

江苏省文物保护单位 简介

江苏省文化厅
江苏省文物管理委员会 编印

一九八四年九月

目 录

一、南京市	(1)
二、苏州市	(49)
三、扬州市	(104)
四、无锡市	(118)
五、常州市	(129)
六、镇江市	(138)
七、徐州市	(154)
八、连云港市	(160)
九、南通市	(164)
十、淮阴市	(170)
十一、盐城市	(179)

南京市

天王府遗址

天王府（天朝宫殿）在南京市长江路东段，是太平天国的最高政权机构，也是洪秀全在天京居住十年多的地方。在这里，洪秀全会见过外国使者，举行过有重要历史意义的“金殿议事”，发布过《天朝田亩制度》，逐条批订过洪仁玕提出的发展近代企业的《资政新篇》，后期朝仪《朝天朝主图》也是以金龙殿为中心而安排的。

王府宫殿原利用了两江总督衙门，1853年底失火重建后，南至科巷一线，北抵浮桥太平桥城濠，包括典天厨、典天马、侍卫府、朝馆等，周围约有十里。

宫殿分太阳城与金龙城两部分，太阳城南端为大照壁，照壁内立一排旗杆，自此向北为东西牌楼、下马坊、钟鼓楼，中轴线上为天父台、凤门、基督殿、皇天门、御河等。金龙城南区，有圣天门、二道门，金龙殿前为左右朝房，殿后为穿堂、二堂，殿左右又各有一组建筑及东西花园；二堂后为内宫，有七八进。宫后有苑，称后林苑，苑中建台，台四周有栏杆，台上设阁。宫殿四周砌高墙。所有建筑“雕琢精巧，金碧辉煌，……门扇以黄缎裱糊，绘双龙双凤，金匝兽环，五色缤纷，侈丽无匹。”亲见天朝宫殿的人称：“天日荣光结构深，重门掩处昼沉沉”。

但是，1864年夏天京失陷后，太阳城和内宫基本被毁，仅剩下金龙城内的荣光殿、穿堂、暖阁、二殿（二堂）及东西各

一组建筑和东西花园等。如今东花园亦已毁，荣光殿等屋顶亦已翻修，西花园东水榭等建筑亦有较大的修理，然基本布局依旧。

东王府官衙壁画

东王府官衙在南京堂子街74、76号，前称堂子街某王府。

东王府址以黄泥岗为中心，包括华藏庵、古城涅庙、罗寺和何宅、史宅，其属官“皆住于附近”。堂子街西段，则为“尚书挂号所”、“参护厅”等驻处；赖汉英、莫士兴、傅学贤等均作过尚书，陈宗扬为承宣亦“居头门偏室”。

堂子街官衙建筑，原有前后五进，均三开间；第二进左右壁及后壁有壁画八幅，内容为江防望楼、燕子矶、栖霞山及鹤、鹿、马、孔雀等；第四进东西壁又各有画两幅，东为鹤鹿、雉鸡，西为鸳鸯、狮子，门楣板画书卷等类。最后一进亦有壁画，前尚可见到鲤鱼数条，其馀不清。诚为《金陵杂记》等记载，太平天国建筑“满壁绘画”，是为装饰风格之特色。

著名的《江防望楼》图（1.94×2.78公尺）具有太平天国初期特色。画的背景是平静的扬子江，江北山峦隐隐，江上帆船点点，顺风张帆顺水东下；江左丘陵起伏，望楼高耸于江河交叉处。望楼五层，上插三角旗。下角为江岸河港，兵船竖桅张长方旗，俨如“苇丛”，显示水军驻地的风貌。《燕子矶》图同样反映了天京初期形势，它与杨柳青木刻年画燕子矶的热烈而有生气且不画人的风格是一致的。

