



哲学卷 ⑨

总主编/卞孝萱
本卷主编/孟金山

茅塞顿开

先秦哲学

● 王朝增 著



海 出 版 社

中华文化百科·哲学卷⑨

茅塞顿开——先秦哲学

王朝增 著

辽海出版社

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合6卷，共100册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化，具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展

历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编 者

2001 年 3 月

引 言

中国历史上的春秋战国时期，是我国古代社会急剧变化，迅速发展的重要的历史时期。这个时期，从西周灭亡，平王东迁（前 771），到秦始皇统一中国（前 221），大约经历了 550 年左右的时间。春秋战国时期，又可以分为两个阶段：从东周成立（前 771）到韩、赵、魏三家分晋（前 403）是前一个阶段，大体上相当于所谓春秋时代。春秋时代列国兼并战争不断、烽烟四起。原来的许多小国被吞并，晋、楚、齐、秦、越诸雄并立，几个弹丸小国诸如鲁、宋、郑、卫等已岌岌可危。这个时期是奴隶制由盛而衰，封建制与奴隶制激烈斗争的时代。从韩、赵、魏三家分晋（前 403）到秦统一中国（前 221），是中国历史上所谓的战国时代。这时，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄进行“合纵”、“连横”的斗争，最后为秦所统一。这个时期是封建制度逐步确立并不断得以巩固的时期。

春秋战国时代，是中国社会历史大变革的时期。各诸侯列国不同程度地实行改革和变法，封建制逐步取代奴隶制并得到巩固和发展；社会变化迅速，阶级斗争激烈，群雄并起，争霸天下，政治风云变幻莫测；社会经济政治生涯的变化，反映在社会思想文化领域，出现了文化空前繁荣，思想异常活跃的局面。百家争鸣，群星灿烂，把中国文化和思想的发展

推向了一个新阶段。面对社会秩序的变化，各阶级各阶层都不得不表示自己的态度。有的积极支持社会变革，有的墨守陈规，反对新制度的建立；有的主张温和的改革，有的力主用暴力推翻旧秩序；有的直面现实，直言不讳地提出了自己的政治主张，有的消极厌世，对社会问题采取回避的态度。在春秋战国时期的政治大舞台上，可以说人世百态，斑彩陆离。对于远离经济基础的哲学领域来说，其对立和斗争虽较隐晦曲折，却也相当激烈。可以说派别林立，观点纷杂，舌枪唇剑，争议不休。在漫长的 500 余年的时期内，哲学家们争议的问题虽各不相同，重点各异，但似乎始终围绕着两个最主要的问题展开：一是天人关系。如“天”是否有意志？人在天面前是有为还是无为？等等；二是名实关系。如取实予名，使名实相符，还是举名以实，以名定实？这两个问题都与激烈的社会变革密切相关。对这些问题的回答，反映了各派别对社会变革的不同立场和态度，代表了不同的政治倾向。

春秋战国时代，形成了几个有影响的哲学派别。从《汉书·艺文志》起，人们把它们分为儒、墨、道、法、名、阴阳六大学派，每派都有自己的代表人物。儒学是创立较早，影响较大的学派，孔丘（前 551 至前 479）开儒家思想之先河，被统治者推崇为“至圣先师”。墨家的创始人是墨翟（约前 468 至前 376），代表“农与工肆之人”说话，反映了工商业者和庶民的利益和要求。道家最有影响的是老聃和庄周。老子认为宇宙核心是“道”，主张“天道无为”；而庄子是相对主义和不可知论的代表，认为世界“恍惚莫知”。而兵家的代表是孙武和孙臆，他们的两部兵书是世界上最早的军事著作，含

有丰富的辩证法思想。针对社会变革中名实不符或名存实亡的现象，出现了名实之辩的名家，代表人物是惠施和公孙龙。荀子是法家的代表，他继承唯物主义传统，批判了孟子等人的唯心论，提出了“人定胜天”的思想；韩非是集法家之大成者，他综合了前人的“法”、“术”、“势”，形成了完整学说，为封建大一统的建立奠定了理论基础。在这本小册子里，我准备把先秦主要哲学大家的学术观点和政治主张介绍给广大读者，如果能抛砖引玉，则于愿足矣。

