



# 儿童数码照片 处理与设计宝典

- 汇集业内专家多年积累的实战经验，专为商场、影楼数码照片处理人员量身定做
- 详细介绍使用 Photoshop 处理、设计儿童数码照片方面的技法，内容新颖、风格独特
- 43 个创意精巧的案例，配上精美图片效果和详细操作步骤，迅速打造照片修饰高手
- 每个实例都包含宝贵的设计经验和丰富的制作诀窍，真正做到技巧、秘技毫无保留
- 本书实例效果绚丽、构图合理，可以使读者在学习技术与技巧的同时提高设计水平

点智文化 / 编著

## 1DVD

光盘中素材文件夹收录了 24 个生肖模板、24 个星座模板、44 套英文字体，以及 25 张精美图片素材。源文件文件夹中提供了本书实例涉及到的素材图片、最终效果文件和工程模板，读者可以调用这些素材，跟随书中的讲解进行操作，或者通过分析最终效果的 PSD 文件，达到事半功倍的学习效果。



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



# 儿童数码照片 处理与设计宝典

点智文化 / 编著



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

**图书在版编目(CIP)数据**

儿童数码照片处理与设计宝典 / 点智文化编著. —北京：中国青年出版社，2005

ISBN 7-5006-6594-6

I. 儿... II. 点... III. 图形软件，Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104304 号

**书 名：儿童数码照片处理与设计宝典**

**编 著：点智文化**

**出版发行：中国青年出版社**

地址：北京市东四十二条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

**印 刷：北京精彩雅恒印刷有限公司**

**开 本：787 × 1092 1/16 印 张：23.5**

**版 次：2005 年 11 月北京第 1 版**

**印 次：2005 年 11 月第 1 次印刷**

**书 号：ISBN 7-5006-6594-6/TP · 502**

**定 价：69.00 元（附赠 1DVD）**



# 前 言

本书是中国青年出版社出版的《婚纱照片设计与创意宝典》一书的姊妹篇，两书共同组成一套理想地培训数码影楼后期制作人员的完整学习手册。

与婚纱、写真数码照片的设计不同，儿童数码照片的设计有自身的规律。其设计师面对的是两个客户：首先儿童数码照片的主角自然是儿童，其次最终消费的主角是儿童的家长。因此，作为设计师必须清楚，在很大程度上照片设计是否能够得到认可，取决于家长的审美观与感受。单从这一点来说，就不能够因为设计的作品是儿童数码照片就采用极其简单的版式或构图。正是基于这种认识，笔者在分析了市场中多家儿童摄影影楼中畅销的照片类型后编写了本书。

本书具有以下鲜明特色：

- 技术领先，书中所讲解的技术均为目前数码后期制作最先进的技术。
- 超值性价比，随书DVD光盘附赠超过50款精美实用的儿童数码照片模板及实用字体，其中包括生肖模板和星座模板各两套，共计48个。
- 分类科学，书中实例参考了当前影楼中比较畅销的照片类型。
- 内容丰富，本书不仅讲解了数码照片在技术方面的解决方法，而且还讲解了数码照片在设计角度的基础理论。

从内容上看，本书分为基础和实例两个部分。

第1部分包括设计基础及技术基础两方面的内容，其中设计基础方面内容主要涵盖了儿童照片的设计理念、儿童照片的色调色彩设计、儿童数码照片版式设计及儿童数码照片文字设计等各设计领域的基础知识。技术基础方面的内容主要涵盖了选区、调色、校色及照片合成等技术领域的基础知识。由于儿童数码照片的设计说到底是基于软件技术的一种平面设计工作，因此各位读者不能依靠这两个章节的学习来完成技术与设计方面的全面掌握，而应该结合其他相关图书进行深入学习，以保证能够以娴熟的技术设计出充满美感的儿童数码照片。

第2部分为本书的实例部分，共分为8章，每章均以不同的主题制作了数款设计美感强，而且极具童趣的数码照片，这些案例均以模板的形式保存在光盘中，各位读者可以很方便快捷地套用这些模板以完成常见的数码照片制作工作。

