

上海市中小學生環境保護徵文優秀作品選評

地球只有一個

上海市中小學環境教育協調委員會 主編



上海科學普及出版社

地球只有一个

上海市中小学生环境保护征文优秀作品选评

上海市中小学环境教育协调委员会主编

上海科学普及出版社

内 容 提 要

本书共选辑了本市中小學生优秀作文41篇。其中38篇是在1986年上海市中小學生环境保护征文竞赛中的得奖作品,3篇是1986年全国“环境与和平”征文竞赛的得奖佳作。

这些文章的作者在《地球只有一个》的中心思想指导下,按照各自的不同感受,从不同角度表达了他们对保护人类环境的重要意义的认识和深切关心。许多文章主题鲜明,文字朴实,词句流畅,读来颇感情趣。

所选各篇文章均约请了本市经验丰富的语文老师撰写了评语,并请市环保局有关同志进行了审校。本书可以用作对中小學生进行环境教育的课外读物,也可作为语文课的补充参考读物。

地球只有一个

上海市中小学环境教育协调委员会主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海南昌路47号)

各地新华书店经销

上海科学普及出版社太仓印刷分厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 字数 100,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数 1—25,000

统一书号: 9128·001 定价: 0.96元

ISBN7-5427-0053-7/H·1

写在前面

《地球只有一个——上海市中小学生环境保护征文优秀作品选评》和同学们见面了。大家为有这么一本内容广泛、题材新颖、文笔朴实、主题鲜明的作品而高兴。广大环境保护工作者和关心环境保护事业的广大读者，更为上海涌现了一大批未来的新伙伴而欢欣鼓舞。雨露滋润禾苗壮，春播秋收果实累。《地球只有一个》的出版，正是多年来，广大环境保护工作者和热爱环保事业的老师们，宣传环境保护，传播环保科学知识，提高全市人民环境意识所作努力的结晶。在这里，我们要向选入《地球只有一个》的小作者祝贺，更要向为此而辛勤耕耘的老师和环境保护工作者致以衷心的感谢。

环境保护事业是全民族的事业，功在当前，利在后世。我们不仅需要动员千千万万从事各行各业的人们，共同关心这个事业，献身这个事业，更需要造就一代新人。让我们的娃娃从小了解一点环保知识，懂得环境与人类文明的不可分割关系，懂得保护环境、改善环境质量对人类进步的意义。让未来一代在协调经济发展与环境保护中比我们这一代更聪明，干得更出色。

环境和环境保护对于绝大多数的青少年来说，曾是一个陌生的领域，但又是一个广阔的天地。广大青少年通过参加环境保护征文活动，学习环境保护知识，考察环境质量优劣，观察自然环境变化，并通过自己的思考，不仅写出了一篇篇习作，而且丰富了知识，开阔了视野。限于对环境了解的深

度和对专业熟悉的程度，有的文章不免有“外行”话，甚至表述不够确切。但大多数文章反映出作者对环境问题理解有一定深度。朴实的文字，流畅的描述，却处处显露出科学性和哲理性。《酒香芬芳想鉴湖》的小作者，运用自然流畅的文笔，把绍兴的酒“香”与鉴湖“凉悠悠，甜津津”的水“好”自然地联系起来。又把外地人到上海最不习惯喝上海的水，这一极普通的事，通过自己的感受表述出来，不仅自然朴实，充满着生活的真实，而且明白地告诉读者保护水质的重要意义。又如《小镇日记》的作者，通过独特的结构，细腻形象地描绘了“阿雪”的受害，唤醒人们对环境污染的警觉，使人读来感到有血有肉，富有哲理。仅举一二，可见一斑。

我们希望，《地球只有一个》这本集子的出版，能对广大热爱环境、热心环境保护事业的青少年有所启示和思考，能在宣传环境保护这个基本国策中，起到良好的作用。

本书承中共上海市委书记芮杏文同志为封面书名题了字，这是对我们汇编出版工作的积极鼓励。本书由陈钟梁、姚建庭、陈德行、徐振维、潘鸿新、张锡祥等老师精心选评，并经张存洁、蒋纪昆、胡辰灿同志审校，谨向他们表示深切感谢。