目 录

总序	1
引言	1
一、悠悠儒家第一人	1
1. 在“礼崩乐坏”中奔走呼号	1
2. 借天命抒人意	3
3. 似乎矛盾的解答	5
4. 克己复礼为仁	7
5. 中庸，一副调味剂	11
6. 第一位伟大教育家	13
7. 彪炳后世的先哲	16
二、一个代表小生产者的设计	19
1. 自称“贱人”	19
2. 开出治世良方	21
3. 让君王下道互爱之令	24
4. 天爱人 鬼利人	26
5. 定“三表”以判是非	28
6. 无可奈何花落去	30
三、不甘寂寞的隐身播道者	33
1. 脱俗超世的隐士	33

2. 谈“天”说“道”	34
3. 以柔胜刚	37
4. 把内心之镜打扫干净	41
5. 恋旧复古者的理想仙境	43
6. 道家之始祖	47
四、儒家的继世传人	48
1. 以“得圣人之传”自居	48
2. 以德服人崇“王道”	51
3. 存心养性保善根	54
4. 天爵 一道神圣的光圈	57
5. 再造一道精神枷锁	59
五、迷茫中的明珠	63
1. 奇诡飘逸之作	63
2. 道根永恒生万物	65
3. 庄周梦蝶的疑惑	67
4. 无法实现的逍遥梦	73
5. 不结果实的花	76
六、光彩熠熠的兵学圣典	79
1. 东方兵学的鼻祖	79
2. 为敌司命的军事家	81
3. 战争胜负唯知“道”	88
七、社会剧变中的同异之争与名实之辩	94
1. 急流激起泡沫	94
2. 谬中见真的论辩	95

3. 只说对了一半	99
4. 后学者的创见	103
八、融汇百川成大观	109
1. 从稷下讲学到兰陵著书	109
2. 人应是天的主宰	110
3. 学道清明与锲而不舍	113
4. 人性本恶	117
5. 重“王道”兼采“霸道”	120
6. 身后受冷遇	123
九、为封建大一统传道授法	126
1. 从矛和盾的故事说起	126
2. 定法家于一尊	128
3. 守株待兔之喻	130
4. 参验识骛骥	133
5. 谈“道”说“理”论“德”	136
6. 大争之世的强者	138

一、悠悠儒家第一人

1. 在“礼崩乐坏”中奔走呼号

孔子，名丘，字仲尼。生于鲁襄公二十二年（前 551），卒于鲁哀公十六年（前 479），是鲁国陬（zhòu，音骤）邑（今山东曲阜）人。孔子是儒家学派的创始人，我国历史上有深远社会历史影响和世界影响的著名政治家、思想家、哲学家和教育家。

孔子的先世是殷人的后代、宋国的贵族，为宋襄公之后。后因战乱，逃到鲁国，在陬邑定居下来。孔子的父亲叔梁纥当上了鲁国陬邑的大夫，晚年取颜氏女征在为妻，生孔丘。孔子三岁时，他的父亲就死了，他和母亲过着贫寒的生活。年长以后，在鲁贵族门下做过委吏、乘田，即管仓库、畜牧的办事员，后来孔子从事帮助贵族办丧事赞礼的“儒”的职业，也曾当过三个月的司寇，但始终仕途坎坷，不得重用。为了施展自己的政治抱负，在鲁定公十三年（前 497），孔子 55 岁时，带着一批弟子，怀着沉痛心情，离开鲁国去周游列国。他先后到过卫国，晋见过卫灵公和南子，去过宋国、郑国、陈国，最远到达楚国的负函（今河南信阳），但由于他的政治主张与统治者不合，总是不得重用，到处碰壁。哀公十一年

