

装饰★参谋

家居装饰样板手册

—孟嫣 马学春·编—

国内知名装饰公司顶级设计师的优秀作品汇总
精选普通家庭的装饰实录，贴近生活、贴近需要
八大主流装饰风格要点揭秘，让您领略个中奥秘
一本书，自己也能成为行家里手
数十个受用不尽的装饰锦囊，倾力奉献家居装饰智慧书

中国建材工业出版社

Decoration Adviser

装饰★参谋

家居装饰样板手册

MANUAL OF STAY IDLE'S DECORATION TEMPLATE

—孟嫣 马学春·编—

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

装饰参谋 / 孟媛, 马学春编.
——北京: 中国建材工业出版社, 2006.1
ISBN 7-80159-995-0

I. 装… II. ①孟…②马… III. 住宅—室内装饰
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136687 号

装饰参谋

孟媛 马学春 / 编

出版发行: 中国建材工业出版社
地址: 北京市西城区车公庄大街 6 号
邮编: 100044
经销: 全国各地新华书店
印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂
开本: 889mm × 1194mm 1/24
印张: 5
字数: 100 千字
版次: 2006 年 1 月第一版
印次: 2006 年 1 月第一次

定价: 25.00 元

网上书店: www.ecool100.com

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。

联系电话: 010-88386906

写在前面的话

这是一本贴近百姓生活的家饰丛书

现代人越来越讲究生活品位,对美的要求、舒适的感觉也越来越“苛求”。

许多人在装饰之前都有一个比较成熟的装饰设想,这种设想大都带有相当明显的个性化需求。这种需求可能是一种比较明确的风格趋向,也可能是一种比较综合的风格趋向,还可能是一种感觉。

要达到人们想象中的效果,仅靠材料装满空间的装饰手段是不够的。

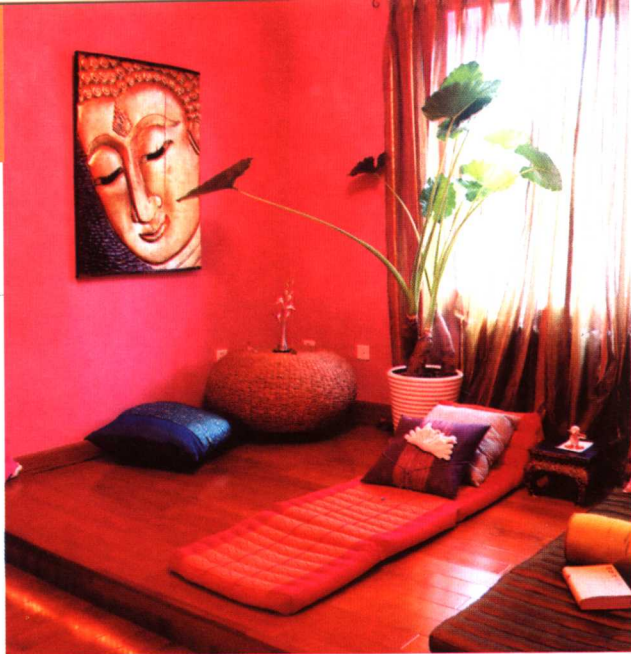
风格各异、款式多样的家具和家居装饰品,则好像一个魔术师,可以衍生出无数种装饰风格。

所以,“轻装修,重装饰”这句话在各类媒体的点击率越来越高。一股重装饰的热流正悄然在我们身边蔓延。

这是一本囊括八大主流家饰设计风格的丛书

《装饰参谋》家居装饰样板手册,就是一本立足于为家居装饰提供参考意见的实用图书。

书中汇集了八大主流装饰风格,编者在各种风格中



精选出数十张装饰典范作为样板图片,让您尽情领略各种风格的魅力所在。从而确定自己的喜好,为自己的家庭装饰做好战前准备。

这是一本教您如何举一反三的样板手册

装饰效果更多地还是依靠一些物件的气氛烘托。所以,书中除了有不同风格的样板图片外,还展示了不同装饰风格的装饰元素,让您透彻领略各种装饰风格的精髓所在,掌握其要领以后,就可以举一反三,即使买不到和书中一模一样的装饰品,也能让自己的家装饰出同样的效果。

