

# 语文 基础 知识

湖北省职工干部中专统一教材  
湖北省天门师范语文教研组编

多义

TO字多音用法举例

语法修辞

汉

YI怎样分析句子

语古汉语

语文基础

YU

字词句□练习



文

CAI

现代汉语语法

REN  
WEN  
言!  
虎

知 基 语  
识 础 文

100



U

100

100



100

1

10

湖北省职工干部中专统一教材

# 语文基础知识

湖北省天门师范语文教研组编

华中工学院出版社

湖北省职工干部中专统一教材

**语文基础知识**

湖北省天门师范语文教研组 编

责任编辑 东旻

华中工学院出版社出版发行

(武昌喻家山)

新华书店湖北发行所经销

华中工学院出版社印刷厂印刷

\*

开本: 787×1092 1/32 印数: 12.75 字数: 245,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数: 1-35 000

ISBN 7-5609-0104-2/G·10

统一书号: 7255—007 定价: 1.95 元

## 说 明

近几年，我省职工干部中专教育发展很快，但所使用的“语文基础知识”教材种类繁多，内容深浅不一。为此，我校语文教研组受省委组织部、省教委的委托，编写了这套适合职工干部中专班使用的《语文基础知识》教材。

这套教材除适合在校职工干部中专班学习外，也适合职工干部函授、电视中专班使用。因此，在编写时，我们努力做到既要照顾成年人的特点，又要注意中专水平。

通过这套教材的学习，使具有初中文化程度的职工干部在语文基础知识方面基本上达到高中毕业水平，做到能较熟练地掌握语音、文字和词汇，能较准确地运用汉语语法，修辞和逻辑，能阅读浅显的文言文。

全书在“绪言”后分七章，授课时数约125课时。第一章：现代汉语语音，约15课时；第二章：汉字，约8课时；第三章：语汇，约12课时；第四章：现代汉语语法，约35课时；第五章：现代汉语修辞，约15课时；第六章：逻辑常识，约15课时；第七章：古代汉语常识，约25课时。由于各职工干部中专所学的专业性质各异，对语文学习的深度要求不同，因此安排课时必定有多有少，各使用单位可根据教学计划和实际情况对本教材内容作适当增减。

编写时，我们主要参考了1985年版的中等师范学校《语文基础知识》课本，并参考了其它一些有关书籍。由于水平有限，时间仓促，遗漏和错误一定很多，请同志们批评指正。

本书的绪言、第一章由严肃编写，第二章、第三章和第六

章由金兆锴编写；第四章由胡宗海、黄洋春、谢伯钧、金兆锴编写；第五章由王法云编写；第七章由肖敦煌编写。主编金兆锴。省教委的杨永才同志参加了本书的审稿工作。

湖北省天门师范语文教研组

1986年5月

# 绪 言

## 一、汉语

语言是“思维的直接现实”，是“人类最重要的交际工具”。这个工具是以语言为物质外壳、以语汇为建筑材料、以语法为构造规律构成的体系。语言一视同仁地为全社会的人服务，没有阶级性。我们今天说语言，一般包括口头语言和书面语言。

汉语是汉民族的语言，大约有百万年以上的历史。距今三、四千年前，产生了汉字，汉语便有了它的书面形式。随着社会的发展，时代的变迁，语言也不断演进，汉语便有了古今之别。古代汉语保存在古典书籍里，现代汉语便是今天活着的语言。

现代汉语是现代汉民族的共同语。它是世界上使用人数最多的语言，已被联合国定为六种工作语言之一（另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语）。现代汉语语音优美、语汇丰富、语法简便，在世界各民族使用的语言中，具有独特的优越性。但是，由于我国地域辽阔，汉民族分布区广，加上历史和社会的原因，方言分歧比较严重。这种情况，大量地表现在语音上，语汇和语法也有差别。各地方言的分歧，给人们的交际活动带来了不利的影响。新中国成立后，国家给现代汉语定了一个规范，即以北京语音为标准语音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范，简称为普通话，并号召向全国推广。只是由于频繁的政治运动的延误，特别是十年动乱的破坏，使普通话的普及工作未能顺利持续下来。1982年，第五届人大第五次会议通过的新宪法，明确规定：“国家推广