天堡城遗迹

天堡城在南京太平门外紫金山西峰山顶，现存墙基西、南、东三面，用巨石砌筑，南北长80公尺，东西宽21公尺，残高4

公尺左右。堡西北、东北依山脊，朝南的一面与明城墙转角对峙成犄角，向下控制着东南的明孝陵右区平地 and 西南的湖边大道。地堡城则在湖堤旁（今称营盘墩），其后为明常迁春墓。又城内富贵山亦有炮台，它与天堡城、地堡城形成三鼎足、上下配合，在战略上控制着东北方向尧化门、岔路口等来敌，以及东南方向麒麟门、上坊门等的入侵。江南大营主帅向荣称天堡城形势说，如果“能将钟山夺占，即可俯瞰全城，则攻复金陵，不难得手”。

定都天京不久，清都司张国梁（穆祥）等曾飞马闯上天堡城，时堡中“火炮纷纷打击，抬枪抬炮密如骤雨”，骁勇的张国梁“被炮打断左手中指，游击朱占鳌乳房亦被枪子铲伤，”进攻未能得逞，江南大营从此由卫岗而东退孝陵卫。

1856年一破江南大营，在关键时刻“紫金山有贼两股，各般约千余人，扑犯山脚潮黄营盘”，而当灵谷寺背出兵翻山围扑马队营盘，“营盘失火”后，江南大营即此宣告崩溃。

1862年后湘军占雨花台围天京，次年7月围军逼城墙，1864年初天堡城失陷；半年后，地堡城亦失，此后二十几天龙脖子城墙即被炸开，天京就此失陷。

曾水源墓

曾水源墓在南京挹江门内睦寡妇山北侧，今存有太平天国己未九年（公元1859年）六月重修墓堆时立的碑，碑上阴刻“天朝元勋曾水源之墓”。

曾水源，广西武宣人。年青时为村塾教师，由冯云山动员入拜上帝会。1851年金田起义，授御林侍卫，拟撰诏书、批答章奏。壬子二年九月升仲后付侍卫，仍掌文书，十一月任土官正将军，带兵攻岳州。十二月下武昌，补东殿簿书。1853年

春定都天京后，为职同检点、东殿左丞相，天官又正丞相，十一月带兵攻三汊河救出扬州守军。甲寅四年二月任天官正丞相，仍理东王府事。七月，东王命曾水源率军攻高淳东坝，败归后收入东牢。其死为一疑案，碑文表明1859年6月已经平反，恢复其“天朝元勋”的荣誉。

孙中山临时大总统府原址

孙中山临时大总统府原址在南京长江路292号大院（包括军区三部地域），存有大礼堂、大总统办公室、中山先生起居室。

民国“大礼堂”，为拆除旧建筑新砌的近代型建筑，厅北有台，厅前设走廊。

大总统办公室系利用张人骏西式花厅修建，东西长，正中凸出并设方亭，亭台下有阶，进亭东西为走廊，有铁花栏杆。再进为穿堂，穿堂西三大间为会议室，长13公尺多，孙中山就任临时大总统在此宣誓。穿堂东第一间（8.7×4.4公尺）为小会议室和会客室。第二间则为孙先生办公室，第三间为休息室，有沙发，茶几和一小铁床。

中山先生起居室在西花园东北区，三开间二层楼屋，砖木结构；楼上东为卧室，中为餐室，两则为浴室；楼下原为卫士室，后为眷属住房，孙科先生住过。楼屋前为园，有墙与南区建筑相隔；园东近墙有廊，另开小门出入西花园。

1911年10月武昌起义，12月江浙联军攻下南京，随后十七省代表会集南京商议成立临时政府，年底孙中山回上海，1912年元旦乘专车来宁，当晚十时宣布就任。时黎元洪为付总统，胡汉民为秘书长，黄兴、黄钟英、伍廷芳、陆锦涛、王宪惠、程德全、蔡元培、张謇、汤寿潜分别为部长或总长。