(前 484)，68 岁的孔子年老体衰，白发愈增，思乡之情愈切，怀着凄凉的心情回到了阔别 14 年的故乡。归鲁之后，孔子从政之意日渐淡泊，专注于文化教育，教授学生，据说是“弟子三千，贤者七十。并且整理文化典籍，据说他删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，作《春秋》。他的言论由他的弟子记录整理而成《论语》一书。《论语》成书于战国初期，受到历代统治者的推崇，是一部内容广博、语言精练，史料翔实的有价值之作，仍是今天我们研究孔子的主要材料。孔子的晚景也很凄凉。就在他归鲁的第二年，独生子孔鲤死了，老年丧子，他伤心极了。接着他心爱的弟子颜渊和子路相继死去，他悲痛地说，天要亡我，我不久于人世了。独子和爱徒的相继离去，孔子心情沉重悲凄，对他打击很大。就在子路死去的次年，他 72 岁时一病不起，一年后即鲁哀公十六年（前 479），孔子悄悄离开人世，葬于鲁城北泗水之南，当时称为“孔里”。

孔子生活在春秋末年，我国社会正处于由奴隶制向封建制过渡的时代。当时奴隶反对奴隶主的斗争风起云涌，新兴的地主阶级也开展了向奴隶主贵族夺权的斗争，而城市自由民也掀起了反奴隶主的斗争。天下大乱，“礼崩乐坏”。当时的周天子已成了无足轻重的名义上的领袖，“礼乐征伐自诸侯出”，“陪臣执国命”已成为时代的特点。处在社会大变革时代的孔子，思想倾向是保守的，是代表没落奴隶主利益的思想家。他反对平民和奴隶起义，反对新兴地主阶级登上历史舞台，极力维护“周礼”，主张“克己复礼”，反对僭越行为，更反对“乱臣贼子”的“犯上作乱”。他认为应该严等级，正

名分，遵从“周公之典”，才是天下有道。他编书立说，招徒讲学，周游列国，都是为了恢复文武周公的“郁郁乎文哉”的奴隶制盛世。孔子的所为是违背历史发展趋势的，是“知其不可而为之”，这是他到处碰壁，终生忧忧不得志的基本原因。但孔子的思想也有进步的一面，他主张“德政”和“礼治”，大力提倡“仁学”，对社会的进步有一定积极意义。特别是孔子的教育思想，有许多时至今日依然是宝贵的精神财富。孔子生前不被重用，死后却被统治者奉为“圣人”，成了“至圣先师”。孔子作为中国古代的大思想家和教育家，对中国的社会和文化的的发展有极大影响，也对世界文化的发展作出了巨大贡献。

2. 借天命抒人意

天人关系是与社会的政治问题紧密相关的，神权是神圣化了的王权，天命也是神化了的王命。周朝统治者为了维护自己的统治，制造天命神权，宣扬王权神授，把天人格化和神圣化，说天是人和万物的主宰者，把自己说成是代天行事的高贵者。孔子为了维护奴隶制，恢复周礼，必然把天和天命作为自己思想体系的根据，说天是有意志、有人格的神，是人事的最高主宰。他说：“获罪于天，无所祷也。”^①孔子在自述中说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。”^②说他到了五十岁就知天命，按照天的意志行事了。孔子常以知天命、代天意者自诩。孔子既然知天意，代

① 《论语·八佾》。

② 《论语·为政》。

天行事，别人就奈何他不得。有一次他路过匡这个地方，匡人把他包围，拘禁了五天，生命危险，他却说：“天把文化知识交给了周文王和我，周文王已死，如果我再死了，别人就无从接受文化。如果天不毁灭文化，你匡人能奈我何！”有一次宋国大夫桓魋（tui，音颓）要杀孔子，孔子逃走后说：“天把德交给了我，桓魋能把我怎么样？！”孔子有时对天发誓，有时对天长叹，把天看成是无所不能、至高无上的主宰者。

孔子除了宣扬天有人格，有意志之外，还讲天命，认为天命有绝大权威，不可抗拒，人的生死寿夭，富贵贫贱，吉凶祸福等都由天命决定。孔子的学生子夏说：“死生由命，富贵在天。”孔子说：“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。”^①人的历史使命和政治主张能否实现，是由命运决定的。既然天命决定一切，不可违，孔子指出君子应有“三畏”，即“畏天命、畏大人、畏圣人之言”。把是否敬畏天命、贵族、圣人之言作为区分君子与小人的标准。只有畏天命、知天命才是君子，不知天命，无以为君子。孔子的天命论把天人格化，否认人的能动作用，人在天面前是无能为力的，这是一种唯心主义的理论，同时又是一种悲观论。

