

名家書畫新編千家詩

中華書局

名家書畫新編千家詩

主編 袁行霈



中華書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

名家書畫新編千家詩 / 袁行霈 主編. —北京：中華書局，2005

ISBN 7-101-03399-7

I . 新… II . 袁… III . 古典詩歌—作品集—中國 IV . I222.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 039798 號

書 名 名家書畫新編千家詩

主 編 袁行霈

責任編輯 朱振華

出版發行 中華書局

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次 2005 年 1 月北京第一版

2005 年 1 月北京第一次印刷

規 格 開本 /880 × 1230 毫米 1/16 印張 25³/4

國際書號 ISBN 7-101-03399-7/I · 427

定 價 160.00 元

序

袁行霈

中國是一個詩的國度，詩的歷史源遠流長，在社會生活中發揮着重要的作用。早在先秦時代，孔子就說過：“不學詩，無以言。”唐代開始以詩取士，讀詩作詩更成為兒童必修的內容。適應這種需要，早已出現了詩歌的啓蒙讀物。宋代劉克莊曾編過一部《分門纂類唐宋時賢千家詩選》二十二卷，選錄唐宋詩人 565 家的作品 1281 首，影響較大。但是其中多有錯謬，又往往把律詩截去半首改作絕句，再加上篇幅浩繁，不便於兒童學習。此書流傳到明清，坊間又刻有多種《千家詩》，沿用其書名，而重新加以編排，篇幅也減少了許多。其中流傳最廣的是明清之間王相的選注本，此書共選錄詩歌 223 首，按七言絕句、七言律詩、五言絕句、五言律詩的順序編排，每種體裁之下再按春夏秋冬四季為序，除唐宋詩人外，增補了明朝的個別作品。王相選注本《千家詩》雖有通俗易懂、便於記誦的優點，但畢竟是適應當時的需要而編選的，其中很多內容已不適合今天的讀者，編排方法也有局限。

為了弘揚祖國優秀的傳統文化，對少年兒童進行愛國主義教育，培養他們高尚的道德情操和審美趣味，啟迪他們的人生智慧，我們編選了這部書，取名《新編千家詩》。我們保存原來流行本《千家詩》的優點，而又力求

名
家
書
畫

新編
千家詩

有一種新的適應我們這個時代的面貌。我們注意選取那些寓意深刻、情調健康、意境開闊、形象鮮明、膾炙人口的作品。選詩的範圍仍以唐宋兩代的近體詩為主，但又不限於此。從時代上講，增加了漢魏六朝以及元明清直到近代的作品；從體裁上講，增加了五七言古詩。所選詩歌共 152 首，為了便於兒童由淺入深地誦習，按五言絕句、七言絕句、五言律詩、七言律詩、五言古詩、七言古詩這種順序編排，同一體裁下則按詩人時代先後排列。注釋力求簡明，包括作者簡介、題解、字詞典故的解釋，以及必要的串講和點評。另外配上圖畫，以提高讀者的興趣。

《新編千家詩》是一本十分通俗的面向兒童的啓蒙讀物，但我們並不因此而採取輕率的態度。相反地，正因為面向廣大的讀者，特別是少年兒童，我們感到責任格外重大。在走向現代化的進程中，我們希望少年兒童從古典詩詞中多吸取一些營養，成長得更加茁壯；而不要斷了祖國傳統文化的奶汁，忘了自己賴以生存的根。我曾向欣然與我合作的朋友們說：“這是一件積德的事。”正是基於這種考慮，我們暫時放下自己的學術研究，熱情地投入了這項工作。《新編千家詩》即將脫稿，謹借此序文聊表我們的心情。如果這本小書能得到孩子們的喜爱，我們將深感欣慰！

一九九九年三月

出版說明

一九九九年五月，在國家新聞出版總署和教育部的支持下，袁行霈教授主編的古典詩歌普及讀本——《新編千家詩》由中華書局付梓問世，受到廣大讀者的青睞。現在，代表當代書畫藝術水準的珍藏本——一部凝聚着諸多學者和藝術家心血的《名家書畫新編千家詩》，經過數年的努力，終於奉獻在大家面前。

《名家書畫新編千家詩》一方面延續了原《新編千家詩》通俗易懂、便於記誦的特點，另一方面，敦請書畫名家，揮毫潑墨，書法形體不限，繪畫工寫兼備，以期詩書畫融會一體，共同構成或高遠或深邃的藝術境界，使讀者通過飽含激情的藝術想象，真正領略到中國詩歌深刻的思想和高妙的藝術，從而獲得一種難以言表的美的享受。