本书的第2个部分，可以采用两个角度进行阅读学习，这也是本书的特色之一。如果希望从设计角度进行学习，可以参考本书的目录进行阅读。例如，如果希望学习以画框修饰的方法设计数码照片可以参考学习第4章。如果希望学习海报设计类的数码照片的制作方法可以参考学习第7章。

设计师除了考虑到要设计出令人满意的照片外，还需要向家长进行照片的介绍和推



荐。因此笔者从表现儿童特点或特长的角度出发，设计了第2个阅读角度，其名称体现于章名后的括号中，例如，第3章为设计构成类（我有我性格）。

从第2种角度的名称可以看出，其名称完全以儿童为中心。例如，第7章设计的案例均为海报类，而其第2角度的名称则被命名为（我是小主角）。设计师创建此类数码照片后，应该围绕儿童是海报的主角这一中心思想，对照片的设计与构成进行讲解与推荐，从而使家长们明白并易于接受设计师的想法与设计。

因本书内容及应用领域所限定，本书特别适合于以下读者学习使用：

- 希望进入影楼从事儿童数码照片后期处理与设计的读者。
- 需要大量现成的数码照片模板的影楼工作人员。
- 在儿童数码影楼从事后期加工的SOHO人员。
- 已经具有一定后期处理与设计水平，但希望进一步学习的读者。
- 自己有摄影器材，希望自己制作儿童数码照片的摄影爱好者。
- 与数码照片后期处理与设计相关的培训机构。

本书附送1张DVD光盘，内附本书所有实例的模板文件及大量高分辨率图片素材，并附赠了数款在设计儿童数码照片时能够使用的英文字体。相信这些模板、图片素材及英文字体对于每一个数码工作人员的工作都能够起到很大的帮助作用。

本书能在短时间内顺利出版，是大家共同努力的结果。在此，笔者特向所有为本书付出汗水的工作人员表示感谢。全书的编写已力求严谨细致，但由于笔者水平有限加之时间仓促，书中难免存在疏漏之处，敬请广大读者予以批评、指正。