全国通用的普通话”，这就用法律的形式把推广普通话的任务固定下来了。我们国家干部，应该积极使用普通话，带头推广普通话，自觉地缩小方言的使用范围，为实现现代汉语规范化贡献力量。

## 二、汉语基础知识课

汉语基础知识是干部中专语文课的重要组成部分。它是一门工具课。其任务在于讲授汉语基础知识，进行基本训练，培养和提高学员理解、分析和运用汉语的能力，逻辑思维能力，以及阅读浅近文言文的能力，为他们将来从事阅读和写作打下坚实的基础。

本课程包括这样几个部分：

(一)现代汉语部分。这一部分分为五章来讲，即：1.现代汉语语音；2.汉字；3.语汇；4.语法；5.修辞。通过对这一部分的学习，要求能正确地理解和使用现代汉语，并使语言的运用逐步达到准确、鲜明、精炼、生动的程度。

(二)古代汉语部分。这一部分主要讲授一些古代汉语的词法、句法基本知识，培养学员阅读浅近文言文的能力。

(三)逻辑部分。这一部分紧密地联系语言实际，结合现代汉语语法，讲一点形式逻辑知识，让学员理解思维形式，掌握基本思维规律，培养学员的逻辑思维能力。

汉语基础知识的这些内容不是各自孤立的，它们既有区别，又有联系：语音同语汇、语法、修辞有联系；修辞要以语法为前提；逻辑又要以语法为条件；古代汉语与现代汉语有相通之处。因此，若把各个内容学好了，就能收到触类旁通的效果。

在学习中，要做到学以致用。学员必须理解掌握知识，反复练习，并注重应用。语言的正确运用，对于我们的思想的精确程度和工作效率的提高，都有极重要的意义。

# 目 录

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 绪言.....           | ( I )  |
| 第一章 现代汉语语音 .....  | ( 1 )  |
| 第一节 概论 .....      | ( 1 )  |
| 一、什么是语音 .....     | ( 1 )  |
| 二、语音是怎样发出来的 ..... | ( 1 )  |
| 三、语音的基本概念 .....   | ( 3 )  |
| 第二节 声母 .....      | ( 4 )  |
| 一、什么是声母 .....     | ( 4 )  |
| 二、声母的发音 .....     | ( 5 )  |
| 第三节 韵母(上) .....   | ( 11 ) |
| 一、什么是韵母 .....     | ( 11 ) |
| 二、单韵母 拼音 .....    | ( 12 ) |
| 第四节 韵母(下) .....   | ( 15 ) |
| 三、复韵母 .....       | ( 15 ) |
| 四、鼻韵母 .....       | ( 17 ) |
| 第五节 介音 .....      | ( 20 ) |
| 一、什么是介音 .....     | ( 20 ) |
| 二、带介音的拼音 .....    | ( 20 ) |
| 第六节 整体认读音节 .....  | ( 23 ) |
| 第七节 声调 .....      | ( 24 ) |
| 一、什么是声调 .....     | ( 24 ) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 二、普通话声调的调类和调值·····   | (24) |
| 第八节 轻声 变调 儿化·····    | (27) |
| 第九节 拼写规则·····        | (32) |
| 一、按词连写·····          | (32) |
| 二、隔音符号的用法·····       | (33) |
| 三、大写字母的用法·····       | (33) |
| 四、连接号与句号·····        | (34) |
| 第十节 总复习和字母表·····     | (36) |
| <b>第二章 汉字</b> ·····  | (40) |
| 第一节 汉字的性质·····       | (40) |
| 第二节 汉字的形体和构造·····    | (41) |
| 第三节 语言文字的规范化·····    | (47) |
| 一、汉字使用上的问题·····      | (47) |
| 二、当前语言文字工作的主要任务····· | (48) |
| 第四节 认字和写字·····       | (51) |
| 一、认字·····            | (51) |
| 二、写字·····            | (58) |
| 附：汉字笔画名称表·····       | (61) |
| 汉字笔顺规则表·····         | (62) |
| 汉字笔顺举例·····          | (63) |
| 汉字偏旁表·····           | (69) |
| 汉字间架结构表·····         | (73) |
| <b>第三章 语汇</b> ·····  | (81) |
| 第一节 语素·····          | (81) |
| 一、什么是语素·····         | (81) |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 二、语素构成词的情况.....        | (82)         |
| 第二节 词和词的构成.....        | (84)         |
| 第三节 词义和词义的变迁.....      | (89)         |
| 第四节 一词多义.....          | (92)         |
| 一、什么是一词多义.....         | (92)         |
| 二、词的本义、引申义和比喻义.....    | (93)         |
| 三、同音词和多义词.....         | (94)         |
| 第五节 同义词和反义词.....       | (96)         |
| 一、同义词.....             | (96)         |
| 二、反义词.....             | (98)         |
| 三、同义词的辨析.....          | (100)        |
| 第六节 成语.....            | (105)        |
| 一、什么是成语.....           | (105)        |
| 二、成语的来源和发展.....        | (105)        |
| 三、成语的作用.....           | (106)        |
| 四、成语的运用.....           | (106)        |
| 第七节 语汇的构成和发展.....      | (110)        |
| 第八节 字典和词典.....         | (115)        |
| 一、字典的查法.....           | (115)        |
| 二、字典里的解说.....          | (117)        |
| 三、常用字典、词典简介.....       | (118)        |
| <b>第四章 现代汉语语法.....</b> | <b>(122)</b> |
| 第一节 概述.....            | (122)        |
| 第二节 词类.....            | (123)        |
| 一、实词和虚词.....           | (123)        |
| 二、名词.....              | (125)        |