廖仲凯、何香凝墓

廖仲凯、何香凝墓在南京中山门外明孝陵西侧，墓门前有似阙形的门望柱，建有亭、阶、祭台等，廖墓建于1925年，1972年何香凝去世后归葬于此。

廖仲凯（1877—1925年），原名恩照，又名夷白，广东惠阳人。华侨工人出身。1905年加入同盟会，任总部会议长。1911年辛亥革命后，任广东省军政府总参议兼财政厅长。1916年随孙中山回国后，致力于反袁、护法斗争的经费筹措。1918年8月与朱执信在上海办《建设》杂志。1921年任中华民国政府财政部次长、广东省财政厅长。1922年后积极协助孙中山确立联俄、联共、扶助工农的三大政策。1923年为大本营财政部长和广东省长，后受孙中山委托与李大同筹备改组事宜。1924年后为国民党中央执行委员会常委、政治委员会委员，先后任工人部长、农民部长、黄埔军校党代表、广东省省长，财政部部长、军需总监，大本营秘书等。1925年8月在广州遭暗杀。

何香凝（1878—1972年），女，廖仲凯夫人，广东南海人，国民党革命派杰出代表，现代画家。1904年参加同盟会，国民党二大、三大被选为中央委员，任妇女部部长，与蔡畅、邓颖超在广东领导妇女运动。抗战时期从事抗日民主运动。1947年与李济琛等组织国民党革命委员会。解放后为中央人民政府委员会委员、人大付委员长、全国政协付主席、华侨事务委员会主任、中国美术家协会主席、中华全国妇女联合会名誉主席、中国国民党革命委员会中央付主席、主席。擅画，能诗，著有《何香凝诗画集》。

雨花台死难烈士陵园

雨花台在南京中华门外，古称石子岗、梅岗、玛瑙岗、聚宝山等，分东岗、西岗和凤台三部分，凤台中竖高大石碑，碑上刻“死难烈士万岁”，为纪念1927年至1949年在此殉难的革命烈士，著名的有邓中夏、罗登贤、孙津川等，项英、袁国平、周子昆等也葬于此，在此牺牲的志士仁人达十万多。

雨花台烈士殉难处主要集中在北、东、西三处，牺牲最多的是北殉难处，今新建了革命烈士就义群雕，由179块花岗岩拼成，重约1300余吨，塑造了九类烈士的光辉形象。

1956年，又利用了高座寺、安隐寺旧建，设立革命烈士史料陈列室，展出了邓中夏、罗登贤、恽代英、邓演达、侯绍裘、孙津川、黄励、何葆珍、郭纲琳等先烈的英雄事迹和遗物。

雨花台又是风景区，有陆游题名、明赵谦书的“江南第二泉”石刻、抗金英雄杨邦义死难处、明方孝孺墓等，山上的雨花石更名闻全国。

中山陵

中山陵在南京市东郊紫金山中部第二峰茅山之南麓，1926年1月兴建，1929年春建成，同年6月1日遗体由北京碧云寺移此安葬，是具有民族风格的现代陵墓。

陵墓呈木铎式，傍山建筑，由南往北逐层升高，依次立牌坊、陵门、碑亭、平台，最后为祭堂和墓室。墓室在半山腰，海拔158公尺，从墓道入口至此达700公尺，有石阶392级。

祭堂中为孙中山石雕全身坐像，四周刻孙中山重要事迹浮雕；祭堂四周，刻着遗著《建国大纲》。墓室呈球状结构，正中国形大理石圹，中为长方形墓穴，棺上镌孙中山长眠卧像，

庄重肃穆。

陵前，又设音乐台、光华亭、水榭等建筑，空处满栽树木，布局严整，气势雄伟。

孙中山（1866—1925年）名文，字德明，号逸仙，广东香山（今中山）县人，我国伟大的革命先行者。首创资产阶级革命团体兴中会，后组织同盟会，提出“三民主义”学说，亲自发动黄花岗起义，建立中华民国，任临时大总统。1914年在日本建立中华革命党，又组织护法军政府，1919年改组为中国国民党，1921年任非常大总统。1922年后又着手改组国民党，推进国共合作，实行联俄、联共、扶助工农三大政策，领导北伐战争。逝世前值北上讲论国事，提出“召开国民会议和废除不平等条约”。

