

家装 快递

最新时尚
闪亮登场

HOME

No.B

立宜 编

zhanxian duoyuanhua juzhu kongjian

展现多元化居住空间

mingshi dazao de jiazhuang jiezuo

名师打造的家装杰作

xixi pinchang shenghuo zhendi

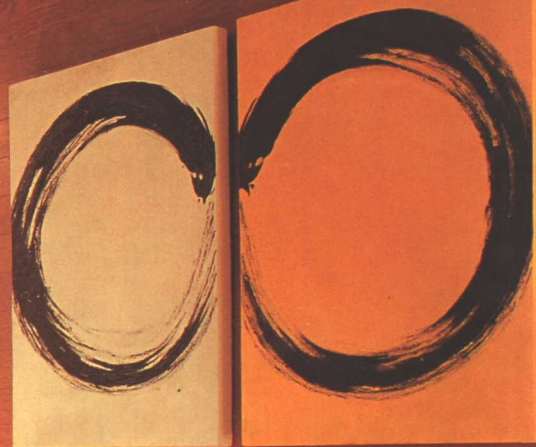
细细品尝生活真谛

sui xin suo yu 随心所欲

zhang xian ge xing 彰显个性

shoulu zhuangshi zhuangxiu changshi 16 li

收录装饰装修常识16例



图书在版编目(CIP)数据

家装快递.B/立宜编-北京:中国轻工业出版社,
2004.4

ISBN 7-5019-4297-8

I. 家… II. 立… III. 住宅-室内装饰-建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第018325号

责任编辑:白晶 策划编辑:白晶

责任终审:劳国强 版式设计:王新莉

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:四川省印刷制版中心有限公司

经销:各地新华书店

版次:2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/16 印张:5

字数:128千字

书号:ISBN 7-5019-4297-8/TS·2547 定价:29.80元

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

发行电话:010-88390721 88390722

网址:Http://www.chlip.com.cn

E-mail:club@chlip.com.cn

•如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换•

40152S4X101HBW

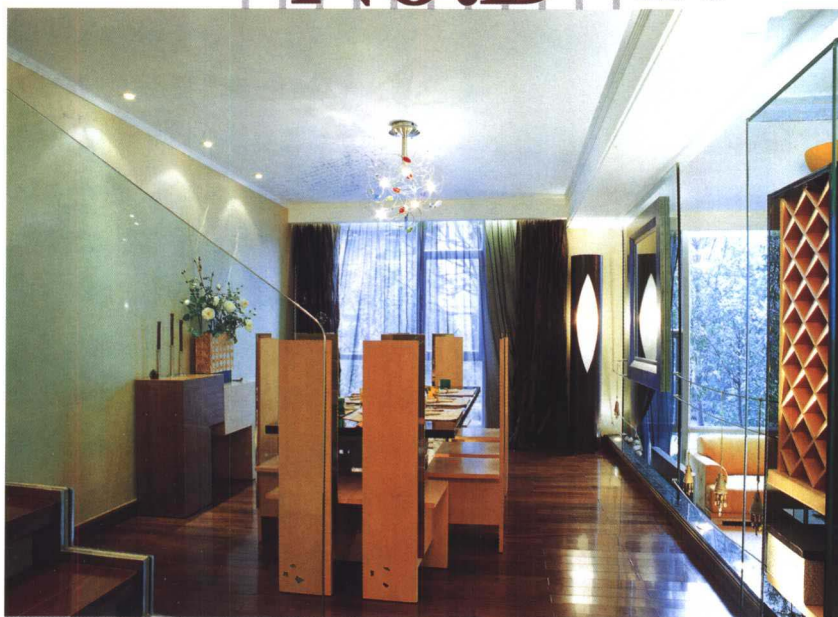
经典家装 易于效仿 立体视角 身临其境 最新时尚 闪亮登场

家装 快递

摄影：王剑林 张锐 徐进

No.B

立宜 编



前言

发展与变化是全球文明进步永恒不变的目标，绿色住宅的室内设计思潮成为21世纪室内设计的主要发展趋势，它必须符合人的生活使用模式，重视健康、环保、自然、舒适、安全、节能等人类基本生活需求，营造室内环境与室外环境共生、共享与共荣，在历经现代科技对建材发展的催化之中，人们在追求数量、价格和方便的基础上逐渐认识到建材中隐含的对自身的损害元素，因而倡导环保、追求绿色的观念，渐渐深入人心，由此引来了建筑装饰新的革命。