|            |       |
|------------|-------|
| 三、动词       | (126) |
| 四、形容词      | (128) |
| 五、数词       | (132) |
| 六、量词       | (133) |
| 七、代词       | (134) |
| 八、副词       | (137) |
| 九、介词       | (139) |
| 十、连词       | (140) |
| 十一、助词      | (141) |
| 十二、叹词      | (142) |
| 第三节 短语     | (145) |
| 一、名词短语     | (145) |
| 二、动词短语     | (149) |
| 三、形容词短语    | (155) |
| 四、主谓短语     | (157) |
| 五、介宾短语     | (158) |
| 六、复指短语     | (161) |
| 七、固定短语     | (162) |
| 八、短语的扩展和压缩 | (162) |
| 第四节 单句     | (165) |
| 一、句子和句子分类  | (165) |
| 二、主谓句      | (170) |
| 三、非主谓句     | (172) |
| 四、特殊句式     | (175) |
| 五、省略和变式    | (177) |
| 第五节 复句     | (180) |
| 一、什么是复句    | (180) |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 二、复句的类型·····              | (181)        |
| 三、多重复句和紧缩句·····           | (191)        |
| 第六节 常见的语法错误及其检查纠正的方法····· | (197)        |
| 一、成分残缺·····               | (197)        |
| 二、成分多余·····               | (199)        |
| 三、搭配不当·····               | (199)        |
| 四、顾此失彼·····               | (200)        |
| 五、位置不妥·····               | (201)        |
| 六、结构混乱·····               | (201)        |
| 七、词类误用·····               | (202)        |
| 第七节 句群·····               | (204)        |
| 一、句群的构成·····              | (204)        |
| 二、句群和复句·····              | (207)        |
| 三、句群和段·····               | (208)        |
| 第八节 标点符号·····             | (210)        |
| <b>第五章 现代汉语修辞·····</b>    | <b>(216)</b> |
| 第一节 非格化的修辞方法·····         | (216)        |
| 一、词语的选择和锤炼·····           | (217)        |
| 二、句式的组织和调配·····           | (221)        |
| 第二节 格化的修辞方法·····          | (225)        |
| 一、比喻·····                 | (225)        |
| 二、比拟·····                 | (228)        |
| 三、借代·····                 | (230)        |
| 四、夸张·····                 | (232)        |
| 五、摹状·····                 | (234)        |
| 六、双关·····                 | (235)        |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 七、反语·····               | (237) |
| 八、引用·····               | (239) |
| 九、反复·····               | (240) |
| 十、对偶与排比·····            | (242) |
| 十一、设问和反问·····           | (245) |
| <b>第六章 逻辑常识</b> ·····   | (250) |
| 第一节 概念·····             | (250) |
| 一、概念的内涵与外延·····         | (250) |
| 二、概念与语词·····            | (251) |
| 三、概念的种属·····            | (252) |
| 四、概念之间的关系·····          | (253) |
| 五、明确概念的逻辑方法·····        | (255) |
| 第二节 判断·····             | (262) |
| 一、什么是判断·····            | (262) |
| 二、判断的形式·····            | (262) |
| 三、判断与句子·····            | (263) |
| 四、直言判断·····             | (265) |
| 五、复合判断·····             | (267) |
| 第三节 推理·····             | (275) |
| 一、什么是推理·····            | (275) |
| 二、几种推理形式·····           | (275) |
| 第四节 思维规律·····           | (289) |
| 一、同一律·····              | (299) |
| 二、矛盾律·····              | (290) |
| 三、排中律·····              | (290) |
| <b>第七章 古代汉语常识</b> ····· | (293) |