邓 演 达 墓

邓演达墓在南京东郊灵谷寺东，墓前建有大平台，台中设小平台，上置水泥花圈。平台后立墓碑，上刻“邓演达烈士之墓，何香凝敬题”。大平台左右各有方亭，中有石桌、石凳。

邓演达（1895—1931年）字泽生，广东惠阳人。辛亥革命时以小学学生参加姚雨平革命军，1914—1919就读武昌陆军第二预备学校、保定军校，毕业后任孙中山大元帅府大本营警卫团长。1920年后任粤军一师参谋、团长等。第一次国共合作时期，拥护孙中山的“三大政策”。1924年5月任黄埔军官学校教练部付主任，兼学生总队长。1926年1月出席国民党二大，被选为候补中央执行委员，任黄埔军校教育长，北伐时任总政治部主任，兼武汉行营主任、湖北政务委员会主席等。1927年2月与吴玉章、徐谦等在武汉组成国民党临时行动委员会。国民党二届三中全会上，被选为中央执行委员、中央政治局委员、

中央军委成员，任农民部长，兼武汉军政学校负责人，武昌农民运动讲习所所长。1927年冬与宋庆龄在莫斯科联合声明，实行革命的三民主义。1930年回国正式成立“中国国民党临时行动委员会”（中国农工民主党前身），并于上海召集十省区干部代表会议，通过由他起草的《政治主张》，创办《革命行动月刊》，被推为中央总干事。1931年8月9日因叛徒出卖被捕，11月29日被害于麒麟门外沙子岗。1958年，烈士遗骸迁葬现址。

中国共产党代表团办事处原址

中国共产党代表团办事处原址在南京市长江路东端梅园新村之十七号、三十号、三十五号住宅，是中共代表团1946.5—1947.3期间的办公处。

1946年5月3日，以周恩来、董必武为首的中共代表团由重庆迁来南京，继续同美蒋反动派进行针锋相对的谈判斗争。在这个办公处，接待过国际友人和人民群众的来访，举行过记者招待会。

梅园新村卅号是周恩来和邓颖超同志办公处兼私人宿舍，卅五号为董必武和李维汉等同志住处，也作办公用，叶剑英也在此住过。十七号宅是代表团对外办事机关，设有外事组、新闻组、军事组、妇女组，以及十八集团军驻京办事处等。该院楼下矮屋为饭厅，亦是记者招待会之处。当时在此组建筑周围，敌人设有十多个据点，布置大批特工人员，对代表团和来访人员进行偷听，监视，拍摄照片和追踪，进行限制和阻挠。

1956年该处按原貌整修，征集陈列文物资料，辟为革命纪念馆对外开放。

石头城遗址

石头城遗址在南京清凉山，离现汉中门里许之地。楚威王七年（公元前333年）灭越，就在清凉山后建金陵邑，秦改称“秣陵”，汉建安十七年吴大帝孙权在金陵邑原址筑城，因山而名“石头城”。吴时还是土坞，晋义熙时加砖累甃，依山筑城，扼守长江险要，为兵家必争之地。南北战线，皆据此为胜负的标志，时有“石城虎踞”之称。故而，自六朝以来，倚为重镇，常以近亲重臣领戍军驻守。后因长江西涉，逐步失去其战略意义，遂置废。

今石头城遗址，南北全长约3000米，城基遗迹为赭红色，内有大量河光石，一般高出地表0.30—0.70米，最高处达17米，系自然山岩凿成。中段几块突起的红色水成岩酷似丑脸，故亦称鬼脸城。

栖霞寺舍利塔

南京栖霞寺为江南著名古刹之一，隋文帝和异尼得舍利数百颗，分建塔收藏于八十三州，蒋州（当时之金陵，现之南京）之塔建于栖霞寺内。据志书载，南唐时高越、林仁肇“复加修饰”，但就其形制和雕刻花纹等方面来看，应是南唐重建之物。

