

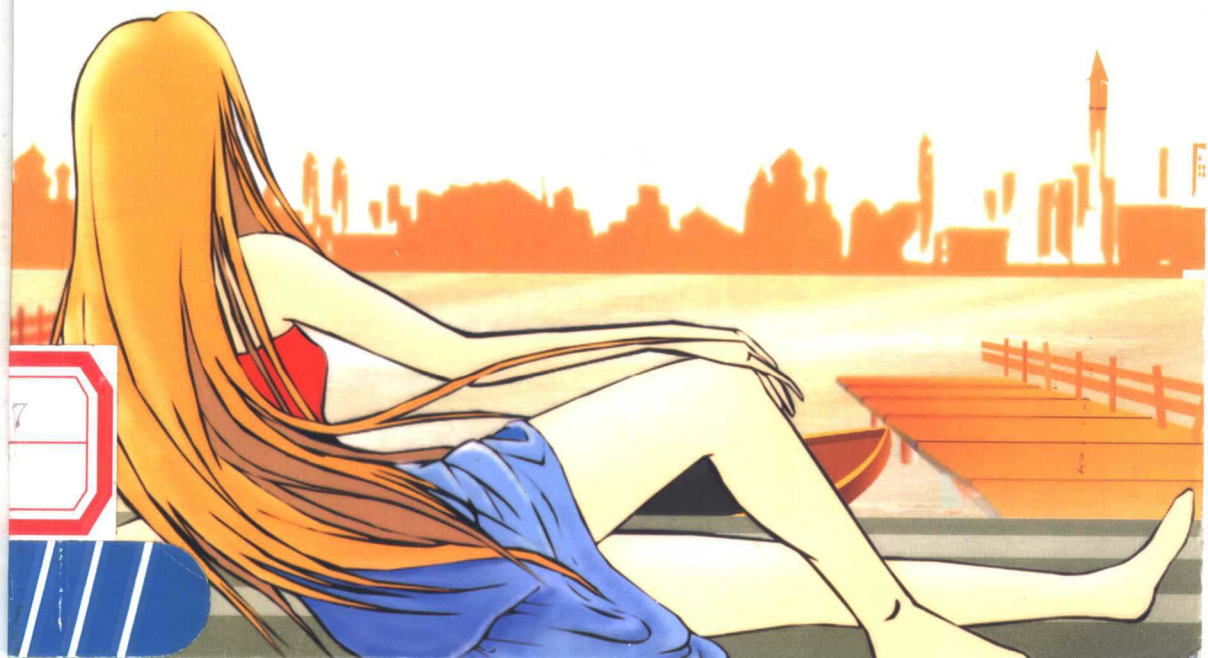


• 张洪黔 著

情迷翡翠冷

阿 伦 故 事

 重庆出版社



● 张洪黔 著

情迷翡翠冷

ALLEN 阿伦故事

 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

情迷翡翠冷 / 张洪黔著, 一重庆: 重庆出版社,
2005.9
ISBN 7-5366-7344-2
I.情… II.张… III.短篇小说-作品集-中国-
-当代 IV.1247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第097911号

QING MI FEI CUI LENG

情迷翡翠冷

——阿伦故事·阿伦文学系列

张洪黔(Allen) 著

责任编辑: 杜虹

装帧设计: 山青 卢汉彬 

插图: 江海

重庆出版社出版、发行

重庆长江二路205号

新华书店经销

四川省成都市新都华兴印务有限责任公司 印刷

开本 680mm×960mm 1/16 印张

印张6.75

字数 100 千字 插图 76 幅

2005年9月第1版

2005年9月第1版第1次印刷

印数1-15000册

ISBN 7-5366-7344-2/I·1264

定价: 28.00元

Contents



1/ 只有天使有翅膀

一般丽人多夸张，喜欢用“哇噻”，配合她们的樱桃小嘴，的确风情万种。你不一样，你很美丽但并不浅薄。

21/ 超级缘分贩卖机

然后他们点了一瓶红酒，举杯的时候，在心里许下一个愿望，希望那台缘分贩卖机能给自己的儿子一段奇缘，而那天得到这个球的正是田溶。



35/ 永远也不远

里间坐着一个女孩，那女孩白皙的皮肤，大大的眼睛，高高的鼻梁，最美的是那甜甜一笑，会有两个浅浅的酒窝。



43/ 魔术瓶子

我注意到桌上电话的来电显示不停地闪烁，我拿起了电话，另一头是一个非常兴奋的声音：“我把你从魔术瓶子里捞起来了！”



