

●《当代少年》
第二次作文比赛



获奖日记选

浙江少年儿童出版社



《当代少年》第二次作文比赛

获奖日记选

浙江少年儿童出版社

封面设计 逐 末
题 饰 李观生
陈伟跃
特邀编辑 杜 风

《当代少年》第二次作文比赛

获奖日记选

本社 编

浙江少年儿童出版社出版 衢州新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张4.25 字数58,000 印数00,001—145,500
1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

统一书号：R10318·39

定 价： 0.47 元

内 容 提 要

《当代少年》月刊以《暑假中的一天》为题，举行第二次作文比赛，本书就是这次比赛的结晶——《获奖日记选》。

古今中外许多有造就的人物，都有记日记的习惯。他们用记日记来培养情操，增长才干，浇灌理想之花，写好成长史。同时提高自己观察、感受、思考、分析、推理……和表达的能力。

本书共选全国各地参加比赛的三十四位获奖小作者的日记，分为四辑，每篇有短评，每辑有小结，联系作品阅读会有很多启发。

本书读者对象为小学高年级和初中一、二年级学生或十岁至十四岁少年，以及语文教师、班主任和家长。

目次

1	写好孩子的成长史	杜 风
	剪撷社会新风	
6	哑巴侄女	(江苏) 满少萍
10	途遇	(上海) 徐 磊
13	求仙药	(安徽) 周彩虹
17	爸爸的躺椅	(河北) 黄笑梅
22	载着欢歌笑语	(浙江) 许咏冬
25	灯光似火	(陕西) 鱼一池
28	病·跳神·符	(福建) 林荫予
32	去奶奶家	(湖南) 石平江
36	越变越美	(吉林) 陈 武
39	姑姑	(安徽) 胡德秀
42	夏夜	(浙江) 谷小加
45	奶奶的生日	(河南) 于 澄
49	小结	

探究自然奥秘

- 52 鱼生鱼 (浙江) 周向东
54 落冰雹 (浙江) 姚华琳
57 火柴的燃烧 (浙江) 叶伟
59 电筒光的探究 (上海) 范一柳
61 墙上的彩虹 (河南) 阎秧秧
63 夏雨 (四川) 陈岗
66 小结

丰富假期生活

- 68 吹肥皂泡 (浙江) 龚弋梅
70 猜谜 (内蒙古) 赵红芳
73 快乐的小分队 (凉山) 黄阿娣
77 山岙里的风光 (浙江) 陈旭洲
81 登西天目山 (浙江) 徐立群
84 黄龙宫游记 (浙江) 李婕

- 87 猴子的表演 (四川) 朱 蕾
 90 野炊 (江西) 孟 霞
 95 登六和塔 (浙江) 周冰晶
 98 参观碑林 (陕西) 王 蓓
 102 水乡小镇一日 (浙江) 姚 琼
 107 小结

学步人生路上

- 109 我当老师 (广西) 李 勤
 112 筛麦子 (河南) 范树新
 116 内当家 (山东) 胡 玮
 121 赶 鸭 (浙江) 吴忠平
 124 病 友 (浙江) 江 旭
 127 小结

用日记来培养情操，增长才干，浇灌理想之花——

写好自己的成长史

· 杜 风 ·

古今中外，许多有造就的人都有记日记的习惯。他们记下每天的经历、见闻、感受、心情和见解，便于日后查考。“留心处处皆学问”，年长月久，记日记能促使自己观察细致，反应敏锐，增强思考分析能力，磨砺意志，陶冶性情，积累知识，提高写作水平……一句话，日记能塑造人的灵魂和才能。名著《徐霞客游记》就是明末地理学家徐霞客坚持三十四年写下的日记，鲁迅先生也留下了八十余万字的宝贵日记。大家知道，雷锋、王杰和身残志坚的张海迪，也都是坚持写日记的。