是塔，外形类似密檐形式，八角五层。高约十五公尺。塔基每边长5.13米，八面浮雕释迦八相图，即苦行图、湮繁图、自兜率天宫下降母胎图、受生图、受乐图、求道图、成道图、鹿苑说法图，每幅连边框高65厘米，宽93厘米。雕镂极为精细，花纹装饰性极强，富于立体感，服装完全中国式，衣纹挺拔，各部分比例匀称。每幅不限于一个故事，常二、三个故事

相连，结合颇为自然。基座围绕古朴仿木的石栏杆，外周边镌有水浪、斗风宝相华（花）、海鳗、鱼虾等纹样。

塔身第一层特别高，全部作八角形，南面作户形，双门紧闭，门上刻铜钉兽环，西面为普贤骑象图，东南、西南、西北和东北四面均作高肉雕天王像，东面被毁（疑是文殊像，被铲去），四天王上镌飞天之像，极为生动。北面亦作户门，前后门两傍柱上，刻有“金刚经”四句偈。塔自第二层以上，上下檐间，距离颇短，各面均作拱形龕，内刻坐佛。下有莲花座，上作缨络华绳。

各层出檐，间有损坏，塔顶刹柱，为近代重修。现塔的四周筑有铁栅保护，游人可在栅外观赏，以免登攀损坏。

保 圣 寺 塔

保圣寺塔在高淳县双塔乡，始建于三国东吴赤乌二年（公元239年），南宋绍兴四年（公元1134年）重建，明清两朝均维修过。

塔为砖仿木平面四方形七级楼阁式塔，除底层外檐做外廊外，其他每层均绕有腰檐平座，檐下做鸳鸯交臂拱承托，其他门窗、斗拱、柱枋全部以砖砌成。底层每面开门，门两侧置直棂窗。以上隔层相闪二面开门，二面置直棂假窗。第七层又改成四面开门。塔顶下有刹座承覆钵及刹件，其上各刹件均散圮。

聚 宝 门

南京聚宝门即今中华门，位于雨花台之北，南临长干桥，北倚镇淮桥，明代在南唐“金陵”城南门的基础上重建，称聚宝门，辛亥革命后改今名。

南京明代城垣建于元至正二十六年至明洪武二十年之间(1366—1387年)，有城门十三座。聚宝门结构牢固，规模雄伟，为各门之冠。

城门前后九道砖墙，正中各置券拱门，门前各有广场，城门本身外加三道瓮城。因城外受濠河所阻，瓮城向城内发展，这种形制全国城市中极少见，与此相似的还有石城(旱西)、三山(水西)和通济三门，可惜均遭拆毁，唯此门独存砖体部分，实为珍贵。

城门一组长129公尺，东西118.5公尺，总面积15168平方公尺，墙高20.45公尺，外表全部用石包砌。首道门拱上共叠三层砖体，顶层和瓮城拱门上原有城楼、闸楼等建筑物，现已圯，仅存基地。在城内砖体里，外辟有规模和形式不一的券洞共二十七个，古代称“藏军洞”，洞深邃宽敞，供驻兵和囤藏物资之用。

在瓮城东西外各置宽达11公尺的登城斜坡，“马道”也用砖斜铺而成，供载重较大的车马上下。砖坡下仍做有券洞来减少用砖的数量，是能达到既省工料又增加储藏面积的好方法。

鼓 楼

南京鼓楼位在市中心人民广场西侧，建在海拔四十公尺高的土岗之上，与东北角大钟亭遥遥相峙。外形似城门楼，下有四面红墙砖台座，方位东西辟平列的三个砖拱券门贯通，高8.9公尺，底面东西长44.04公尺，南北宽22.6公尺。台面上设面阔五间歇山重檐楼阁，现称“畅观楼”。正中有5.24公尺高的巨形石碑，是清康熙二十三年(公元1684年)立的告诫清朝官员要廉洁奉公的“戒碑”，后因此将鼓楼改建为“碑楼”。

