



青年复习指导丛书

高中语文

GAOZHONG

YUWEN

北京市东城区教育局教研室编

河北人民出版社

青年复习指导丛书

高中语文

北京市东城区教育局教研室编

河北人民出版社

青年复习指导丛书

高中语文

北京市东城区教育局教研室编

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北省文联印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米1/32 14印张 295,000字 印数：1—21,550

1987年1月第1版 1987年1月第1次印刷

统一书号：7086·1354 定价：1.80元

前 言

这套青年复习指导丛书是北京市东城区教育局教研室组织有丰富教学经验的教师编写的。全套书共八本，包括语文、政治、英语、数学（代数部分）、数学（几何与微积分部分）、物理、化学和生物，适合广大具有高中水平的在职职工、知识青年高考复习使用，也可供广大高中在校学生复习和教师教学参考。

这套书中一般的都有复习要求、复习方法、复习要点、典型例题和练习题等内容，具体指导读者牢固地掌握各学科的基础知识，提高分析、解决问题的能力。其中数学（代数部分）、数学（几何与微积分部分）、物理和化学，编写时重点放在基本要求上，凡属较高要求的习题都在前面加有星号（*），供读者选作。

参加这套书中《语文》编写工作的主编是李群。语法、修辞部分由陈宝富编写，逻辑部分由李群编写，阅读部分由吴昌顺、李群编写，文言文部分由田德文、郭赛珍编写，写作部分由舒鸿锦、刘占泉编写。全书最后由乔静贞审定。

由于水平所限，时间仓促，错误和不当之处在所难免，希望广大读者批评指正。

编 者

1985年5月

目 录

语 法

一、汉字和汉语拼音.....	(1)
练习一.....	(6)
二、词.....	(8)
(一) 字、语素、词及其相互关系.....	(8)
(二) 词的定义.....	(8)
(三) 关于词的形式.....	(9)
练习二.....	(18)
三、词组.....	(21)
(一) 什么是词组.....	(21)
(二) 词组的类型.....	(21)
练习三.....	(23)
四、句子.....	(25)
(一) 单句.....	(25)
练习四.....	(35)
(二) 复句.....	(38)
(三) 多重复句.....	(46)
练习五.....	(50)

修 辞

一、比喻.....	(55)
-----------	------

二、借代.....	(59)
三、比拟.....	(60)
四、夸张.....	(61)
五、对比.....	(63)
六、对偶.....	(64)
七、排比.....	(64)
八、反复.....	(66)
九、引用.....	(67)
十、反语.....	(69)
十一、设问.....	(70)
十二、反问.....	(70)
十三、顶针.....	(71)
十四、双关.....	(71)
十五、其他几种修辞方法.....	(73)
练习一.....	(75)

逻辑

一、概念要明确.....	(78)
(一) 概念及概念的表达式.....	(78)
(二) 怎样才能明确概念.....	(79)
练习一.....	(83)
二、判断要恰当.....	(85)
(一) 关于简单判断应注意的要点.....	(86)
(二) 关于复合判断应注意的要点.....	(90)
练习二.....	(94)
三、推理要正确.....	(97)

(一) 推理及其结构·····	(97)
(二) 演绎推理的规则·····	(98)
(三) 几种假言三段论的规则·····	(100)
(四) 几种选言三段论的规则·····	(102)
(五) 正确运用归纳推理·····	(104)
(六) 正确运用类比推理·····	(106)
练习三·····	(107)
四、要遵守思维的基本规律·····	(110)
(一) 同一律·····	(110)
(二) 矛盾律·····	(110)
(三) 排中律·····	(111)
练习四·····	(111)

阅 读

一、中学生应该具备的几种基本的阅读能力·····	(119)
(一) 分析的能力·····	(120)
(二) 归纳的能力·····	(130)
(三) 体味的能力·····	(133)
练习一·····	(135)
二、不同体裁文章的阅读分析·····	(139)
(一) 记叙文、散文的阅读分析·····	(145)
练习二·····	(147)
(二) 议论文、杂文的阅读分析·····	(161)
练习三·····	(164)
(三) 说明文的阅读分析·····	(178)
练习四·····	(181)

写 作

一、比较复杂的说明文.....	(195)
练习一.....	(205)
二、比较复杂的记叙文.....	(217)
练习二.....	(234)
三、比较复杂的议论文.....	(236)
练习三.....	(258)
四、写作综合训练.....	(261)
练习四.....	(263)

文 言 文

一、实词.....	(272)
(一) 通假字.....	(272)
练习一.....	(274)
(二) 古今词义.....	(276)
练习二.....	(277)
(三) 一词多义.....	(280)
练习三.....	(282)
(四) 词类活用.....	(286)
练习四.....	(289)
(五) 代词.....	(291)
练习五.....	(294)
(六) 文言文中的“数”.....	(296)
练习六.....	(299)
二、虚词.....	(299)