蘇軾嘗云：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」詩境是中國書畫藝術的靈魂，詩書畫三者富有生命力的鏈接，相得益彰，互為襯托，形成無限寥廓的審美空間。詩是有聲畫，又非畫境所能圓；畫是無聲詩，妙處亦非詩可替代；書為心畫，無論篆神、隸味、草情、楷意——無不是筆墨與感情、形與神的和諧統一，其精神既融會在點畫之間，又寄託於點畫之外。

詩無達詁，書畫亦然，任何一個人對作品的解讀和欣賞，都僅僅是一種角度，一種體驗，一種認識。換言之，一篇真正的藝術作品誕生後，人們對它的體驗和認識，是一個無限長的審美流程。這個審美流程延續到審美多元化的今天，不可避免地要打上時代和個人的精神烙印。欣賞者對於所選詩歌的品鑒和理解，仁智互見，其實重要的不在於認識和見解的統一，而在於能够借此使心靈在審美淨化中得到陶冶和滋潤。就形式而言，一詩一書一畫的搭配並不鮮見，然而，達於完美的結合却難乎其難。但願我們的努力能得到讀者諸君的認可，隨同這詩情、書韻、畫意做一次愉悦的精神之旅。

值得指出的是，先前出版的普及本，限於版式，個別詩句的注釋、題解文字不得不割捨，因此難免遺珠之憾。此次出版，不惟保留了原序，而且更蒙袁行霈先生撥冗訂補，存故納新。另外，在漫長的書畫徵集過程中，多承書畫名家惠賜佳作，龍蛇入卷，翰墨飄香，才有了這部作品的問世，在此一併深致謝忱。

目 錄

序 袁行霈

五言絕句

登鸕雀樓 王之渙	1
春曉 孟浩然	1
長干曲其一 崔顥	2
長干曲其二 崔顥	2
鳥鳴澗 王維	3
雜詩其二 王維	3
相思 王維	3
靜夜思 李白	4
秋浦歌其十五 李白	4
獨坐敬亭山 李白	5
逢雪宿芙蓉山主人 劉長卿	5
問劉十九 白居易	6
憫農其一 李紳	6
憫農其二 李紳	7
江雪 柳宗元	7
尋隱者不遇 賈島	7
樂游原 李商隱	8
江上漁者 范仲淹	8
陶者 梅堯臣	9
晚過水北 歐陽修	9
江上 王安石	10
烏江 李清照	10
咏雪 傅察	11
燈花 王質	11
客曉 沈受宏	12
舟中夜書所見 查慎行	12
苔 袁枚	12

七言絕句

咏柳 賀知章	13
回鄉偶書其一 賀知章	13

名
家
書
畫

新編千家詩

出塞其一 王昌齡	14
芙蓉樓送辛漸 王昌齡	14
九月九日憶山東兄弟 王維	15
送元二使安西 王維	15
送沈子福歸江東 王維	16
黃鶴樓送孟浩然之廣陵 李白	16
望天門山 李白	17
贈汪倫 李白	17
早發白帝城 李白	18
別董大 高適	18
絕句四首其三 杜甫	19
楓橋夜泊 張繼	19
夜月 劉方平	20
滁州西澗 韋應物	20
早春呈水部張十八員外其一 韓愈	21
竹枝詞其一 劉禹錫	21
望洞庭 劉禹錫	22
暮江吟 白居易	22
秋夕 杜牧	22
山行 杜牧	23
清明 杜牧	23
夜雨寄北 李商隱	23
登飛來峰 王安石	24
泊船瓜洲 王安石	25
北陂杏花 王安石	25
春日偶成 程顥	25
六月二十七日望湖樓醉書其一 蘇軾	26
飲湖上初晴後雨其二 蘇軾	26
題西林壁 蘇軾	27
惠崇春江曉景 蘇軾	27
初見嵩山 張耒	28
春游湖 徐俯	28
病牛 李綱	29
曉出淨慈送林子方 楊萬里	29
閑居初夏午睡起其一 楊萬里	30
過松源晨炊漆公店 楊萬里	30
秋夜將曉出籬門迎涼有感其二 陸游	30
十一月四日風雨大作 陸游	31
梅花絕句 陸游	31

