

小学教学参考书

汉语拼音教学

梁猷刚 编写

HANYU

PINYIN

JIAOXUE

汉语拼音教学

梁献刚 编写

广东人民出版社

汉语拼音教学

梁猷刚 编写

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 6.375印张 138,000字

1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷

印数 1—22,470册

书号 9111·38 定价 0.48元

目 录

前 言	1
汉语拼音基础知识	3
(1) 语音概说	3
一、语音的性质	3
二、语音的重要概念	6
(一) 音素和音节	6
(二) 元音和辅音	6
(三) 声母、韵母、声调	8
(2) 《汉语拼音方案》	10
一、《汉语拼音方案》的制订	10
二、《汉语拼音方案》的内容	11
三、《汉语拼音方案》的应用	15
(3) 汉语拼音字母	17
一、汉语拼音字母的排列顺序	17
二、汉语拼音字母的体式	17
三、汉语拼音字母的名称	22
(4) 声母	26
一、声母的发音	26
二、普通话的声母	28

(一) 双唇音声母 b p m	28
(二) 唇齿音声母 f	29
(三) 舌尖音声母 d t n l	29
(四) 舌根音声母 g k h	30
(五) 舌面音声母 j q x	31
(六) 舌尖后音声母 zh ch sh r	31
(七) 舌尖前音声母 z c s	32
三、关于 y w 作“声母”的问题	33
(5) 韵母	36
一、单韵母 (单元音韵母)	37
(一) 舌面元音的单韵母 (单元音韵母)	38
(二) 舌尖元音单韵母	43
(三) 卷舌元音单韵母	44
二、复韵母 (复合元音韵母)	45
(一) 前响复韵母 ai ei ao ou	46
(二) 后响复韵母 ia ie ua uo üe	47
(三) 中响复韵母 iao iou uai uel	50
三、鼻韵母 (鼻音尾韵母)	53
(一) 前鼻音韵母 an en in ün , ian uan üan uen	54
(二) 后鼻音韵母 ang eng ing ong , iang uang ueng iong	58
四、韵母的拼写规则	61
(6) 声调	65
一、声调的性质	65
二、调类、调位、调号	67
(一) 调类	68
(二) 调值	68

(三) 调号	69
三、普通话四个声调的特点	70
四、古今调类的对应关系	70
(7) 音节	73
一、普通话的音节结构	73
二、普通话声母、韵母、声调的配合关系	75
(一) 普通话声母和韵母的配合关系	75
(二) 普通话声母、韵母和声调的配合关系	78
三、音节教学的一些问题	78
(8) 音变	80
一、轻声	80
二、变调	83
(一) 上声的变调	83
(二) “一、七、八、不”的变调	84
三、儿化	86
四、语气词“啊”的变化	89
(9) 小学汉语拼音教学的目的要求和教法	91
一、小学汉语拼音教学的目的和要求	91
二、目前小学汉语拼音教学的教法	92

汉语拼音教学问题解答

1. 普通话为什么要以北方话为基础方言, 以北京语音为
标准音? 汉语拼音拼写的就是北京语音吗?97
2. 什么叫做音位? 它和音素有什么不同?98
3. 为什么有的人把汉语拼音字母叫做“拉丁字母”?99
4. 为什么《汉语拼音方案》采用拉丁字母作为汉语
拼音字母?100

5. 《汉语拼音方案》作为采用拉丁字母的拼音方案, 有哪些优点?	101
6. 为什么有的人把小学语文课本中的汉语拼音字母叫做“哥特体字母”?	102
7. 什么是国际音标?	103
8. 按照一般习惯, 在什么情况下可以用大写字母?	104
9. 外文和汉语拼音有什么不同?	107
10. “直音”、“反切”是怎么回事? 它们与汉语拼音有什么不同?	108
11. 字典中的“又音”、“读音”是怎么回事?	108
12. 什么是“成阻、持阻、除阻”?	109
13. 怎样分辨不送气音和送气音?	110
14. 怎样分辨清浊音字母?	111
15. 什么是尖团音?	113
16. 怎样学好f和h?	114
17. 怎样分辨n和l?	116
18. 怎样读zh ch sh和z c s?	118
19. 怎样辨认zh ch sh和z c s?	120
20. 怎样分辨r和齐齿呼的零声母?	123
21. 零声母的实际发音是怎样的?	124
22. r有几种读法, 各起什么作用?	125
23. i有几种读法, 各起什么作用?	126
24. 《汉语拼音方案》为什么不把ao写成au?	126
25. 为什么不把ian写成iêñ?	127
26. 为什么in ün ing不写成ien üen ieng?	127
27. iou uei uen的拼写形式与实际读音是怎样的?	128
28. ong为什么不写成ung?	130