上海市中小学环境教育协调委员会主任 陆福宽

一九八七年三月

目 录

酒香芬芳想鉴湖·····	复兴东路三小	汪沁筠(1)
小镇日记·····	市西中学	顾 宇(4)
外公的苦恼·····	杨行中学	张黎明(10)
给联合国秘书长的一封信“鸡毛信”·····	复旦附中	黄 列(14)
一张书签·····	市西中学	黄长缨(17)
注意课余十分钟的噪声·····	乳山路小学	环保组(21)
小小煤球炉·····	丽园路三小	沈洁莹(24)
搬家·····	曹杨新村一小	杨 桦(27)
孙悟空两次采访记·····	裕安中学	陈 烨(31)
归去来兮四鳃鲈·····	月浦中学	顾爱芳(38)
愿桂花香弥漫在市中心·····	民立中学	陆 天(42)
一盆石斛花·····	崇明中学	吴蓉蓉(45)
黑烟·花园·老徐和·····	上海铁中	傅 国(49)
水·环境·和平·····	北郊中学	宋 英(53)
雪丽·····	虹口中学	王志明(57)
希望·····	和田路小学	郁 陈(61)
最美丽的颜色·····	静安区一中心	黄依蓉(63)
祝您幸福长寿·····	红旗小学	胡赶新(65)
我的“废宝工厂”·····	广远新村小学	马建芳(70)
愿佘山的山永青 愿佘山 的水永秀·····	佘山中心学校	顾晓燕(72)

绿色·····	闸北二中	丁 纯(76)
飞临地球的时候·····	复兴中学	袁 炜(80)
在告别南极的时刻·····	大同中学	吴 弘(83)
地球就诊记·····	敬业中学	翁文华(87)
回来吧,四鳃鲈·····	松江五中	潘晓刚(90)
让祖国的明珠更光彩夺目·····	合兴中学	邹 静 龚文菊(93)
垃圾桶的风波·····	淮中中学	徐 明(96)
愿绍兴花雕永远飘香·····	敬业中学	董 伟(99)
谈谈污染“转嫁”问题·····	洋经中学	茅薇薇(102)
我的志愿·····	控江中学	程力辛(105)
武夷山里的燕儿窝·····	上师大附中	毛勇峰(109)
阿婆突然死了·····	城桥中学	顾永辉(112)
摆脱·期待·参与·····	曹杨二中	徐蕴清(115)
春意,爬上了墙·····	敬业中学	潘亚红(118)
生活协奏曲的一个音符·····	京西中学	蒋 维(121)
我爱边疆新城市·····	行知中学	孙雪梅(124)
绿色、绿色,我爱你·····	北桥中心学校	朱芯蓉(128)
我们要大声疾呼·····	武昌路小学	马 潇(130)
盼望全上海人民早日喝上		

洁净的水·····	闸北一中心小学	马沛旻(133)
给舅舅的一封信·····	嘉定镇二中心小学	马翎亿(136)
大树的自述·····	嘉定镇二中心小学	程 立(139)

附:

一九八六年上海市中小学生环境保护
征文竞赛得奖名单

酒香芬芳想鉴湖

南市区复兴东路三小六年级 汪沁筠

今年暑假，我去绍兴参加环保夏令营，在参观酒厂时老师傅告诉我们：“绍兴黄酒好，全靠鉴湖水质好。”夏令营结束了，我给爸爸买回了一瓶绍兴黄酒。当我看到那黄得有些发红，醇得有点透明的黄酒时，我就会想到那静得象镜子一样的鉴湖，想到那清清的闪着粼粼银波的鉴湖水。鉴湖就象嵌在绍兴平原上的一块绿玉，永远印在我的脑子里。记得我游览鉴湖的那天，天十分热，热得人的喉咙象要冒火一样。我因为口太渴了，就弯下腰去，从湖里掬起一捧水。本来只是想洗把脸，漱下口。谁知那清凉的水一到嘴里，竟使我象喝了冷饮一样，凉悠悠，甜津津的。不！它比冷饮还要爽口，它比冷饮还要纯净。过去常听说外地人到上海来，最不习惯的是喝水，说什么自来水里有味道。我总感到很奇怪。水嘛都是一样的，哪有什么好喝不好喝的。这一下我可是亲身体会到了。

