

上海服饰·时尚提案丛书

# 轻松休闲



主 编

卞向阳

副主编

应 路、陈文飞

撰 稿

卞向阳、应 路、陈文飞、  
蔡奕奕、李明菊、徐朝晖

上海科学技术出版社

# 《上海服饰·时髦提案丛书》

## 作者群像

《上海服饰·时髦提案丛书》是一套关于不同场合穿着原则的提案集，作者的职业背景及专业水准保证了提案的专业性和参考价值。现将编撰者的形象描画如下：

卞向阳，经常翻看《上海服饰》等服装报刊的读者对他的文笔见解必不陌生。作为时装评论家，他的服饰文章几可称作流行裁判。身为中国纺织大学服装学院及艺术设计学院最年轻的副教授和中国首批服装博士研究生，对中

国近代百年时髦的系统考察奠定了他在服装界的地位，在服装艺术史、服装社会心理学、服饰美学和服装设计理论方面积累的心得体会，使他的文字洞见底蕴又饶有趣味。由他主编的《国际服装名牌备忘录》被《ELLE》杂志誉为目前唯一的走向名牌时尚的宝典。

其他作者虽名不见经传但都是服饰行家。年届30的陈文飞先生拥有纺织品设计硕士学位，现为服装博士研究生，也是《国际服装名牌备忘录》的作者之一，4年的服饰商贸经验使他对时尚有自己的完整看法。蔡奕奕、李明菊、应路和徐朝晖均是年不过28的服装或纺织品设计硕士研究生，由于职业原因她们均有着良好的时尚品味、丰富的服饰经验和独到的流行判断，身为同样对时髦爱恋不舍的年轻女性，她们的文字在某种意义上是自身衣饰的映射，其经验、感想使这套丛书更具针对性和可行性。

# 《上海服饰·时髦提案丛书》

## 编写人员

主 编

卞向阳



主 编

卞向阳

副主编

蔡奕奕、陈文飞

撰 稿

卞向阳、蔡奕奕、陈文飞、  
李明菊、应 路、徐朝晖



主 编

卞向阳

副主编

李明菊、陈文飞

撰 稿

卞向阳、李明菊、陈文飞、  
蔡奕奕、应 路、徐朝晖



主 编

卞向阳

副主编

应 路、陈文飞

撰 稿

卞向阳、应 路、陈文飞、  
蔡奕奕、李明菊、徐朝晖



主 编

卞向阳

副主编

徐朝晖、陈文飞

撰 稿

卞向阳、徐朝晖、陈文飞、  
蔡奕奕、李明菊、应 路



## 目 录

|    |                                         |     |
|----|-----------------------------------------|-----|
| 1  | 无拘衣着营造休闲心情 .....                        | 2   |
| 2  | 飘马 (PUMA) 与耐克 (NIKE) .....              | 8   |
| 3  | LEVI'S 与 CK 的牛仔装 .....                  | 14  |
| 4  | 拉尔夫·劳伦和棉布长裤 .....                       | 20  |
| 5  | 米索尼 (MISSONI) 与<br>贝纳通 (BENETTON) ..... | 26  |
| 6  | 露脐装与透视装 .....                           | 32  |
| 7  | 超大与宽大 .....                             | 38  |
| 8  | 七长八短的叠穿风格 .....                         | 44  |
| 9  | 男衣女穿 .....                              | 50  |
| 10 | 内衣外穿 .....                              | 56  |
| 11 | T 恤与马甲 .....                            | 62  |
| 12 | 泳装与沙滩裤 .....                            | 68  |
| 13 | 健美操 .....                               | 74  |
| 14 | 网球与高尔夫球 .....                           | 80  |
| 15 | 跑步与散步 .....                             | 86  |
| 16 | 运动帽与运动鞋 .....                           | 92  |
| 17 | 逛街购衣的装束 .....                           | 98  |
| 18 | 美容与美发 .....                             | 104 |
| 19 | 旅游衣箱 .....                              | 110 |
| 20 | 轻松形象来自精心装扮 .....                        | 116 |



## 序 言

说是休闲，其实哪会真的一无所事，只因为工作日总是囿于钢筋水泥的办公楼里机械地做有时未必想做但又不能不做的杂事，休闲时则做心里想做平时无暇做之事，让心情自我放纵积极休息。不过，心情休闲时，时尚可不休闲，面对服装商们硬堆在你面前的林林总总休闲装，你会作何选择，可别应了“熊瞎子掰玉米”那句俗话。

享受休闲需要环境，而环境氛围的创造和保持离不开服装。虽说现代女性有足够的勇气穿自己想穿的一切，但穿着套裙去游泳总会招来异样的眼光而让不自在破坏休闲情绪。本书的20个主题全是休闲场合的应景描述，总计80个时髦提案权作例证，让你轻松领悟休闲衣情。