需要声明的是，本书所有模板及照片仅供本书的购买者学习使用，不得销售或用于其他商业用途。

作 者

2005年11月



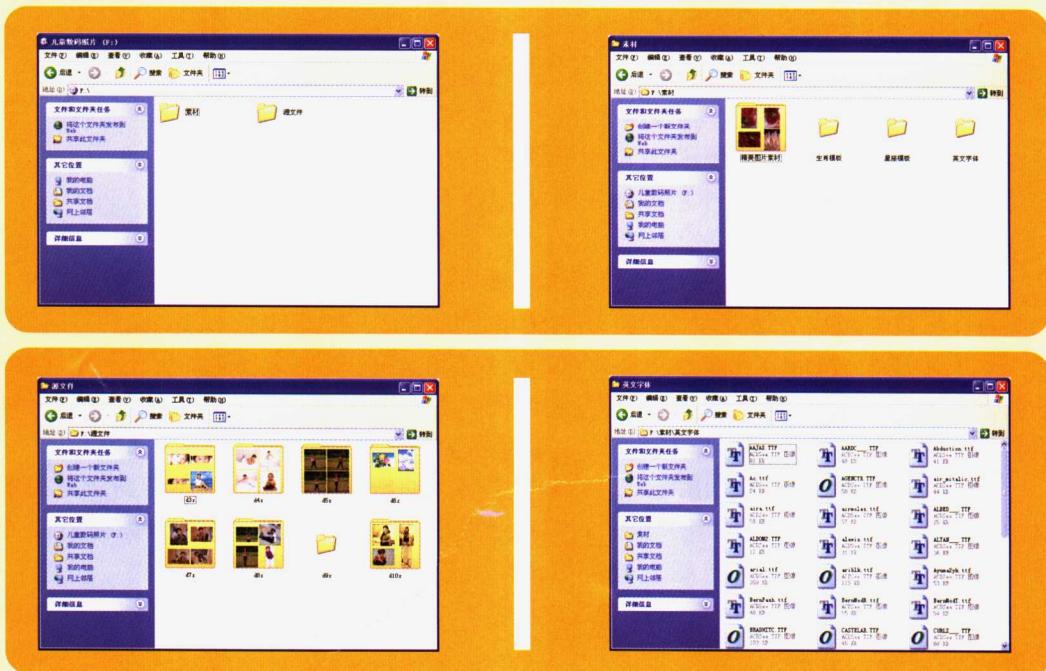


## 光盘使用说明：

本书附赠一张DVD光盘，其中有本书所有案例使涉及到的图片素材、照片素材、最终效果文件（即模板文件）、生肖和星座模板文件和英文字体文件。各位读者可以调用这些素材文件跟随书中所讲解的案例步骤进行学习。