29. ong和ueng是一个韵母还是两个韵母?	131
30. 怎样分辨前鼻音韵母和后鼻音韵母?	132
31. n 可作声母, 又可充当韵尾, 两者有什么不同?	134
32. 歌词中的儿化韵尾“儿”该怎么读?	135
33. y w 的拼写规则和发音原理是怎样的?	136
34. 怎样使用隔音符号?	138
35. 为什么有的书把 nǚ lǚ 写成 nyu lyu?	139
36. 为什么“给汉字注音的时候, 为了使拼式简 短”, zh ch sh ng 可以省作 ʒ ĉ š ŋ?	140
37. 《新华字典》中的 yo lo 怎么读?	140
38. 《新华字典》中有 m n ng hm hng 这些“音 节”, 该怎么读?	141
39. 普通话有多少个音节?	141
40. 声调教学要注意哪几点?	142
41. 声调符号中的“/”和“\”, 可以不可以写 成“'”或“∪”?	143
42. 什么是入声? 怎样掌握入声字?	144
43. 什么叫做“押韵”? “十三辙”、“十八韵” 指的是什么?	148
44. 形容词叠音时要不要变调?	151
45. 目前小学和汉语拼音广播讲座教学汉语拼音时, 采用哪种教法?	153
46. 什么是“声介合母”教法?	153
47. 什么是“基本式教学”?	156
48. 什么是“音节本位”教法?	159
49. 什么是字母名称呼读教法?	160
50. 什么是“音素连读”教法?	161

51. 什么是“支架法”？	162
---------------------	-----

汉语拼音练习

练习一(a o e, 声调)	164
练习二(i u ü)	165
练习三(b p m f)	165
练习四(d t n l)	166
练习五(g k h)	166
练习六(j q x)	167
练习七(zh ch sh r, zhi chi shi ri)	168
练习八(z c s, zi ci si)	168
练习九(y w, yi wu yu)	169
练习十(ai ei, uei • ui)	169
练习十一(ao ou, iou • iu)	170
练习十二(三拼连读, ia iao, ua uo uai)	172
练习十三(ie üe, ye yue, er)	173
练习十四(an en in ün, yin yun)	174
练习十五(ian uan üan, uen • un, yuan)	175
练习十六(ang eng ing ong, ying)	176
练习十七(lang uang, ueng • weng, long)	178
练习十八(音变, 隔音符号)	179
练习参考答案	180
附录 普通话音节表	183

前 言

推行《汉语拼音方案》是当前文字改革三大任务之一，是推广普通话，促进汉语规范化，提高语文教学质量，普及识字教育的重要工作。

小学的语文教学，担负着推行《汉语拼音方案》，普及汉语拼音知识的重要任务。大力培养汉语拼音教学的师资，切实提高小学汉语拼音教学的质量，是推行《汉语拼音方案》，普及汉语拼音知识的重要措施。

这本《汉语拼音教学》内容包括三个部分：（一）汉语拼音基础知识，（二）汉语拼音教学问题解答，（三）汉语拼音练习。

“汉语拼音基础知识”系统阐述语音的基本原理，《汉语拼音方案》的内容，汉语拼音字母，声母、韵母、声调，音节结构以及音变现象等。特别着重关于汉语拼音方案的说明，并结合小学汉语拼音教学的需要，附有必要的小学汉语拼音教学的材料。

“汉语拼音教学问题解答”这部分，根据个人多年教学的体会，并参考有关书刊，对汉语拼音教学中一些疑难问题，分题进行解答。这样集中分题解答，是有一定方便的：集中便于参考查阅，分题便于把各个问题深入阐述，详尽讲解。

“汉语拼音练习”根据小学汉语拼音教学的特点，准备了十八组练习题，内容主要是拼读拼写音节。汉语拼音教师必须自己多做拼读拼写练习，熟练掌握汉语拼音，才能很好地完成汉语拼音教学的任务。

“汉语拼音基础知识”，“汉语拼音教学问题解答”，“汉语拼音练习”三部分结合起来，是比较完整的、系统的汉语拼音师资培训班的教材，可供教师进行汉语拼音教学时参考，也可作教师自学用书。

此外，本书附录的普通话音节表，是按照拼音教学内容进度编排的。我们可以从这个音节表中全面了解普通话音节结构的特点，教学时也可以作为全面练读练写普通话音节之用。

本书是根据个人教学过程中的一些体会并参考有关资料写成的。限于水平，错误在所难免，请读者多提意见。

汉语拼音基础知识

(1) 语 音 概 说

一、语音的性质

语言是人类最重要的交际工具。语言的交际作用是通过代表一定意义的声音来体现的。这种代表一定意义的声音就是语音。

语音同自然界其他声音一样，具有物理的属性。语音又是人们发音器官发出来的声音，因此具有生理的属性。语言本质上是一种社会现象，作为语言物质外壳的语音，要表达一定的意义，必须是某一语言社会全社会约定俗成的，因此，语音有社会的属性。语音的社会属性是语音的本质属性。