牛仔装已成休闲的经典，向往美国西部的无垠，有LEVI'S的501型JEANS，CK等则着眼于都市牛仔的品味。求无拘，有叠穿外观、超大风貌；想惊艳，找露脐衫、透视装；欲另类，看内衣外穿。还有自在的男女穿，更有色彩浪漫热烈的米索尼和贝纳通针织毛衣。

自阿甘跑步横穿美洲大陆的时代起，运动成了释放欲望强身健体的休闲活动。清晨跑步时有耐克，暮时漫步穿飘马。金色海滩上搏击冲浪或沐浴阳光，得觅身合适的泳衣沙滩裤太阳裙。健身房里常来常往，紧身运动装就有了闪亮出场的机会。高尔夫球场的挥手間，心情随衣衫长发飞扬。逛店购衣时，商店也成休闲场，衣装组合也得细思量。

想起来休闲好累。好在这种时髦之累是女人心甘情愿还得花钱买来，既然如此，不妨把衣装细配之累充作休闲一趣。

要知道，轻松的休闲形象也得精心装扮。



## 1. 无拘衣着营造休闲心情

### A.

日益精致的都市生活离原汁原味的大自然越来越远，但钢筋水泥的丛林挡不住都市中人对流浪动荡的渴望和对冒险奇遇的向往。五天工作制和每年的大假，规律的写字楼工作之后有了更多的闲暇时光让你自由安排。

假日里，职业女性丢开拘谨方正的公文包，走出循规蹈矩的办公室，在无拘的休闲空间里，除却了讨厌矫饰社交面具，没有了一本正经装模作样，随心所欲穿上舒适自在的长装短衫，你大大方方地做回了自己。

休闲的自由，给闲眠衣着定下了无拘无束的尺度。服饰格调趋向自然：没有了繁文缛节的堆砌，没有了精益求精的配饰，唯有你风中的飘逸。色彩图案随意不拘：淡淡的水彩色晶莹透丽，纯纯的自然色明亮跳跃。质地肌理纯朴平实：棉麻丝毛莱卡超细，砂磨水洗工艺造就出棉平布、灯芯绒及磨砂卡其的真实韵味。更有搭配组合的随意：返璞归真的平底帆布鞋适合与格子衬衫灯芯绒裤或短衣长裙协调配合，魅力永恒的牛仔裤与T恤套衫短风衣大毛衣的组合各具韵味。

风起云涌的都市休闲风潮中，不变的是服装对自然主义的演绎，前进的是丽人们对时尚的感悟。纯棉质地的湖蓝、柠檬黄、苹果绿的单色牛仔裤加淡绿、深蓝、亮黄的拼色T恤衫包装的是一个个靓丽活泼的青春形象；酸橙绿色短裙套装，白羊皮圆头长靴，配上白色醋酸酯架太阳眼镜，营造的是不拘常规的自在奔放。

休闲装的国度里，充满的是悠闲挥洒，质朴真实与轻快不羁，你会心带微笑跳进去吗？

## B.

休闲要有心情,休闲时也有让女人总不厌倦的衣饰时髦。过于精致或奢侈的扮相已显得矫饰和失真,无拘中透出细心、质朴间带有精巧,轻松地描述着都市休闲新形象。

身穿正规西装套裙步入休闲场所是与“品味”背道而驰的表现。风格各异款式万千的休闲装已足够让你应付运动、旅游等各种各样的休闲“应酬”,无拘无束的闲趣从穿上休闲装的那一刻开始,工作日子里享受不到的舒适尽在其中。

休闲装的穿衣哲学,不是经典瞻前、前卫顾后,也不是用名牌来填充心灵的失衡,而是在寻求开心的同时觅到流行根本、回到生命原状,那种质朴的感悟,那种灵魂的自由,那种丝毫不显矫情的自然主义。

鹿皮宽沿帽和同质料厚底凉鞋纯朴诗意,纯情无邪的碎花乔其纱BABY衫和咖啡色超短热裤让修长的颈项与玉腿享受清风的爱抚,绳结式的链饰充满了民俗意味,现代牧羊女打扮温情脉脉、歌咏休闲时尚。

喜欢在细雨中散步的你着一袭圈圈绒大衣,一条精纺中厚长裤,一双长筒时装雨靴,雨珠冲淋的旷野中,周围的景况分外清新真实,长发与黑布伞随风飞扬之际,你尽情喊出对自然的热爱。