光盘中的目录结构很简单，基本上都是以章节名称来命名，例如，第3章的实例就归类存放于名称为“d3z”的文件夹中，其他章节以此类推。

光盘中的“英文字体”文件夹中存放了笔者提供的数十款精美的英文字体，这些字体各具风格，能够适用于不同风格与类型的儿童数码照片。



“星座模板”文件夹中提供了两套不同风格的儿童星座类数码照片模板，其中包括“水瓶座”、“双子座”等12个星座。

“生肖模板”文件夹中提供了两套不同风格的儿童生肖类数码相片模板，其中包括“虎”、“蛇”等12个生肖。

需要特别指出的是，本光盘所提供的源文件均有很高的分辨率，能够被直接用于制作成品数码照片。希望光盘中的内容能够帮助读者更好地学习儿童数码照片的处理与设计方法。



## • 精彩星座模板欣赏 •



双子座  
(GEMINI) 5月21日~6月21日



巨蟹座  
(CANCER) 6月22日~7月22日



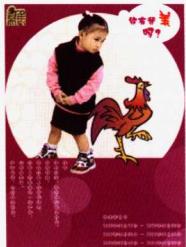
双鱼座  
(PISCES) 2月19日~3月20日

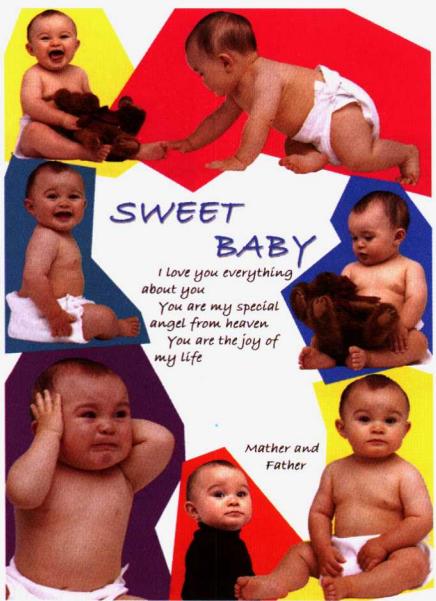


摩羯座  
(CAPRICORN) 12月22日~1月19日



## • 精彩生肖模板欣赏 •





所在章节: 3.1.1

文件大小: 31.4MB

所在章节: 3.1.2

文件大小: 11.8MB



所在章节: 3.1.3

文件大小: 14.7MB



所在章节: 3.3

文件大小: 16.1MB

所在章节: 3.2.1

文件大小: 8.72MB



所在章节: 3.2.2

文件大小: 28.4MB





所在章节：4.1.2  
文件大小：18.1MB

←  
所在章节：4.1.1  
文件大小：22.4MB



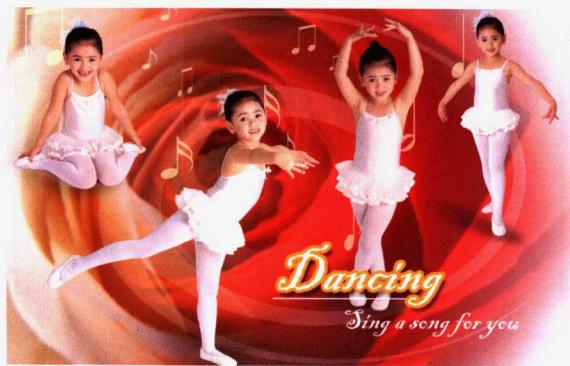
所在章节：4.2.1  
