

社會學上之文化論

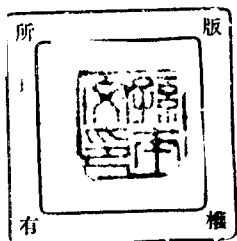
孫本文著

上海復旦大學社會學教授  
紐約大學哲學博士 孫本文著

社會學上之文化論

樸社出版

# 社 會 學 上 之 文 化 論



中華民國十六年一月初版(二千冊)

實價大洋六角正

外埠酌加郵費

著 者 孫 本 文

出 版 者 樸 社

總發行所 樸社出版經理部

北京景山東街十七號

總經售處 景 山 書 社

## 例言

一、本書第一二兩章係于民國十四年夏季在美國紐約所作，第三章此下，均是年秋季在芝加哥所作。初時擬分篇在雜誌發表，繼因篇幅較長，不甚合雜誌體裁，常略加修改，重行分別章節，合併付印，聊以供研究社會學說者作參攷云稱。

二、本書所引烏格朋史，及海史各費三家學說，均取材于三氏之原作。就如烏氏之社會變遷一書，本書幾已譯出三分之二。凡重要論據，似已完全抉出。但必須申明者，即著者並非採取直譯法。所引語句，除十分希望不失原意外，又常以烏氏在哥倫比亞大學教室講義相參證，藉冀不失烏氏學說真相。至于譯文對於原文之增刪，全出於著者個人之意見，

或未免有疏漏之處，希望閱者原諒。

三、著者於十四年秋間，在芝加哥大學與社會學科同志游嘉德，吳景超，胡體乾，范定九，及陳叔屏諸君，組織社會學討論會討論社會學上各種問題。本書所持見解及所用譯名，取材于該會討論之資料者不少。而尤以游吳兩君之助力為多；特書此以表謝忱。

四、本書第一二兩章小註，均附于一章之末。第三章以下所註不多，均隨見于文中。

十五年四月孫本文

# 社會學上之文化論目錄

## 第一章 導言

### 一 社會學發展之三時期

#### 1. 歷史哲學時期

#### 2. 社會學理論時期

#### 3. 社會學實際研究期

### 社會學最近之各種趨勢

#### 1. 人類地位學之研究

#### 2. 簡案及人格之研究

#### 3. 文化之分析

## 社會學上之文化論

三 自然科學研究法及歷史研究法……………一二

四 歷史研究法與文化分析……………一五

## 第二章 晚近人類學家之貢獻與文化社會學派之起源

一 人類學家之貢獻……………一五

1. 進化派

2. 播化派

3. 批評派

4. 人類學與文化社會學派之關係

二 早年社會學家對於文化之研究……………三八

1. 斯賓塞之超機現象論

2. 華特之人類成績論

3. 孫楠之民俗論

4. 湯麥史之社會價值與社會態度論

### 第三章 烏格朋之文化論 ..... 四九

一 社會遺業與人之本性 ..... 五二

1. 社會遺業與人之本性

2. 區別心理要素與文化要素之必要

二 社會進化論 ..... 六五

1. 社會變遷中之生物要素與文化要素

2. 文化之累積性

3. 發明，智力，與文化



4. 文化生長率

5. 生物進化與文化進化

三 文化之惰性及保守主義……………八四

1. 文化遺形

2. 文化之利用

3. 發明與傳播之難

4. 特別利益階級

5. 故訓之勢力

6. 習慣

7. 社會壓迫

8. 心理特性與保守主義

四 文化各部分之關係……………九八

1. 文化之阻滯

2. 文化阻滯之理由

3. 文化各部分之互相關係

4. 物質文化爲現代社會變遷之源泉

五 文化與人性之調和……………一一三

1. 現代城市中之原人說

2. 文化與人性失調之明證(一)神經病及瘋癲

3. 文化與人性失調之明證(二)社會問題

4. 改變人性與控制社會進化

5. 人性與文化調和之特別建議

第四章 愷史之文化論……………一三三

一 社會學之範圍……………一三四

二 社會進化公例……………一三八

三 社會進化之解釋……………一四〇

四 社會科學中之文化概念……………一四二

第五章 海史各費及衛萊之文化論……………一四五

一 文化與社會學說……………一四五

二 社會模式……………一五一

第六章 綜論……………一五六

# 社會學上之文化論

孫本文著

## 第一章 導言

社會學是一種極幼稚之學問，至晚近始入於科學之林。從前社會學家大要偏於主觀推考。至於能用純粹的客觀研究法，以分析社會現象，則僅最近之發展耳。文化社會學家採用人類學家研究初民社會之方法及其所得之結論，以分析現代社會文化，蓋取純粹客觀的科學態度以探究社會現象，與但憑主觀臆想者有別。文化學派社會學之發展，其源甚遠。欲明其學說之根據，似不可不略述社會學起源發展之徑路，及其最近之各種趨勢。