9/ 情迷翡翠冷

幽香的美丽对左岸而言只能透过心港的网页才能看得见，那是一张类似油画一样的相片，而明眸皓齿的幽香，淡然其间恰似一道美丽的风景，仿佛散发着阵阵的幽香。

27/ 涩谷情事

也就是在那个街头的尽头，我被那块黑白相间的招牌吸引住了，那是一块质感很强的英文招牌“TIME CAFE”，“CAFE”本身是一种很欧化的表述，它告诉你那里有咖啡，有酒，还有可供享用的美味佳肴。



Contents

49/ 老橡树上的黄丝带

这段感情结束，马晔没有流泪。她觉得她无法责怪木子，世界毕竟是现实的，能够抓住目前才是真正美好的。她也许会长久记得那个寂静的酒吧夜晚，木子所带给她的惊喜，一片漆黑中，他说他爱她。那种浪漫，恐怕再也不会拥有。从此，她只能站在遥远的地方注视着他，他的荣辱悲欢都不再与她有关系，短暂的恋情呵，就这样各奔东西……



69/ 心若有痕



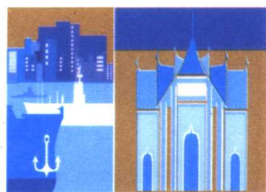
女孩应该穿着格子棉衬衣和牛仔褲，如杂志上一样，梳着两条麻花辮子。女孩应该和孩子们开心笑着，她的脸上和那些孩子一样，应该已经出现了高原红，看上去朴素和健康。

85/ 帅哥向左美女向右



“我一直觉得他比我小，而且以前从来没重视过他的存在，但自从上次在这里再次相遇，我觉得他简直变得又儒雅又帅气了，难道男人也会‘男大十八变’？”

79/ 西贡情人



最后我选择了去一个遥远的城市，选择那里完全是因为杜拉斯的

那本小说《情人》，码头、轮渡、汽笛、遗留的法式建筑……

附：91/ 阿伦故事00版

- 92/ 男人给女人打电话的十大秘籍
- 93/ 女人打电话的十大秘籍
- 94/ 成都时尚男女的十种卡通爱情
- 95/ 假面
- 97/ 天黑请闭眼
- 98/ 打望有理 泡吧无罪
- 99/ 我是良民请爱我
- 101/ 蜡笔小心泡吧记
- 101/ 猴年IN的笑话



只有天使有翅膀

ALLEN STORY 只有天使有翅膀

一般丽人多夸张，喜欢用“哇噻”，配合她们的樱桃小嘴，的确风情万种。你不一样，你很美丽但并不浅薄。





那时候刚好下着雨，坐在“阿伦故事”落地窗前的摇椅上，看雨点打在玻璃上，敲出无数寂寞的雨花。

爱尔兰咖啡在浓厚的奶油下，散发出一种略带苦味的香气，我在翻看一本杂志，那上面有我的一篇短篇小说《天使的梦想》。

我很欣赏题记：只有天使有翅膀，留下苦难的人类在地面挣扎。

我的思绪被一声清脆的电话铃声打断。我静静地注视着桌面这部粉红色的电话足有半分钟，终于受不了它锲而不舍的尖叫声，抓起了它。电话那边沉默良久，才有一声略带低哑的问候：“我已经第三次看见你一个人坐在相同的位置上喝着相同的东西。”

“哦！”我淡淡地应了一声。

“我坐在你的后面，要了一杯同样的东西，告诉我，这东西有什么喝头？”他的普通话非常标准。

我笑了笑：“爱尔兰咖啡的优点在于它比较含蓄，不那么张狂。”

一阵短暂的沉默：“解释一下吧。”

“你瞧，在厚重的奶油覆盖下，威士忌和咖啡的香气已融为一体，当你能够感觉到它的香味时，已经是经过了沉淀和孕育的精华。”

