

魚山剩稿

四

○

山

○

○

○

魚山剩稿目錄

卷五

序

李景魯忠諫疏藁序

方仁植撫軍不佞集序

金子駿尚志堂文集序

馮漸卿用書序

陳幾亭全書序

蔣明府古亭詩序

曾成西文集序

劉明府制義序

從社制義序

三國鴻文序

李雲田制義序

趙渙之制義序

趙大庾詩藁序

卽前人

督學堵牧遊楚士試牘序

宋丞相陸君實先生遺蹟序

李氏族譜序

瑯琊世譜序

潘西遊草序

三峰藏和尚語略序

前後九峰語錄序

海門樂禪師天隆語錄序

南嶽禪燈合刻序

姑蘇鄧尉山聖恩禪寺志序

陳獻可皇極統韻序

沈畱侯藝林彙考序

魚山剩稿卷五

嘉魚 熊開元 著

門人 鄭敷教 編

序

李景魯忠諫疏藁序

邑前輩李先生景魯嘗爲諫官斥大璫忤 顯皇帝
旨得罪還直聲震天下然旣往矣不可得見疏亦甚
不傳事逾五十年厥仲子搜得遺草暨一時論救慰
勞書以示余余讀之竟而歎當時之長治非偶也

高祖制中官不預政不御外臣冠服終洪武之世中外謐如尚矣厥後觀軍奉使聖子神孫漸不無少借亦時遣時撤日月載更人皆仰見惟提督京營東廠暨特赴刑曹審錄三大政不審何故相沿爲令行不改而東廠一差伺間卻以達至尊尤宮府關鍵所託自非賢如呂強馬存亮其人罕不因緣作姦媒孽之加也匪繫庶工雖心膂股肱左右君側且猶虞不免况夫批鱗蹈尾言出禍隨誰無性命憂其身試不測也萬曆間廠閹張鯨怙權播虐旣以臺省奏

下法司而仍許其自效嗚呼難言之矣先生纔入垣
義不忍迷國斥鯨虎狼兼采途人語入 告請以身
執其辜 顯皇帝不憚付先生 詔獄榜掠旣備且
有 旨朴於廷杖甫下雲愁風黯颺所傳藥紙上負
青天宰輔百職爭相顧曰人諾諾耳百其身贖此君
謬謬不得耶旦夕封事蓋數十上 上意未卽解而
忠詐之殊列脅矣不旬日先生創未平而鯨已遣使
非一時上下克同心德鯨必不去後之爲鯨者將益
繁承平五十年始終不渝可謂王道易易哉君子謂

此一事備三善焉先生之忠也同朝之義也主上
之轉圜如不及也希世而一遭者也然非先生精誠
不避樸質感通不至此則是刻之成也先生非特至
今存雖百世不死矣

方仁植撫軍不佞集序

詩也者性情間事也惡乎性情孔則樂蹠則憂如是而已矣孔與蹠遇如之何渠魁則殲之脅從則罔治如是而已矣以思則無邪以言則不悖詩三百率是道也詩亡然後春秋作至春秋亦亡而性情不可問矣法當誅則誅之義也武穆之於楊太是也法當誅矣力又能誅之而不誅仁也遂之於渤海澤之於河東是也若夫法當誅矣心亦欲誅祇以力不能遂不誅且文其說謂不誅便如張魯取巴郡就寵爲太守

李懷玉逐節度使就詔爲畱後豈非拂人之性也哉
順人性則人之鳴暉以諧拂人性則人之鳴廣以賁
此仁植方公不佞詩所繇集也曷集爾公嘗撫楚值
賊張甚衆主撫公獨主勦柄鑿不相能遂速公獄公
不鳴不得也然哀而不傷怨而不誹天地人物時寄
公喉息爪指間優游唱和是可謂近道矣余出獄之
次日公以余藥味同手是編索余爲加點余於詩未
嘗學而性情則人不遠也今赤睂紅襖雜植簪裾顧
安得酬公志使彼雞鳴起咸滌志

而嚮方詩曰視民
不怵豈異人哉

金子駿尚志堂文集序

太上有立德淵默尸居而業莫大焉文章莫大焉其
皇帝以往不可考之盛歟德少慙於聖人而蒙犯譏
討手拔元元登之壽極少其德不得少其功則湯武
伊周之事也次也惟孔與老德足以符千聖而功不
著於當時乃以言顯猶之太上焉孔之有若老之關
尹喜之流則德與功不概見而論不詭於聖人耳目
前不得有其人決不可無其說此言語之科也又其
次也今嗇夫臚人弄尺槩若丸收淺目者一日之直

輒自喻適志而逐臭之夫利易義則又互相則倣直
以其一日爲千秋敝天下人頭目髓腦盡銷於尺幅
而莫之知悔未有如文字一途沒溺人之甚者矣吾
友子駿氏德不至聖人而是其器功未侔豪傑而有
其心籌一事必詳其利病原要其始終可以垂萬世
無敝而後著爲論述位置一人必明其所已然逆其
所未至可以等百王莫違而後見諸褒譏故儒生小
子匹夫匹婦讀其書聞其說莫不歌且哭如窮得怙
暗得光上至九五之尊開陳咫尺亦穆然爲改容怛

然爲雪涕所最忌嫉不相容惟是食人之食不事人
之事不憂人之憂者去之惟恐不遠殺之惟恐不速
蓋至尊與至衆各有其願治之衷急於燎溺故其應
如響彼食人之食者厚身謀而忘國恤既不喜人一
言國事又甚虞夫言國事者或發其身謀敗塗地也
蘭雖芳可容其當戶耶蓋黃虞而上大淳未散教民
耕稼者並是聖人故人食不言之利商周以還人心
雕悉民禍重而福輕徼智計才勇者畀之小康已溢
望雖有聖賢間出恒上下不相遭安所得聖人爲之

君復爲之相如禹臯陶夔龍稷契一堂盛事乎然則
子駿之言不獨當世不能用盡後世亦莫有能用之
者夫言至身前後俱不用世俗所謂不祥莫大此矣
奚取於授之梓爲木災幾幸千百年後千萬人中有
一人焉對之歌且哭或改容而雪涕卽皇天賴以不
墜人心賴以不死如孔老諸聖賢言滿天下幾曾有
見諸施行者而戶誦家弦實未嘗少輟譬諸水高原
廣野雖不覩其一舟萬斛一瀉千里之能而卉木以
此滋生穀

菜以此成熟德在不可思功在不可見萬
世莫誣也吾子駿之言亦若是則已矣

馮漸卿用書序

善乎馮漸卿氏爲用書端有本於克難至德也吾徒
典學將以開物前民扶衰已亂苟無所適用雖章甫
將奚之然用也者有不用也不用而大用出焉至人
之能事見矣是故鑿戶牖以爲室當其無有室之用
埏埴以爲器當其無有器之用形而下者必形上以
爲之宗兵家五事所以貴明道也苟不詳於我與物
所以相摩之故敝敝焉日惟用是圖古今稱天下才
有著聞於齊管子稱王佐才有如漢諸葛武侯者乎