《当代少年》月刊以《暑假中的一天》为题，举行第二次作文比赛，发动各地少年反映自己丰富多采的假期生活，提倡大家都来养成写日记的良好习惯。本书就是这次比赛获奖作品的选集。因为是少年作者自己写的，读来感到特别自然、亲切。日记的内容生动，风格多样，生活气息浓郁，取材范围广泛。他们胸怀宽阔，关怀着国家和民族的命运，从各个角度对社会剪影进行述评：记叙改革的滚滚巨浪，在人们思想等各方面引起的巨大变化；反映已经把担子交给年轻人的支书人老心红，在灯光下戴着花镜学习文件；歌唱今日的农村越变越美，人民群众心情舒畅，情绪欢乐；赞美哑巴侄女心灵手巧、对生活的热爱；对祸害群众的封建迷信活动等则进行鞭笞批判……。他们细致观察，探索自然奥秘：为什么火柴燃烧时必须头朝下才烧得旺？电筒光照射到夜空中怎么看不见光束？彩虹可以人工制造吗？……讲述准确，剖析具体，对自然景象的描绘有声有色。他们上山下乡，参观旅行，丰富课余生活，从多种渠道汲取有用的知识。他们实践理想，修养品德，在人生的路上学步，一一记下迈进的足迹。

这些作品在生活的长河中撷取闪光的浪花，描述生动，感情充沛，写得真实而富有情趣。它们不拘形式，或记述，或议论，或随感杂记，或针对某一观点阐发自己的不同意见，也有象《夏雨》、《水乡小镇一日》那样优美的散文。

文章是客观事物的反映，要反映得准确，生动，具体，主要靠观察。世界上的各种事物，要仔细观察，才能有所认识和感受。瓦特观察水开时蒸汽能顶起壶盖，从而发明了蒸汽机；达尔文对各种生物进行长期观察，创立了生物进化论的学说；猎人辨认兽迹，专家鉴别文物，都是经过长期观察才积累起来的经验。许多诗人和作家也都是在观察的基础上进行写作的。所以，有经验的教师常常强调：学生要多写观察日记。因为这样做，可以积累知识，提高写作能力，好处是很多的。集子中的《求仙药》、《载着欢歌笑语》、《夏夜》、《落冰雹》等都是这类观察日记，绘声绘色，写得相当出色。

有些同学也写过日记，但写着写着，后来不写了。不能持久的原因：一是感到缺乏内容，二是觉得时间不够。

航海家在海上旅行，见到的除了天就是海，

却每天总要写“航海日记”；我们生活在陆地上，周围值得观察和思考的事物很多，怎么会没有材料可写呢？经过仔细观察，你会发现每天的生活并不是平淡无奇的，即使“太阳从东方升起”这样有规律的现象，晴天和阴天就不一样，城镇和农村也不相同，春夏秋冬四季还有变化。我们身边发生的事，往往也很有意义，只是我们缺乏认识和了解罢了。如果善于观察和勤于观察，有意识地去感受，去思考，研究，分析，就会发现其中蕴藏着许多有意义的题材。

日记可繁可简，时间充裕时，可以写得具体，充实；时间局促时，不妨写得概括一些，扼要一些。有时，也可以摘录一些喜欢的格言、警句，或者记一点读书心得。要紧的是持之以恒，成为习惯。少年时期养成的良好习惯，往往可以受用一生，获益不浅。

日记并不是写给别人看的，它是一种自我探讨，自我切磋，有希求，有鞭策，有爱有恨，还有反省。写日记应该叙真事，抒真情，说真话。它是心灵和笔的交流和对话。因而应该受到尊重和保护，任何人，不得到本人允许，不能任意翻阅别人的日记，包括作为老师和父母的人。尊重别人

的日记，是尊重别人的权利和人格。由于写日记的人处在成长和进步过程中，可能还存在一些认识上的缺点或问题，这是正常的，根本用不到大惊小怪。是活人，脸上总会沾染一些灰尘，身上多少有一点汗臭气。在是非颠倒、黑白不分的混乱时期，有人霸道地搜查翻看别人的日记，拿着放大镜在字里行间找岔子，捉虫子，把写日记的优良传统糟蹋得不象样子，不知害了多少好人，毁了多少人才。这是我们坚决反对的！

现在好了，乌云已经驱散，日月重放光辉，历史已经揭开了崭新的一页。我们把这本《获奖日记选》奉献给广大少年读者，希望有助于恢复这个优良传统，普遍引起写日记的兴趣。古人说：“勤笔勉思”，写日记对于认真做人、做学问，都是行之有效的好方法。愿大家用日记来培养情操，增长才干，浇灌理想之花，写好自已的成长史。

