



小件类

的主要制品有璧、璜、环、斧、锥形针等。

量有纹饰的制品多以兽面、神像为主要

特征。良渚文化时期的玉器一般作祭天礼地及陪葬的

器。夏商周至春秋战国时期的玉器相对来说更具实用

性，主要器型有璜、璧和剑饰，玉器的外形趋小，以便

悬挂；玉器的纹饰主要为卷云纹，采用羽状阴线浮雕

玉器是指由玉雕琢而成的各种器物。不论朝代怎样更
迁，玉制品的凝重，玉佩饰的高洁，玉材质的通灵，
终是人们审美追逐的对象，玉器已成为中国古代文明的
象征之一：“君子比德于玉”几乎成为历代中国大修的
由于玉器集艺术和财富于一体，因而它



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

民间古玉器图金

中国收藏鉴赏丛书

民间古玉器图鉴

小件类

余继明 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间古玉器图鉴. 小件类 / 余继明编著 - 杭州: 浙江大学出版社, 2006.4

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-04582-X

I. 民... II. 余... III. 古玉器 - 中国 - 图录
IV. K876.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150784 号

责任编辑 李玲如
美术编辑 王一之
出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)
(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

经 销 新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 5
字 数 135 千
版 印 次 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-308-04582-X/K · 147
定 价 50.00 元

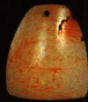
(本书图文版权所有, 未经许可, 不得转载!)

前言

玉器是指由玉雕琢而成的各种器物。不论朝代怎样变迁，玉制品的凝重，玉佩饰的高洁，玉材质的通灵，始终是人们审美追逐的对象，玉器已成为中华古代文明的象征之一；“君子比德于玉”几乎成为历代中国人修身养性的座右铭。由于玉器集艺术和财富于一体，因而它也是极具收藏和鉴赏价值的艺术藏品。

玉分硬玉和软玉，玉器大多由软玉制成。软玉的主要产地在中国的新疆和田。研究发现，我国的玉制品已有6000~8000年的历史，玉文化源远流长。最具代表性的玉文化是新石器时代的良渚文化，其间玉器的主要制品有琮、璧、璜、环、玦、斧、锥形针等，大多数制品无纹饰，少量有纹饰的制品多以兽面、神像为主要特征。良渚文化时期的玉器一般作祭天礼地及陪葬的礼器。夏商周至春秋战国时期的玉器相对来说更具实用性，主要器型有璜、璧和剑饰。玉器的外形趋小，以便系挂；玉器的纹饰主要为卷云纹，采用羽状阴线浮雕、镂雕和阴刻等雕刻手法。汉代玉器的玉质趋于精美，常见的器型有璧、剑饰、螭龙佩和人物件等，一般采用和田玉。汉代玉璧纹饰大多正面为螭龙，背面为乳钉；剑饰常以卷云纹配兽面纹琢刻于表面。唐宋时期的玉器更趋世俗化和实用性，生活、装饰和赏玩性制品逐渐成为唐宋玉器的主流。辽金、元时期玉器以单面镂空雕为主，个别圆雕件例外，但元代的玉制品制作相对处于低潮。明代的玉器以装饰性的牌片为主，尤以陆子冈的牌片最具代表。陆子冈的玉牌正面多为山水、楼台亭阁配以生动人物，玉器的背面琢刻以诗文和“子冈”落款，精美绝伦；陆子冈的玉器，选玉之精，治玉之妙，空前绝后，影响极大，故





以后文玩、文珍落款的牌片和仿陆子冈的玉牌，铺天盖地，一直流传至清代。清代玉器以乾隆时期的御制之器最为精妙。这一时期的玉器主要有大型摆件、日常生活器皿以及牌佩、人物、动物、瓜果和山水等，并以吉祥如意，如福寿双全、福自天来、喜从天降、欢天喜地、竹报平安和喜鹊登梅等，一般采用留皮巧雕的工艺。清代初期的玉器工艺是我国古玉器发展的最后一个高峰。至清中期，玉器的玉质和工艺均有所衰退。这一时期的玉器常采用青白玉，玉色偏青，呈粉皮青色，玉质还比较纯正；清晚期的玉器，不但色泽更暗淡，而且玉质也更差，往往带有饭块；牌片厚度也相对较薄，制作工艺也更粗糙。

本人收集、研究玉器已有10余年，积累了一些鉴别玉器的经验，以实用为目的，编著《民间古玉器图鉴——小件玉器》一书。书中所收的实物图片，对古玉器收集者来讲较实用，有一定的对比性。鉴别古玉器的真伪主要可从四方面入手：玉器的包浆、沁色、钙化特征及制作工艺。这些都可以在本书的实物图片中找到样本，对收藏、鉴别玉器具有参考价值。

本书有关资料由马爱娟、沈蔚、余娴，余钱程、余继林、余欣欣、郑佩云、郑锦、李利华、李希云、郑水根等整理。限于编者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。