鼓楼始建于明洪武十五年(1382年)，台面建筑经多次兴

圯，现为清后期重建。楼原是按旧制采用“地支”十二时辰计分击鼓报时之用，使人们知晓昼夜时刻。楼内藏有计时的大鼓二十二面，小鼓二十四面，云板、点钟各一面，牙杖四块，铜壶滴漏一座等，作为古代计时的器物，现已失废。

明 故 宫 遗 址

南京明故宫，是明代洪武，建文和永乐三朝皇帝的宫城，又称紫金城，位于现中山东路，始建于元至正二十六年（公元1366年），次年成。现北京明故宫，就是参照南京明故宫的规制建造的。

当时的明故宫，规模宏伟，前朝后寝，南北长五华里，东西宽四华里，有护城河绕其四周。南面有三门，为午门、左掖门、右掖门，西面三门为西华门、西上南门、西上北门，东面三门为东华门、东上南门、东上北门，北面三门为北安门（即后宰门），北上东门，北上西门。宫城之内，正殿为奉天殿（俗称“金銮殿”）、华盖殿、谨身殿，合称三大殿，相当于北京清代太和、中和、保和三殿。奉天殿西有武英殿，东有文华殿。“三大殿”后即为“后寝”，是帝后之居住处，正宫叫乾清宫，坤宁宫，两侧为东西六宫。明成祖朱棣迁都北京后，南京明故宫仍留原有建制。清代改为驻防城。咸丰三年（公元1853年）毁于兵火，现地面尚存有午朝门，东、西华门，内、外五龙桥，石壁，碑刻，梳粧台等，地下埋有故宫大批石制柱础及建筑构件。

灵 谷 寺 无 梁 殿

南京灵谷寺位在钟山中山陵东侧，原地址在独龙阜，古称蒋山寺，宝公院，宋改称太平兴国寺，明代太祖孝陵选址在独

龙阜，遂让迁今址。当时赐名为灵谷寺，又称大灵谷寺，规模很大，占地约五百亩，是明代南京三大丛林之一，也有天下第一丛林之称。无梁殿是灵谷寺的一部分。

无梁殿本是供无量寿佛的殿，简称无量殿，建于明永乐至嘉靖之间。全部由砖拱砌成，因无一根木梁，群众称谓无梁殿。

殿东西长53.8公尺，南北宽37.8公尺，正背二面都辟三个拱门，左右各置拱形窗。殿立于台座上，做歇山顶，立面全部枋木结构形式，外观雄伟庄严而稳重，是一座明代最早最大的无梁殿形式的建筑。1929年国民党中央决定利用寺的旧址为革命阵亡将士公墓，把殿作为祭堂，并以它为主轴分成三组，殿前置牌坊，殿后兴建阵亡将士纪念塔。

朝 天 宫

朝天宫在南京市西南水西门内莫愁路上，历史悠久，最早可追溯到春秋时期，据志书记载，相传吴王夫差曾铸剑于此。东晋时做过王丞相的西园，后为安帝的别墅，刘宋时为国学，后又为总明观，杨吴时为紫极宫，宋代改为天庆观，元时为玄妙观，后易名永寿宫，至明洪武时改今名，天顺年间遭火毁，成化时重建。清时仍为道观，后毁，同治时又重建，改为文庙，並附府学于东侧。

明代朝天宫为祭祀天地等国家大典时，大官们净身和官僚贵族子弟袭封前学习演练朝贺“天子”礼节的地方。整个布局主要由二组建筑组成，一是山门部分，中轴东西向；另一组中轴南北向，是三清殿等建筑部分，两组轴线成直角以九曲廊连结起来。