到家的第二天，爸爸请爷爷一起来品尝那瓶绍兴黄酒。刚一揭开盖，那馥郁芬芳的香味，就飘了出来，沁人心脾。爸爸和爷爷拿起酒杯抿了一口，就情不自禁的称赞起来：“好酒，好酒，真是名不虚传！”看着爸爸和爷爷用舌尖舔着嘴唇，慢慢品味的动作，看着爸爸和爷爷洋溢在眉梢上的笑意和微微欲醉的惬意神情，我更感到在夏令营中，少科站老师说

的：“为使祖国的天空永远湛蓝，江河永远清澈，我们要十分重视环境保护”这句话的重要。现在全世界每年有六千多亿吨污水排入江河湖海，每年有所用化肥的三分之一冲刷到江河湖海。如果不重视环境保护，那随着绍兴工业的发展，鉴湖不就也会象苏州河一样被污染得又黑又臭，这样，哪里还会有驰名中外的绍兴黄酒呢？

“来！爸爸，再来一杯！”“不用了，留一些下次再喝吧！”爸爸和爷爷的话把我从沉思中唤了回来。呵！爸爸和爷爷因喝了酒都变得神采飞扬，满脸红堂堂的。鉴湖水啊，你使绍兴黄酒醇厚芬芳，你使人们的生活愉快、幸福。我愿你的湖水常清，我更愿祖国江河的水都象你一样清冽甘甜。



〔评语〕

保护环境这样的主题，让人联想起许多科学性的内容，譬如地面水中的砷、汞、镉、铅、铬等有害物质，城市上空
的酸雨，住宅周围的噪声……，还有一连串的数据和有关的
科学分析。这些似乎都是相当枯燥的，以它们作为内容，作
文能写得生动活泼，让人爱读吗？

小学六年级学生汪沁筠的作文，却使我一口气读到了底。
这不仅由于它短小精干，而且因为它充满情趣，使读的人欲
罢不能，非一读到底不可。

短短的一篇作文，从不同年龄层次人的不同感受，淋漓
尽致地从各个角度写绍兴黄酒的珍贵。“我”作为孩子，只是
看到了酒那美丽的颜色，闻到了馥郁的芳香，而直接品味它
的爸爸和爷爷，则是从舌尖眉梢的动作和神情中传达出他们
对美酒的赞赏。这种出自生活真实的细腻描写，让读者感到
仿佛在我们面前正摆着一瓶开了盖的绍酒。

然而，写酒之意不在酒而在水。小作者不惜笔墨去写酿
酒的湖水，同样也充满生活的乐趣。酷热的气候，清凉的湖
水，掬一捧，漱下口，却情不自禁地喝了起来。由鉴湖水的
纯净，联想起上海自来水的异味，对比鲜明地突出了保护江
河湖海水质的内心愿望和作文主题。

这篇作文就是这样，以一个孩童的真情引人入胜。

当然，它也难免有稚拙之处。“静得象镜子一样”的比喻
是不通的。

小镇日记

静安区市西中学高一 顾 宇

七月二十日

几年没有见到乡下的表哥，没有见到我俩小时候忠实的伙伴——小狗“阿雪”，哦，不！现在该是大狗“阿雪”了——那条曾经凭着特灵的“千里鼻”追踪逃犯，“光荣负伤”的金黄长毛的军犬。

“乘客们，乐山镇到了。”我猛然从遥远的思绪里醒来，走下车。啊？！走错了地方？一排排栉次的新楼，山腰里一个个林立的烟囱，一阵阵轰鸣的马达声……这一切，竟是那昔日的小镇？

啊，手心被什么热乎乎的细气吹得痒麻麻的？回过头，嘿，阿雪！它正得意地原地飞速打转儿。为自己的“突然袭击”的大功告成乐着呢！好傢伙，几度春秋我已从一个毛孩子长成了英俊少年，它居然还认得旧友的气味。那个腼腆的微笑常在的乡村少年——表哥，当然也在身后。只不过“洋派”地佩上了电子表、蹬上了健身鞋。阿雪焦急地在旁一个劲儿拱我。怪我怎么还不和它亲热亲热。“阿雪，来一个”表哥说。它“刷”地一站，受伤致残的弯曲的左前腿刚好搭在我嘴角，给我投来个“飞吻”。“表哥，你们这儿可一下实现了现代化啊。连阿雪也……”