又一阵短暂的沉默：“你说出的话和你的外形非常的不配。”

我忍不住问：“为什么？”

“一般丽人多夸张，喜欢用‘哇噻’，配合她们的樱桃小嘴，的确风情万种。你不一样，你很美丽但并不浅薄。”

我笑笑：“如果你是在恭维我呢，倒还能恰到好处，谢谢！”然后挂断电话。

良久，侍者端过来一杯很漂亮的特饮和一张叠成船形的便笺。我慢慢地展开，里面只有一行字：“你都不回过头来看看我长什么样吗？想通了给我写信吧。14#。”龙飞凤舞的一行字使我开始以另样的眼光看他，可惜他走了，只留下了他的信箱号：14#。

以后的每个周五，我都会在“阿伦故事”留言板上看见他给我的留言。

如果天下雨，留言板上会留下：104#，看见风铃吧上那只奶黄色的公主伞吗？你今晚就撑它回家吧！14#即日。

当我略带得意地撑起那把伞时，才发现那居然是一把儿童玩具伞，结果可想而知。

在厚重的奶油覆盖下
威士忌和咖啡的香气已融为一体
当你能够感觉到它的香味时
已经是经过了沉淀和孕育的精华

知，我白色的羊绒大衣变成了奶黄色。

下一个星期五，“阿伦故事”留言板上又有他的留言：104#，抱歉弄污你的衣服，没想到你居然穿一件白色羊绒大衣，我省吃俭用一个月，赔你一件新的。14#即日。

那件新衣真是帅呆了，惹得“阿伦故事”里的促销小姐个个眼热，在她们关切的眼神关注下，我把标价扯了出来，这一下连我也忍不住“哇噻”了。

如果只有千把块钱，或许我会接受这件漂亮的大衣，然而过于昂贵的价格令我望而却步。我把它叠好，交还给吧台，然后留了一封短信给14#，告诉他我不能接受这么贵重的礼物。

那以后足有半年的时间，我既没有收到他的短信，也没有看见他的留言。

我依然喜欢在周五到“阿伦故事”去坐一坐，喝一杯爱尔兰咖啡或是一瓶爵士，听听音乐，写点东西，有时候也电话聊聊天。

然而我最喜欢的还是在雨夜一个人静静地坐在“阿伦故事”，看雨花，品咖啡。

有时候我会想起那个神秘的14#，半年了，我还不知道他长什么样。

那半年的时间，我一直在写我的长篇小说——《只有天使有翅膀》。不知不觉间，14#居然走进我的小说，我的小说中有“阿伦故事”，有那个精彩的风铃吧，甚至那把奶黄色的玩具伞，还有辉——穿白色风衣，开白色奔驰的辉，出于一种特殊的对“4”的偏爱心理，我给他的白色奔驰的车牌号是0505114。不知为什么，自从14#送给我那件白色的羊绒大衣后，我总想像他也穿白色风衣。

为什么当初不转过身去看看他呢！

进入五月份，我开始不停地接到喜讯，我的第一篇英文小说将由美国的一家出版社出版发行，我应邀于5月中旬前往美

结果当我略带得意地撑起那把伞时，才发现那居然是一把儿童玩具伞。
结果可想而知。
我白色的羊绒大衣变成了奶黄色。





国访问。接着，我的《只有天使有翅膀》也被国内一家较有名气的出版社选中。

在踏出出版社大门的瞬间，我被成功的巨大喜悦所笼罩，我当时看上去一定是容光焕发。当电梯门在我面前打开时，我笑盈盈地居然忘记踏进电梯。

“小姐是上还是下？”电梯里的小伙子善意地提醒我。

“谢谢！”我忙不迭地跨进电梯。抬头打量间，竟发现他和我小说中的辉有着同样造型——一袭白色的风衣，深绿色领带。

“真够巧的！”我心想，一圈笑意在脸上漾开。

“怎么一个人偷着乐？”他仿佛我的老熟人似的。

我有点儿不好意思：“你和我小说中的男主角长得挺像的。”

他一下乐开了花：“你写小说？还有这种说法——说我长得像男主角？”

我忽然捡回我所有的自信：“总有一天我的小说会被拍成电影的，我想像中的男主角就是你这个样子的！”