文件大小：4.21MB



← 所在章节：4.3.1  
文件大小：44.6MB



所在章节: 4.3.2  
文件大小: 28.9MB



所在章节: 5.1.2  
文件大小: 18.5MB



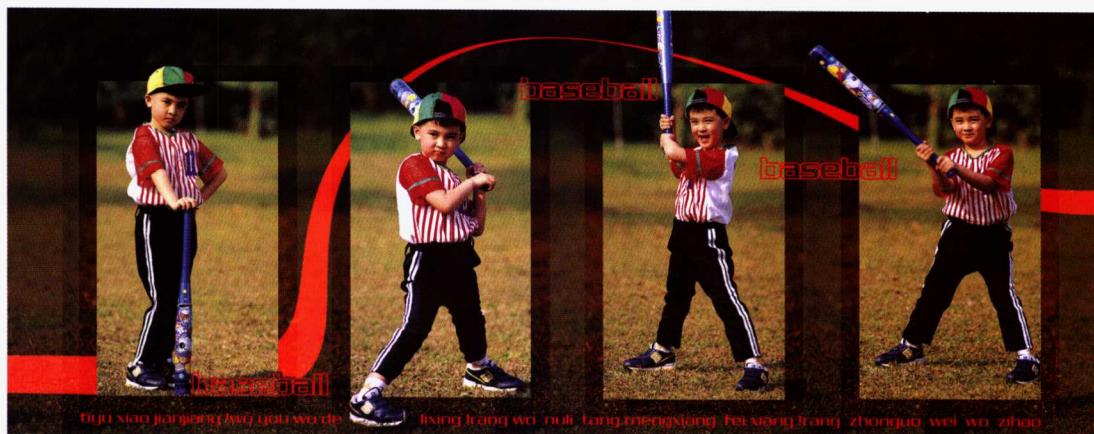
You are so sweet



所在章节: 5.1.1  
文件大小: 84.6MB

所在章节: 5.2.1  
文件大小: 60.8MB

所在章节: 5.2.2  
文件大小: 81MB





所在章节: 5.2.3  
文件大小: 15.7MB

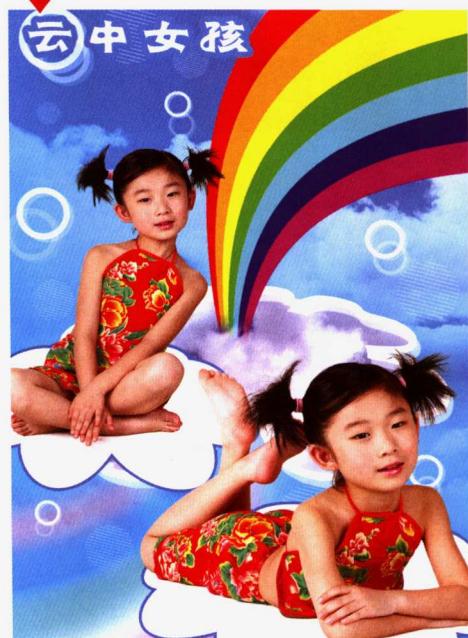


所在章节: 6.1.1  
文件大小: 65.9MB



所在章节: 6.2.1  
文件大小: 40.0M

所在章节: 6.1.2  
文件大小: 29.0MB

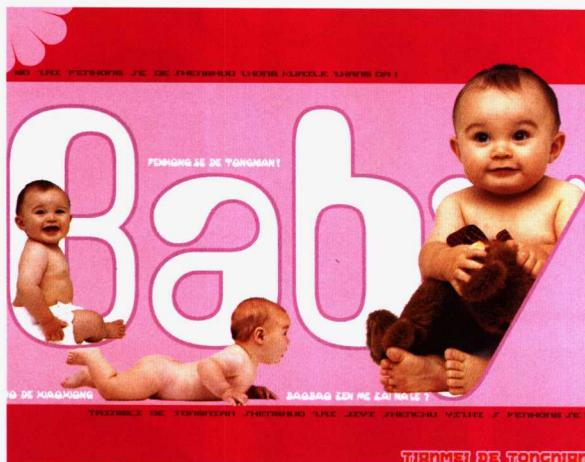


所在章节: 6.2.2  
文件大小: 31.4MB



所在章节：7.1.1

文件大小：20.7MB



所在章节：7.1.2

文件大小：18.4MB

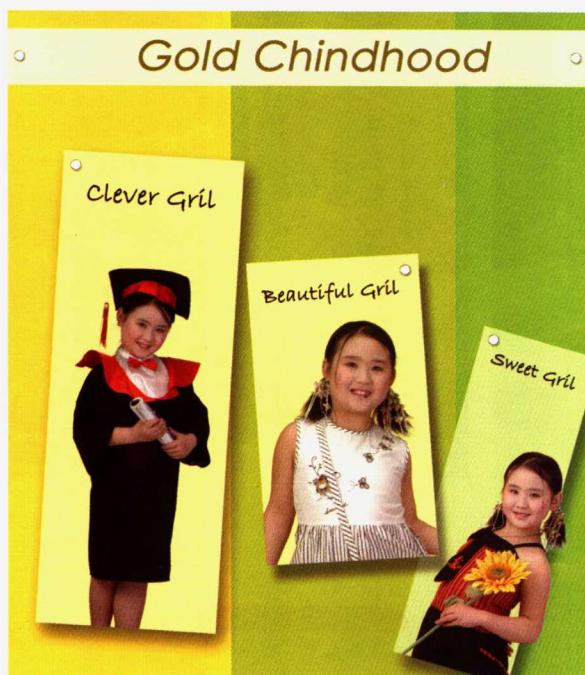


Gold  
Childhood

I am a beautiful girl  
I am a clever girl  
Find your dream today

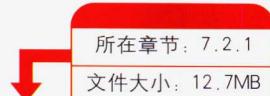
所在章节：7.1.3

文件大小：36.9MB



所在章节：7.2.2

文件大小：15.6MB



所在章节：7.2.1

文件大小：12.7MB



HAPPY TIME



## 儿童数码照片处理与设计宝典



快乐时光 - 跳动的精灵... ...

