

北史演義

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

北史演義

上

〔清〕杜綱編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林

鮑正鵠

顧廷龍

編委

安平秋

李田意

李致忠

柳存仁

侯忠義

馬幼垣

袁世碩

徐朔方

章培恒

楊牧之

魏同賢

前言

歐陽健

《北史演義》，凡六十四卷，杜綱編次。杜綱（約一七四〇——約一八〇〇），字振三，號草亭老人，江蘇崑山人。少補諸生，受知於崑山令許治，與其子許兆椿同窗攻讀。但一生科名不遂，未登仕途，以布衣終。晚年與許寶善為至友。寶善字敷虞，一字穆堂，號自怡軒主人，江蘇青浦人，乾隆二十五年（一七六〇）進士，授戶部主事，歷員外、郎中，擢浙江福建道監察御史，歷主鯤池、玉峰、敬業書院。杜綱所著諸小說，都得到許寶善的資助鼓勵，並且為之作序與評。杜綱乾隆五十八年（一七九三）亦曾為許寶善《自怡軒樂府》作序。杜綱生平著有《近是集》，尚有擬話本小說集《娛目醒心編》十卷。歷史演義小說除本書六十四卷外，又有《南史演義》三十二卷。

《北史演義》作成於乾隆五十八年（一七九三），卷首有許寶善叙，署「乾隆五十八年歲在癸丑端陽日愚弟許寶善撰」，有乾隆癸丑年吳門甘朝士局原刊本。

自羅貫中《三國志演義》問世以來，歷史演義之寫作，蔚為大觀，上有《列國》、《兩漢》，下有《兩晉》、《隋唐》、《南北宋》，其間唯南北朝百余年之歷史，尚無人一試，考其原因，蓋因《南北史》「其書詞豐而義晦，事繁少條理，世所罕解」，實難駕馭。杜綱「宗乎正史，旁及羣書，搜羅纂輯，連絡分明」，先後撰成《北史演義》和《南史演義》，填補了歷史演義序列中的空白。

本書據乾隆原刊本影印，原書板心高一九〇毫米，寬一三五毫米。

後

今試語人曰爾欲知古今之事
乎人無不踴躍求知者又試語
人曰爾欲知古今之事盍讀史
人罕有踴躍求讀者其故何也
史之言質而奧人不耐讀讀亦

罕解故唯學士大夫或能披覽
外此則望望然去之矣假使其
書一目了然智愚共見人孰不
爭先覩之爲快乎晉陳壽三國
志結構謹嚴敘次峻潔可謂一
代良史然使執卷問人往往有

不知壽爲何人志屬何代者獨
三國演義雖農工商賈婦人女
子無不爭相傳誦夫豈演義之
轉出正史上哉其所論說易曉
耳然則北史演義之書詎可不
作耶雖然又有難焉者夫三國

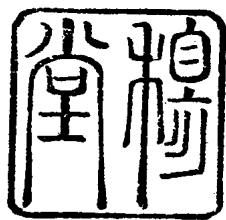
演義一編著忠孝之謨大賢姦
之辨立世係之統而奇文異趣
錯出其間演史而不詭於史斯
真善演史者耳兩晉隋唐皆不
能及至殘唐五代南北宋文義
猥雜更不足觀敘事之文之難

如此况自魏季迄乎隋初東屬
齊西屬周其中禍亂相尋變故
百出較之他史頭緒尤多而欲
以一筆寫之不更難乎草亭老
人潛心稽古以爲此百年事蹟
不可不公諸見聞於是宗乎正

史旁及羣書搜羅纂輯連絡分明俾數代治亂之機善惡之報人才之淑慝婦女之貞淫大小常變之情事朗然如指上羅紋作者欲歌欲泣閱者以勸以懲所謂善演史者非耶余嘗謂歷

朝二十二史是一部大果報書
二千年間出爾反爾倥得倥失
禍福循環若合符契天道報施
分毫無爽若此書者非尤大彰
明較著者乎余故亟勸其梓行
而爲之序

乾隆五十八年歲在癸丑端陽
日愚弟許寶善撰



北史演義凡例

一是書起自魏季。終於隋初。凡正史所載。無不備錄。間採稗史事跡。補綴其闕。以廣見聞所未及。皆有根據。非隨意撰造者可比。

一是書以北齊爲主。緣始於爾朱氏。而宇文氏繼之。故皆詳載始末。而於北齊事則尤詳。

一敘戰事。最易相犯。書中大小數十餘戰。或鬪智。或角力。移形換步。各各不同。

一兵家勝敗有由。是書每寫一戰。必先敘所以勝。

敗之故。或兵強而敗。形已兆。或兵弱而勝。勢已成。結構各殊。皆曲曲傳出。俾當日情事。閱者了然。心目。

一書中敘夢兆。敘卜筮。似屬閒文。然皆爲後事埋根。此文家草蛇灰線法也。

一敘事每於極忙中。故作閒筆。使忙處不見其忙。又忙處益見其忙。

一是書每寫一番苦爭惡戰。死亡交迫。閱者方驚魂動魄。忽接入閨房燕昵。兒女情長。瑣事以間。

之濃淡相配。斷續無痕。總不使行文有一直筆。
一是書頭緒雖多。皆一線貫穿。事事條分縷晰。以
醒閱者之目。

一是書敘事有不使卽了而留於他事中。方了之
者。有畧於本文而詳於旁述者。要看他用筆伸
縮處。

一書中緊要事。必前提後繳。以清眉目。

一書中緊要人。皆用重筆提清。令閱者着眼。

一敘書中勇將。若爾朱兆。高敖曹。彭樂。賀拔勝等。

同一所向無敵。而氣槩各別。開卷卽見。

一高氏妃嬪。婁妃以德著。桐花以才著。爾朱后鄭娥以色著。故不嫌詳悉。餘皆備員。可了卽了。以省閑筆。

一孝莊誅爾朱榮。周武誅宇文護。蘭京刺高澄。皆猝起不意。事極忙亂。寫得面面都到。筆意全學龍門。

一書中女子以節義著者。如西魏宇文后。殉節於少帝。爾朱妃嬪。殉節於陳留王元寬。岳夫人。