“你这么漂亮的女孩子？真是不可思议！”

我笑了，他问我小说叫什么名字，我告诉他叫《只有天使有翅膀》。

我们在出版社大楼前分手，看着他白色的风衣潇洒

地从我面前飘走，我有种怅然若失的感觉。

五月下旬，我从美国飞回成都，中途在墨西哥短暂逗留，三天的工夫双臂被晒得又黑又红。在墨西哥机场，我托运了大包小包之后便一个人静静地坐在候机厅。那是五月的傍晚，候机厅里有种热带地区常有的潮润的气息。我穿着一袭及地的墨西哥土著长裙，斜条纹，无袖低胸，一串在本地集市上买的长长的链扣似的项链，一根独辫子，这使我看上去有几分异国情调。候机厅里充斥着各种肤色的人群。

听到我的航班号，我随着人群走向登机口。及地长裙使我行动很不便，我远远地落到人群后面，当我向安检人员出示登机牌时，距飞机起飞已经没有几分钟了。

正待登机，我感觉一串重重的金属物落在脚旁，弯腰捡起来，是一串非常精美的钥匙——一定是旁边这位匆匆赶来的先生的，我举起钥匙准备还给他。那几秒钟的时间，钥匙在手心滑过的一瞬间，我看见一把非常熟悉的钥匙——一把精巧的，印有“阿伦故事”字样的钥匙，我来不及诧异，赶紧查看钥匙的背面，“14#”！我感觉心跳在加速，举着那把钥匙，我定定地看着面前这个皮肤被晒得黝黑的小伙子，一种似曾相识的感觉，我拼命在记忆中寻找——不就是那个电梯里穿着白色长风衣的小伙子吗？

他也在打量我，从我手中接过钥匙的片刻，他咧开嘴笑起来：“没想到是





候机
厅里充斥着各
种肤色的人群。
听到我的航班号，我
随着人群走向登机口

你，你在拍墨西哥风情片吧？打扮得这么性感迷人。”

我笑了，找到一种久违的亲切感：“没想到你就是14#。”

我们的航班经过一次中转到达成都时已是次日的深夜。我们约好那周的周五在“阿伦故事”见面，然后非常洒脱地道“再见”。看他高大的背影消失在夜色中，我心中涌动着一种莫名的忧伤。

我又来到“阿伦故事”，接连几个周末，我在“阿伦故事”靠窗的摇椅上等14#，可他再也没有出现过。我试图在“阿伦故事”资料库里找到他的电话，却发现那一栏是空白。我在一杯又

一杯的咖啡中，品尝寂寞的滋味。

渐渐地，14#开始淡出我的生活，我在渐渐忘却他的同时也找回了我往日宁静的心绪。时间飞快地流逝，眨眼间又到了圣诞节。

圣诞仍然是我一个人的节日。

“阿伦故事”的圣诞节可以用人山人海来形容，我从喧嚣中逃离出来，想在门口呼吸一下新鲜的空气，门口一溜儿排开的车一直排到周家桥头——可谓壮观。一部崭新的白色奔驰吸引了我的目光，它的车牌号“川V-0505114”，怎么这么熟悉？



当我怀抱一大束玫瑰从右边楼梯口下楼时，楼梯口的聚光灯一下全部打开了。

“只有天使有翅膀”，我在心中惊呼，那是在小说中给他安排的车和车牌号，他在里面，他就在“阿伦故事”！

我冲进去，一股热浪迎面扑来，主持人“寻找灰姑娘”的话音刚落。我在人群中寻找他——14#，却不停地有人将“灰姑娘”的选票（一枝红玫瑰）递给我。当我怀抱一大束玫瑰从右边楼梯口下楼时，楼梯口的聚光灯一下全部打开了。笑盈盈的主持人拿着无线麦克风走到我面前，宣布找到了灰姑娘。我在掌声、尖叫声中走上舞台，去穿灰姑娘的“水晶鞋”——一件时装外套，主持小姐替我把那件时装穿上身时，掌声更加热烈，尖叫声也是此起彼伏。尽管在舞台的强光照射下，时装的色彩不十分真切，我还是一眼认出了这件时装——那件价格不菲的白色羊绒大衣。