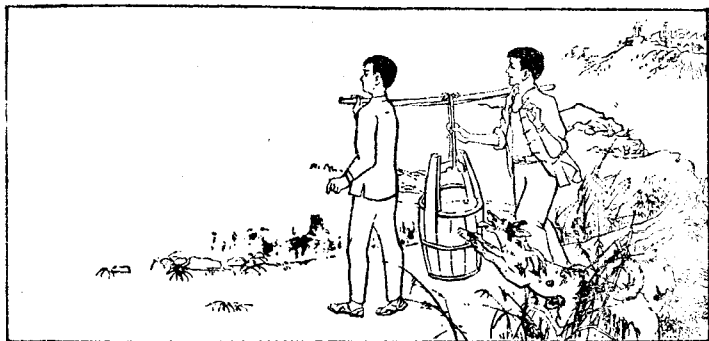
七月二十一日

黄昏，处暑的烈日几乎把所有的井水都烤干了。表哥想随三三两两的人们到小水库挑水。我这个上海学校里颇有“名气”的懒人，自然怕极了任重道远。情急生智道：“表哥，还记得咱俩后山的秘密澡池吗？”

“就是那条我们和阿雪一起发现的又清又甜又凉的小溪？”表哥也“开窍”了。我们一声“乌拉”，直奔后山。阿雪也欢快地跟随着。

最后一丝红霞也已退去了。小溪居然还是被找到了。抑或是熏蓝的夜色反光吧，水色深多了。一瓢瓢舀水时，阿雪决不会闲着的：低着头来回碎步跑着，呆头呆脑地黑鼻子一抽一抽，一会儿又若有所思地趴在溪边一动不动了。象雕塑“沉思者”般模样，挺逗人！

回家了！一直沉默的阿雪忽然“呜呜”低吼起来，一次又一次扑那木桶。“阿雪怎么了！”表哥喝道。可犯了“人来疯”的阿雪窜得更高了，弯曲的左前腿竟也绷得老直老直，就怕



短了一寸够不着桶似的。“哗”，辛苦蓄来的水硬是给它撞洒了一半。我无名火起，踢了它一脚……它，愣住了。身体僵仰在半空，一声不吭地定格着被我踢中的姿势，黑褐色的瞳孔瞪得很大很大，盯住我，久久地。我低下了头。“倏”，阿雪已经不见了，只有道旁的几株狗尾巴草，在一片黑色！摇啊，摇……。不知怎么的，我的心头有一种特别压抑的感觉，默默地把手桶放进厨房的角落。

七日二十二日

“阿雪，你怎么啦，你怎么啦？！”听到疾呼声，一夜失眠的我随着呼声冲进厨房。只见阿雪躺在锅灶旁，大尾巴盖住了半张脸，不愿让我们看到它那已经紧闭的眼睛。难道我的预感真地成现实了？我和表哥相对一望……我抱起它，天哪！它头顶的茸毛湿漉了一片。角落里，那半桶水只留下小

半了。桶边的黄泥地上，还印着几个湿湿的爪痕。

明白了，我终于明白了：阿雪嗅出了溪水的异味，拼命撞桶为的是让我们察觉，可愚蠢到顶的我竟……哎！！它只得忠实地用自己的生命试试水的究竟了。可阿雪，你为什么这么傻哟？为啥要喝那么多呢？为啥不打翻它呢？阿雪……



下午，我要回上海了。想把阿雪带走，尽最后一分努力。阿雪躲进它的小木屋不肯出来，默默地凝视着它熟悉的田野、山坡、天空和新矗立的烟囱、厂房……。阿雪，你不会原谅我了吗？你宁愿就这么静静地、静静地等待吗？阿雪？

