

手工坊手工编织系列

SHOUGONGTANG SHOUGONG BIANZHİ XİLİ



盘编幸运带

100款

阿瑛 编著

PAN BIAN XING YUN DAİ



广东旅游出版社

手工坊 手工坊
SHOUGONGFANG SHOUGONGFANG

TS935.5
43

盘编幸运带

100款



广东旅游出版社



目 录

编者的话	4
------	---

工具组、材料组	5
---------	---



第一章 盘编幸运带

圆型盘纸	7
------	---

作品欣赏	8
------	---

自制盘编器	13
-------	----

入门基础	14
------	----

如何看懂表格及圆盘挂线	14
-------------	----

棉线(含丝线、绣线)的处理	16
---------------	----

尼龙线(含玉线)的处理	24
-------------	----

制作基础	27
------	----

翠玉项链制作步骤	27
----------	----

生活应用	33
------	----

相遇星空下	34
-------	----

甜蜜盛宴	36
------	----

我的宝贝	38
------	----

风情万种	40
------	----



目 录

心花朵朵开	42
相思枫叶丹	44
爱上麻花瓣	46
最佳拍挡	48
四季的心情	50
温柔的慈悲	52
尊贵的护身物	54
衣带渐宽终不悔	56
收藏幸福	58
避邪符	60
永远的皇后	62
女人万岁	64

第二章 幸运环

纯真年代	67
七彩心情	71
复古风情(一)	73
复古风情(二)	75
绚烂季节	77



编者的话

关于幸运带(绳)的起源,这里有个很经典的故事:传说在古代的意大利、西班牙、秘鲁等国家,当地的人们都会编一种名为Braid(译成中文,有绳编、辫子、穗带、发饰等意义)的东西,用来迷乱恶魔的眼睛;他们深信只要将Braid挂在家中任何地方,就可以阻挡那些邪恶巫师施法。甚至Braid的花样还可庇佑人类,曾经有人将它挂在果树上,使得一些害虫都纷纷飞逃走……

幸运带(绳)演变到后来日趋复杂,在线绳材质、花样设计、应用范围上皆有不同的风貌,如今已不止是单纯的祝福作用,还有装饰效果。日本等国家更是普遍将之运用于服饰上,重要典礼或祭祀中更是少不了这些幸运带,因为它结合了祝福、美观、艺术等价值。

本书收录的作品,读者可依自己的喜好选择不同的编法或配件来制作,希望大家能从这里学有所获!

工具组

编织圆盘



透明胶布



量尺



剪刀



美工刀



尖嘴钳



打火机



透明胶(电气胶、相片胶均可)

小夹子



吊线板



材料组

各式粗呢呢龙玉线



五色线

AA及AB玉线



刷毛线

棉线



五金配件
(退网镜头、铜制圈等)

铜制圈

铜制圈

各式小玉石配件



中国结隔珠

隔珠小配件

隔珠

隔珠(双圈用)