我的酒水单以最快的速度从收银台提了出来，送上了慈善拍卖台。当主持人宣布我的酒水单起拍价为十元时，台下的尖叫声响成一片，竞拍价很快超过了我的消费——68元，接着节节攀升。当拍到380元时，只剩下两桌竞拍人，814桌和808桌，814一下从380元跳到600元，808犹豫了一下，竞价到700元，814毫不犹豫地追加到800元。

我十分优雅地坐在舞台的吧椅上，看着主持人宣布竞拍成功，凭着直觉我知道814桌一定是他。

我用眼睛在人群中寻找，到处都是举着红玫瑰、戴着红色圣诞帽的人。

桌上的电话突然叫起来，迟疑了一下，我抓起了电话。很熟悉的声音：“不用找了，我在楼上。”

被意外的惊喜所笼罩，我的声音居然有点发抖：“我等了你很长时间。”

“我知道。”低哑的声音又唤起我对往事深切的回忆。

“我以为你——”

“我一直在澳洲，今天才赶回来。”

“我以为再也等不到你了。”

“如果你再拒绝我送给你的圣诞礼物，那你真会见不到我了。”

“看见门口那部白色的奔驰吗？钥匙就在你手上，你手中那捧玫瑰中有一枝白色的玫瑰，钥匙就藏在里面。圣诞快



乐！”

在主持人执著的邀请下，他终于走下楼梯，走向舞台。白色的风衣，带着些许沧桑的面容，看见他如此真切地出现在我面前，我忽然有种酸涩的想哭的感觉。

他走到我的面前，我们彼此细细地打量对方。

这时单簧管乐手和吉他乐手走上台来，一左一右把我们围在中间，开始演奏那只苏格兰老歌《旧日的朋友》。

他从主持人手中接过那个用玫瑰编成的花环，戴到我的头上，然后非常优雅地在我脸上亲了一下，台下的气氛由骤然的安静变为极其的热烈，我感觉自己快要融化在这沸腾的气氛中。

很久以后，当我们快要成婚时，我才知道他不仅拥有“阿伦故事”，还拥有两家非常成功的文化公司。数年后，我们一起拍摄的电影《只有天使有翅膀》也获得了巨大的成功，我们带着两岁的儿子一起出席了国际电影节。在海边，儿子穿着绣花短裤在沙滩玩耍，一个女孩子走过来，摸着儿子的头说：“这个妹妹真乖。”儿子天真地仰起头：“不是，我是弟弟，不信你看！”他居然脱下裤子给那个女孩子看，我们一家人笑得滚作一团。

我曾经问过他怎么舍得把那么贵的奔驰送给我，他看着我的眼睛调侃我：

“你迟早要嫁给我，你的还不是我的。”