更值得一提的是,书中特别添加了家居贴士内容,这些装饰禁忌,装饰窍门等温馨提示,能让您的生活更有品位。

通俗易懂的语言,实用的内容,清晰的构架。本书是您必不可少的装饰参谋。



餐厅中明式风格的家具与墙上现代风格的油彩，在色调上达成了和谐、统一。

CONTENT 目录



中国风 001

乡野田园 017

欧式新古典韵味 031

简约不简单 047

后现代启示录 065

异域迷情 075

浪漫小筑 089

小鬼当家 101

中国风

中国风，

是传统，也是情怀，还是格调……

但绝对不是呆滞与死板！

要记住，家是洋溢生机与活力的地方，绝对不是博物馆。

因此，一定要让您喜欢的装饰元素自然地融入家中，这可是
一门学问呢！



设计 元洲装饰 彭迎辉



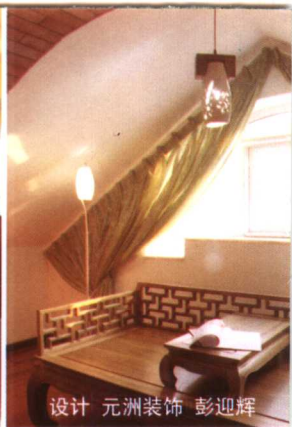
严谨的、淡雅的明式家具，这种带有历史韵味的装饰符号，在葱郁的绿色植物的衬托下，房间在庄重中透出一种生机的味道。



摄影 鸿扬公司 陈志斌



设计 元洲装饰 彭迎辉



设计 元洲装饰 彭迎辉

摆床时不宜东西朝向

因为地球本身具有南北向的地磁场，磁场具有吸引铁、钴、镍的性质，人的体内都含有这三种元素，因此睡眠东西向会改变血液在体内的分布，尤其是大脑的血液分布，从而会引起失眠或做梦，影响睡眠质量。

「装饰★贴士」

1	2	3
4	5	6

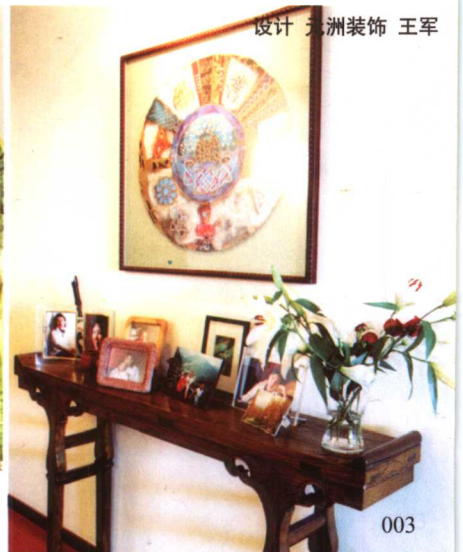
1. 红色永远是中式风格的主旋律，与古色的配饰相得益彰，完全不矫揉造作。
2. 明式家具的设计强调先朝的人文主义，样式上不注重细部的繁复雕功，以便充分展现木质本身的温厚与朴实。
3. 有着江南水乡般的清远意蕴，看似随意却又经得起时间的推敲。
4. 虽然中式的条案只是静静地陈列在一角，但这丝毫没有掩饰房间中流动的精神与灵气。
5. 窗棂斜挂在墙上，是点睛的创意之举。
6. 玄关处那些古旧的、带有岁月痕迹的古董家具和饰品，显示出前所未有的巨大诱惑。



设计 鸿扬公司 陈志斌



设计 元洲装饰 刘志鸿



设计 元洲装饰 王军

设计 鸿扬公司 陈志斌



设计 英国古鲁奇设计 利旭恒



设计 英国古鲁奇设计 利旭恒



设计 英国古鲁奇设计 利旭恒

居室装饰九大技巧之一“巧用空间”

有些住宅层高较低，遇见这种状况，切忌吊顶，而喷涂效果较好。有些层高3米左右的住宅，则可尽显“顶上风采”，吊顶之处，还可以安装一排吊柜，既实用又美观。

居室装饰九大技巧之二“壁画装饰”

在墙上布置风景优美、画面深远的壁画，仿佛开启了自然之窗，令人视野开阔，同时房间显得大了许多。

居室装饰九大技巧之三“以物代墙”

