

● 主编 方渭泉

高中语文

知能系统与训练



GAOZHONG YUWEN
ZHINENG
XITONG FUXUNLIAN

济南出版社

高中语文 知能系统与训练

方渭泉 主编

济南出版社

1991年济南

高中语文知能系统与训练

方渭泉 主 编

**济南出版社出版发行
(济南市经二路182号)**

山东曲阜市印刷厂印刷

**850×1168毫米 1/32开 12.5印张 250千字
1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷**

印数：1—15000

ISBN 7—80572—397—4/G·161

定价：4.20元

前 言

当前的语文教学，最诱人的是知能的系统化、结构化，最有力度的心智思维的全息开发，最富成效的是科学统筹的训练计划、方案和方法。

语文教学经过漫长的摸索和艰辛的跋涉，已经步入新科学、新思维的阶段，步入注重自知的阶段。一颗颗不甘寂寞的骚动不安的心灵在沉思着、反省着、抉择着……希望走出一条新路；自然，我们也不例外。

在浩如烟海的语文现象中，在繁若天星的知能点阵中，如何提取一条条知能链条，再造一种塔式的立体构状，寻出一些致知规律、知能转换规律，从而极大地提高教学效率，决定的因素在于教学者的视角与取向。基于这种考虑，我们采纳了系统论的一些基本观点，采纳了思维科学、认知科学、自然辩证法等理论成素，从宏观与微观、知识与能力的剖分、融合上，编撰了这样一本旨在为广大中学师生——尤其是高三师生——提供实际教学助力的用书。

我们认为：

1、语文教学是认知客观世界的一个有机组成部分，要理解语文现象，就必须恪守语文这方天地的认知规律。

2、任何语文现象无不存在于语文知能系统之中，并在不同的层次上互为联系、互为作用。所谓语文能力的培养一点也离不开对语文知能系统的把握、分析与综合。

3、智能发轫于思维，教学质量和效率取决于克服思维的肤

浅性、粗糙性的程度和速度。因此，思维的教学与训练应该成为智力开发和能力培养的核心。

4、语文知能的巩固、提高离不开训练。所以，具有眼光的训练战略，切合实际的训练策略，富有成效的训练方法，则是知能巩固与提高的保证。

本书的框架或许是理想的，但在写作中，在对某些问题的追踪中，却常觉为难与吃力，这固然来自于我们的眼界与水平，然而也无庸讳言，对这样的框架和探索，可供参考的语文学科的资料实在太少了。

付梓之前虽发现诸多不尽人意之处，但迫于了解此书书稿为同行们的催促，也只得一仍其旧，并期待读者的批评。

江西的田庞元、陈长祥、黄学林、万真海同志曾为本书提供稿件或意见，在此谨致谢意！

方渭泉

1990年11月

目 录

前言	(1)
----------	-------

第一章 知能系统引论

一 知能系统与意义	(1)
(一) 知识与知识要素	(1)
(二) 能力的形式特征	(3)
(三) 语文知能系统与意义	(4)
二 总复习的一般原则	(6)
(一) 总复习的意义	(6)
(二) 总复习的一般原则	(7)
练习一	(10)

第二章 现代汉语知识与运用

一 语素与汉字	(11)
(一) 语素	(11)
(二) 汉字	(13)
练习二(1)	(26)
二 词	(28)
(一) 字、语素与词	(28)
(二) 词的分类	(29)
(三) 词类	(32)
(四) 释词与用词	(36)
练习二(2)	(41)
三 短语	(46)
(一) 短语与词	(46)

(二) 短语分类	(47)
(三) 短语的延展	(53)
(四) 短语语义与分析	(57)
(五) 成语	(58)
练习二(3)	(64)
四 句子	(67)
(一) 句子与短语	(67)
(二) 句子分类	(67)
(三) 句子成分	(68)
(四) 单句类型与分析	(71)
(五) 句子的用途	(77)
(六) 句式的变换	(78)
(七) 复句与复句分析	(82)
练习二(4)	(87)
五 句群	(90)
(一) 句群与句子	(90)
(二) 句群与段落	(90)
(三) 句群的类型	(92)
练习二(5)	(93)
第三章 古代汉语知识与运用	
一 文字	(96)
(一) 字音、字形	(96)
(二) 古今字、繁简字	(97)
(三) 通假字	(97)
(四) 古今字简表	(98)
(五) 通假字简表	(101)
练习三(1)	(106)
二 文言词汇	(107)