余继明

2006年1月





ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

《中国收藏鉴赏丛书》玉器类图书

中国古玉器图鉴（共6册）

1. 良渚文化玉器 45.00 元
2. 夏商周春秋战国玉器 38.00 元
3. 汉代玉器 38.00 元
4. 唐宋玉器 25.00 元
5. 元明玉器 35.00 元
6. 清代玉器 35.00 元

民间古玉器图鉴

1. 民间高古玉器图鉴 35.00 元
2. 民间元明玉器图鉴 35.00 元
3. 民间清代玉器图鉴 35.00 元
4. 小件类 50.00 元
5. 饰品类 36.00 元
6. 玉璧类 35.00 元
7. 片雕类 35.00 元
8. 圆雕类 35.00 元
9. 人物、动物、瓜果 30.00 元
10. 牌片类 30.00 元

万古奇珍——泛红山文化玉群（礼品装）888.00 元

万古奇珍——泛红山文化玉群（精装本）220.00 元

目录

动物	1
人物	53
瓜果、花卉	69
帽饰	101
牌片	108
杂件	121



象

年代：明 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.9 cm 宽 2.1 cm

厚 0.5 cm 重量 6 g

10 年前市场参考价：700~800 元

近年市场参考价：3000~3800 元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，纯正，精光内隐，约一级白玉。整体雕象，卷鼻，大耳内卷曲，眼以三条细阴线刻画，极为生动。底部钻有两小圆孔，作插件固定。寓意为“太平有象”。市面少见。



鹿

年代：明 玉质：和田白玉

尺寸：长 2.4 cm 宽 2.2 cm

厚 0.3 cm 重量 3 g

10 年前市场参考价：200~300 元

近年市场参考价：800~1200 元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，温润，约一级白玉。单面工，整体镂空雕鹿，工精细，形象生动。市面少见。



虎

年代：明 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.1 cm 宽 1.8 cm

厚 0.2 cm 重量 4 g

10 年前市场参考价：250~350 元

近年市场参考价：1200~1800 元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，精光内隐，约一级白玉。单面工。整体雕行走的虎，雕工细，虎毛齐密，富有动感。此类器型的虎，市面较少见。





兔

年代：明 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.3 cm 宽 2.1 cm

厚 0.2 cm 重量 4 g

10年前市场参考价：70~90元 近年市场参考价：300~400元

品位等级：中品 升值速度：较快

白玉质，具光泽，约二级白玉。单面工，工一般。背面光素无纹，属明代常见品。

刻“王”字，称为虎



虎

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.6 cm 宽 2.6 cm

厚 0.4 cm 重量 11 g

10年前市场参考价：600~700元 近年市场参考价：2200~2800元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，温润，约三级白玉。单面工，厚实。正面雕老虎，工好，形象。背面光素无纹，左右见小圆孔，作定位。市面较少见。

异兽

年代：明 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.6 cm 宽 2.2 cm

厚 0.6 cm 重量 6 g

10年前市场参考价：300~360元

近年市场参考价：1000~1500元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，滋润，一级白玉。整体雕复合型猪，工简练，寥寥数刀，神韵尽现。系明代前期之作，市面少见。



象

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 2.6 cm 宽 1.7 cm

厚 1 cm 重量 10 g

10年前市场参考价：1500~1800元

近年市场参考价：5000~6000元

品位等级：美品 升值速度：快

白玉质，滋润，精光内隐，局部见沁，约三级白玉。刻工精细，如鞍上的菱形纹极规范。背面刻“米”字，中心穿孔，底面见一对牛鼻穿孔。寓意“太平有象”、“万象更新”。市面少见。



獾

年代：明末清初 玉质：和田白玉

尺寸：长 2.2 cm 宽 1.2 cm

厚 1.1 cm 重量 4 g

10年前市场参考价：700~800元

近年市场参考价：1500~2000元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，玉内见饭花点，系明代白玉质，局部见黑色水银沁。整体雕獾，工尚好。市面较少见。