所在章节: 7.3.1

文件大小: 24.0MB

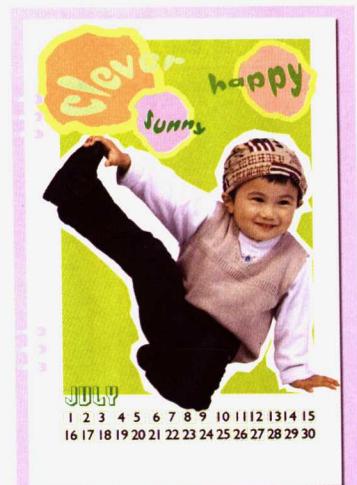


所在章节: 7.3.2

文件大小: 40.1MB

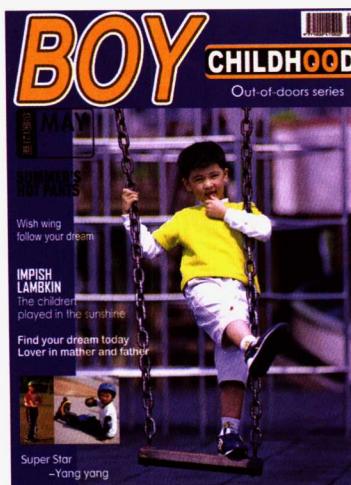
所在章节: 8.2.1

文件大小: 2.01MB



所在章节: 8.1.1

文件大小: 34.7MB

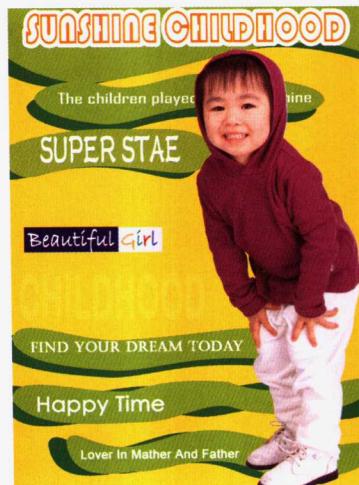


所在章节: 8.1.2

文件大小: 9.26MB

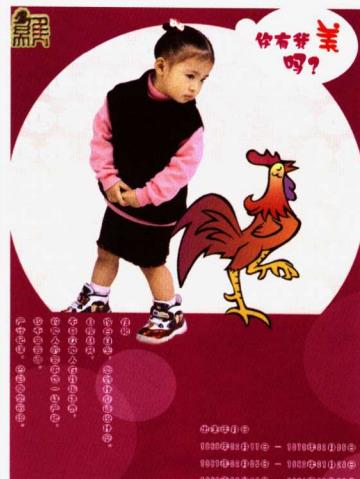
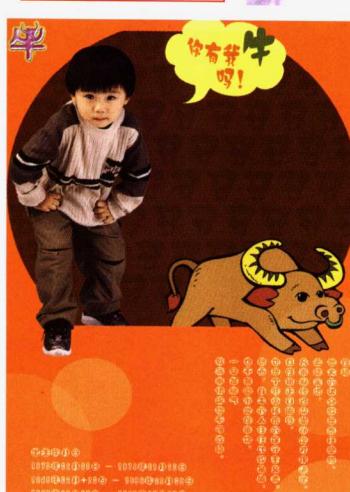
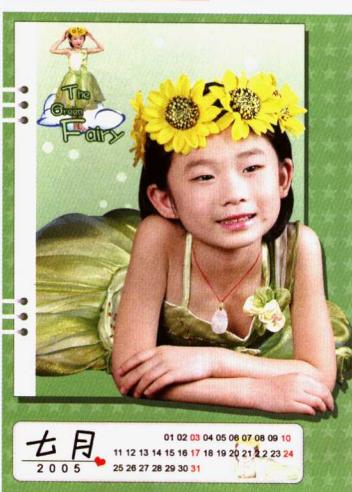
所在章节: 8.1.3

