亡之秋的爭鬥，具備了某種技術。在這一點上，我們又是怎樣的呢？我們不懂輸贏，且與運氣無緣。關鍵時刻的脆弱性也許是現代人的病疾，我們這一代中僅有知識卻缺乏人生力量，如水品般脆弱的人正不斷增加，對於這種現象不能不令人感到擔憂。

因此在歸納本書時，特別注意了以下幾點：

- (一) 儘量描繪多種類型的輸贏家形象：從中探究輸贏活動的訣竅。
- (二) 少說大道理，多舉一些具體實例來說明：輸贏活動具有相對性，因而缺乏規則性。偏重於以名人為例，當歸納出其通性時，則可見確實因某種因素而制勝。
- (三) 探究技術性手段：「善於制勝」最重要的是精神因素的問題，但並不以精神論告終，故試圖探明包含心理性技法在內的作戰技巧。

所以本書並非在鼓勵大家進行賭博，而是試圖透過包含賭博在內的各種輸贏活動以及為此或哭或笑的人物形象，尋找在人生中成為善於制勝的人的方法，換句話說，是想寫一部「公

司職員版的求勝秘笈」。如果讀者把它作為一部業務員們在競爭社會中頑強地生存下去的人生方法論來讀，我將深感榮幸。如果能從「輸了也沒關係」的玩樂中，領悟出賭輸贏的技巧和謀略、交涉的訣竅，那麼不管在任何事情上，你都能比現在確確實實地增強百分之二十的成功率，在「善於制勝」上人生是沒有表裡之分的。

那麼，讓我們再也不要做嘟嘟囔囔的失敗者，而要敢於向一切輸贏事件挑戰，路路實實地把握勝利。戰勝一切，這才能贏得人生。

就讓我們來一決勝負吧！

作者

宏觀新世紀的台灣

——出版者的話

自從二十世紀六〇年代加拿大傳播學家麥克魯漢(Herbert Marshall McLuhan, 1911-1980)提出「地球村」的說法，這個原本預言傳播媒體對社會、藝術、科學、宗教將產生革命性影響的理論，已被世人擴大理解為無法自外於世界存在的格局。幸運的是台灣自十九世紀以來便接受近代文明的洗禮，使這塊島嶼不斷勃發著開拓世界的生機：

今天的台灣不再只是個自給自足的農業社會，當台灣想要納入「地球村」的體系，就得立足於自覺的主體性文化，運用自然、地理、文化、人材等各種資源，隨時掌握瞬息萬變的資訊，積極參與國際社會、開拓國際市場。在這樣的方向與定位上，台灣除了不斷努力追求產業的升級，在經營戰略、人材培育、組織管理、企業精神，乃至國際視野，都不免要先借助於近鄰日本的成長經驗和教訓。

二十世紀世界發生過兩次全球性的石油能源危機，日本在美國圍堵戰略的保護傘下頂著大風大浪過來了，日本政府指導民間企業的成功例子，使日本不但成為「經濟大國」，也晉升為「工業大國」。然而經濟長期高度成長的後期，勢必出現資金過剩，一旦不再投資於產業設備、技術研發上，而流於屬於投機性的股票、房地產，終將造成泡沫經濟。回顧這

幾年的台灣，似乎得之於日本成功經驗者少，而失之於日本衰頹教訓者多。

有鑑於身為產業中堅的中小企業，肩負著未來新世紀台灣經濟發展的重任，實在有必要重塑一個嶄新的企業精神，以全方位的組織、經營、培訓，開展國際視野，創造台灣新利基。因此我們特別從分析日本經驗為原點的浩瀚書目中，策畫精選當代企業人如何領導二十一世紀遠景的《跨世紀宏觀系列》叢書，期許台灣企業人從「商人」的格局中，蛻變出具有國際視野、社會意識、歷史感知、人文素養和專業經營的全方位「企業人」。

《跨世紀宏觀系列》中包羅了作為一位足以領導未來新世紀的台灣企業人所需的重要「履歷」——我們試想，一位新的企業人，應該是建立在具有「豐富人生」和能夠「開創新局」的基礎上，從而能在「透視日本」、瞭望世界一的觀照下和「經營論戰」的知識中，發展出台灣歷史上全新的企業典範並「羸接未來」，而此系列正囊括了上述的六大主題：

《跨世紀宏觀系列》是我們汲取文化相近的日本經驗先行策畫的一套叢書，往後我們還要借重歐美經驗，不斷充實台灣企業的發展基礎。

現在距離二十一世紀雖然還有七個年頭，但是一晃眼也就到了，在這有限的日子裡，我們殷切企盼台灣新企業文化的誕生，因此在此時此刻出版《跨世紀宏觀系列》——企業人必讀100》是格外具有歷史意義的。相信未來二十一世紀的台灣呈現給世人的也必將是另一番嶄新的風貌。

贏得漂亮 目錄

總序 迎接二十一世紀的挑戰 趙耀東 IV

序言 VI

前言 IX

第一章 克敵制勝 I

為勝利而生 2

試看穩操勝券者 5

世上萬事皆不過「輸贏」二字 8

薪水階級也是賭場中人 10

實力就是一切嗎 12

時運、好運和賊運 13

善於制勝是領導者的條件 15

賭局就是我的大學 17

精神鍛鍊法 19

大贏家 21

第二章

成敗的分水嶺

23

強者的七大秘訣 24

善於制勝是實力以外的力量——掌握實戰法 26

即使盡心盡力，失敗終究是失敗——遠離驕氣和天真 28

奪取交戰的最佳位置——實戰TPO學 30

不要輕視健康狀態和精力——下行趨勢 32

不要讓對手看到你的弱點——虛張聲勢的效用 33

眼睛的不可思議的力量——以眼制勝 35

不要把對手放在眼裡——與壓力抗衡 37

信念的魔力——信念勝利就能勝利 39

不要白動繳械 41

第三章

一舉定江山

45