猫戏蝶

年代：清初 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.2 cm 宽 2.2 cm

厚 1.7 cm 重量 15 g

10年前市场参考价：800~950元 近年市场参考价：3000~3800元

品位等级：中品 升值速度：较快

白玉质，极通透，局部见黑色牛毛纹沁，约二级白玉。整体雕猫、蝶，工尚好。市面较少见。（足部有缺损）



羊

年代：明末清初 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.3 cm 宽 3 cm

厚 1.6 cm 重量 20 g

10年前市场参考价：800~900元 近年市场参考价：2000~3000元

品位等级：中品 升值速度：较快

玉呈黑白相间色，具光泽。整体雕羊，工简练，形象，系明末清初之作。市面较少见。

兽

年代：明末清初 玉质：和田白玉

尺寸：长4 cm 宽1.7 cm

厚1.8 cm 重量13 g

10年前市场参考价：650~750元

近年市场参考价：2500~3000元

品位等级：中品 升值速度：较快

白玉质，晶莹剔透，局部见天然黑褐色，属仔儿玉。随形雕，整体雕兽，形态古朴。少见，属明末清初之作。（局部有缺损）



双獾

年代：清 玉质：和田黑白玉

尺寸：长2.6 cm 宽2 cm

厚1.2 cm 重量10 g

10年前市场参考价：1000~1100元

近年市场参考价：5000~8000元

品位等级：上品 升值速度：快

玉质感强，黑白分明，俗称黑白玉。巧色雕，整体雕双獾，形象。“獾”与“欢”谐音，意为“双欢”，是清代常见玉雕题材。此类巧色玉件，市面少见。



马

年代：明初 玉质：和田青白玉

尺寸：长3.8 cm 宽2 cm

厚0.7 cm 重量10 g

10年前市场参考价：500~600元

近年市场参考价：2000~2500元

品位等级：上品 升值速度：快

玉质略泛青，精光内隐，局部见沁，约二级青白玉。整体镂空雕马，背上雕鞍，足下有踏板，器型少见。





獾

年代：明末清初 玉质：和田白玉

尺寸：长 2.2 cm 宽 1.7 cm

厚 0.9 cm 重量 5 g

10年前市场参考价：900~1000元

近年市场参考价：3000~3500元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，精光内隐，局部见桂花黄沁，约二级白玉。整体雕圆形獾，工精细，形象。市面少见。



狗

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 2.7 cm 宽 1.8 cm

厚 1 cm 重量 7 g

10年前市场参考价：1000~1500元

近年市场参考价：5000~8000元

品位等级：美品 升值速度：快

白玉质，纯正，通透，具宝光，约二级白玉。整体雕狗，卷尾，形象生动，立体感强，穿孔明显，系古代工艺制作。此玉狗，质纯，市面少见。



狗

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 3 cm 宽 2 cm

厚 0.8 cm 重量 8 g

10年前市场参考价：800~1000元

近年市场参考价：3500~4500元

品位等级：上品 升值速度：较快

玉质通透，包浆好，约三级白玉。整体雕狗，工精，双耳直立，器身圆浑，线条圆滑，富有力量感，短尾向上卷。中心有穿孔。狗的题材，市面少见。

獾

年代：清初 玉质：和田白玉

尺寸：长 2 cm 宽 1.5 cm

厚 1.1 cm 重量 5 g

10 年前市场参考价：800~900 元

近年市场参考价：2000~2500 元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，精光内隐，约三级白玉。整体雕獾，工尚好。市面较少见。



猫

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 2.5 cm 宽 1.3 cm

厚 1 cm 重量 5 g

10 年前市场参考价：800~900 元

近年市场参考价：2500~3000 元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，纯正，具宝光，约一级仔儿白玉。随形雕，整体雕猫，工精细，神态形象。市面较少见。



嘴边留须，属标准猫

猫

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.2 cm 宽 1.8 cm

厚 1.3 cm 重量 9 g

10 年前市场参考价：250~300 元

近年市场参考价：750~950 元

品位等级：中品 升值速度：一般

白玉质，约二级白玉。整体雕猫，工一般，较常见。





狮子绣球

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 4.2 cm 宽 3.2 cm

厚 2.6 cm 重量 12 g

10年前市场参考价：500~650元 近年市场参考价：1800~2300元

品位等级：上品 升值速度：较快

白玉质，精光内隐，约二级白玉。整体雕狮子绣球，雕工尚好。市面较少见。



秋叶猫

年代：清 玉质：和田白玉

尺寸：长 3.7 cm 宽 1.7 cm

厚 0.9 cm 重量 7 g

10年前市场参考价：1500~1600元 近年市场参考价：6000~9000元

品位等级：美品 升值速度：快

白玉质，精光内隐，极具宝光，局部见沁，属一级白玉。叶上雕一只可爱的小猫，神态逼真，猫身丰满，局部的沁色更添情趣。秋叶猫是清代玉雕题材。此器玉质佳，市面少见。

兽

年代：清 玉质：和田青白玉

尺寸：长 1.7 cm 宽 1.1 cm

厚 0.7 cm 重量 3 g

10年前市场参考价：100~150 元

近年市场参考价：600~800 元

品位等级：中品 升值速度：较快

玉质略泛青，具光泽，约三级青白玉。此玉兽小巧玲珑，市面较少见。



虎

年代：清 玉质：和田青白玉

尺寸：长 1.6 cm 宽 0.8 cm

厚 0.7 cm 重量 2 g

10年前市场参考价：100~130 元

近年市场参考价：500~600 元

品位等级：中品 升值速度：较快

玉质略泛青，具光泽，约三级青白玉。整体雕虎，头上阴刻“王”字，系清代常见儿童避邪饰物。



兽

年代：明末清初 玉质：和田白玉

尺寸：长 2 cm 宽 1 cm

厚 8 cm 重量 4 g

10年前市场参考价：100~150 元

近年市场参考价：400~600 元

品位等级：中品 升值速度：一般

白玉质，精光内隐，约二级白玉。玉兽古朴，明显系古代手工雕制，属明末清初之作，市面较少见。