文件大小: 36.3MB





所在章节：8.3.1  
文件大小：8.63MB



所在章节：9.1.2 所在章节：9.1.1  
文件大小：7.40MB 文件大小：6.72MB

所在章节：9.1.3  
文件大小：11.1MB

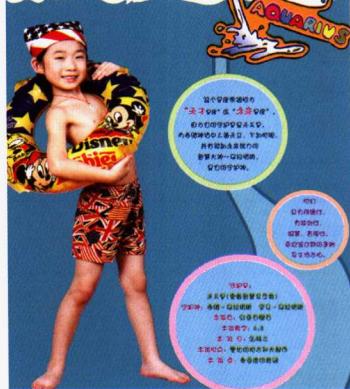


## 儿童数码照片处理与设计宝典



### 水瓶座

(Aquarius) 1月20日~2月18日



所在章节: 9.2.1

文件大小: 7.11MB

所在章节: 10.1.2

文件大小: 40.3MB

所在章节: 9.2.2

文件大小: 9.20MB

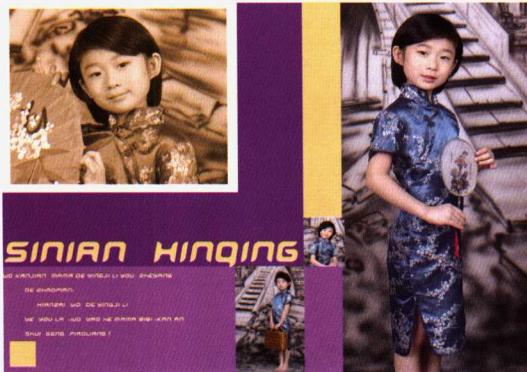


所在章节: 10.1.1

文件大小: 67.0MB

所在章节: 10.2.1

文件大小: 25.3MB



所在章节: 10.2.2

文件大小: 12.1MB



## Chapter 1 儿童照片设计艺术基础



1.1 儿童照片整体设计理念 .....	2
1.2 儿童数码照片模板的色调与色彩 .....	2
1.3 儿童数码照片版式设计 .....	5
1.3.1 形式与内容统一 .....	5
1.3.2 主题鲜明突出 .....	6
1.3.3 注重版式的视觉流程 .....	7
1.3.4 强化整体布局 .....	9
1.4 儿童照片文字设计基础 .....	10
1.4.1 常见中文字体 .....	10
1.4.2 适合在儿童照片模板中使用的 中文字体 .....	12
1.4.3 常见英文字体 .....	14
1.4.4 设计艺术化的文字效果 .....	16

## Chapter 2 儿童照片后期制作的高级技术



2.1 选区制作技术 .....	22
2.1.1 利用路径制作选区 .....	22
2.1.2 利用 Alpha 通道制作选区 .....	24
2.2 颜色调整技术 .....	26
2.2.1 数码影楼对颜色使用的管理 .....	26
2.2.2 校准显示器 .....	28
2.2.3 去除图像的色彩 .....	31
2.2.4 制作黑白图像 .....	32
2.2.5 调整亮度 / 对比度 .....	32
2.2.6 调整色相及饱和度 .....	33
2.2.7 调整对比度及色阶 .....	35
2.2.8 调整细节及明暗度 .....	36
2.2.9 调整暗调及高光 .....	37
2.3 照片合成技术 .....	38
2.3.1 图层蒙版 .....	38
2.3.2 图层混合模式 .....	40
2.3.3 剪贴蒙版 .....	41

## Chapter 3 设计构成类（我有我性格）



3.1 几何分割类设计 .....	46
3.1.1 多边形儿童照片拼图 .....	46
3.1.2 协调照片构图 .....	50
3.1.3 几何动感照片 .....	56
3.2 点线面设计 .....	65
3.2.1 利用折线制作阳光女孩图 .....	66

# Contents

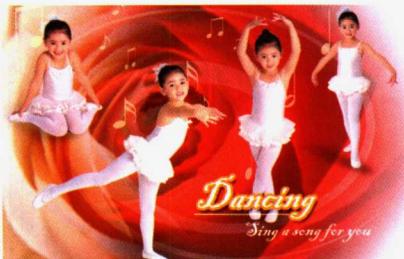
3.2.2 配合颜色增强画面的美感 .....	71
3.3 演变 .....	76

## Chapter 4 画框修饰类（我的小天地）



4.1 单点式画框 .....	86
4.1.1 制作有强烈视觉冲击感的照片 .....	86
4.1.2 制作带卡通效果的照片 .....	97
4.2 规则多点式画框 .....	104
4.2.1 制作规则的构图 .....	104
4.2.2 制作稳重的构图 .....	113
4.3 不规则多点式画框 .....	117
4.3.1 制作带晶格背景的照片 .....	118
4.3.2 制作对比强烈的照片 .....	127

## Chapter 5 图片背景类（我爱大自然）



5.1 实物类背景 .....	136
5.1.1 鲜花背景 .....	136
5.1.2 水果背景 .....	142
5.2 风景类背景 .....	145
5.2.1 海边沙滩背景 .....	145
5.2.2 棒球场背景 .....	151
5.2.3 丛林背景 .....	157

## Chapter 6 矢量背景类（我的万花筒）



6.1 风景类背景 .....	170
6.1.1 彩虹背景 .....	170
6.1.2 白云背景 .....	176
6.2 场景类背景 .....	187
6.2.1 舞台背景 .....	187
6.2.2 荷塘月色般的美丽背景 .....	197

## Chapter 7 海报设计类（我是小主角）



7.1 平面海报 .....	206
7.1.1 版式简洁的海报 .....	206
7.1.2 色调明快的海报 .....	210
7.1.3 用镂空文字装饰海报 .....	217
7.2 墙面海报 .....	222
7.2.1 层次丰富的海报 .....	223
7.2.2 留言板形式的海报 .....	229
7.3 电影海报 .....	233