身心休闲,时髦不休闲。无拘无束的格调正是休闲的时髦味道。





无拘无束的心情离不开衣饰表述，橙黄蓝绿，明亮的颜色五彩登场。



1-2 柔和的裙加  
开朗的茄克是休闲式套装，  
长靴和眼镜点明闲暇主题，  
浪漫的心思如纽扣上的花  
朵盛开怒放。





1-3

浅棕调为夏日带来清静，大毡帽遮住骄阳却掩不住休闲的开心。乡村风格中，不能再短的热裤表露出城市本色。





不住久违的兴奋，那是自然的魅力，圈圈绒大衣、高筒皮靴，满足了秋冬御寒的需要，也显现出休闲的时髦诉求。



## 2. 飘马 (PUMA) 与耐克 (NIKE)

### A.

时尚的脚步一刻不停地紧随时序朝着世纪末飞速奔驰，纷乱的流行现象中，你听到这样的耳语：流行将在下个世纪变得年轻了。

而时尚所找到的“青春之泉”，就是与运动结合。健康生活是90年代人的渴望，运动因而成为越来越热门的话题。对凡事追求精致的现代人而言，运动成为生活品味的象征。

于是，活力充沛的运动精神开始在时装界带动风潮。各项运动相关产品不仅在质材及款型上更体贴人性，在外观设计上，也更推陈出新。如以“运动”为唯一准则的专业运动品牌NIKE每推出一种新款立刻受到举世瞩目。运动对流行走向的影响力由此不言而喻。

时髦人士总爱尝试新兴的运动项目，直排轮刀运动而今已风靡美洲，从事这种运动时与众不同、酷劲十足的运动服饰，以比运动本身还大的吸引力迎合了时尚逐浪儿的口味。

在一件黑色紧身T恤外穿上蓝色闪光面料中空棉滑雪背心，同色漆皮的紧身热裤；黑色粗网眼连裤袜的出现似乎有点角色越位，只是套上了专业设计的黑色四轮直排轮刀鞋和护膝后，运动的意兴顿时盎然；你还需要一双好的运动护腕和一副造型前卫的运动专用眼镜；如烟如雾的蓬松假发也许不是“专业”的运动发型，却彻头彻尾地改写了你平日严谨的办公室形象。

以自信、健康重塑美丽的准则，以运动、自我再造身心的自由。全副NIKE装的你，是否感受到了年轻的时尚活力。

## B.

其实，运动装式的时尚打扮远早于时下耳熟能详的“休闲装”。还记得电影“阿甘正传”中电视里到处在转播阿甘跑步横穿美国的场景吗？早在70年代，美国人就将运动装穿进了办公室，如今的时装模特大赛中的运动装专场则是70年代之后选美比赛中“运动装登场”的翻版。在新世纪迫近之际，时尚的手拂过运动之时，投桃报李地赋予古老的运动以时代的生命——运动成了休闲的热门，职业的运动服演化成时髦的便装。越来越多“业余”人士的加入使运动不再只是“专业”的运动。运动之风被顺乎潮流地领进了休闲领域，以PUMA为代表的运动式休闲服开始进入日常生活，为休闲生活添加了几许风采。

马夹、心形领T恤、直筒裤，类似的时装化设计的融入，冲破了运动服惯用的长拉链外套、套头衫样式的局限；可自由组合类运动服的增加，一改成套销售的方式，留给你充分发挥的空间。

成分单调的棉、尼龙、化纤面料被赋予多种时尚感的新形象：珠地纹、平纹布、卫衣布、微细纤维布，还有弹性莱卡……令人耳目一新的材料丰富了运动服的质感。

生性好动的你喜欢休闲式运动服的创新、活泼。红色的安哥拉羊毛开衫，背上印有你最喜欢的公牛乔丹的球队标志和球衣号码，球衣的款式却以羊毛衫的原料和针法来体现；红色棉氨纶低腰裤，弹力的面料很适合运动，而收臀直腿的裤型却走在了休闲服的时尚前列；再把你的马尾梳得高高，系上运动型宽发带会更显精神。明快的装束包裹出一个充满活力的形象，黑色粗跟鞋却不失时机地诉说了休闲的本意。

拥戴运动，拥戴时尚，一切的因素皆因时尚的调和而变得生动有趣。

轻运动  
2-1

黑色T恤  
搭配蓝色滑雪背心，以  
及漆皮紧身热裤，倡行  
时尚风貌；运动专用眼  
镜、护腕护膝及直排轮  
刀，以运动挑战自由。





2-2 紫、白拼色拉链运动茄克衫，配套长裤，深蓝色滑雪手套，紫色棉靴，滑雪板，雪地墨镜，运动中尽显白领女性进取、向上的精神。





2-3 T恤、便裤与筒裙，仿运动鞋的厚底靴。动静结合得恰到好处，令这组休闲服间洋溢着青春的妩媚与活力。