(一) 古今词义的异同	(108)
(二) 古代汉语的单音词与现代汉语的复音词	(109)
(三) 文言词的本义、引申义和假借义	(110)
(四) 词类活用	(111)
(五) 常用实词表	(114)
(六) 常用虚词	(115)
练习三(2)	(136)
三 文言句法、句式	(142)
(一) 词序倒装	(142)
(二) 判断句	(143)
(三) 被动句	(143)
(四) 省略句	(144)
(五) 疑问与否定	(145)
(六) 固定句式	(145)
练习三(3)	(147)
四 断句与翻译	(149)
(一) 断句与标点	(149)
(二) 翻译	(153)
练习三(4)	(158)
第四章 语文和文化常识及运用	
一 篇章	(161)
(一) 篇章的系统结构	(161)
(二) 线索和语脉	(162)
(三) 层次和段落	(163)
(四) 开头和结尾	(165)
(五) 过渡和照应	(165)
(六) 篇章分析的范围与原则	(165)
练习四(1)	(167)

二 修辞	(172)
(一) 修辞的系统结构	(172)
(二) 文言修辞	(176)
练习四(2)	(178)
三 标点符号	(182)
(一) 标点符号系统	(183)
(二) 主要用法辨正	(186)
练习四(3)	(187)
四 文体知识	(189)
(一) 文体系统	(189)
(二) 重点文体提要	(193)
练习四(4)	(195)
五 作家作品	(199)
(一) 作家作品通览	(199)
(二) 有关作家作品名词辑要	(211)
练习四(5)	(213)
六 古代文化常识	(216)
(一) 称谓类	(216)
(二) 纪时类	(217)
(三) 地理、官职、科举类	(218)
练习四(6)	(219)
第五章 阅读能力系统	
一 阅读能力的品质因素	(225)
(一) 知识基础	(225)
(二) 技能技巧	(227)
(三) 思维	(229)
二 一般理解能力	(234)
(一) 理解词语	(234)

(二)理解句子	(235)
(三)理解层次与段落	(237)
(四)理解篇章	(239)
练习五(1)	(242)
三 分析统摄能力	(249)
(一)分析能力	(250)
(二)统摄能力	(268)
练习五(2)	(271)
四 欣赏能力	(281)
(一)与作品的诸振能力	(281)
(二)艺术感受与审美判断能力	(282)
(三)阐释能力	(287)
练习五(3)	(289)
第六章 作文能力系统	
一 作文能力的合成	(294)
(一)作文知能系统	(294)
(二)高考作文命题分析	(295)
二 审题立意能力	(297)
(一)审视命题意图	(297)
(二)审视写作角度	(299)
(三)审视评卷效应	(300)
(四)审视个人能力	(301)
练习六(1)	(302)
三 选材熔裁能力	(305)
(一)选用材料的角度	(305)
(二)熔炼材料的质量	(307)
(三)剪裁材料的度量	(308)
练习六(2)	(309)

四 构思结篇能力	(312)
(一) 系统结构能力	(312)
(二) 审美点睛能力	(316)
(三) 行款布置能力	(317)
练习六(3)	(319)
五 文字表达能力	(323)
(一) 语言标准分析	(323)
(二) 表达方式的选择	(327)
(三) 表达方法的优化	(329)
(四) 文字书写效应	(330)
练习六(4)	(330)
六 修订润饰能力	(335)
(一) 修订与润饰	(335)
(二) 修改符号	(336)
练习六(5)	(337)
第七章 解题能力系统	
一 解题的心智活动轨迹	(339)
(一) 一个好题的标准	(339)
(二) 题型与变式	(341)
(三) 解题的心智活动轨迹	(344)
二 审题能力	(346)
(一) 题目中的信息	(346)
(二) 形成指令意见	(348)
(三) 信息的初步处理	(348)
练习七(1)	(350)
三 破解能力	(352)
(一) 筛选能力	(352)
(二) 分析能力	(357)

(三) 抽象与具体能力	(361)
(四) 组合与延展能力	(364)
(五) 归纳与演绎能力	(367)
练习七(2)	(370)
四 答案与验证	(373)
(一) 组织答案	(373)
(二) 验证答案	(375)
练习参考答案	(377)