研究语音可以从语音的物理属性、生理属性和社会属性三方面来进行分析。

从物理方面看，语音是一种声音。一切声音都可以分析其音色、音高、音强、音长，语音也是这样。

(一) 音色(又叫音质)。音色指的是声音的特色，声音的性质，是一个声音区别于其他声音的基本特征。音色决定于颤动形式的不同，也就是音波波纹的曲线形式不同。例

如，语音中a和i的不同，k和sh的不同，就是音色的不同。不同的发音体，不同的发音方法，发音时共鸣器的不同的形状，可以造成不同的音色。

（二）音高。音高指的是声音的高低。音高决定于发音体振动的快慢即音波频率的大小。频率大音高就高，频率小音高就低。语音的高低与人类声带的长短，松紧有关。同一个人声音高低的不同，是由于控制声带的松紧造成音波的频率大小而造成的。例如，ā á ǎ ò的不同，就是音高的不同。

（三）音强。音强指的是声音的强弱。它取决于发音体振动幅度的大小。振动幅度大，声音就强；振动幅度小，声音就弱。语音的强弱同呼出气流量的大小和发音时用力的程度有关。

（四）音长。音长指的是声音的长短。它决定于发音体振动时间持续的久暂。发音持续时间长，声音就长；发音持续时间短，声音就短。

从生理方面看，语音是生理活动造成的现象。要了解语音的生理活动，必须了解人类的发音器官及其发音作用。发音器官可分为三大部分。

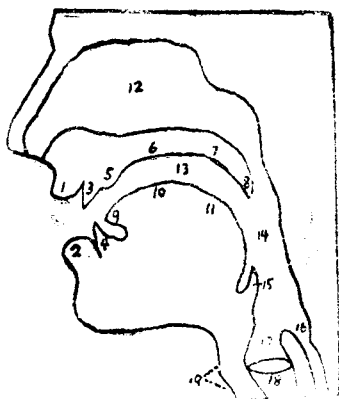
（一）肺和气管。管呼出气流，呼出的气流是语音的原动力。

（二）喉头和声带。喉头是由几块软骨组成的，声带位于喉头中间附着在这些软骨上，是发音的颤动体。声带之间是声门。

（三）口腔和鼻腔。口腔的上部可以分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌。口腔的下部可分为下唇、下齿和舌头。舌头还可以分为舌尖、舌面、舌根。口腔后部是喉壁。口腔的上面是鼻腔。口腔和鼻腔是发音的共鸣器。口腔

各部分的活动可以使口腔形成各种形状的共鸣腔；鼻腔也是共鸣腔。发音时，从肺部呼出的气流经气管、声门、口腔（或口腔和鼻腔），形成各种不同的声音。

从社会现象的角度来看，语音是一种社会现象。语音是语言的体现者，是语言的物质外壳。语音之所以能为人们传达意义、表达思想，成为人们的交际工具，是由社会约定俗成的。人们说话的时候，必须按照一定的语言（或方言）的语词读音来发音，才能表达一定的意义，交流思想。语音的社会性还表现在语音的系统性上。一个民族的语言或一个地域的方言，都有自己的语音系统。某些从物理现象或生理现象的角度来看是不同的语音现象，在一定的语言（或方言）



- | | |
|--------|----------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 |
| 3. 上齿 | 4. 下齿 |
| 5. 齿龈 | 6. 硬腭 |
| 7. 软腭 | 8. 小舌 |
| 9. 舌尖 | 10. 舌面 |
| 11. 舌根 | 12. 鼻腔 |
| 13. 口腔 | 14. 咽头 |
| 15. 喉盖 | 16. 食道 |
| 17. 气管 | 18. 声带 * |
| 19. 喉头 | |

图 1

中可能认为是相同的，例如 n l 不分的方言区的人把 n l 当作一个音（n 或 l）。又如，普道话的“前 a”、“央 a”、“后 a”被认为是一个 a。由此可见，语音不但是单纯的物理现象和生理现象，而且是具有社会属性的社会现象。一个语言或方言的语音特点、语音系统，是一定的民族或一定

地域的人们在若干年代中历史地形成的。各民族、各地域的人的语音能力和习惯，同他们所处的社会有密切联系。我们学习普通话和汉语拼音，必须理解语音的社会属性这个特点，努力克服自己的方音习惯，学好普通话的标准音——北京语音。