五色线



盘

编

幸

运

带

第

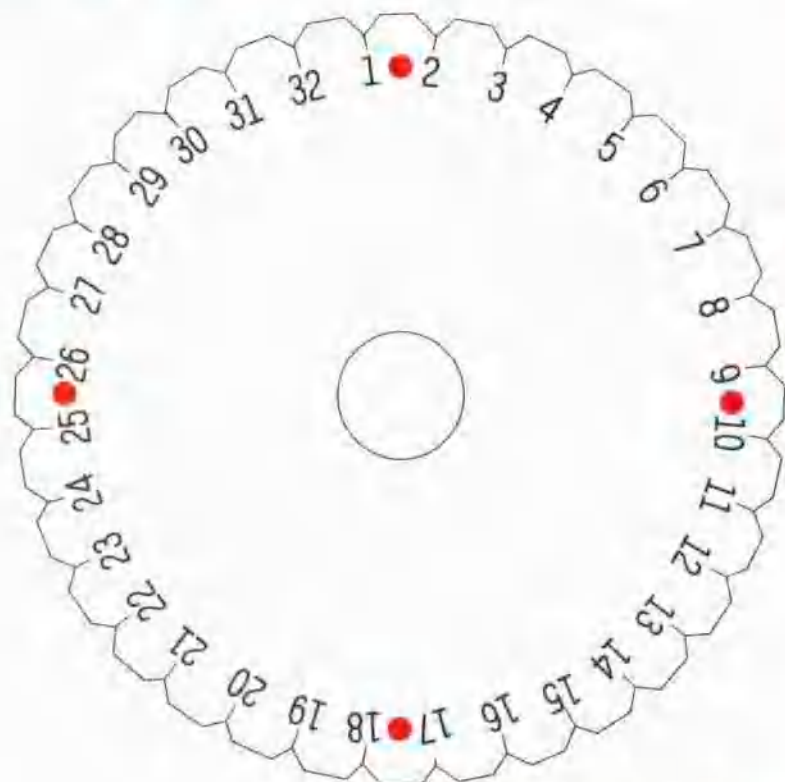
一

章



圆型盘纸

坊间各手工艺材料店均有售圆盘编器，读者只需将本纸型贴于背面即可操作。



◎若无法买到市售盘编器时，可自制盘编器。



本图版适用于纸编盘时，可参照图之原理及做法，避免线材缠绕的弄得一团乱。



· 作品欣赏 ·

基本四股编



基本八股编



基本十二股编





基本十六股编



圆形变化十一股编





圆形变化十六股编



圆形变化不规则十股编



圆形变化不规则十二股编





角状八股·方形组编



筒状·内记十二股编



角状八股·双角八组编

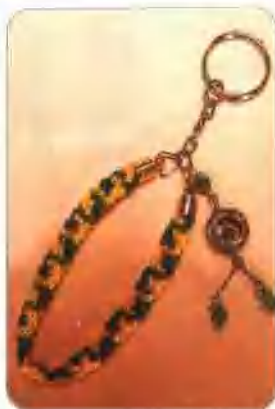


筒状·内记十六股编





扁平状八股·瀚组编



扁平状八股·唐八组编



扁平状八股的应用变化



筒状·内记八股编



基本八股与不规则十股编



圆形八股的应用变化



自制盘编器



- 1 准备材料：影印第 7 页所附纸型及同大小的珍珠板，另需用工具如图。



- 2 以圆规在珍珠板上画直径 15cm 的圆周，并剪下纸型。



- 3 把纸型贴在珍珠板上，圆心要在同一点上。



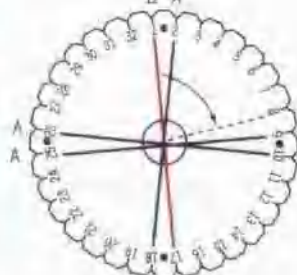
- 4 以美工刀切出圆形珍珠板，并在每个有编号的珍珠板上切割小缺口，当成挂线处。



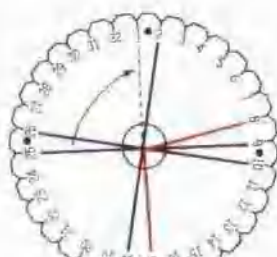
- 5 中心的小圆挖空，完成自制盘编器。

如何看懂表格及圆盘挂线

A: 紫, B: 红
B A



- ① 1-25 将原挂线在 1 位置的
的红线, 牵拉定位于 25 的
位置)

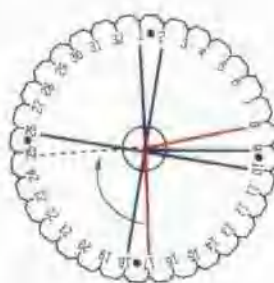


- ② 25-1 将原挂线在 25 位
置的紫线, 牵拉定位于 1
的位置)

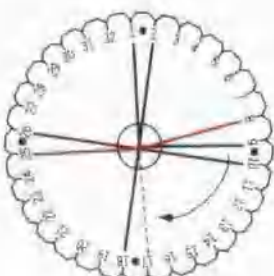
以“菱形组编”为示范

操作顺序表

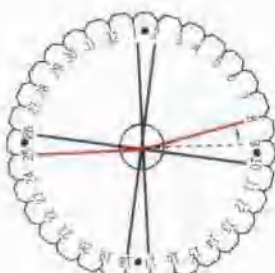
1	1-8
2	25-1
3	17-25
4	9-17
5	8-9
6	2-27
7	10-2
8	18-10
9	26-18
10	27-26
备注	再重复 1-10



- ③ 17-25 将原挂线在 17
位置的紫线, 牵拉定位
于 25 的位置)

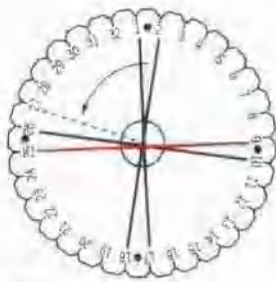


- ④ 9-17 将原挂线在 9 位
置的紫线, 牵拉定位
于 17 的位置)

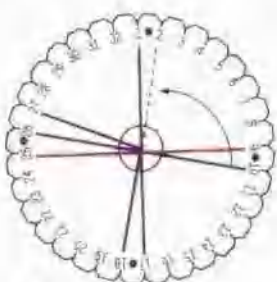


- ⑤ 8-9 将原挂线在 8 位
置的紫线, 牵拉定位
于 9 的位置)

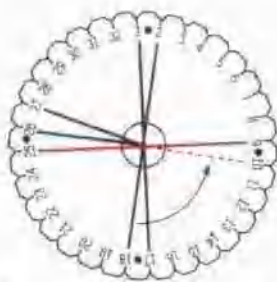
※备注栏若有「……」的符号, 表示完成一次循环的操作步骤太多, 表格若全部完整列出很占版面, 而读者可从挂线方位看出其循环的规则, 故「省略」列表, 请读者找出其挂线规律性, 继续操作下去。(参考第 24 页)



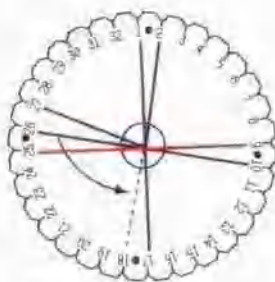
6 2-27 (将原挂线在2位置的紫线, 牵拉定位于27的位置)



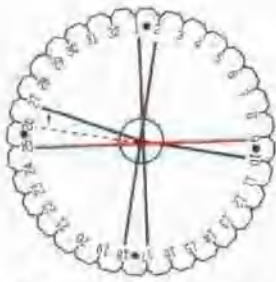
7 10-2 (将原挂线在10位置的紫线, 牵拉定位于2的位置)



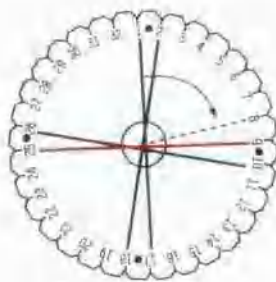
8 18-10 (将原挂线在18位置的紫线, 牵拉定位于10的位置)



9 26-18 (将原挂线在26位置的紫线, 牵拉定位于18的位置)



10 27-26 (将原挂线在27位置的紫线, 牵拉定位于26的位置)



以下动作即重复步骤10
[1-8]到步骤10, 再重复,
做至所需的长度即可。