(一) 副词.....	(300)
练习七.....	(300)
练习八.....	(302)
练习九.....	(303)
(二) 介词.....	(307)
练习十.....	(307)
练习十一.....	(309)
练习十二.....	(311)
练习十三.....	(313)
(三) 连词.....	(314)
练习十四.....	(314)
练习十五.....	(315)
练习十六.....	(316)
练习十七.....	(317)
三、文言句式的一些特点.....	(318)
(一) 判断句.....	(318)
(二) 被动句.....	(320)
练习十八.....	(321)
(三) 宾语前置.....	(323)
练习十九.....	(324)
(四) 定语后置.....	(325)
练习二十.....	(326)
(五) 主谓倒装.....	(327)
(六) 关于介词结构的位置.....	(328)
练习二十一.....	(329)
(七) 省略句.....	(330)

练习二十二	(332)
四、文言文的标点与翻译	(333)
(一) 标点	(333)
(二) 翻译	(339)
练习二十三	(340)
练习二十四	(342)
练习二十五	(344)
练习二十六	(347)
附：常见通假字一百例	(350)
附：古今词义六十例	(355)
附：常用实词多义一百例	(358)

参 考 答 案

语法	(376)
练习一	(376)
练习二	(376)
练习三	(377)
练习四	(378)
练习五	(378)
修辞	(380)
练习一	(380)
逻辑	(380)
练习一	(380)
练习二	(380)
练习三	(381)
练习四	(382)

阅读.....	(383)
练习一.....	(383)
练习二.....	(384)
练习三.....	(389)
练习四.....	(393)
写作.....	(396)
练习一.....	(396)
练习二.....	(399)
练习三.....	(404)
练习四.....	(404)
文言文.....	(410)
练习一.....	(410)
练习二.....	(411)
练习三.....	(412)
练习四.....	(414)
练习五.....	(416)
练习六.....	(417)
练习七.....	(417)
练习八.....	(418)
练习九.....	(419)
练习十.....	(419)
练习十一.....	(421)
练习十二.....	(422)
练习十三.....	(423)
练习十四.....	(423)
练习十五.....	(424)

练习十六.....	(424)
练习十七.....	(426)
练习十八.....	(426)
练习十九.....	(427)
练习二十.....	(428)
练习二十一.....	(429)
练习二十二.....	(431)
练习二十三.....	(431)
练习二十四.....	(432)
练习二十五.....	(432)
练习二十六.....	(433)

语 法

一、汉字和汉语拼音

文字是记录和传达语言的书写符号，是人类进行书面交际的重要工具。

汉字就是汉民族语言的书写符号，是世界上最古老的文字之一。汉字产生于我国氏族社会末期、奴隶社会初期，至今大约有六千年的历史。

汉字从形体上看是方块字，由横、竖、点、撇、捺、挑、折、勾等笔划构成。从念音上看，汉字有字就有音，或一字一音，或一字多音，一个字就是一个音节。从字义上看，有的汉字有意义，有的汉字无实在意义，只有语法作用。汉字的形、音、义的三个特点，往往统一于一个汉字中。

文字的发展大致分为表形、表意、表音三个时期，我国汉字还是属于表意期，它最终要走向与世界上大多数文字一样的表音期。

东汉人许慎撰写的《说文解字》是我国第一部系统分析字形和考究字源的字书。该书用“六书”的理论解释文字，形成较完整的体系。所谓“六书”就是讲汉字的构造规律。《说文解字》里说的“六书”是象形、会意、形声、指事、假借、转注。

象形字：用描摹实物的形状表示意思，是汉字最早的造

字方法。它是表形文字。“象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。”（诘屈：同“诘屈”，曲折、弯曲）就是画成一种东西的图形，按照那个东西的形状的曲线来构成文字。如，日、月、火、马、山、羊等，是最明显的象形字。此外，又如车、止、人、大、草、百、弓、爪、巢、田等，都是象形字。

会意字：由两个或两个以上的具体的形体合起来，表示一个抽象的意思。它是表意文字。“会意者，比类合谊，以见指伪（huī，指挥），武信是也。”就是比合两个字或三个字成为一个新的字，而联属那几个字的意义，指示出一个新的意义来，也可以说是两个或更多的象形、指事字配合起来，表示一个复杂的意义。如，休、伐、采、寒、杲（gǎo，明亮）、尖、明等都是会意字。

形声字：是由两部分合起来的字，一部分表示意义（形旁），一部分表示声音（声旁）。它是表音兼表意的文字。

“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。”（“以事为名”，拿表示事物的字来表示这个新字的意义，“取譬相成”，采取声音可以比譬的字来表示声音，于是这个字就定成了。）如，吐、洋、鸠、竿、汤、闷、蕉、描、跟、糖、功、期、宇、雾、房、想、贡、衷等都是形声字。