在设计回归到满足人性自由灵动的社会趋势之时，各种以满足人心心理欲求与期待的环境空间纷纷浮出水面，水墙的出现、植物的大量移入，庭院式的内景等等，纷纷将室外景揽至室内，仿佛欲将屋内的空间与自然结合，原本只能在原生的自然环境中出现的场景，在巧妙的设计变化中有了家居的氛围，那些过去在身边不为人所注目的元素，都成了空间设计上的有效组成成分，在劳碌工作之后缓和了人们内心极大的紧张和沉闷，使你再回到工作空间之后，精神与效率取得平衡，从而获得一个身心解放的港口，这时才发觉这种空间变得越来越不一样了，摘下领带，脱去拘束的西装、外套，呼朋唤友，一日之中最醇美的时光乃是随心所欲享受在自己随意营造的灵动空间之中，能在此走入现实生活的另一面，跳入难以抗拒狂野召唤的异地氛围，以及等待或偶然或宿命的惊鸿邂逅。

自然与艺术的结合相遇，迸发的火花绝非在生活中时常出现，围绕原生元素下的艺术，找到了生命的本源，从事艺术工作的业主在自始至终的装修中都将自己对生活和艺术的感受融入自己生活的空间之中，也就不难在这种轻松的空间中找到生活的艺术，艺术的生活。



目录



营造舒适 ----- 4

白领品位 ----- 8

清新人家 ----- 14

新古典情怀 ----- 24

初春时节 乍暖还寒 ----- 28



感受时尚的经典 ----- 32

漂浮的云 ----- 38

浪漫的激情空间 ----- 42

穿越时空的爱恋 ----- 48

心语季节 ----- 54

京古轶事 ----- 58

水晶之恋 ----- 64

家装知识集锦(1) ----- 69

感受刻在建筑物上的灵魂 ----- 70

家装知识集锦(2) ----- 80



营造舒适

面对一个面积不足50平方米的狭小空间，设计师要做的是，改善空间的舒适性。本案借助色彩、几何造型的现代装饰材料的运用，实现了这一目的。破除阻碍视线的立面结构，得到了意想不到的结果。去掉实心墙代之以玻璃隔断，其造型增加了视觉美感，空间通透性由此产生。凹面远比直角更能使空间扩张。一进门看见的唯一个墙角削角，以凹面钢化玻璃作立面，以木质椭圆装饰花过渡图案和材料质感上的对比，感觉柔美、时尚。大面积使用镜子，是本案的又一特色。反射景物，造成数倍的空间，视觉随之无限延展。沙发和地面色彩有黄土大地的自然感觉效果。与墙面点缀的果绿色谐调有致。最有趣的是从房门看居室与从居室里看房门得到完全不同的色彩效果。一蓝一黄，一冷一暖，色彩的高度纯净和透明，使空间温馨，清爽宜人。



项目名称: 熊猫城样板房 (B型)

建筑面积: 69m²

套 型: 酒店式公寓

摄 影: 王剑林



(1) 镜子使客厅得到了双倍的空间感, 淡绿色的玻璃饰墙对称工整, 似从对联衍化而来, 风格清爽雅致。

(2) 果绿色的钢化玻璃主面的处理, 提炼了居室色彩的纯度; 线面的处理十分简单化, 感觉清新、淡爽。

(3) 从房门看进去, 湖蓝色确立了浪漫的主调, 墙面大量运用玻璃制品, 使视线平滑而过, 毫无阻挡; 夹层的碎花玻璃隔断使通透的空间多了些神秘感。狭小居室显得宽阔、眺远、时尚。





(7)



(8)



(9)