ALLEN WEN XUE XI LIE · 阿伦文学系列 · ALLEN STORY · 阿伦故事

情迷翡翠冷

ALLEN STORY 情迷翡翠冷

幽香的美丽对左岸而言只能透过心港的网页才能得见。那是一张类似油画一样的相片，而明眸皓齿的幽香，淡然其间恰似一道美丽的风景，仿佛散发着阵阵的幽香。





认识幽香的时候，左岸有一家广告公司，那时候生意很不错，因为有着比较独特的创意和良好的团队，业务蒸蒸日上。

左岸闲时的一大爱好就是上网。成都本地的一家交友网“心港”是左岸常去的，这家网站最大的特点就是人气旺并且经常有成都本地的美女光顾，而且可以看到美女或帅哥们的靓照。

幽香上的最多的网站也是“心港”，那时幽香在上海，其实是因一个朋友的原因去的上海，同样在一家广告公司，做一个午夜时段节目的广告推荐。

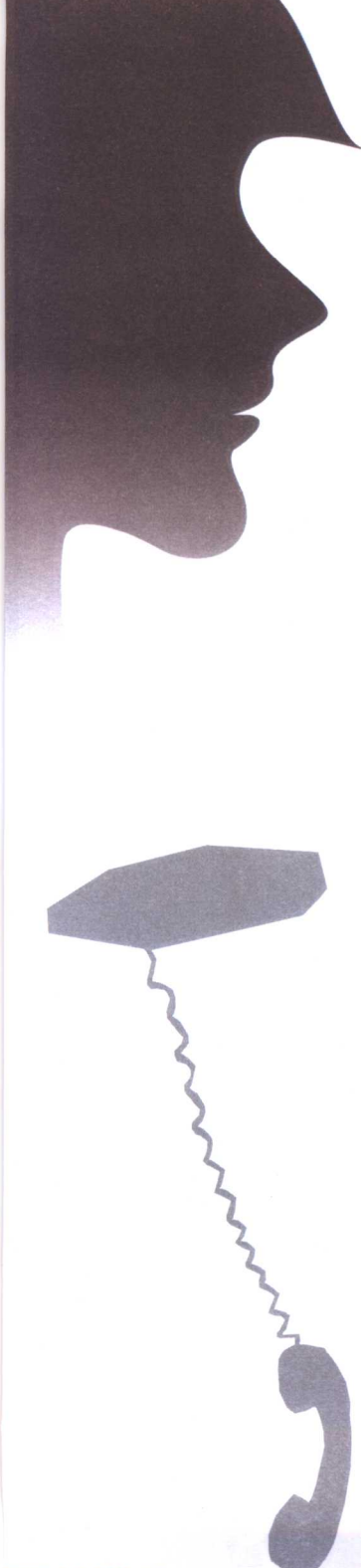
因为有了朋友的关照，也不必自己太费心去找客户，去拜访的客户多数已经是电话联系过，有了很强的意向，就只剩了签单的环节。因为幽香的美丽，以及大学四年营销专业造就的专业素质，老板们大都慷慨解囊。

幽香的美丽对左岸而言只能透过“心港”的网页才能得见。那是一张类似油画一样的相片，而明眸皓齿的幽香，淡然其间恰似一道美丽的风景，仿佛散发着阵阵的幽香。左岸常常想，也许这便是幽香名字的来历吧！

因为同行的关系罢，左岸第一次遇到幽香的时候，话题自然扯到了广告上，于是二人之间找到了一份默契。幽香告诉左岸她还

更多的时候，还是留恋成都的生活，想念府南河边的那份美丽的夜色，想念朋友相聚时的那份无拘无束。





喜欢上海，它的现代感和风情万种的神韵令人着迷。

但那始终是不属于自己的，更多的时候，还是留恋成都的生活，想念府南河边的那份美丽的夜色，想念朋友相聚时的那份无拘无束。

左岸则常常和幽香讲到公司的成长，创业的艰辛。

左岸是蛮帅气的那类大男孩，28岁，浓眉大眼，1.78米的个头，因为事业小有成就，追求他的女孩子也不乏其人，最后一个叫菁儿的女孩子，成了她的女友。如果说菁儿不美丽那就错了，菁儿的美是那种都市时尚气息很浓的美丽，有时让左岸有种不真实的感觉。

而幽香呢，一直以来的愿望是做一个画家，父母觉得这种愿望不切实际，说中国成功的现代女画家少得可怜，强令她学了市场营销。

但幽香并没有放弃自己的理想，她总是梦想着去意大利，读罗马大学的艺术系，专修美术。曾经无数次梦里造访罗马古城的那片废墟，对幽香而言那是一种刻骨铭心的迷恋。为此她悄悄准备了很多年，今年的考试很快就会有结果了。

彼此的倾吐使得幽香独在异乡的孤独感得到了极大的抚慰，左岸对自己有了女友的交代也使两个人之间的关系有了一种不设防的默契。

幽香今年26岁，谈过两个朋友，但最后都是以悲剧为句号，因而幽香经常和左岸提到自己不幸的爱情经历，说到动情处不免潸然泪下，左岸不免叹息一番，有种怜香惜玉的感觉。

渐渐两个人便有了一日不见如隔三秋的感觉，即使忙得没有时间上网，二人也要通上一番电话，否则便无法安寝。即便这种“见面”只是在虚幻的网络空间里，倒真有了一种欲罢不能的感觉！

左岸经常在电话的那头说：幽香，我想见你，我去上海吧？不然你回成都。

但每每说到此时，就像电脑程序错误突然死机了