示兒	陸游	32
四時田園雜興其四十四	范成大	32
橫塘	范成大	32
春日	朱熹	33
水口行舟之一	朱熹	33
觀書有感其一	朱熹	34
題臨安邸	林升	34
約客	趙師秀	34
鄉村四月	翁卷	35
寒夜	杜耒	35
村晚	雷震	36
游園不值	葉紹翁	36
春暮游小園	王淇	37
溪橋晚興	鄭協	37
溪上	劉因	38
白梅	王冕	38
墨梅	王冕	39
海鄉竹枝詞其一	楊維楨	39
石灰吟	于謙	40
夏口夜泊別友人	李夢陽	40
竹枝詞其四	袁宏道	40
真州絕句其四	王士禛	41
蒙陰	厲鶚	42
竹石	鄭燮	42
新雷	張維屏	42
己亥雜詩其五	龔自珍	43
己亥雜詩其一百二十五	龔自珍	43
獄中題壁	譚嗣同	44

五言律詩

送杜少府之任蜀州	王勃	45
望月懷遠	張九齡	45
過故人莊	孟浩然	46
次北固山下	王灣	46
使至塞上	王維	47
漢江臨眺	王維	47
終南山	王維	48
渡荆門送別	李白	48
秋登宣城謝朓北樓	李白	49

名
家
書
畫

新編千家詩

送友人 李白	50
月夜 杜甫	50
春望 杜甫	51
月夜憶舍弟 杜甫	51
春夜喜雨 杜甫	52
喜見外弟又言別 李益	52
賦得古原草送別 白居易	53
題揚州禪智寺 杜牧	53
晚晴 李商隱	54
商山早行 温庭筠	54
魯山山行 梅堯臣	55
游大林 周敦頤	55
雨過 周紫芝	56
白菊 許廷鑛	57

七言律詩

黃鶴樓 崔顥	57
聞官軍收河南河北 杜甫	58
蜀村 杜甫	58
江相 杜甫	59
左遷至藍關示侄孫湘 韓愈	60
酬樂天揚州初逢席上見贈 劉禹錫	60
錢塘湖春行 白居易	61
無題 李商隱	61
山中寡婦 杜荀鶴	62
貧女 秦韜玉	63
戲答元珍 歐陽修	63
偶成 程顥	64
游山西村 陸游	64
書憤 陸游	65
臨安春雨初霽 陸游	65
過零丁洋 文天祥	66
赴戍登程口占示家人 林則徐	67
黃海舟中日人索句并見曰俄戰爭地圖 秋瑾	67

五言古詩

江南 漢樂府	68
長歌行 漢樂府	69
贈從弟其二 劉楨	69

野田黃雀行 曹植	70
歸園田居其三 陶淵明	70
宿五松山下荀媪家 李白	71
望嶽 杜甫	71
游子吟 孟郊	72
 七言古詩	
敕勒歌 北朝民歌	73
春江花月夜 張若虛	73
行路難其一 李白	74
茅屋爲秋風所破歌 杜甫	75
白雪歌送武判官歸京 岑參	76
琵琶行 白居易	76
漁翁 柳宗元	79

後記

目錄

名家書畫新編千家詩

五言絕句

.....書法·繪畫

2	登鸕雀樓 / 王之渙	啓功 · 白庚延
4	春曉 / 孟浩然	啓功 · 蔣風白
6	長干曲其一 / 崔顥	歐陽中石 · 劉赦
8	長干曲其二 / 崔顥	歐陽中石 · 高向陽
10	鳥鳴澗 / 王維	沈鵬 · 郭公達
12	雜詩其二 / 王維	熊伯齊 · 鄧林
14	相思 / 王維	蘇士澍 · 凌清
16	靜夜思 / 李白	段成桂 · 孔維克
18	秋浦歌其十五 / 李白	陳大羽 · 顏寶臻
20	獨坐敬亭山 / 李白	蔣維崧 · 王樹立
22	逢雪宿芙蓉山主人 / 劉長卿	陳天然 · 王自修
24	問劉十九 / 白居易	張榮慶 · 劉二剛
26	憫農其一 / 李紳	張海 · 紀清遠
28	憫農其二 / 李紳	張海 · 紀清遠
30	江雪 / 柳宗元	謝雲 · 任惠中
32	尋隱者不遇 / 賈島	孫曉雲 · 張仃
34	樂游原 / 李商隱	陳天然 · 汪尹虹
36	江上漁者 / 范仲淹	劉江 · 王樹忠
38	陶者 / 梅堯臣	王世襄 · 李乃宙
40	晚過水北 / 歐陽修	林鵬 · 金增友
42	江上 / 王安石	王冬齡 · 楊彥
44	烏江 / 李清照	孫伯翔 · 盧延光
46	咏雪 / 傅察	金意庵 · 于志學