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 概说  | 什么是古代汉语..... | (293) |
| 第一节 | 古代汉语的文字..... | (294) |
| 一、  | 异体字.....     | (294) |
| 二、  | 繁简字.....     | (295) |
| 三、  | 通假字.....     | (297) |
| 第二节 | 古代汉语的语汇..... | (298) |
| 一、  | 单音词与双音词..... | (298) |
| 二、  | 古今词义的差别..... | (300) |
| 三、  | 词的读音与意义..... | (301) |
| 四、  | 典故.....      | (304) |
| 五、  | 敬语和谦语.....   | (305) |
| 六、  | 反切注音法.....   | (307) |
| 第三节 | 古代汉语的语法..... | (308) |
| 一、  | 实词.....      | (308) |
| 二、  | 虚词.....      | (318) |
| 三、  | 单句.....      | (345) |
| 四、  | 复句.....      | (355) |

# 第一章 现代汉语语音

语音是语言的三大要素（语音、语汇、语法）之一。现在要学习的现代汉语，就是现代汉民族的共同语。它是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的普通话。因此，本章所讲述的语音知识就以北京语音为标准。

## 第一节 概 论

### 一、什么是语音

语音是语言的物质外壳，它是由人的发音器官发出来的能够表示一定意义的声音。

能够表示一定意义，是语音的本质特征，是语音区别于其它声音的重要标志。一定的语音总是同一定的语义相结合的。换句话说，语音只有同一定的词语结合起来了，才有表达意义的功能。譬如“l”这个语音，单独是不能表达意义的，只有同“一”、“衣服”、“医生”这些词语结合起来，才能表示一定的意义。

某一个语音表示某一个意义，是社会全体成员所共同赋予的，不是由个人擅自决定的。

### 二、语音是怎样发出来的

语音是由人的发音器官发出来的。

人的发音器官如下图：



- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 上唇  | 2. 上齿  | 3. 齿龈  | 4. 硬腭  | 5. 软腭  |
| 6. 小舌  | 7. 下唇  | 8. 舌尖  | 9. 舌面  | 10. 舌根 |
| 11. 咽头 | 12. 咽壁 | 13. 会厌 | 14. 声带 | 15. 气管 |
| 16. 食道 |        |        |        |        |

这是人的头颈侧面透视示意图，主要表示了重要的发音器官——气管、声带、口腔、鼻腔以及唇、齿、舌、腭各部的位  
置。发出语音，就要靠这全套的发音器官协同动作。

这套发音器官，可以分为三大组成部分：

1. **肺和气管** 肺是呼吸空气的，犹如一个活动的风箱。  
肺呼出的气流，通过气管向外冲，这就是发音的原动力。

2. **喉头和声带** 声带位于喉头的中间，是两片拉紧了的可  
弹性的薄膜，颤动时能发出响亮的声音。从肺里呼出的气流冲  
到喉头的时候，振动了声带，发出响亮的声音。这就是发声器。