车，启动了。

站台上送我的，只有孤零零的表哥一人了，再也没有阿雪向我“飞吻”道别了……

过了半年，表哥来信告诉我：“由于阿雪的死而引来的环境监测人员在小溪上游找到了污染物——堆在溪边的废渣。它是由一家乡办的电镀厂倒出的。渣里含有剧毒的氰化物。现在，废渣运走了，电镀厂的‘三废’得到了治理。只不过小镇当年无尘的明空，再也不复返了”。哦！使阿雪致命的，正

是电镀厂排放的含氰废弃物。此刻，我的双眼湿润了。好阿雪，为了救人你失去了自己，但伤害你的，正是人啊！人们不顾一切地在地球上开掘自己的文明，以惊人的速度拥有着一个又一个现代化，但也正惊人地抛弃着大自然赋予人类的纯清的天空、透明的江河、洁净的大地啊！

我向着遥远的小镇轻语道：睡吧，阿雪！睡吧。为了无数生灵更快活地生存，也为了我们人类自己。我、表哥、青少年——未来的开拓者，会努力的。相信吧！

〔评语〕

顾宇同学的《小镇日记》之所以荣获一等奖，首先在于它具有鲜明的主题，独特的构思。那条可爱的狗——“阿雪”怎么会匆匆离开世间的呢？由于作者的描叙是那么的细致，有头有尾，有血有肉，这就不能不引起读者的深思。“阿雪”的死引来了环境监测人员，终于找到了污染源。现在那堆废渣被运走了，电镀厂的“三废”得到治理，使河边的人们免去了隐患。这就象一道闪电，照亮了整篇文章。全篇记叙，让故事发展的本身，告诉人们环境保护的重要性。通观全文，只有一个议论，虽是三言两语，但言简意赅，起到画龙点睛的作用：“人们不顾一切地在地球上开掘自己的文明，以惊人的速度拥有着一个又一个现代化，但也正惊人地抛弃着大自然赋予人类的纯清的天空、透明的江河、洁净的大地。”这就是大自然对于人类的报复。从这几句带有哲理的议论中，可见作者思维的深度。

作者有较为扎实的记叙基本功，写来有条不紊，而且渗透着生活的情趣。严肃的主题，是通过形象的描绘表达的，富有感染力。文章采用了日记的形式来写，是有点用意的。“二

十日”、“二十一日”、“二十二日”，仅仅只有三天的时间，随着“阿雪”的变化，大家的感情由欢乐转为哀叹，形成鲜明对比，足见污染的严重性。因为七月下旬，乃盛夏季节，污染危害生灵更盛，这就使文章显得合情合理。以日记的形式写，还可以去掉一些不必要的记叙。当然，也有人批评说，文章用的是日记的形式，题目也叫《小镇日记》，但是写得并不象日记，这可能是文章美中不足的地方。

外公的苦恼

宝山县杨行中学高三 张黎明

我外公已六十开外了，可身子还挺壮实。

外公出生于竹匠世家。他十岁就操起竹刀劈篾，经过几十年的辛勤劳动，打篾席的技术真可谓已炉火纯青。仗着这么一手好手艺，再加上屋后的那一片将近一亩地的竹园，不管三灾四害，外公从不发愁。

可是一九六六年，屋后的竹子破天荒地开花了。行家明白，别的植物开花，意味着孕育硕果；竹子开花却不是个好兆头，用我们本地话来说就是要“塌竹园”。“竹园”可是外公的命根子啊！他怎会眼睁睁地看着祖辈相传的竹园毁在自己手中。所以这年冬天，他特地花钱办了一桌酒，请人帮忙，在竹园里深翻施肥，厚厚地挑上了一层河泥。外公期待着来年春笋满园。

给人以无限希望的春天来了。尽管春雨一个劲地下，可春笋无影呵！到了夏天，竹子还是一批批开花，枯死。四年下来，原有几千根竹子的一个大竹园变成了一块荒地。看着这萧条的景象，外公的心都要碎了。

说来也怪，那几年，我们宝山县的吴淞、庙行、大场、杨行、月浦、盛桥、顾村、刘行、罗店……，方圆几十里的地区，大大小小、成千上万的竹园，几乎都濒临绝种的地步。

竹子的生命力是相当强的。曾几何时，日寇侵占吴淞、