居室用砖墙（非承重墙）分隔是比较陈旧的做法，若以屏风、多宝柜甚至帷帘分隔，既优雅又宽绰。

「装饰★贴士」

1 2
3 5
4

1. 沙发之间摆放一个中式方柜作茶几，再配以中式的靠垫，在这份意韵中，让身心得到最纯粹的休憩。
2. 在这样一个家中，你能够感受到因为文化底蕴深厚而孕育出的美感，它和街上流行的时尚无关，是主人几十年生活感悟的积淀。
3. 东西方文化在这里得到了完美的诠释。古朴、洗练的中国家具，散发出一种温和圆润的味道。房间在西化简洁风格的烘托下显示出与众不同的融合魅力。
4. 步入书房，满是书香。古典家具的严谨工艺糅合了古朴的动人气质，这里的每一件家具、每一个饰物都充满了中国的古典美。
5. 古朴的木质家具，华丽的丝绸装饰，两者相得益彰地融合在一起，恰到好处地诠释了中国风的特点所在。

设计 鸣仁装饰 龚卓







设计 鸣仁装饰 吴阔



设计 鸣仁装饰 吴阔



设计 鸣仁装饰 吴阔

居室装饰九大技巧之四“以帘遮壁”

一般意义上的窗帘只是遮挡窗户的，若将其扩大为“壁帘”，则可使墙面变得气派。居室的面貌会焕然一新哦！

居室装饰九大技巧之五“壁镜‘造假’”

有时房间面积不大，令人有促狭之感。可以在墙上装一块覆盖整个墙面的玻璃镜。镜子营造出一个假像，让人觉得对面还有一个房间。当然，镜面颜色可以根据个人的爱好及居室照明情况而定。

「装饰★贴士」

1. 看到了玄关，就能感受到整个房间的味道。红布印花的装饰，浓烈的中国元素，是房间中的一道风景。
2. 如果空间允许，适当地添置些中国味儿浓郁的卷轴和条案，这些传统的物件，可以尽显房间的中式风格，主人的格调更是一切尽在不言中了。
3. 4. 案台、烛台，精巧的木框，构成了玄关的主旋律，刚踏进门，便能感受到炽热的中国情怀。



设计 元洲装饰 万历



设计 元洲装饰 万历

1 | 3⁴
2 |

1. 纯中式风格的房间，古木色的家具营造出一派祥和的气氛，而吊灯等传统配饰的运用更使得房间的文化内涵在不经意间得以体现。房间整体感觉和谐自然，毫无矫揉造作之感。

2. “一花一世界”，古旧的家居与物件总有种隽永的感觉，任谁都不愿打破这静谧的氛围，只想入境随俗地执一本竖版古书，半醉半梦地读下去。

3. 将中式的角柜创意性地当作床头柜使用，看似不经意，却自成韵味，与房间的整体风格相得益彰。

4. 花窗经过改造，摇身一变成了灯池，让房间有了点睛之处。装饰就是这样，将原本普通的东西稍做改良，再创意性的加以利用，可以有意想不到的惊喜。

居室装饰九大技巧之六

“废物利用”

在装饰房间时，有些废旧物品也能派上用场。比如用旧挂历做门帘、坠饰，用曝光的旧胶片做灯罩等等，只要您充分发挥想象，一定能让个性独具您的家。

居室装饰九大技巧之七

“家具魔术”

以往的大衣柜、组合柜大都相对固定，既占地方又呆板。若采用“活动”家具，用折叠、推拉等方法制成沙发、桌子、隔门等，可省不少面积，并且富有变化。



设计 元洲装饰 万历



设计 元洲装饰 万历



设计 鸿扬公司 陈志斌

1 | 2

1. 装饰，无非就是“点缀”！好像图中一样，适可而止刚刚好。千万不要将家里各个地方都摆上中式家具或装饰品，这样不仅起不到新鲜元素的作用，反而会使居住者感到压抑。
2. 中式风格的家居挂饰与现代风格的餐厅布置形成了强烈的对比，寥寥点睛之笔，却能轻松营造出一份低调的奢华。



设计 中南大学 吴世柏

居室装饰九大技巧之八“花样灯光”

选些有特色的壁灯、顶灯、廊灯，在颜色、外形、光度等方面有机搭配，可以使居室蓬荜生辉。

居室装饰九大技巧之九“用好角落”

住宅中有不少角落容易被忽视。无论是卧室、客厅还是餐厅，都可以在角落处放置特制的角柜，既可以储物，又可放些小物件，有利于调整布局。

「装饰★贴士」