哑巴侄女



〔1983年8月28日 星期日 晴〕

蔚蓝的天空飘着朵朵白云，微风吹拂着小草和树梢。我趁这个晴朗的天气，到哥哥家玩。哥哥家我已有三年没去了，他家有个哑巴侄女，比我大两岁。我很想知道她近来的情况。

哥哥家盖上了几间新房，青砖红瓦，再加上伸出院外来的石榴树和苹果树，显得清静、美丽。

哑巴侄女正好站在门口打毛线衣。她看见我，一把抓住我的手，向屋里指指，叫我上屋里坐。

我跟她走进院子里。院里挺宽敞，栽着花和果树。花丛中有一个金鱼缸，美丽的小金鱼在水草中穿来穿去，互相追逐着。屋檐下安了十来个

鸽子笼，象长在墙上似的。我好奇地拍拍手，呵！鸽子全飞起来了！这么多，落满了屋顶和枝头。

我在淮阴聋哑学校玩过，懂点哑语。哑巴侄女和我边走边谈。她用手指指院中的一切，然后再指指自己。我明白她是在说：这些花、鸽子和金鱼都是她饲养的。

走进屋里，环顾四周，屋里收拾得干干净净，有条有理。墙上贴着一幅幅人头画像：那大眼睛露出调皮神色的是电影演员洪学敏，那长长的胡须、瘦瘦的脸庞、两只眼睛很深，却充满智慧的是古代名医李时珍，还有歌唱家冼星海，大画家齐白石……我指指这些画像，做着动作问她：是谁画的？谁知她却红了脸，不好意思地笑着拍拍自己的胸口。哦！我知道了，这些画像都是她——一个不会说话的哑巴画的。为了证明她的话，我请求她再给我画一张。她拿来笔和纸，打着手势，问我画什么？我向她做个手势，告诉她随便。她低下头去，挥动画笔，专心地画着，象是在考场中似的，沉着而严肃。不到十分钟，一张少女的头像画好了。我看看画像，又看看她，这个美丽单纯的姑娘不正是她自己吗！真

的，圆脸上露着羞涩的微笑。我敢肯定，她画的是自己。我从心里佩服她的才能，不禁朝她竖起了大拇指：你真了不起！哑巴摇摇头，笑笑，意思是不敢当。

接着，她带我走进她的卧室。卧室里，一张桌子上放着几件刚完工的毛线衣、十几对绣花的枕头套。我做着手势：这些都是自己的吗？她摇摇头，做个手势：不是自己的，是帮别人做的。枕头套上面有的绣着绚丽的花、嫩绿的草，有的绣着天鹅展翅，金鱼戏水。我要求她绣一下给我看。她也不拘束，拿起花绷绣了起来。只见绣花针穿上穿下，不停地在布上跳动。不一会，她把花绷递给我看。呵，白布上出现了一朵纯洁可爱的梅花！我看着看着，好象还闻到了梅花的香味。

梅花，可爱的梅花，它经受了多少的苦和难，才在料峭的早春开出美丽的花来！我的哑巴侄女，她也是经过长期的努力和磨练才变得如此心灵手巧的啊！

（语文老师 许新城）

记叙去哥哥家看到的情景，着重介绍哑巴侄女种花养

鱼，操持家务，学画刺绣的几件事。把一个心灵手巧、热爱生活、勤学苦练，兴趣广泛的少女形象展现在我们面前。读了以后，会很自然地引起我们思考：一个带残疾的姑娘能做到这样，我们又该如何呢？



途 遇

〔1983年8月23日 星期二 晴〕



黄昏的时候，我和爸爸在杂货商店买好东西急匆匆地往家走。忽然，后面有人边追边喊，爸爸回头一看，没好声气地说：“是你！”原来是我们大楼里有名的“三只手”——没考上高中的王宝生。

“干什么？”爸爸警惕地问。

“叔叔，你有没有……”他说话有点结巴。

“有没有钱，是吗？告诉你，我没钱！你别来打什么主意！”爸爸声色俱厉。

“不，叔叔，我想问你——”

“问我什么？对不起，我没时间，别罗唆了。磊磊，我们走！”爸爸拉起我就走。

“叔叔，我想问问，你掉了钱包没有？”