现存清代建筑，依南北向中轴线作传统对称布置，棂星门

面阔三间，前立石门狮一对。南有广场和月形的泮池以及“万仞官墙”照壁，广场左右端立有院墙，做牌坊形式门洞，正中上方有“道贯古今”和“德配天地”等刻字。坊外竖下马碑。拾石级进棧星门，穿前庭至大成门，门面阔五间，重檐歇山顶，两侧各有小门名“金声”、“玉振”。过中部庭院至主殿大成殿，下有石台三层，围绕石栏。殿面阔七间，重檐歇山顶，上复黄色琉璃瓦，气势雄伟。再后是崇圣殿，形制相仿，唯石台二层。诸殿二侧为廊庑及附属建筑。殿北有司仪亭、碑亭及飞霞阁等，依墙而建，登临可以眺望全市面貌。这座较完整的建筑群，现已辟为南京市博物馆。

千 佛 崖

千佛崖位于南京城东北22公里的栖霞山山崖上，是我省唯一的南朝佛教石窟。石窟开凿于南齐永明二年（公元484年），止于梁天监十年（公元511年），历时二十八载。现存大小佛龕二百九十四个，大小造像五百十五尊，号称“千佛崖”。据记载南齐时隐士明僧绍曾隐居于此，捨宅为寺，是为栖霞寺，欲凿山造佛像，未果而卒。次子临沂令仲璋，秉承父志，于永明二年，首于西峰石壁与僧法度镌造无量寿佛。佛高10米，脚下佛座2米，左右侍立观音、大势至二菩萨高约10米，外另镌佛十余处。此后齐文惠太子、豫章文献王、意陵文宣王、始安王遥光、宋江夏王霍姬、齐田免梁临川靖惠王等，竟依岩高下，兴工凿刻佛像。岩壁上下共五级，佛大者数丈小者仅盈尺，望之如蜂房鸽舍，或五六尊为一龕，或七八尊为一龕。肖宏还曾加以彩饰，使之更加金碧辉煌，与大同云冈石窟南北交相辉映。宋代宝元至淳熙间曾有修葺增补。明嘉靖间郑晓重装无量寿佛及二菩萨。隆庆以后，补造佛龕佛像者蜂起，今日所存明代之

遗躯甚多。民国十三年（1924年）寺僧若舜，悉以水泥涂附佛像，并施彩绘，致使古代艺术价值丧失殆尽，殊为可惜。著名画家徐悲鸿等曾为此上书教育部长，对此巨宝损坏，扼腕叹息。所幸尚有少数仍存原貌。十年劫浩间又被斩首截肢。佛像几经劫难所余不多亦不完整，但南朝、唐宋、朱明，风格依稀可辨，为研究南方石窟仅存实物，至为珍贵。山崖中道有南唐书法家徐铉、徐锴题名，还有宋龙九言书“栖霞山”及明重修佛龕的题名石刻等。

宋武帝刘裕初宁陵石刻

南朝陵墓石刻是闻名中外的艺术瑰宝，目前已发现者为三十一处，其中帝陵十三处（另十八处为王侯贵族墓），按时代顺序排列当首推宋武帝刘裕初宁陵。

刘裕（公元363—422年），字德舆，彭城（徐州）绥舆里人，出身于破落的低级士族，过江居晋陵郡丹徒县之京口里，仕晋，封宋公。公元420年，代晋称帝，改元永初，卒于永初三年（公元422年）五月，时年六十七岁，七月葬于蒋山初宁陵。

初宁陵位于今江宁县东北二十里麒麟门麒麟铺村，陵南向，陵前遗物今仅存石兽二件，均为雄兽。东为天禄，头上双角已断，四腿均无，股残尾断，剥蚀严重；西为麒麟，头上独角已断，保存较完整。二兽均张口，昂首挺胸。从保存较好的麒麟来看，其颌下长须分作六缕下垂胸际，两翼之前部作鳞羽，后为长翎，状甚秀美，遍体浅刻装饰意味的勾云纹，足五爪，蹬地有力。南朝帝王陵墓前列石刻一般是三对六件：即石兽一对（左天禄，右麒麟），神道石柱一对，石碑一对。世上并无天禄和麒麟，它们是传说中臆造的灵异瑞兽，而且规定只