指事字：在象形字的基础上，辅以象征性的符号来表示意义的造字法。它是表形文字。“指事者，视之可识，察而见意，上下是也。”看起来是标记的符号，仔细观察就发现了它的含意。如，上、下、夹、寸等都是指事字。

在所有的汉字中，用以上四种造字法创造的占绝大多数，其中又以形声字的数量为最多。“六书”中提到的假借

字、转注字是不是造字法，目前尚有争议。

了解汉字的造字规律，有助于我们正确读音、书写，有助于使用汉字，这样就可以少写，甚至不写错别字。如，瘳(chōu)，^④是病愈的意思，属“病”部，就不能写为廖(liào)。觊觎(jìyú)，是希望得到不应该得到的东西，含有偷看的意思，都属“见”部，把“觊”写成“諭”就是错字了。掇、缀、辍、啜四个字含有相同的偏旁“辍”，但表意义的是另一个偏旁。掇(duō)，采取、拾取，属“扌”部。缀(zhuì)，用针线等使连起来，组合字句篇章，含有连结的意思，属“纟”部。辍(chuò)，中止、停止，属“车”部，有辍学、辍笔等词，《陈涉世家》中有“辍耕之垄上”的句子。啜(chuò)，喝，抽噎的样子，属“口”部，有啜泣一词。如果对这四个字的读音、偏旁、含意有明确的了解，在书写、使用时就不会弄混、写错了。此外，辨、辩、辨、瓣、赢、羸、羸，等等，亦是如此情况。

汉字的数量极为庞大，读音又非常复杂，因此要给每个汉字以正确的读音就是一项极为艰巨的工作。经过前人长期不懈的探索、研究、实践、总结，一九五八年二月十一日，第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。

汉语拼音方案采用拉丁字母，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分。根据一定的拼音规则可以给每一个汉字以正确的注音。

《汉语拼音方案》中有字母二十六个，声母二十一个，韵母三十五个。韵母又分为单韵母(元音)六个，复韵母十三个，鼻韵母十六个。声母与韵母是拼写一个汉字读音的最基

本材料，因此必须熟记无误。

关于拼音规则要着重掌握以下几项。

音节：一个汉字就是一个音节，在四百余个音节中包括了全部的汉字。绝大部分的音节是由声母和韵母拼成，韵母可成音节，声母不能成音节。声母zh、ch、sh、r、z、c、s拼成汉字时，必须加韵母i，成为zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

声调：汉字的声调分为阴平“—”、阳平“/”、上声“√”、去声“\”。声调符号标在音节的主要元音上，轻声不标。

标调口诀是：

ɑ母出现别放过，没有ɑ母找o、e，

i、u并立标在后，单个韵母更别说。

如，攒(zǎn)、筹(chóu)、层(céng)、灰(huī)、流(liú)、季(jì)。

省略：韵母iou、uen，前有声母时，可省略为ui、iu、un。开(kāi)、休(xiū)、均(jūn)。

o和e：只跟b、p、m、f相拼，如，bō(波)、pō(坡)、mō(抹)、fó(佛)。而不跟别的声母相拼。e均不跟b、p、m、f相拼。

y和w：i行的韵母前边没有声母时，i改成y，如，iā(压)、iē(烨)等，而i成音节时，则i前边加上y，如，yī(颐)。u行的韵母前边没有声母时，u写成w，如，uō(我)、uēn(闻)等，而u成音节时，则u前边加w，如，wù(务)。

u的音节：u行的韵母前边没有声母时，u写成yu，u上

两点省略。如，u (yú, 余)，~~ue~~ (yuè, 月)。j、q、x不能和u拼，所以j、q、x后边的u，~~是~~是u，如，jū (居)、qū (区)、xū (虚)。

r的音节：儿字成音节时，写成er，如，儿童(értóng)。儿化时，写成r，如，花儿(huār)。

隔音：音节混淆时，用隔音符号“'”，如pí'ǎo(皮袄)，fāng'àn(方案)、qīn'ài(亲爱)。其实，由于其他拼音规则的限制和汉语里词的读音，能够造成混淆的现象是极为罕见的。

大写和连写：每句话开头的第一个字母，每行诗开头的第一个字母，人的姓和名、地名等专有名称的第一个字母都要大写，大写字母就是汉语拼音方案中的大楷和大草。汉字拼写时，一般说来要按词连写。

如，我爱北京天安门。wǒ ài běijīng Tiān'ān mén。

中国 Zhōngguó

柳宗元 Liǔ Zōngyuán

又如， 无题

万家墨面没蒿莱，

敢有歌吟动地哀。

心事浩茫连广宇，

于无声处听惊雷。

Wú tí Lǚ Xùn

Wàn jiā mò miàn mò hāo lái,

Gǎn yǒu gē yín dòng dì āi.

Xīn shì hào máng lián guǎng yǔ,

Yú wú shēng chù tīng jīng léi.