- (4) 狭小的会客室个性十足。墙角处理成凹面，其玻璃对光线的反射饶有趣味，精致的椭圆形装饰柜增添了活跃元素。透明度极高的墙角吊顶和镜子拓展了空间；镜子对镜子的反射别有情趣，仿佛现代意识浓郁的主体装饰画。
- (5) 墙面镜子和茶色玻璃拓展了空间，破除了窘迫感。榻榻米引入抽屉，对空间的利用达到了极致。
- (6) 从客厅看向房门，地砖和沙发的暗黄成为主调。木材几何立面运用适当，橙红、深蓝确定了视觉焦点，居家氛围温馨和谐。
- (7) 玻璃带来的不仅仅是空间的通透感，更衬出木质和布艺品的自然况味。
- (8) 马赛克墙装饰，足以沉淀卫生间使用浅色墙地砖引起的扩张，缓解由此产生的压迫感。木制化妆柜造型别致，人造大理石台面便于清洁。
- (9) 橱柜采用黑色主面，强烈的对比反衬色彩的单纯，金属拉手破除了黑白冷硬对比的呆板，活跃了氛围。
- (10) 夹层的碎花玻璃隔断与自然木色纹配搭，相得益彰。
- (11) 因为卧室十分狭小，设计师除了使用镜子这一惯用手法来拓展空间外，还将整个一面墙装饰了风景画，再遮纱幔窗帘，隐约间，主人便卧于风景之中，倍增浪漫情调。



(10)



(11)

白领 品位

为得到有效的通风采光路径，将客厅、餐厅及厨房作了最大的通透处理，空间得到很大的相互融合进而突显了空间。厨房采用的开放性设计与吧台空间合并，一气呵成；客厅与厨房设计成屏风或隔墙，将原来呆板的墙面变成了既实用又美观的隔墙；厨房吊顶一反传统的做法，将商业空间的木格顶引了进来，使人的视觉得以延伸；设衣帽间作主卧室进门玄关，将原有异形空间改造成淋浴房，实现干湿分区更为科学合理的布置。



(1) 良好的室外采光，即使坐在室内也可以与外界进行交流。

项目名称: 康河郦景装修示范单元

建筑面积: 134m²

套 型: 三室两厅两卫

摄 影: 王剑林



(2) 从客厅望向餐厅区, 柔和而明亮的光线将两厅的空间融合起来。

- (3) 富有变化的隔断将两厅连在一起的大空间划分开来，地板起到了统一协调视觉的作用。
- (4) 对开敞式厨房尽管很多人还抱有传统思想，但随着科技的进步，开敞式厨房会受到越来越多人的青睐。
- (5) 圆弧的顶面灯光槽处理迎合了“天圆地方”之学说。
- (6) 布置简洁的书房利于阅读。
- (7) 经改造后的休闲区域与客厅有了直接的空间联系，拓宽了整体空间视觉感。







- (8) 躺在温暖的床上，仰望天顶，如同远远推来的层层海浪，将你慢慢地带入梦乡。
- (9) 设衣帽间作主卧室玄关，将原有异形空间改造成淋浴房，实现了干湿分区。
- (10) 客房的设计，采用了仿自然编织的墙布与黑白分明的床单，休闲的衣物小柜的配合。
- (11) 主卫生间 大幅镜面装饰，视觉上增大了也突出了室内空间。
- (12) 木格吊顶多用于简洁空间中，在厨房中使用有了别致的感觉。



清新人家

茶几、沙发、天顶的弧形设计与房形相结合，体现了点、线、面三者的完美搭配。用规则的条块对客厅弧形立面进行分割，使空间立体感更强。水景玄关、深蓝水晶背景墙，以及整个房间清新淡雅的设计风格，勾画出一副豪华的水府龙宫。

明亮的客厅，生动的玄关，富有春天的气息。

项目名称：锦官新城

装修公司：成都通艺装饰工程设计中心

设计师：廖占福

建筑面积：370m²

套型：多层住宅

摄影：王剑林



(1) 水景玄关富有活力，生气勃勃。
(2) 从壁画透出三条强烈光带，配上天顶板明快光线，彰显客厅明亮、丰富、协调。