第一章 知能系统引论

一 知能系统与意义

(一) 知识与知识要素

什么是知识？这是一个很复杂的问题。下面有两种对知识的理解。

第一种认为：知识就是对实在的理解，学习就是发现在学习之前未曾发现的东西的过程，因此，所谓学习就是接近实在的一种方式；与第一种正相反对的第二种认为：知识是认识与处理未知者的方式和学习过程的结果，因此，学习是一种人的调整活动。显而易见，这两种知识观均各守一端：第一种虽肯定了知识对实在的把握与接近的性质，却忽视了人在知识中的地位与作用，从而很难给知识的更新和发展以合理的说明；第二种虽充分肯定了人在知识中的能动作用，却又忽视了知识所依赖的客观实在，从而难给知识以合理的标准：两种知识观的对立，实际上是人与实在的对立。

正确的知识观应该是人与实在的统一。目前国际上流行着对知识的标准说明（定义），就是：

1. p ,
2. a 相信 p ,
3. a 对 p 的信念得到辩护。

p 表示命题， a 表示人。知识（命题）是得到人的辩护的真信念。

标准说明里的知识(p)指的是命题知识,不是类似于“《祝福》是鲁迅写的”、“议论文的三个要素是论点、论据和论证”等简单的知识,因为这样的知识连三岁的小孩子也可以教会,但他们却不懂论点、论据、论证的涵义、作用与意义,如同一个能背出字典、辞典的人而未必能成为文章家一样。当然,简单的知识也要有,尤其语文学习,如识字认词,文章的记忆背诵,都是十分必要的,但更重要的是规律的把握,这就需要命题知识,标准说明中的“信念”、“辩护”,指的是成为知识的条件。信念,也就是相信,是知识的必要条件,如果一个人对某个命题不相信(无信念),那么这个命题对他也就失去了知识的意义。但相信并不等于它就是真的、实在的。信念有真有假,作为命题知识必须是真的,这就是是否知识的第二个条件——真理条件。相信,而且的确是真实的,譬如我相信古汉语中有词类的活用现象,而且这种现象的确又是存在的,但不能给以证明,那么古汉语词类活用的知识对我们仍不能算是真知识,因此,是否知识还要看是否满足了辩护条件。从这个意义上说,学习的过程、发现知识的过程,就是对知识的辩护(证明)过程。

知识的标准说明和衡量知识的三个条件,对于语文学习乃至语文迎考总复习无不具有重大的指导意义。

第一,知识的标准说明,突出了人在知识中的地位和作用,从而,知识也就赋予了人的品格。知识是人的知识,只有人才有知识。知识是同认识相连结的,知识是人的心智活动的产物,与其说知识是人“发现”的,不如说知识是人“发明”的。所以,考查一个人的知识就可以窥探出一个人心灵活动的优劣和能力的高低。这就告诉我们,学习乃至总复习,关键在于如何去发挥人的因素,其核心在于如何使自己的心智充分地运转起来。

第二,知识的标准说明把真知识规定为命题知识,对语文学学习,尤其对语文迎考总复习有着重要的意义。语文同其它客观实

在一样有着自己的存在形式和结构方式，以及自己发生、发展的运动规律，命题知识就是接近规律揭示的知识。一个命题系统就是一个理论，有了命题知识，真知与假理就容易区别划分，散乱的知识就容易系统一贯，对语文现象的理解就容易达到较高的层次，这些恰恰是总复习所应达到的境界。

第三，知识的标准说明提出了是否知识的三个条件，即信念条件、真理条件和辩护（证明）条件，我们可以据此来衡量已有知识的质量，调整总复习策略。

（二）能力的形式特征

一个人有很好的智力，但不一定就有较强的能力，如同有富足的资源，未必有现代化的加工手段一样。能力是什么？能力是心智活动的工具和运作形式，是知识的深层表现和升华，因此，能力特征就是心智活动的特征。