### 一．社會學發展之三時期

社會思想之起源甚古，而以社會學為一種特別學問，與他科相對待，不

能不推始於孔德，(Comte)，故孔氏實爲社會學之鼻祖。孔氏以社會學爲研  
究人類結合之科學。主重積極主義(Positivism)以觀察分析社會事實相號召  
，其科學分類法以社會學爲最近發達而最廣博之科學，均其主要之貢獻。但  
孔氏雖發社會學之端緒，而實未嘗建設社會學。彼之社會物理學僅僅其積極  
哲學之一部，而非近世之所謂社會學也。

斯賓塞(Spencer)起而繼孔氏之餘緒，廣搜博採，其思想與方法，視孔  
氏有過之無不及。斯氏受當時生物進化論者之影響，解釋社會現象全根據其  
社會學說。雖其以生物比喻社會之推論，陷於誤謬；而其提出社會進化以別  
於生物進化，似有其獨到處。但其過於重視進化或進步，全從主觀上判斷  
，無非流於哲學之見地而已。

總之，孔斯二氏開創社會學之途徑，其功甚偉。但視社會學，不過如一

種歷史哲學或社會哲學而已。此可謂之社會學發展之第一期，即社會哲學時期。

自孔斯二氏開其端，社會學固已略具基礎。此後學者羣注目於社會性質及其與個人之關係，於是別派紛起。有謂社會之性質，全受外界自然現象所支配。氣候，雨量，及土地特性均直接影響於人性及文化。最先主張此說者有勃克爾(Bueckel)及賴實爾(Ratzel)。近年笙魄爾(Semple)及亨丁吞(Huntington)均此派之健者，所謂地理學派之社會思想家也。繼斯賓塞之餘緒者，本其生物機構之推論而更擴充之；謂社會組織，全與生物機構無異；二者之生長發達，均遵相同之途徑；社會各部之互相依賴與人體無差別。社會與個人之關係，亦與身體各部與全體同。此派自斯氏而後，有弗史克(Fiske)李林反(Lilienfeld)許夫爾(Schaeffle)及近年法國之華姆史(Worms)，所謂

生物機構派之社會思想家也。此外有全以心理作用解釋社會現象者即所謂心理學派之社會思想家。此派實為社會學之中心學派，大多數之社會學家屬之。約言之又可別為數支派。以「衝突」為社會結合之要素者則有根潑落會 (Gumplovicz) 諾未哥 (Novicow) 楷佛 (Carver) 賴仁虎夫 (Ratzenhofer) 等，曰衝突派。以協作為社會之根本要素者有費谷 (Vico) 克魯泡特金 (Kropotkin) 及司馬爾 (Small) 等，曰協作派。以人類結合，全恃模仿者有泰特 (Tarde) 等，曰模仿派。以同類意識為社會之根本要素者有瞿廷史 (Giddings) 及其弟子等，曰同情派。

總之，此等學派無不持之有故，言之成理；叩其實，則所謂片面之見而已。但各家學說亦均有其獨到之處，實足供科學的社會學理論上之印證，其功亦甚偉。此可謂之社會家發展之第二期，即社會學理論時期。

自孫楠(Summer)一派之學者，以社會制度爲研究之目標；而社會學始由主觀的哲學態度，漸漸入於客觀的科學途徑。孫楠之民俗學(Folkways)一書，詳叙原始社會制度之性質及其關係於日常社會生活，全用科學的見地及方法處理之。及至最近，社會學始趨重於實際的調查與分析。社會學家欲切實採用科學方法以研究社會現象，而屏除一切主觀的臆想，彷彿自然科學家之治物理學化學一般，欲使社會學漸成爲精密之科學；其材料可以爲特定之實驗，其結果可以用統計數量表示之。如是社會學始入於發展之第三期，即社會學之實際研究時期。(註一)

## 二·社會學最近之各種趨勢

現在社會學正當第三期發展進行之中，其重要研究途徑，約可別爲下列三種：



(一)人類地位學之研究 人類地位學(Human Ecology)是一種極新穎之學問，研究人類地位上分配，競爭，淘汰之關係，及其對於人類生活形式之影響。此種研究，現在正在萌芽。其起源有二途：一由動植物地位學知識之貢獻，二由於最近社會學家研究區域社會(Community)組織之結果。伽而賓(Galton)之研究農村社會，早具有此種地位學之色采。瞿特史(Gardes)之研究城市進化，亦已有此種意味。現在更欲進而為系統的研究，以使人類地位學為研究人類社會之一種科學。此派倡導者有派克(Park)蒲其史(Burgess) 麻根齊(Mckenzie)等。

據此派之意見，一切人類行為及社會制度，均於無形中為地位(Position)關係所限制。此種地位上分配之關係，經競爭與淘汰種種作用，繼續變遷不已。初時社會制度大概順應於此種關係，結果，如地位關係變遷，則社會