- 48 燈花 / 王質 王學仲 · 王學仲
50 客曉 / 沈受宏 釋廣元 · 沈雪江 陸千波
52 舟中夜書所見 / 查慎行 李 鐸 · 葉建新
54 苔 / 袁枚 魏啓後 · 盧 冰

七言絕句

-書法 · 繪畫
- 56 咏柳 / 賀知章 馮其庸 · 華其敏
58 回鄉偶書其一 / 賀知章 林 鏽 · 華其敏
60 出塞其一 / 王昌齡 劉 藝 · 范 揚
62 芙蓉樓送辛漸 / 王昌齡 旭 宇 · 范 揚
64 九月九日憶山東兄弟 / 王維 蘇士澍 · 戴敦邦
66 送元二使安西 / 王維 李剛田 · 蔣世國
68 送沈子福歸江東 / 王維 尉天池 · 張燕飛
70 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 / 李白 徐本一 · 馮其庸
72 望天門山 / 李白 譚以文 · 饒宗頤
74 贈汪倫 / 李白 蕭詩寒 · 柏慶友
76 早發白帝城 / 李白 楊仁愷 · 秦嶺雲
78 别董大 / 高適 尉天池 · 陳 謂
80 絶句四首其三 / 杜甫 王朝瑞 · 陳玉圃
82 楓橋夜泊 / 張繼 華人德 · 張士增
84 夜月 / 劉方平 段成桂 · 呂士榮
86 滁州西澗 / 韋應物 牛光甫 · 時振華
88 早春呈水部張十八員外其一 / 韓愈 沈定庵 · 張 松
90 竹枝詞其一 / 劉禹錫 桑 凡 · 趙寧安

目
錄

- 92 望洞庭 / 劉禹錫 顏家龍 · 譚仁
- 94 暮江吟 / 白居易 陳振濂 · 曹愛華
- 96 秋夕 / 杜牧 言恭達 · 譚鳳嬪
- 98 山行 / 杜牧 劉懷勇 · 劉懷勇
- 100 清明 / 杜牧 陳巨鎖 · 霍俊其
- 102 夜雨寄北 / 李商隱 周永健 · 趙志田
- 104 登飛來峰 / 王安石 沈定庵 · 張遲
- 106 泊船瓜洲 / 王安石 黃惇 · 范揚
- 108 北陂杏花 / 王安石 袁行霈 · 謝青
- 110 春日偶成 / 程顥 王澄 · 張江舟
- 112 六月二十七日望湖樓醉書其一 / 蘇軾 孟繁禧 · 邵竈友
- 114 飲湖上初晴後雨其二 / 蘇軾 王立志 · 林海鐘
- 116 題西林壁 / 蘇軾 佟韋 · 郭公達
- 118 惠崇春江曉景 / 蘇軾 朱關田 · 高燕翎
- 120 初見嵩山 / 張耒 王澄 · 裴兆明
- 122 春游湖 / 徐俯 劉江 · 郭德福
- 124 病牛 / 李綱 馮志福 · 張廣
- 126 曉出淨慈送林子方 / 楊萬里 楊西湖 · 方楚雄
- 128 閑居初夏午睡起其一 / 楊萬里 柴建方 · 謝志高
- 130 過松源晨炊漆公店 / 楊萬里 楊彥 · 楊彥
- 132 秋夜將曉出籬門迎涼有感其二 / 陸游 李有來 · 閔禹銘
- 134 十一月四日風雨大作 / 陸游 徐利明 · 謝志高
- 136 梅花絕句 / 陸游 關山月 · 李文亮
- 138 示兒 / 陸游 桑凡 · 吳藕汀
- 140 四時田園雜興其四十四 / 范成大 孟令芳 · 戴順智

- 142 橫塘 / 范成大 徐利明 · 楊明義
- 144 春日 / 朱熹 于植元 · 陳鵬
- 146 水口行舟 / 朱熹 連勝彥 · 沈明權
- 148 觀書有感其一 / 朱熹 柴建方 · 梅墨生
- 150 題臨安邸 / 林升 俞建華 · 朱興華
- 152 約客 / 趙師秀 林岫 · 王守志
- 154 鄉村四月 / 翁卷 李建業 · 章飈
- 156 寒夜 / 杜耒 夏湘平 · 王慶昇
- 158 村晚 / 雷震 李有來 · 馬波生
- 160 游園不值 / 葉紹翁 黃仲達 · 郭怡琮
- 162 春暮游小園 / 王淇 姚奠中 · 王晉元
- 164 溪橋晚興 / 鄭協 于曙光 · 盧冰
- 166 溪上 / 劉因 叢文俊 · 任曉軍
- 168 白梅 / 王冕 林岫 · 王成喜
- 170 墨梅 / 王冕 孟繁禧 · 顏寶臻
- 172 海鄉竹枝詞其一 / 楊維楨 楊再春 · 柴京津
- 174 石灰吟 / 于謙 吳頤人 · 陳惠冠
- 176 夏口夜泊別友人 / 李夢陽 徐本一 · 陳玉圓
- 178 竹枝詞其四 / 袁宏道 牛光甫 · 魏清河
- 180 真州絕句其四 / 王士禎 唐吟方 · 朱興華
- 182 蒙陰 / 廬鶴 周志高 · 馬援
- 184 竹石 / 鄭燮 劉恒 · 蔣風白
- 186 新雷 / 張維屏 陰山 · 王少石
- 188 己亥雜詩其五 / 龔自珍 李強 · 顏寶臻
- 190 己亥雜詩其一百二十五 / 龔自珍 王立志 · 馬援