心智活动的形式主要有三种，这就是思维科学中的抽象（逻辑）思维、形象（直感）思维和灵感（顿悟）思维，这三种思维形式同时规定了能力形式的一些特征。譬如，要理解和证明“治学首先治史，治史又侧重野史和杂史”这个命题，那就要靠抽象思维的能力，即要进行分析、辩证、推演、归纳等的主导作用；要理解和把握“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。见故国之旗鼓，感生平于畴日，抚弦登陴，岂不怆悵？”的情境、意境与深刻语意，那就要靠形象思维的能力，即要进行联想、想象、显现、鉴赏等的主导作用；灵感或者更抽象些，因为它是一种潜在意识，如对某一问题百思而不得其解，忽然受到某一触动、启发，从而豁然开朗，这就是灵感思维，靠的是体味、联系、咀嚼、发明的主导作用。总之，思维能力是一切能力的核心，思维的多样性以及思维形式的富于渗透、融合、变化，也就决定了能力的多样性。

语文能力分类的角度很多，名称也相当繁复。从高考的角

度，从备考训练的角度，本书将其分为阅读能力、作文能力和解题能力三大系统，每个系统又重点突出了形成该能力的三五个能力要素，目的在于集中备考训练的注意力。但是应该指出，这样的分类决非认识论科学、思维科学上的分类，因为它不能说明心智活动的个性。

（三）语文知能系统与意义

世界上的事物无论是物质的还是精神的，无不是以系统形式存在着，而且以系统形式发展着，语文知识与能力也不能例外；语文知识与能力系统同其它事物一样，也是由它的要素、层次、结构、环境为表现特征的。

1、关于语文的定义

语文的定义有多种，如语文是语言和文字的合称，语文是思考和交流的工具等等，目前还没有一个统一的定义。但这无关紧要，因为任何定义都是简单的，有局限性的，只是人们认识的一种手段，而不是终极目的，重要的是能揭示并把握语文各系统本身所包含的丰富内涵与联系。为达此目的，首先要将语文的要素搞清楚。语文的实际构成要素大致有：语言、文字、文章、文学、语文美学和基本文化常识。语文系统事实上主要是这六个分支系统的集合，其中哪一个分支系统出了毛病，都会影响对语文现象的理解和把握，影响语文能力的形成。

2、语文知能系统的分析原则

①整体性和等级性原则。任何知识系统都是由两个以上的要素（部分、环节）组成的整体，要素的功能是统一的，各要素在系统中的地位和作用不尽相同，往往构成一个序列性的结构体，其中哪一个环节、部位出现缺陷，都会导致整个系统结构的动摇。譬如现代汉语语法系统是由语素、词、短语、句子、句群五个支系统集合而成的，要素间呈由简单向复杂的纵向结构形式。如果各要素不能协调作用（出现知识缺欠）就难以表达得确切，

如“我们经历了许多弯路，虽然错误是正确的先导”。（“经历”应为“走、走过”，“虽然”应为“但、但是”，“是”之前应加“往往、常常”）毛病出在词义、句法等缺欠和结构的不协调。

系统的要素不同，其结构形式也不尽一致。上述语法系统的五个要素是纵向结构形式，词系统中的词类是横向结构式，而词义则又是纵向结构形式，等等。所谓系统地掌握知识，包括掌握系统内的结构形式。掌握、处理好要素之间、要素与系统之间的关系十分重要，因为优质的要素间关系协调得不好，形成的结构不会是最优的，相反，质量差的要素关系协调和谐，则可能形成优良的结构，这在作文中尤为明显。

②多样性原则。多样性原则就是多角度描述性原则。每一知识和能力系统不仅能，而且应该进行多角度描述，当然无论哪种描述也还要包括系统的整体性、等级性的一定方面。仍举语素（字）、词、短语、句子、句群为例，对其可从语法角度描述，可从文章的角度描述，可从信息、思维的角度描述，也可从语言的发展历史的角度描述，而且这些不同角度系统，向内可分析出若干分支系统，向外又成为更大系统的子系统。

系统与环境也有着密切的联系，每一系统都是一个有限的环境的存在。如集合现代汉语系统，“现时代”就是环境；从理解与表达角度构造系统，语场、语境就是环境，等等。环境对系统的性质和演化起着决定性的支配作用。

3、系统的意义

求知过程没有必然的逻辑，可以从一点一滴的积累开始，分类比较，分析归纳，多方汇聚，含概统括，形成命题，融会贯通，也可以根据少量成例，联系想象，构制概念，完成理论。但是，只要称其为知识就不应是零碎的、散乱的、彼此无联系的，成熟的知识讲究知识间的相互呼应，彼此贯通，讲究系统性和一