孔子对于鬼神表面上采取了将信将疑的态度，不像对天命那样坚信不疑。他的学生子路问他关于鬼神的事，他说：“未能事人，焉能事鬼？”子路又问人死后的事，他说：“未知生，焉知死？”孔子还说：“敬鬼神而远之，可谓知矣。”从孔子的话中，可以看出他不肯定鬼神的存在，但也不否定鬼神

^① 《论语·宪问》。

存在，采取了模棱两可的态度。不过，孔子并不是个无神论者，只不过在孔子看来，鬼神的地位比起天命来是次要的，但又必须慎重对待，“祭神如神在”，不能敷衍了事。春秋时期，天命和鬼神的地位在人们的心目中已发生了动摇，这是社会制度变化在人们观念中的反映。在天命鬼神的地位同时动摇而不能兼顾时，孔子当然要先保住天命神权的地位，其次才是鬼神，所以孔子再三教人去“畏天命”，其目的在于维护奴隶制王权和宗法制的精神支柱。

3. 似乎矛盾的解答

孔子在天命论的世界观的基础上，宣扬“生而知之”的先验主义的认识论。但作为一个大教育家，他又主张“学而知之”。在关于知识的来源问题上，他似乎作了矛盾的解释，实际上，他认识论中的合理因素是受他先验主义认识论所制约的。他说：“生而知之者上也；学而知之者次也；困而学之，又其次；困而不学，民斯为下矣。”^① 孔子把人分为生知、学知、困知、不学几个等级。生而知之者是上智之人，先天就是有知识，可不学而得知，孔子认为尧、舜、文王、周公就是这样的“圣人”，天下就应由这样的“圣人”来统治。除了提倡先知之外，孔子还宣扬群氓无知，是顽而不化、教而不会的“下愚”。这些都是天生注定不可改变的，是“唯上智与下愚不移”。^② 因此，孔子主张，对中等以上的人可以教育，而对中等以下的人则不可教育，说“民可使由之，不可使知

① 《论语·季氏》。

② 《论语·阳货》。

之”，就是说，群氓只是供驱使的奴仆，不可让他们接受文化知识。显然，孔子的唯心先验论是为统治者的愚民政策服务的。

除了“上智”与“下愚”之外，孔子认为还有“中人之智”，这些人则可“学而知之”。应该说，这是孔子认识论中的合理因素。孔子主张勤于学习，广于见闻。他说，“学而时习之”；“敏而好学，不耻下问”；“多闻，择其善者而从之；多见而识（记）之”。就是说，要获得知识，必须发奋，放下架子，不耻下问，博闻多见，广泛取得直接经验和间接经验，加以精心选择，择善而从。他主张要随时随地学习，认为“三人行，必有我师焉”。这种主张刻苦学习的精神是可取的。

在学习态度上，孔子主张培养学生实事求是的学风，使学生做到“知之为知之，不知为不知，是知也”。他反对主观片面，固执己见。提倡尊重事实，主张“毋意，毋必，毋固，毋我”。^①就是说，不要主观臆测，不要刚愎武断，不要拘泥固执，不要自以为是。他主张对知识必须有老老实实的态度，必须虚心求师。提出了知固然是知，客观地承认不知也是知；善固然可以为师，承认不善也可以为师的辩证法思想。向善者学习，善者当然是老师。而向不善者学习，改正不善的，不善者也就是老师。应该说，孔子这种观点是很辩证，很高明的。在学习方法上，孔子主张学与思要并重。他认为学习与思考同样重要，不可偏废。“学而不思则罔，思而不学则殆”。^②只学习不思考，就会迷惘而无所适从；只思考不学习新知识，

① 《论语·子罕》。

② 《论语·为政》。