二、语音的重要概念

学习汉语拼音方案，必须掌握语音的几个重要概念：音素、音节，元音、辅音，声母、韵母、声调。

（一）音素和音节

音素是语音从音色的角度分析出来的最小的单位。例如 hua（花），从音色的角度来看可以分析成为 h, u, a 这几个单位。h, u 或 a 作为一个单位不能再分析了，因此它们是从音色的角度分析出来的最小的单位。

音节是语音结构的基本单位，也就是在听觉上自然感到的最小的语音单位。一般地说，一个汉字的字音就是一个音节。例外的只有两种情况：一、“儿化韵”的韵尾写作“儿”，实际只读“儿”尾，不读单独的音节 er；二、过去“湮”“呷”“吋”读作“海里”“英尺”“英寸”，即一个汉字读两个音节，现在已不这样读了。

（二）元音和辅音

根据发音特点的不同，音素可以分为元音和辅音。元音又叫母音，辅音又叫子音。

元音和辅音不同的特点是：

1. 发元音时，气流通过口腔不受任何阻碍；发辅音时，气流在通过发音器官某一部分时受到阻碍。

2. 发元音时，发音器官各部分保持均衡的紧张状态；发辅音时，只有造成阻碍的那一部分发音器官特别紧张，其它部分并不紧张。

3. 发元音时，气流比较弱；发辅音时，气流比较强。

4. 发元音时，声带一定要颤动；发辅音时，声带不一定颤动。

普通话的音素中，元音有十个：a o e ê i u ü, -i (舌尖前元音)，-i (舌尖后元音)，er；辅音有二十二个：b p m f, d t n l, g k ng h, j q x, zh ch sh r, z c s。

元音的发音，主要是由三方面的条件决定的：①舌位的高低和口腔的开闭，②舌位的前后，③唇形的圆与不圆。舌位即舌头的位置，舌位的高低指的是舌头抬高、放低，舌位的前后指的是舌头的前伸、后缩。舌位以舌面和上腭距离最近的点为代表点。根据舌位的高低，可以把元音分为高元音，半高元音，半低元音，低元音。口腔的闭、开与舌位的高低是一致的，舌位高，口腔闭；舌位低，口腔开。根据口腔的闭、开，可以把元音分为闭元音，半闭元音，半开元音，开元音。根据舌位的前后，可以把元音分为前元音，央元音，后元音。根据唇形的圆与不圆，可以把元音分为圆唇元音和不圆唇元音。我们讨论普通话的舌面元音时，是综合上述三个条件来说明一个元音的特点的。例如 i 是前高不圆唇元音，o 是后半高圆唇元音，等等。

辅音的发音，可以从发音部位和发音方法两方面进行分析。发音部位指的是发辅音时气流受到阻碍的部位。如双唇，上齿下唇，舌尖齿龈，舌根软腭，舌面硬腭，舌尖齿

背，等等。发音方法指的是发辅音时发音器官形成阻碍的方法和气流克服阻碍的方法。如塞音、塞擦音、擦音、鼻音、边音等。塞音、塞擦音还可分为送气的和不送气的。根据发音时声带颤动与否，辅音还可分为清音（声带不颤动的）和浊音（声带颤动的）。我们讨论普通话的辅音时，就是根据上述发音部位和发音方法来说明各个辅音的特点的。例如，b 是双唇不送气清塞音，p 是舌尖硬腭浊擦音，q 是舌面硬腭送气清塞擦音，n 是舌尖齿龈浊鼻音，等等。

（三）声母、韵母、声调

汉语一个音节，可以分析成为一个或几个音素。按照汉语传统的分析音节的方法，汉语一个音节也可以分为“声母”和“韵母”两部分，而贯通整个音节的是“声调”。

声母指音节开头的辅音，韵母指音节里声母后面的部分。例如 xiān dài huà（现代化）三个音节中，x, d, h 是音节开头的辅音，是声母；ian, ai, ua 是音节里声母后面的部分，是韵母。有的音节开头没有辅音，也就没有声母，习惯上就叫做是“零声母”。例如“ou yang”（欧阳）两个音节就是零声母的音节。

声母、韵母和辅音、元音是有区别的。它们是从不同的角度来分析音节所得出来的单位。声母、韵母是从音节内部结构来分析音节后得出来的单位，辅音、元音是从分析音节中各个音素本身的特点所得出来的不同的最小的单位。例如，a 是元音，n 是辅音，这是从 a 和 n 这两个音本身的音色的特点来说的。当 a 和 n 组成音节后，可得 na 和 an 两个音节。在 na 音节中，n 是音节开头的辅音，是声母；a 是声母 n 后面的部分，是韵母。在 an 音节中，音节开头没有辅音作为声母，因