目
錄

192 獄中題壁譚 / 嗣同

趙發潛 · 李 征

五言律詩

.....書法 · 繪畫

- | | |
|-------------------|-----------|
| 194 送杜少府之任蜀州 / 王勃 | 鄒德忠 · 戴敦邦 |
| 196 望月懷遠 / 張九齡 | 權希軍 · 王朝瑞 |
| 198 過故人莊 / 孟浩然 | 張榮慶 · 章 騰 |
| 200 次北固山下 / 王灣 | 謝 雲 · 趙燕青 |
| 202 使至塞上 / 王維 | 譚以文 · 宋 鳴 |
| 204 漢江臨眺 / 王維 | 谷 溪 · 蕭舜之 |
| 206 終南山 / 王維 | 衛俊秀 · 崔振寬 |
| 208 渡荆門送別 / 李白 | 章祖安 · 胡博綜 |
| 210 秋登宣城謝 / 李白 | 馮志福 · 章 騰 |
| 212 送友人 / 李白 | 杜忠誥 · 李乃宙 |
| 214 月夜 / 杜甫 | 劉 潤 · 譚鳳嬌 |
| 216 春望 / 杜甫 | 唐詩祝 · 王樹立 |
| 218 月夜憶舍弟 / 杜甫 | 劉懷勇 · 劉懷勇 |
| 220 春夜喜雨 / 杜甫 | 魏啓后 · 葉毓中 |
| 222 喜見外弟又言別 / 李益 | 蕭詩寒 · 任惠中 |
| 224 賦得古原草送別 / 白居易 | 白 煦 · 楊 剛 |
| 226 題揚州禪智寺 / 杜牧 | 朱壽友 · 常德強 |
| 228 晚晴 / 李商隱 | 薛夫彬 · 徐家珏 |
| 230 商山早行 / 溫庭筠 | 羅坤學 · 任惠中 |
| 232 魯山山行 / 梅堯臣 | 李剛田 · 夏文彪 |
| 234 游大林 / 周敦頤 | 方國興 · 鄭 潤 |

- 236 雨過 / 周紫芝 李建業 · 姜 舟
238 白菊 / 許廷鑄 鄭 方 · 恨 石

七言律詩

.....書法 · 繪畫	
240 黃鶴樓 / 崔顥	熊伯齊 · 買鴻鈞
242 聞官軍收河南河北 / 杜甫	梅墨生 · 趙運虎
244 江村 / 杜甫	沈 鵬 · 李 江
246 蜀相 / 杜甫	康默如 · 彭先誠
248 左遷至藍關示侄孫湘 / 韓愈	方傳鑫 · 陳冬至
250 酬樂天揚州初逢席上見贈 / 劉禹錫	張 荣 · 趙 彬
252 錢塘湖春行 / 白居易	周 澄 · 趙寧安
254 無題 / 李商隱	谷 溪 · 劉福芳
256 山中寡婦 / 杜荀鶴	陳國楨 · 常德強
258 貧女 / 秦韜玉	宗家順 · 戴敦邦
260 戲答元珍 / 歐陽修	胡秋萍 · 王嘉品 唐吟方
262 偶成 / 程顥	周俊杰 · 張江舟
264 游山西村 / 陸游	朱 凤 · 丁玉來
266 書憤 / 陸游	賈起家 · 黃永厚
268 臨安春雨初霽 / 陸游	袁武奇 · 胡博綜
270 過零丁洋 / 文天祥	越發潛 · 柴京津
272 赴戍登程口占示家人 / 林則徐	朱永靈 · 王樹立
274 黃海舟中日人索句并見日俄戰爭地圖 / 秋瑾	戚毅華 · 李 江